





bibl.  
6764 021  
Manuscript  
Arabic  
1





بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله



۱۳۰۸

bib  
 67  
 Man  
 A



هل للعجل سوي بن شافى  
 بعد الاله وهل له من كان  
 هلا عز عيسى بن ميمنا هلقا  
 بوم الحيات بافسر الكوا  
 بسدور المالك انجى كاسر  
 التوفيق ومن امر العبد بطلب

بسم الله الرحمن الرحيم

**كتاب الذخير** الذي يشتمل على ما يحتاج اليه من علم الطب ووصف الداء والدواء على اوجز ما يتمكن ان يكون تجربة امام زمانه في العلوم الطبيعية ثابت بن مرة جمعة ايام حياته لابنه سنان ثابت وهو واحد وثلاثون بابا **الباب الاول** في جوامع كلام يستعان به على حفظ الصحة **الباب الثاني** في الوقوف على الامراض الخفية في الاعضاء للتشابهة الاجزاء والاعضاء الالة **الباب الثالث** في حفظ الشعر على حالته الطبيعية وتقويته وعلى ما يتولد فيه من الامراض للفساد له مثل اداء في الراس واللحية ودالحية والانشار والشقاق والحزاز والسعفة اليابسة والرطوبة وابتداء الصلع وعلاج تعجيل ايناته وعلاج تعجيل اقباليه وخضابه وعلاج القمل والقمل في **الباب الرابع** في الامراض الحادثة في سطح جلدة الوجه والكف والقول والبرش والشمس والثآليل والغدسيات وسائر ما ينقي البشرة ويبسط جاراتها من العسولات والغمرة **الباب الخامس** في انواع الصداغ العارض من البرد والحرق والرطوبة واليبس والاهتداء والخوا وانواع الشقيقة وما يمنع النجار الذي يحدث عند ذلك من الصعود الى الراس وما يقوي حتى لا تقبل ما يرتفع اليه وما ينقي الدماغ من الادوية المفردة

وبذلك





الادوية

بليسميا

وحب القرع والديان والحياة  
ووجع الجنبين

وبذلك الدهن وما يخضعه الدماغ من الأغذية وما يضر من ذلك **الباب السادس**  
في السكتة والفالج والقوه والتشنج من الرطوبة والتشنج من اليبس والخدر والرعدة  
ومرياح الأفرسة وهي أنواع الحديث **الباب السابع** في المايجوليا والابلسا والسبات والسد  
والدوار والسبات من الحار والبرودة والسبات السري والكابوس **الباب الثامن** في  
أمراض العين **الباب التاسع** في أمراض الأذن **الباب العاشر** في أمراض الأنف **الباب الحادي**  
**عشر** في أمراض الفم وفيه علاج النخر واللهاة والخواثيق ومن يتخلص من خناق الشدة  
والغريق إذا تخلص **الباب الثاني عشر** في التلرات والسعال وسائر وجاع الصدر والقلب  
**الباب الرابع عشر** في القولنج **الباب الخامس عشر** في أنواع الاختلاف في الهبيضة **الباب السادس**  
**عشر** في أمراض الطحال والكبد وأنواع اليرقان والاستسقام الحرارة والبرد ودار العرق  
وجبسه **الباب السابع عشر** في أمراض الكلى والمثانة والمذاكير والانتشين ووجاع المقعد  
**الباب الثامن عشر** في أمراض النساء وما حصى بهادون الرجال والسمنة **الباب التاسع عشر**  
في المقرس ووجاع المفاصل وعرق النساء **الباب العشرون** في العرق المدني والثاويل  
وعلال الأطايفر والداخس والغشوة والعقر الذي يعرض من ضغط الخف والشقاق  
في اليدين والرجلين **الباب الحادي والعشرون** في الحكمة والجرب وأنواع الشرى والحصف  
**الباب الثاني والعشرون** في جملة الأورام الحارة والباردة والرطوبة واليابسة من السلع  
والدياليت وحقن النار والماء والدهن وكى بالنار والادوية وأصلاح آثارها **الباب**

م  
والدواء على الوجه  
الأم حيايته لانه  
على حفظ الصحة  
لته والأعضاء  
لأفهم من الأمراض  
الشقاق والحرق والسفة  
تجلى القايه وخضابه  
في الوجه والكف والقلوب  
بشرة ويسطجارتها  
ض من البرد والحرق والرطوبة  
ي يحدث عند ذلك من  
الدماغ من الادوية المفرقة

وبذلك



الثالث والعشرون في الجذام والبرص والبهق الابيض والاسود **الباب الرابع والعشرون**

في الجرحات والشجاج وما ينشأ من الزنج والشوك من البدن والترويض منها ومن سائر الامراض في

البدن **الباب الخامس والعشرون** في السموم المسمومة **والشربة** **الباب السادس**

**والعشرون** في الحميات والجذري والحصبة والبرص وانواع الغشى الحادثة من الحميات

وغيرها والنظر في البول والحبسة **الباب السابع والعشرون** في تغير الاهوية والامراض

الحادثة عنها والعلاج من ذلك وتندير دفع مضرة الانتقال في اختلاف الاهوية

وللياه والبلدات والافان **الباب الثامن والعشرون** في الكسر والخلع وغير ذلك من انواع

الوقى **الباب التاسع والعشرون** في طبائع الالبان ومنافعها ومضارها وصفة سقيها

في انواعها واجناسها وتندير شربها **الباب الثلاثون** في صفة طبائع الابنة ومنافعها

ومضارها وتندير شربها وعلاج الخار وطبع للياه وخاصة افعالها **الباب الواحد**

**والثلاثون** في الباه وقطع شهوت الجماع من الرجال والنساء **الباب الاول** في جوامع كلام يستقار

به على حفظ الصحة اقول ان اذا كان مبداء كونها حسب ما قال الحكيم جالينوس في

كتاب في تندير الاصحاح من الدم والمني والمني يقوم مقام الفاعل وهو مركب من العناصر

الاربعة وهي الحار والبارد والرطب واليابس وكذلك الدم قد يجتمع فيه في الاكثر هذه

الطبايع الاربعة الا ان الاكثر في المنى جوهر النار والهواء هما متخللان والاكثر في الدم جوهر

الارض والماء هما متكتنفان فحفظ الصحة يكون باقامة هذه الجوهر على اعتدالها

كتاب في تندير  
الصحة

اعتدالها



فتدبره

واعتدل الجوهرى لهوائى والجوهر النارى يكون بالسكون فى الموضع التى  
يكونان فيه معتدلين واذا تغيرت قوتيهن يصلح بالاحتياط فيه حسب ما ذكرناه  
عند الحاجة الى ذلك واعتدل الجوهر المائى والجوهر الارضى يكون بضربين احدهما  
الادخال على البدن من الغذاء والملايم بدل ما يتخلل منه بالحرارة العريضة من داخل  
والشمس والرياح من خارج حسب الحاجة وقد لا احتما والضرب الثانى يكون  
باخراج الفضول المتولدة فيه عن فضلات هضم الاغذية وازالة ما يحدث من الاعراض  
الفساسية مما سنبينه بعد وبعد ان يحل الامر فى ذلك كله على سبيل الاعتدال كما قال  
الفاضل بقراط فى كتاب الفصول استعمال الكثير بقلته مما يملأ البدن ويفرغه لوليسخه  
او يبرده او يحرقه بنوع من الحركة اى نوع كان خطرا من كل كثير عدو للطبيعة مفسد  
له لان الطبيعة اسمها وجوهرها وقوامها بالاعتدال وهى المدينه البدن كما قال الجالينوس  
الحكيم فى تفسيرين الكتاب لفصول الحرارة العريضة وهى سبب لافعال الطبيعية كلها  
قال ثابت وليست طبيعة الحيوان على قول بقراط شيئا سوى هذه الحرارة وحفظ  
على ما يجب وقال جالينوس كثير من الناس يخرجهم سوء التدبير الى الشره فيفسدون بذلك  
طبايعهم الجسدية كان غيرهم ممن تركبوا بلتهم ردية الاصل يصلحها بالتدبيرات  
المجودة وقال فى الصناعة الصغيرة ينبغي ان تجعل عرضك فى الاعتدال ما فى الهواء ولا  
يقشع البدن لبردة ولا يرقق بحرقه او يحرقه فلا يضر منه ولما فى الرياضة قيام بالراحة

العريضة

باب الجواهر العشر  
التي هي من اجزاء الارض  
سنة والشرب بالليل  
نوع الغنى بالبدن  
منه في تغير الاغذية والارض  
والاعتدال في الغذاء والاهوية  
في اكثر الطعام وغير ذلك من النوع  
على اعضاءها وصفه فيها  
صفة طابع الاندانة وانها  
وخاصة لافعالها بالبدن  
سنة بالارض في كل وقت  
احسب ان الحكيم جالينوس في  
الفاصل وهو مبين الغايات  
الدم قد يجمع فيه في اكثرها  
هما احتمالان ولا اكثر في الدم  
اقامة هذه الجواهر على اعتدالها

واعتدالها



حين يحس البدن بالنعب واما في الاطعمة فصحته الاستمرار واعتدال البران في مقدار<sup>لينة</sup>  
 وقال السكون الدائم يخشى منه اطفاء الحرارة الغريزية وترك الحركة قبل الاعتدال والاداة  
 من اعظم الافات في حفظ الصحة كما ان الحركة المعتدلة قبل ذلك هي من اعظم  
 الخيرات في حفظ الصحة وقال في حيلة البرء وما يقوى المعدة والكبد وسائر الاعضاء  
 على جوده الهضم هي الرياضة والاستحمام بالماء الحار والعذب من غير ابطاء في الحمام فانه  
 يحلل التحليل الاقوي وقال في تفسيره كتاب الاهوية والبلدان الفراع والدعة ما يزيد  
 في فساد المزاج والتردد في الرياضة مما يلطف المزاج ويصلحه وما يجب ان يغنى  
 يحفظه واستعماله في تدبير الصحة اجتناب جميع العوارض النفسانية الردية منها  
 كالغضب والغضب والغم والفرح والسهر والحسد فان هذه كلها تغير الايدان و  
 تخرجها عن حالتها الطبيعية وتشتعل ذوات المزاج الحار وتحدث فيهم حميات  
**حارة فاما الجماع** فيجب ان لا يستعمله الا الشبق الشديد المشهور الغريزي الذي  
 لا يحس بعد استعماله بفتور ولا ضعف ولا استرخاء بل يحس ان بدنه قد خف  
 عند ما كان عليه قبل ذلك نفسه اجود واما وقت استعماله فهو اذا كان البدن  
 متوسطا بالحقيقة بين جميع حالاته حتى لا يكون ممثليا ولا خاويا ولا مسترخيا جلا ولا  
 باردا جدا فاذا وقع غلط في استعمال ذلك فلان يستعمله وقد سخن البدن خيرا  
 ممن يستعمل وقد برد البدن وهو ممثلي خيرا من ان يستعمله وهو خاوي وان يستعمله وقد

ذنوب

وان يستعمله



رطب خير من ان يستعمله وقد جف والجماع يخص ضرر من الدماغ وذلك اكثر ما يتخلل  
من الروح النفساني مع شدة حاجة الدماغ اليه بسبب الاعصاب التي منها الحواس والحركات  
الارادية وله اضرار قوي بالصدر والرتة وسائر الان التنفس فاما في وقت حدوث الامراض  
الوبائية فيجب ان يحتب بل يقطع استعماله بواحدة <sup>التي</sup> وقال ان تحفظ متخفضا من غذائهم حتى  
يجري امرهم على الشئ دايما جيدا ولم يتحرك بعد طعامه حركة قوية لمن من كثرة الامراض  
فاما الاطعمة اللينة فقد قال جالينوس بعد الاطعمة من المنزلة ما كانت وسطا بين اللطيف  
والمغلظ فما كان كذلك فهو الخبز النقي ولحم الدجاج والفراخ والجمل والسماك الضري  
والذي ياولي اللحم والمياه الكثير العذبة وقال ايضا اشير على من كانت له عفاية تنفسه  
يريد ان يكون الدم الذي يتولد في بدنه دما محمودا لا بعيدا عن لحم الجدى والعجل الى  
غيره من المواشي والسماك واللحم الصيخ هو العضل لاسيما وسطه لان الغالب على طرف  
العضل العصب وهو قلة الرطوبة فيه اسرع لهضاما واجود توليد للقوة فاما جملة  
القول في الاطعمة فما كان من الطعام الذي هو اسرع لهضاما ونفوذ في المواضع الثلاثة التي  
هي المعق والكبد والعروق وكل حيوان او نبات او ثمرة كان عظيم او عا كان في مضغه فهو  
ابطا له نظاما مما اعتدل في قدن ولان في مضغه وكل حيوان في اول ولان في نباتات  
وثمر في اول طلوعه فاما في البرد ما يكون فما كان منها من النبات والثر فهو الى اليس وما  
وما كان منها من الحيوان فهو الى الرطوبة **واما الشرب** فخير المعتدل بين الحار والبارد

الجماع

الصحيح

ليس  
لذلك في مقدار  
لاغتذاء والدلة  
هي من اعظم  
بدن وسائر الاعضا  
طالوت في الحمام  
والدعة ما يزيد  
يجب ان يغني  
نية الردية منها  
يريد ان يكون  
فيهم حميات  
غزير الى الذي  
بدنه قد خف  
واذا كان البدن  
ولا يستحق اجلا  
في البدن خير  
وان يستعمله



العتيق اذا كان صافيا يترأ ولونه الى البياض ويكون ما يلا الى الحمرة ويكون طيب الرائحة  
 لا قوي الطعم جدا ولا مبيت المذاق ولا عفا ولا حريفا ولا حلو على ان الغداء الذي  
 يناله البدن من الشرب يسير قليل سريع التحلل ليس له نفاذ وكما ان الغداء من الاطعمة  
 الا ان اسرع انهما ما ونفوذ في البدن واسرع اغذاء منها وتقوية من الاطعمة  
 فاما من حرارت كثيرة من جهة ردة المزاج فليس ينبغي ان يقرب بالشرب البتة  
 واما من قد نهكته الامراض وليست الحرارة النارية غالبية عليه فينفعه الشرب  
 لان شرب الطعام وينفع عنه الغداء ويجدد عنه فضلات المرة الصفراء بالبر  
 والبول والعرق يترقق السوداء حتى تعتدل وتجري واما ساير الاشربة التي تصلح  
 لحفظ الصحة فشرب الفه الكندي وكان يستعمله ويحجج حسن اللون طيب الطعم  
 والرائحة يقال له المغسول **وصفته** يؤخذ عصير العنب ثلثة اجراما صافي جزو يطبخ  
 بناارية وينزع رغوته برفق حتى يذهب منه الثلث ولون خرمه يوشك في ريب  
 ما شئت ينقى من خشبته وغمره ويغسل غسلة خفيفة في سلة ثم ينقع في مثل  
 وزنه مرة ونصف ماء حار ويترك فيه حتى ياخذ قوته من غير ان يمس بالبحر  
 عصر خفيفا كما لا يفسخ ويطنخ الماء حتى لا يذهب منه السلس ويجعل  
 في كل خمسة ارطال منه رطل سكر مسحوق ورطل لون مقشر من قشرة مدقو  
 قه الماء ويضرب حتى يترك واما ساير الانبة التي يحتاج اليها في حفظ الصحة

كان يبره

ثم تصفى

ثم تنزل عن النار

الاشربة



فقد قال بقراط في كتابه في الامراض الحادة السكجيين يربط القم والحك ويعين  
على نفث البصاق ويسكن العطش ويوافق المواضع التي دون الشراسيف ويقمع  
المرار ويحلل الرياح ويدبر البول ويجلو اجرام المعدة من الاخلاط اللداعة فاما  
جالينوس فانه قال في كتابه في تدبير الاصحاء في السكجيين السفرجلي ان من الاشربة  
الموافقة في حفظ الصحة هذا الشراب يقطع الرطوبات من المعدة ويجلوها من  
الصفراء وما في السفرجل من القبض وفي الخل من القوة المقطعة ويقوى المعدة  
تقوية بالغة وينفع من ذهاب الشهوة وضعف الهضم ويقوى الكبد ويفتح  
السد منها بما في الخل من الغوص والتحليل وفي الجملة انه يقوى ويشد الاعضاء  
الاصلية **وصفته** يؤخذ من السفرجل المهش الغذب اللين القليل العفوصة الطيب  
الطعم والرائحة ويمسح خارجه وينقى داخله ويقطع ويدق ويعصر ويؤخذ من  
ما به خرو ومن العسل خرو ومن الخل نصف ربيع خرو يطبخ حتى يكون له قوام  
فان احتيج اليه للمطوب جعل فيه شئ من الزنجبيل والقلقل وان احتيج اليه المعتدل  
المزاج جعلته سادجا وان اردته للمحررين جعلت بذلك العسل سكر او طبخته  
حتى يصير في قوام العسل **فاما ذلك** فقد قال بقراط ان لا بد ان يقوى وتشتد  
ويختص من ذلك الصلب ويختل من ذلك اللين ويضعف من ذلك الكثير  
ويثقل منها نمل الحارة الغريزي من ذلك المعتدل **واما الرياضة** فقد قال في تدبير

الذي انا واصفه فانه

الفاضل القابضة

في الرياضة



الاصحاء ليس كل حركة رياضة الا الحركة الصعبة الشديدة التي تغير النفس ولها منفعتان  
 احدهما انها تحلل الفضول والاخرى انها تقوى الابدان وتشد وتجمع وقال في كتابه <sup>هذا</sup>  
 الرياضة يمكن بها تحليل الفضول ونقضها وهي اظهر منفعة وافضل من الاغذية اللطيفة  
 والادوية المسخنة وذلك ان الادوية ترقق الاعضاء الصلبة وتنقص اللحم والرياضة  
 تحلل الفضول من غير ضرر بالبدن تقوى الاعضاء الاصلية وينقي المسام **واما**  
**الاستحمام** بالماء الحار العذب فانه يسخن ويرطب والمفرط الحار يسخن ولا يرطب و  
 الفاتر يبرد ويرطب وقال جالينوس في تفسيره لفضول بقراط من استحمام بالماء البارد  
 وبدنه ضعيف بؤنه ولحقه ضرر ومن استعمل ذلك وهو قوى البدن هرب الحرارة  
 من ظاهره بدنه الى عمقه ثم تعود الى سطحه وهو اكثر مما كانت كثير اذ قال في هذا الكتاب  
 واما الماء فليس من شأنه ان يرطب الاعضاء الاصلية لان شربه ولا ان لقيه  
 من خارج وقال في الاستفرغات التي تكون بالرياضة والاستحمام يكون من شئ  
 لطيف قد توجه نحو الجلد ونهياً ان يستفرغ فاما الاخلاط فلا يمكن فيها ذلك  
 بل يضرها الرياضة والاستحمام غاية الضرر والوجوب ان يكون الاستفرغ من ذلك  
 كما قال جالينوس الاستفرغ من جميع البدن بالسوء يكون اذا كانت الاخلاط كثيرة  
 بالفسد وترك الغذاء واذ كانت الاخلاط رديئة فالاسهال والقيء وليد البدن غذا  
 محوگا و <sup>هذه</sup> هذه الاستفرغات القوية يكون في الفصاين كما قال جالينوس من

يجبان



6  
 يكثر ثقل العضول في بدن فيجب ان يبادر في ابتداء الربيع بالتنقية من قبل ان يتخلل  
 الاخلاق التي قد اجتمعت في بدن في الشتاء فتتصب الى بعض الاعضاء الرئيسة وقال  
 الربيع يحل الدم وييسطه ويجعله اكثر تماكنا ويجرد شفيه الغليان حتى لا تسعه العروق  
 فتحدث عن ذلك كثيرة وكذلك الكيمونات التي كانت جامدة في الشتاء يتخلل و  
 تندرج وتيسر فيحدث عنها امراض اكثر واعظم واما ثلثين الطبيعة في حال الصحة  
 في كل الايام فتشديده ويجب ان يستدعى ذلك بالاعذية فالوجوب الطبيعة لخذ  
 من الصبر والعشييات قدر حمصة او حمصتين ومن الناس من ياخذ بدل ذلك قدر  
 او حمصتين من علك البطم من اول النهار وحده او مع مثله بومر قاقا قال بقراط الطبايع  
 الحارة اليابسة يجب ان يراح ولا يراض وان استعملوا اصحابها بالرياضة فيجب ان يكون  
 لينته لطيفة فان ذلك ينمي اللحم فاما رياضة من تكثر به امراض الراس فيجب ان يكون  
 تمسيح الساقين والرجلين بالذلك والمشي وما اشبه ذلك قال جالينوس حفظت  
 صحة رجل كان يمرض كل صيف بان منعه من الرياضة لان مزاجه كان حاراياسا  
 قال جالينوس القى الكثير يوافق من كان مزاجه من اوله حاراياسا لان المر في هذا الابد  
 يكثر في المنتهى لانها تكون نضيفة فينفقون بالاستحمام بعد الطعام الا ان يتوجعوا  
 من استعماله من الكبد ويجرد وافية ثقلا وامتدادا وتنفخا وكذلك ينفعهم شرب  
 الماء البارد وانقرط في كتاب الامراض الحادة من كان في بدن اخلاط رديه رقيقة

الحاجة الى

الى ثلثه حمصا

النفس وهما متعلقان  
 هذا  
 يجمع وقال في كتابه  
 ضل من الاعذية اللطيفة  
 بة وتنقص اللحم والرافة  
 ية وينقي السام واما  
 لمرسخين ولا يربط  
 من استحم بالماء البارد  
 وقوى البدن من الحرارة  
 ثلثه وقال في هذا الكتاب  
 شرب ولا ان لقبه  
 تحامكون من شئ  
 طفلا يمكن فيها ذلك  
 ان الاستفراغ من ذلك  
 كانت الاخلاط كثيرة  
 والقى ولبود البدن غذا  
 كما قال جالينوس من



فيجب ان يعطى الغدق ويوسع عليه فيه وكذلك من كان بدن سهل التخليل ويكون ما  
 يتغذاه مرطبا لا ناسعا انهم ضاموا ونفوذوا واكثر تطيبا وقال الايدان <sup>المواضع</sup> المتخلخة اهل  
 للاطعمة الغليظة وهي اصلح واقل امراضا من قبل فصول الاغذية واكثر امراضا من الا  
 لام الخارجة عن الاعتدال مثل الحر والبرد الا انه جودة الهضم فيها الجود وقال  
 اكثر يولد المرء يكون بسبب حرارة مزاج الكبد فقط واصح ما يستعمل في علاجه  
 السكجيين وشرب السفرجل العمول بالخل وقد يكون سبب تولده عن امتناع شديد <sup>المواضع</sup>  
 من الغذاء وتناول الطعمة كثيرة بغتة فاما نديير الطفل بان يستغنى امره به بالشتم  
 والنفوف وتعرف اعتداله من ريقه وغائطه فان الملايم منه هو المعتدل القوام  
 الطيب الرائحة والطعم ويكون تعرف اعتداله بان تحلب في زجاجة ويترك ليلته فان  
 كان الشئ الذي يروق منه اكثر مما يغلظ فهو الى الرقة اميل ويحتاج ان يغلظ وان  
 كان الذي يغلظ منه اكثر من الذي يروق فهو الى الغلظ اميل ويحتاج ان يروق  
 في الجملة وفضل اللبن للرضيع لبن امه لموضع المشاكلة اذا كانت صحيحة البدن  
 والجماع يضروه فالرضيع لا ينبغي حيض الرضعة فليسرع اليه العفن فيتغير  
 رائحة اللبن وضار لبن الحامل لذلك رد بالرضيع لان اللطيف منه بتجديده  
 للجنين لغذائه ويبقى الغليظ والعكر موثقال في كتاب تدبير الاصحاء والاطفال لا يصلح  
 لهم الشرب لان امرجتهم بالطبع رطبة جدا فيريد ذلك في رطوبتهم ويملا

الاصحاء على التقصير في الانسان فيكون تالفا

في كتاب تدبير الاصحاء



روسهم بخار ديا ولا ينفع الا فرط في الشرب المدركين من الصبيان فاذ لك مما  
 يخرجهم الى سوء الخاق وافرط الخوف ويفسد فكر النفس بل ينفعون بالقليل  
 منه لانه يغذوهم وينفض عنهم الفضول المتولدة ويذهب اليبس العارض في  
 البدن من التعب الكثير ويسكن حدة كهوس المرق الصفراء ويخرجه بالبول والعرق  
 ولما سائر تدبير الاطفال في حقط الصحة وعلاج امراضهم فيحتاج ان يرجع  
 في ذلك الى الكتاب الصغير المختصر لابن سريون واما تدبير الاحداث والشباب  
 فهو في اكثر الامران يتعاهد الفصد والمسهل والمطيفات القوية في حال الصحة  
 وعند ابتداء الامراض من قبل ان تقوى اذ كان اكثر ما يعرض لهم هذه الامراض  
**واما الكحول** فيجب ان يكون استغفرهم بالمسهل اكثر منه باخراج الله وقيلوا الكد  
 والتعب والجماع لتبقى ابدانهم قوية ولا يهرموا وتشيخوا مدة **فاما تدبير المشايخ**  
 فالبدن في هذه الحال يكون في الاكثر ياردا يابسا واصلاحه يكون بالمسخن الموطب  
 مثل الاطعمة السخنة المرطبة قال جالينوس في الفصول الغذاء والموطب يخلو من  
 كل طعم قوى وهو لا يكون عفصا ولا حريفا ولا ملحا ولا مر ولا حامضا ويكون  
 من اللذيذ السميلة الهضم والشراب المعتدل في اللون والرائحة والطعم كما وصفنا  
 انفا فيستعمل منه بقدر الحاجة في الكمية والمزاج والاستحمام بالمياه العذبة والذك  
 بالادهان الحارة والرياضة على هذه <sup>حسب</sup> الطاقة فمن كان ضعيفا بالركوب الوطي ومن

منه  
معه  
المساج

هو الذي

2  
الانضمام

هل التحليل يكون ما  
الابدان الخلقية بالحل  
غذية وكذا مواضع  
الهضم في الجود وقال  
سلح ما يستعمل في العاجه  
ب قول <sup>المؤ</sup>دع استع شديد  
بان يستغفر <sup>المؤ</sup>ر الله اسم  
منه هو المعتدل القوام  
في رجا حه ويترك لما يغا  
ميل ويحتاج ان يغا  
ظا ميل ويحتاج ان  
تاذا كانت صحيحة الب  
يسرع اليه العفر فنت  
اللطيف منه تجا  
ير الاصح والاطفال  
ذلك في رطوبة

مقدم



كان قويا في المشي وافضل ما قد اعتادوه من الركوب والمشى ويجذروا جميع الاستفراقات  
 والكبد والجماع خاصة والاعراض النفسانية عامة ويتعاهد والطيب والمرق والوطية  
 ويحبون كل ما يحرك البدن فان ابدان الشيوخ مثل ابدان الناقصين يسرع الاستحالة  
 الى الامراض قال جالينوس ليس شئ ينفع للشيوخ الاصحاء من الحفنة بالزيت لانها  
 تبيل الفضول الصلبة فتزطيمها فتزلق ما تترتب فتزطيم بذلك ابدانهم التي قد تخلت  
 وجفت ومن اعتاد منهم اكل الثوم فلا يضره اكله في الاوقات خاصة اذا كان ذلك  
 بعد اكلهم الاطعمة الغليظة فان ذلك عند الاكثر منه يليقهم في الاستسقاء  
 ويولد الحصى في كلالهم قال جالينوس من كان سنه في غاية الشيوخه وقوته ضعيفة  
 فالذي يجتمل من الاستحمام في الشهر مرتين او ثلثة ومما ينفع المشايخ خاصة فيه من  
 النفع من اهرم الزنجبيل المر وكن ذلك الانبات ويجبان يجتهدوا في اجتناب  
 الاغذية المذمومة وهي التي تولد الكيموسات الرديئة وجلبتها ثلثة التي تكثر الصفراء  
 من كل حريف مثل الخردل والفلفل والثوم والبصل والسداب واكل التوابل والكواخير  
 الحريفة والصحناء واللبن وكل طعام حار يابس محقق والذي يكثر البلغم مثل  
 السمك الغليظ من الطري واكل البقول والفواكه الرطبة مثل الخوخ والشمش  
 والقشلة والخيار والبطيخ الذي لاحلاقه ولاطعمة الدسمة والدهنية واللبن  
 وما يتخذ منه والذي يكثر السواد كالحم البقر والطيوس واكثر لحوم الصيد وخاصة

وطير الماء



الجلية والنمكسود والسماك المالح والرايب والخبز اليابس وخاصة الغثيق منه والكرنب  
 والباذنجان والعدس ومن مديك الشئ من ذلك فما يدفع به صررها ويكون  
 ذلك باضدادها كما قال الفاضل الجالينوس حفظ الاشياء واشباهها وعلاجها  
 باضدادها فتدفع ضرر الاكثار من الحلو بالحامض اللطيف مثل السكجيين <sup>العسل</sup>  
 وماء الرمان المزوثراب السفرجل المعمول بالخل فان تعذر هذا فالحل للمزيج والماء  
 وبالعكس ويدفع ضرر الاكثار من الاشياء الدسمة والدهنية بالاشياء الحريفة  
 القابضة مثل الكواميخ والثوم والبصل والكبر والشاه بلوط والبلوط المدبر بالخل  
 وحبال الحصى والخزوب الشامي والبنق والزعرور وقاشار وابعط النفس  
 وبعض شهوتها القدم الذي به تقطع قوة الفكر عنها في ذلك بعد ان يعلم ان  
 مرادك منه مرادك من اعلاف دانتك الذي ليس يريد به شئ من الدابة لكن  
 لان يبلغ بك مرادك من غاية سفرك وما امر وابه التخرز من اصحاب الامراض التي  
 تعدى وهي في الاكثر سبعة الجذام والجرب والجدرى والحصبية والبخر والرمد  
 والامراض الويائية والتوقي من الامراض التي يكون تورث عن الالباء وهي ايضا  
 في الاكثر سبعة الجذام والبرص والدف والماليخوليا والسل والابليسيا والتقرس  
 ومن كان بدنه مستعدا للامتلاء بسهولة فيجب ان ينقص من كمية الغذاء  
 وكيفيته او احدهما ويزيد في الرياضة **الباب الثاني في الوقوف على الامراض الخفية**

وبالعكس

ويجوز وجميع الاستعمال  
 والطبيب والمراقب لوط  
 نافعهم بسرع الاستعمال  
 من الحقنة بالزيت لانها  
 تلك ابدانهم التي تدخلت  
 اوقات خاصة اذا كان ذلك  
 به يقيمهم في الاستسقاء  
 في الشيوخ وقوة ضعيفة  
 فغ الشايع لخاصية فيه من  
 بان يجهل وفي اجتناب  
 طينها ثلثة التي تكثر الصغار  
 سداب واكل التوابل والكرايم  
 والذي يكثر البغم مثل  
 طية مثل الخوخ والشمش  
 الدسمة والدهنية واللبن  
 واكثر لحوم الصيد وخلا



**في الاعضاء المتشابهة والاعضاء الالية** اقول ان المرض الخفي اذ لم يكن كله كان  
 حدوثه في الاعضاء المتشابهة ويكون ذلك اذا هوجد الانسان ضعفا من  
 غير علة ظاهرة واستفراغ دمه فيكون ذلك في الاكثر من سوء مزاج يحدث  
 او امتلاء البدن من خلط من الاخلاط او من جميعها فيختن ذلك بالنظر في كمية  
 البول والعرق وكيفية هاله لان بعض العرق يكون حامضا وبعضه يكون مالحا  
 ومنه ما يكون راحته مثل راحته الحماة او راحته الزهومة وليست تدل ايضا بلون  
 فانه من ماضرب الى الصفرة ومن ماضرب الى السواد يكون ايضا مع الزوجة و  
 بلا الزوجة واعلم ان العرق يدل على الكيموسات الغالبة في البدن كله البول  
 يدل على الكيموسات المختقنة في العروق والامردة فيجب ان يؤمر العليل  
 ان يذوق العرق والعلاج من ذلك ان تبينت العلة بضدها على ما فصفه  
 من بعد والاستفراغ اذا كان حدوث ذلك عن الامتلاء من الخلط الغالب  
 وتقوية المعلة بعد ذلك بحسب ما توجه الصوة في المزاج والسن والعادة  
 والعلة واذا كان حدوث ذلك في عضودون عضو ويكون اذا وجد فيه  
 وجعا بلاورم ولا تغير لون جلد العضو ولا يكون ذلك عن حدوث وقي  
 فيه ولا خروج عصب فتحكمه ان يمتحن ذلك بتسخينه باليد باليد  
 الحشة او بحرقه خشنة او التكميد اليابس بالحرق المسخنة او الجاوسر والمالح المسخين

الاخراج

الاكثر

الحشة



ويدقق النظر في ذلك والفكر فيه فانك اذا فعلت ذلك لا يكاد يغلط كما قال  
 جالينوس الفكري يسرع في استنباط الاشياء المطلوبة والتجربة تحققها فان  
 كان ذلك التمكن ينفعه وكان العضو مخصبا فالخاط بلغمي والعلاج <sup>منه</sup> لتسخين  
 العضو والتكميد بما قد طبع فيه الرياحين البرية الحارة والتمر نج بالادهان الحارة  
 فان اجزأ ذلك والاعوجج جميع البدن بتنقيه بما يخرج الفضول البلغمية  
 وان زاد التكميد في الوجع وكان العضو فيه قشفت وجفاف وتشنج فان العلة  
 صفراوية والعلاج منه ترطيب العضو بصب المياه الفاترة عليه وتمر نجه  
 بالادهان الباردة الرطبة فان اجزأ ذلك والاعوجج جميع البدن بما ينقيه من  
 الخاط الصفراوي ويتهيأ لك من هذا التدبير ان تخرج تدبير علاج العارض من  
 الخاط السوداوي واللهوى **الباب الثالث في حفظ الشعر على حاله الطبيعية**  
 وتقويته وعلاج ما يتولد فيه من الأمراض المفسدة له مثل داء الثعلب وداء الحية  
 والانتشار والشقاق والخزان والسعفة الرطبة والسعفة اليابسة وابتداء الصلع  
 وعلاج تعجيل انبثاقه وعلاج افنائه وخضابه وعلاج القمل والقمل مقام المتولد في  
 اصوله **في حفظ الشعر على حاله الطبيعية وما يمنع من الانتشار والصلع ويريد فيه**  
 وتقويته فمن المعسولات الاهليج الاسود وما الترمس وما السلق وديق الحص  
 والبورق وما الحنظل ومرارة الثور ويطلى بصبر مسحوق وينقع في ماء الاس والشرب

فتدقق النظر في ذلك والفكر فيه فانك اذا فعلت ذلك لا يكاد يغلط كما قال  
 جالينوس الفكري يسرع في استنباط الاشياء المطلوبة والتجربة تحققها فان  
 كان ذلك التمكن ينفعه وكان العضو مخصبا فالخاط بلغمي والعلاج <sup>منه</sup> لتسخين  
 العضو والتكميد بما قد طبع فيه الرياحين البرية الحارة والتمر نج بالادهان الحارة  
 فان اجزأ ذلك والاعوجج جميع البدن بتنقيه بما يخرج الفضول البلغمية  
 وان زاد التكميد في الوجع وكان العضو فيه قشفت وجفاف وتشنج فان العلة  
 صفراوية والعلاج منه ترطيب العضو بصب المياه الفاترة عليه وتمر نجه  
 بالادهان الباردة الرطبة فان اجزأ ذلك والاعوجج جميع البدن بما ينقيه من  
 الخاط الصفراوي ويتهيأ لك من هذا التدبير ان تخرج تدبير علاج العارض من  
 الخاط السوداوي واللهوى **الباب الثالث في حفظ الشعر على حاله الطبيعية**  
 وتقويته وعلاج ما يتولد فيه من الأمراض المفسدة له مثل داء الثعلب وداء الحية  
 والانتشار والشقاق والخزان والسعفة الرطبة والسعفة اليابسة وابتداء الصلع  
 وعلاج تعجيل انبثاقه وعلاج افنائه وخضابه وعلاج القمل والقمل مقام المتولد في  
 اصوله **في حفظ الشعر على حاله الطبيعية وما يمنع من الانتشار والصلع ويريد فيه**  
 وتقويته فمن المعسولات الاهليج الاسود وما الترمس وما السلق وديق الحص  
 والبورق وما الحنظل ومرارة الثور ويطلى بصبر مسحوق وينقع في ماء الاس والشرب



خمر حتى ينخل ثم يطلى في الحمام ويترك عليه ساعة ثم يغسل **ومن الادلهان** دهن الاس ودهن  
 الاملج ودهن الازن ودهن الشقايق ودهن الالفنتين **صفة الاس** يؤخذ ماء  
 ورق الاس العض الطري رطل دهن شيرج رطل شراب ريحاني نصف رطل الازن **ومن الشراب**  
 نصف اوقية ينقع ليلة ثم يطبخ بنار لينة في انية مضاعفة حتى ينصب الماء  
 ويبقى الدهن ومنه يطبخ في دفعات ويمتحن الدهن هل خالص من الماء بان يضرب  
 فيه خلاله ثم يدنى من النار فان فشف لم يخالص وقد كان يتخذ الاوابل من <sup>الاس</sup>  
 اليايس على هذه الصفة ياخذون من اليايس الاخضر ويرصونه على النصف وينفخون <sup>الاس</sup>  
 في الشراب قد يغمره اياما ثم يلقون عليه الدهن ويطبخونه حتى يذهب الطلاء  
 ويبقى الدهن <sup>وتسعمل</sup> الا ان الذي يتخذ من ماء الاس الرطب يكون اخضر  
**صفة دهن الازن** ينقع اوقية من الازن المسحوق في رطل من دهن الاس يوما  
 وليلة ثم يغلى في انية مضاعفة حتى ينخل الازن ثم يرفع او يسحق فيه الشئ  
 بعد الشئ فان كبري **صفة دهن الشقايق** يؤخذ من الشقايق الاحمر ويبقى النور  
 حتى يخلص من الفقاح ثم يحفف في الظل ويسحق وينخل ويجعل في رطل من دهن  
 الاس وقيتين منه ولشمس ثلثة اسابيع ثم يرفع **صفة دهن الاملج** يؤخذ املج  
 منقلا وسولحاشية الصنوبر بالسوية ويطبخ بالماء حتى ياخذ قوتها ثم يصفى  
 ويصب عليه مثله دهن شيرج ويطبخ في انية مضاعفة حتى ينصب الماء ويبقى



الدهن **صفة دهن الافستين** يؤخذ حب الغار والاذن والافستين بالسوة

فليسحق ويصير في خرقة رقيقة وينقع في دهن الاس اسبوعا ثم يمر فيه حتى ينخل ثم يرفع

ولما ما يمنع من تشقق الشعر وتناثره فالتبرنج بدهن مضروب بماء وغسله بلعاب

نير قطن او الحظمي فان اخرا ولا عوج بعلاج من يجضب بدهن ومما يقوى

جالينوس

ويزيد في سواده مما وصف في اليا من يؤخذ قشور صول الغرب وهو الذي يعرف

باسفيد<sup>حش</sup>كرو ليسحق بزيت ويدهن به فاما ما يبطي بالشيب فان تدبر الانسان نفسه

بالحمام

بتدبير من يزيد تقليل لحمه وقد وصفنا ذلك في باب **فاما الخضاب** والعلّة في سواد

الشعر وبياضه فقد قال الحكيم جالينوس في كتاب المزاج الشعر يتولد وينعقد

من بخارات ترتفع الى الراس والجلد من فضول الاغذية فادامت تلك البخارات حارة و

حادة دسمة غليظة قوية كان ما ينبت منها اسود فاذا بردت تلك البخارات <sup>تسفت</sup> وضعفت

ابيض الشعر فاما الاصهب والاشقر والاحمر فهي متوسطة بين هاتين الطرفين بحسب

مياها الى حد ما فاما الجعودة والسبوط فيحسب اليبوسة والرطوبة ومن الخضا

مما وصف جالينوس في اليا من يؤخذ الزهرة التي تكون في شجرة الجوز مثل الغاقيد

مقل

فليسحق بزيت ويخاط معه قفر طيب ويستعمل او يؤخذ خبث الحديد ورضاص و

يطبخ نخل ثقيف<sup>حش</sup> مغاظ ثم يجضب بالدهن **صفة خضاب الخمر** طل

على المقلاة

اخضر<sup>حش</sup> يمسح بزيت ويغلى حتى يتشقق ثم يؤخذ من الشيب والكثير الروس حتى يخرج من كل

الدهن دهن الاس

تين صفة الاس

بالحمام يصفى

ما عفا حتى ينصب

هل خالص من الماء

وقد كان ينخل

من يرضونه على

الخمر حتى يذهب

الاس الطيب يكون

في طر من دهن

ثمنه ليسحق

من الشقاق

وينخل ويجعل

صفة دهن

لوحى ياخذون

خامعة حتى

الدهن



واحد خمسة عشر درهما ملح اندر في سبعة دراهم يدق ويخل ويعجن بماء حار ويخمر

ساعة ويخضب به وينظر به ثلاث ساعات **وله** يؤخذ جوز السرو يطبخ بشراب حتى

يخجل ثم يدق ويخضب به **خضاب آخر** يؤخذ مر داسنخ ولفرة لم تطفئ جز وخرطابن حر

الى ثلثة اجزاء وبماء ويخضب وينظر اربع ساعات **آخر شقايق** حر واملج وقشور

الباقى الرطب من كل واحد جز يعجنوا بخل ويوضع في الشمس عشرين يوما ويسقى الخل

دائما ولا يستعمل بعد ذلك **فاما ما يسرع انبات الشعر** فان يد لك مواضع الشعر يحب

الغار فان يسرع انباتها وخاصة اذا عجن بالخل والزيت او زيت وحده على حسب

مزاج البدن وكذلك ان عجن بدهن العجل او دهن الخروع وكذلك شحم الدب

وشحم الدب اذا خلط احدهما بالخل وطلى من القوي كذلك وينبت في جميع البدن

وخاصة في الحاجبين <sup>الذي ينبت عليه</sup> الشونيز اذا سحق وطلى به موضع الشعر **فاما الادوية التي**

تقنيه من الوجه وسائر البدن فثلاثة انواع احدها خلط الشعر وهو النون والزيت

والياه والادهان المتخاق منها والاخر صق الشعر مثل رقيق الشعر والباقي الكرك

والبورق والنطرون وما شبه ذلك والاخر يقال له يدهب الشعر ومبطله واستعماله

خطر وما ينشعر بفوقه بزر الانجرة اذا سحق وعجن بالدهن وذلك به الموضع

الذي يريد ان يتناثر شعره **فاما العلاج** **مردكولي** **والله** **والصلي** **فقد جربنا منه**

الكثير فمارينا منه اتفع مما قاله الفاضل جالينوس في اليامر فساد الشعر كله بسبب

ولوز مر

داء الثعلب



عدم الرطوبة الغازية للشعر وقاها الرطوبة غير طبيعية وردية الكيفية  
ينصب الى اصوله فعدم الرطوبة يحدث عنه الصلع الذي لايزوله مثل الاستحار  
التي يحف من اصولها فلا يرجع الى رطوبتها وفسادها يحدث عنه مثل االثعلب  
وداء الحية وقد عالجت من اثنى من داء الثعلب فبرأ تماماً بالاسهال من غير علاج  
الموضع المسمى وقد عالجت صدقيا الى اصابتة هذه العلة من فطراد من كلة  
فسقنته في خمسة ايام دفعتين من الاياج المتخذ بشحم الخنظل وهو اياج رؤوس  
في الدفعة الاولى اربعة مثاقيل وفي الدفعة الثانية خمسة مثاقيل وقيل ان سقنته  
من هذى الدوا سقنت من الحب الذي هذى **صفت** صبر وسقمونيا من كل  
واحد درهمين عصارة الافستين وشحم الخنظل من كل واحد درهم وقد كتب  
فيما تقدم اخطابه مصطفى ومقل ثم اني حدثت ذلك منه وعالجت العليل  
فبرأه وسقينا من به هذه العلة المطبوخ الذي في الجامع الكبير فبرأه برأ تماماً  
ويحب ان يستقي قبله حب الشبيار فان اجر اول اركب المطبوخ يغاريقون وسقمونيا  
وخريقا سود وليستقي بعد ذلك بعض الارجات الكبار ومن الرجال القريب لهذه  
العلة في برهان يحجر الموضع بالذلك اليسير فانه متى لم يحجر بالذلك الكثير عسر  
ومتى لم يحجر اصلا فلا يبرؤها وقد نثر الشعر من الراس واللحية وسائر البدن من حلق  
الصفر اذا خلطت بالدم وليقتضاه ما تداء الثعلب وداء الحية من اي خلط كان

اعني ما دة الشعر

ويخلو الجفن بالواحد  
عمر السر ويطلع الشعر  
دلة له تطفئ خبز خيطين  
آخر شقاق حمر ولباق  
س عشرين يوما يسقي الخل  
يد لك مواضع الشعر  
رئت وحدها يوجب  
لحرق وكذلك شحم الد  
ث ويثبت في جميع البد  
شعر فلما اذويت التي  
نفع  
نفع وهو اللون والنز  
الشعر والبالقلى الك  
سنة  
بالشعر وبطالة واستما  
هن وذلك به الموضع  
دوا الصلع فقد جربناه  
ليامر ناد الشعر كله بسب

عدم الرطوبة



ردية

فانه لا يجلو من طوية مختاطة بذلك الخاط **طال ذلك** تشور الكندر محرق  
مسحوقه يذاب بمطبوخ وتطلى وكذلك شحم الدب وشحم الذئب بخيطان بالخل  
ويطلى وكذلك الذئب بالحرق وكذلك تشور البندق محرق واصول القصب المجفف  
يدق ذلك ويطلى به فان دهن الموضع بدهن اللوز المرفعة وان طلى بجوز الفار مع زيت  
عتيق او دهن الفجل او دهن الخروع تقع ذلك فاذا كان دلو الغلب غايرو هو الذي  
لا يجمر سرعا بالذلك الكثير فيجب ان لا يجمر البورق او جلا سملة الخشنة الجلا هو  
الشقر او ورق التين حتى يوثق فيه الدلك ويتقشر ثم امسح الموضع من الدم ونشفه  
يوضع عليه سلقا مطبوخ بشراب وتين يابس محرق ملق بشرب ويجبان بمنع اصحا  
هذه العلة جميع الانثى والتملى من الطعام وكل اللحوم والحبوب والخبز وكل طعام  
يعيد والغليل منه غذا وكثيرا وينفع او يمنع من الاكثار من الرياضة والتعرق  
الكثير في الحمام وان حدث في الموضع من كثرة الادوية التي تطلى قروح فاطله  
بهم يتخذ من دهن وشمع وماء ورق البلوط الرطب وماء ورق السوسن و  
البض في الخزان **تولد** هذه العلة من موارده في خارج الجلد ومنها نادى ذلك  
الى السعفة والعلاج من ذلك استفرغ تلك المواد بالفصلان كان البدن ممتليا  
ثم بالمسهل ثم يقصد الى علاج الراس بغسله بماء الخبز الميطبوخ والساق للدق  
المعصور ودقيق الحمص اذا خاط بالخطمي ودقيق الترمس الباقى وطبخ اصل

حج



في القمل والقمل

في القمل

البلبوس في القمل والقمل يولد هذه العلة من طوابع حادة غليظة اذا غلظت قليلا عن مقدار العرق فلا ينفذ من المسام ويكون تولد لها في عمق الجلد لان في مثل هذه المواضع يمكن ان يتولد حيوان مثل القمل والقمل والصبيان لان في سطح الجلد مثل الخراز وعلاج ذلك ان يبدأ بتقوية البدن والراس ان كان يولد في الراس وحده ثم يعالج ان كان في البدن كله بان يطلى بصبر مروي ورق في الحمام ويتركه ساعة ثم يغسله بماء قد طبخ فيه ورد واس وورق الصبر في نسخة اخرى وورق الصنوبر الغض المدقوق معصور **والله لك وللحكة** شفاف ما ميثا جزوا لصف خر قسط سدس خر نشان بوزن الجميع لعجن نخل مزوج ويطلى في الحمام بعد الغيرة ويترك ساعة ثم يغسل ويلبس الكتان يكون تدبيره في الغدا والحمية بحسب ما قد وصفناه في باب السعفة فاما ان كان يولد القمل في الراس وحده فعلاجه خريق اسود وبورق خروين سواميونج ثلاث خرياق ودياف بدهن ورد ويطلى به في الحمام ساعة ثم يغسل ولان كان صعبا قويا وعلاجه ان يؤخذ يصرق وسماق وخريق اسود درهمان بما يدق ويعجن نخل خمر يغسل به الراس وفي نسخة اخرى مبيونج نصف درهم اصل الحماض ثلاثة دراهم **في السعفة** تولد هذه العلة والقمل والخراز والحكة والجرب من طوابع حادة غليظة الا ان بعضها احد من بعض والسعفة نوعان رطب ولاخس والنوع الرطب علاجه ان ينظر فان وجدت البدن

ابيض

السعفة

احدها

ذلك قشور الكبد حرقه  
بشحم الذئب يخلط بالخل  
حرقه ووضعه على القمل  
يفعله ان يطبخ في الفاع  
دلو الثعلب غار وهو الذي  
جاء له الكفة الخشنة الجارية  
مسح الموضع من الدم وشقته  
لقد قيل يبيد نبت الخفا  
والنبت  
م والجوب والجوب وكل طعام  
كمن الرياضة والتعرق  
تة التي تطاير روح فاطمه  
بما وورق السوسن و  
ج الجلد وما نأدى ذلك  
فصلان كان البدن مبتلا  
المطبوخ والسلق اللذان  
مس الباقي وطبخ اصل  
البلبوس



متليا والعليل قويا فابدا بقصد الغي فالتم العرق الذي خلف الاذنين قال  
 جالينوس العرق يفصل خلف الاذنين في الاكثر العرقين الناضين للذين بين  
 الاذنين والعظم الذي يعرف بالحشاشايد<sup>اسفله</sup> ثم يفتح بعض عروق الراس  
 والوجهة<sup>اسفله</sup> انما كان اظهر ثم المسهل حسب ما توجهه الصوت والمزاج ويا من الحمية  
 من الاطعمة الغليظة مثل لحم البقر والجوز والينوس والنمسود والملح والتمر وغذون  
 بلحم مثل لحم الطير وحم البيض وصغار السمك لبيض ثم يقصد لعلاج الراس  
 ومن ادوية هذه العلة وكل فروخ في الراس ان يدهن بدهن الشيرج ثم ينفذ<sup>يذره</sup> عليه  
 ورق السوس الابيض وقال جالينوس ان زبر اهدك العلة الرطبة بقسطاس محرق علف  
 بخل ثم طلي به وكذلك اصل السوس لاسما يحرق يذق وينثر عليه او عود البلسا  
 يفعل بذلك وكذلك من وصف الحكيم جالينوس ان يطلي بالكور والمقل المحال  
 بالخل او حب البان المسحوق بالخل وكذلك العدس ومغرد بسحقان بخل او دهن  
 ورد **واطلا** صفته لونه مر وعفص اخضر بسحقان بخل جيد ويوضع في الشمس  
 حتى يتجفف ويطلى **عسول** لذلك ماء التحالة ويكون تخينا يصب عليه مثل ثلثة  
 خل ويطنخ حتى يتجفف ثم يغسل به الراس ويغسل به بماء السلق **سقوط** للسغة<sup>اليابسة</sup>  
 رطوبة السرطان ودهن اللينوفر **ايضا** للرطوبة سرطان حتى يذق مع شئ من  
 مرزنجوش ويعصر ويسعط به فاما اذا كانت هذه العلة في الاطفال فعلاجه

الها



في امراض الحارث من سطح الوجه من الخلف

ان يشترط ظهور اذانهم ويطلو رؤسهم بذلك الدم وتسقى الرضعة سفوف  
 الاهليلج والانيسون والسكر وان كانت غميلة قوية وضدت وسيقت حب  
 الاصطحيقون وحب الايارج ويؤخذ فالحمية وفلفل الكد وندك الجماع **الباب**  
**الرابع في الامراض الحارثة في سطح جلد الوجه من الكلف والقواشي والاثار السود**  
 والبيض الحارث عن الجدي والقروح والحجامة في العنق وقلع الثؤليل من ساعته  
 والعدسيات وصفات الغسولات والغمر وما ينقى البشرة ويبسط جلد به ويزيل  
 التشنج **علاج** تنقية البشرة من القواشي والكلف وغير ذلك قال جالينوس في الميا  
 القوا اذا كانت قديمة العهد فيكفيها الرطوبة التي تسيل من الحنطة بالنار ويزيد  
 له دهن الحنطة الذي يسمى سنجيونته اذا اذيف بالخل فاقول ان هذه العلة اذا  
 لم يكن وانه في اللحم متمكنة فاما اذا عولج بشحم الدجاج او البط او دهن وشمع  
 متخذ بكثير او الصبر بعد ان يرسل عليه العلق يكفيه فان كان فيه شدة بعد <sup>عدها</sup>  
 احتاج من الاطلية الى ما هو اقوى من ذلك لاشق المحلول بخل واشق وكندش  
 وعروق بجميع مدقوقة ويطلو بالماء والفرس ما نأجمع مع دهن الحنطة ويعجن بخل  
 او عصص محرق وفي نسخة اخرى عصص محكوك ورامك وصمغ يطلو بالخل  
 او ينز الفجل يطلو بخل او ميعه مرطبة يطلو بخل او عروق صفرة تطلو بالخل فان  
 كان شديدا قويا واغلا فيحتاج يدا من علاج ذلك تنقية البدن بالفصد

والاثار السود والبصر والبشر  
 والنمش والحنط في الوجه

في الذي خلفه لا يمتل  
 كثر العرقين الناضجين للذين  
 شابل ثم يفتح بعضه  
 قوجه الصوت والوجه  
 بوس والنفسود واللحم  
 كالبعض ثم يقص  
 يدهن بدهن الشرج ثم  
 العلة الرطبة بقطر  
 عرق يدق وينثر عليه  
 جالينوس ان يطلو الكور  
 العلس ومغرة يسحقان بالخل  
 يسحقان بخل جيد ويوضع في  
 قة ويكون تخينا يصيب عليه  
 لبعك بالاساق **سقوط** السفا  
 للرطوبة سرطان حتى يدق مع  
 كانت هذه العلة في الاطفال

الشرط



والسهم لما يخرج الا خلاط السود او يتم بشرط ذلك الموضع وينثر عليه الدواحد  
 حتى ياكل اللحم الزايد ويظهر اللحم الاحمر ثم يعالج بالمريم الذي للقروح حتى يبر **القروح الرطبة**  
**في الوجه** مراد سنج خرو صبر ونصف خرو يطلى بخل ودهن ورد وان كانت ملتهبة فطين  
 لرمي وشي من عفران وكافور ويطلى بخل مزوج بماء ورد مبرد **للكلف** يحدث ذلك  
 عن دم فاسد ومن بخار المعدة كما يحدث في الحمل والعلاج منه ان لم يمنع الحمل والضعف  
 البعض يجب الشبار وحب البزور وهو حب لشرب كل وقت وهو قوي ولذلك دواء  
**صفته** افيون سبعة دراهم يدق ويعجن باوقيتين سكجنين ومثله ما وليست في فانه  
 يقيم خمس محالس ويقوى المعدة بعد التقوية بالاطريق الصغير والكبير والخبيث حتى  
 لا يقبل ما ينصب اليه من الفضول الرديئة ولما الاطية لذلك فيجب ان يكون مراد  
 صيني يعجن بخل ويطلى او بنز الكريت المصري يطين بماء الترمس ودم الارنب حارا  
 ومما ينفع من البرش والتمشان يطين بخردل مسحوق بطيخ الزيت بعد الخروج من  
 الحمام والانتكاب على بخار الماء الحار فاما الادوية المفردة لذلك فاصل السوس الاسما  
 بخونى اذ طلى بالماء والخرفق الاسود مع الترمس وكذلك خرو والعصافير والقسط  
 المراد اخلط بماء الذين المطبوخ هذا ينقى الكلف والتمش فاما البرش والتمش والخيلا  
 فيطلى بهذه بومق خرو من جرين يدق ويعجن وليست عمل فان اخرا ولا استعمل  
 هذا نريخ اصفر جرين كندش خريجن بالرايب وليست عمل بعد الخروج من الحمام **في العدا**

في الوجه  
 في العين  
 في الفم  
 في اليد  
 في القدم

في القدم



في الوجه يستخرج علاجه من باب السلق اوتلين الصلابات مثل ما قلنا يلين بالملينة  
 ويجعل بالحلالة وما قد خص به هذه العلة في التحليل بعد التلين دوا **صفتها** شمع وبو  
 وكندش صمغ وكبريت اصفر بالنسوة ويعجن بنخل ويطل في ان حدث في الحكمة شديده  
 طلي بعصان الخشتخاس وان كان معه ورم سحق بالمطبوخ وطل في ان لم يغن طلي بهذا  
 كرمازك وكشك الشعبرقيه جرجر وسحق ويعالج به **فاما الثواليل** في الوجه فليعجن  
 العفص والشب بشحم البط ويطل او بنهر الجرجر يسحق بنخل ومرارة البقر حتى يصير  
 مرهما ويطل في اليوم مرات **لقلع الاثار** السود من البدن يطل عليه بعسل البلاد مر  
 مخلوط بدهن الفستق او يشترط ويثرب عليه الدلو الواحد حتى ياكله ثم يعالج بالمرهم  
 الابيض فاما الادوية التي تجلو الوجه وتغظاه وتحسنه ويقلع الكلف الرقيق فله  
 الترمس ثلثة اجزاء ودقيق الباقلي خريين دقيق الشعير ودقيق الحمص جرجر كثير ونصف  
 جرجر البطح ثلثة اجزاء يدق وينخل ويعجن تمان امرأة وشي من الزعفران ويطل  
 به الليل الجمع ويعسل بالغلدة بما قد طبخ فيه قشور البطيخ اليابس **قصة لغسل الوجه**  
 باقلي وكثيرا يقصر بديا من البيض ويخفف فاما الادوية المفردة المنقية للبشرة  
 من القمل والقملقام والصبيان وسائر الاوساخ فزرنج احمر وزرارة وطويل و  
 مدحرج وميوينج وكبريت ودارصيني وقشور السليخة وعاقور حار والنورة  
 واصل الخطمي والزريق مع الزيت هذى اذا سحق وطلي بها البدن بالزيت ودهن

في الوجه

الموضع وينثر عليه الدلو  
 الذي القرح حتى يفرج  
 من مرارة كانت ملته  
 او مرارة الكلف  
 علاج منه ان يغسل بالزيت  
 بكل وقت وهو قوي  
 بين سكينين وفشاها  
 طريفل الصغير والكبير  
 لاطية لذلك فيجب ان يكون  
 طلي ما الترمس ودم الاربع  
 بحق بطيخ الزيت بعد الخرج  
 ية المفردة لذلك فاصل السور  
 سوكنداك خرواصا  
 فوالنفس فاما البشر والنفس  
 يعجن ويستعمل فان اخذ الاسمان  
 الرب ويستعمل بعد الخرج من الجاه



الفجل ودهن البان ودهن الرنق ودهن الشيت مفردة ومولفة قتلت القمل والقمل  
 والصبيان ولغت البشرة وخاصة اذا ذلك البدن بخالة السميد وديق  
 الباقي المقشر ويفعل ذلك الانيسون والنام والجعة وبنر الاخجرة ومشك طرا  
 مشيع والبرنجاسف والقسطاير والقرد مانا ومرارة الثور وجوالس وهذه كلها  
 ان سحق وطلى بها البدن مع بعض الازهار نقتله وفعلت فعل الادوية  
 الاولى **الباب الخامس في انواع الصلع** العارض عن الحر والبرد والرطوبة واليبس و  
 الامتلاء والخوى وانواع الشقيقة وما يمنع البخر الذي يحدث عنه ذلك من  
 التصاعد الى الرأس وما يقوى الرأس حتى لا يقبل ما يرفع اليه وما ينقي الدماغ  
 من الادوية المفردة وما ينفع الدماغ من الاغذية وما يضر من ذلك فاذا  
 حدث الصلع مع امتلاء في النبض وهذا النبض وينبض المحرور في الاكثر  
 هو الذي يسمى بالحسنة العظمى التامة في الجهات الثلاث الطول والعرض والعمق و  
 خشونة في الحلق وحلاوة في الفم وحرارة في الوجه وانتفاخ في العروق ويكون ذلك  
 يتمددا للعلاج منه وضد القيح فالمنع منه مانع فالجمامة على الساقين فانه  
 موافق لذلك كما قال الحكيم شرط الساقين يجفف عن البدن كله وينفعه ويخص  
 بذلك الرأس ثم الكاهل ثم النقرة ويحل الطبيعة بعد ذلك وعند سكون بعض  
 تلك الغزيرة بما والفواكه والماء ويقرب منها مثل الاهليلج الاصفر اذا طبخ

في هذا الباب



منه منقى من عشق الى عشيرين درهما برطلين ماء حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويجعل  
 فيه وزن عشيرين درهما ترنجبين منقى او مثله جلاب وفانيد خرايى وسكر طبرزد  
 اوسليماني من خمسة عشر الى عشيرين درهما اوسحق الاهليلج في رطل من ماء  
 الاجاص في هاون نضب عليه الشى بعد الشى ويسحق حتى ياخذ قوته ثم يصفى  
 ويجعل فيه اوقيتين جلاب وترنجبين ويصفى ويشرب وقد سبق من ذلك  
 ماء الرمانين معصورا وشحة وقشر الرطب الداخلة ثلثي رطل مع سكر  
 ترنجبين او ينقع الاجاص في جلاب ممزوج حتى ينخل ثم يوكل الاجاص ويشرب  
 عليه الماء او تمرس فلو س الخيار شرب من عشق الى خمسة عشر درهما في جلاب  
 ممزوج بماء حار ويشرب او محل وزن ثلثين درهما ترنجبين في جلاب ممزوج  
 بماء حار او محل من السكر الابيض من عشيرين درهما الى ثلثين درهما في ماء حار  
 ويشرب في دفعات لئلا ينقل على المعدة او يؤخذ بنفشيج يابس وسكر خرايى سوى  
 يسحقان ويؤخذ من خمسة دراهم الى عشق دراهم او يعصر الورد الطري ويؤخذ من  
 مائة ثلثي رطل او يجعل فيه سكر وترنجبين اوقيه ونصف ويترك حتى ينخل  
 ثم يشرب فاركان هناك خشونة او سعال قطبوخ **صفته** غاب الاجاص عشيرين  
 عددا اصل السوس محكوك مرصوص عشق ينفسج يابس سبعة دراهم يطبخ و  
 الماء على عشيرين درهما سكر وترنجبين ويترك حتى يلين ثم يصفى ويشرب وان

معفرة موفقة تفتت الفل  
 لبدن بخالة السعيد  
 لجماعة ونيز الاجرة  
 مرارة الشور  
 نقتله وفعلت  
 الحمر والبدر  
 الذي يحل  
 ما يرفع اليه  
 ية وما يرضى من ذلك  
 ض ونض الحمر في  
 لك الطول والعرض  
 وانتفاخ في العروق  
 له مائع فالحجامة على  
 عن البدن كله وينفعه  
 بعد ذلك وعند  
 مثل الاهليلج الاصفر



اردن قويا مست فيه فلوس خيار شنبه عشرين درهما وقد يطبخ في هذا المطبوخ نريد  
 مرضوض وزن درهم الى اربعة دراهم وقد يسقى منه اقراص البنفسج بين الحين  
**وصفته** يوخا منه ومن البنفسج اليابس خرب بعد ان يرمى بنفشور الجنازي  
 ويجعل في كل درهم منه نصف دانق سقمونيا الشربة فوصة الى قرصين وقد  
 يتخذ منه حبا وقد يذاب من السقمونيا وحده في الجلاب وشراب الورد وشراب  
 البنفسج وشراب الاجاص على قدر القوة كما وصفنا قبيل ويشرب مع ماء الهليلج  
 الربيعي سفوقا وجا **وصفته** ايجاده في باب الحكمة والجرب وفي ذلك الموضع  
 ادوية اخرى يصلح في هذي الباب هذه العلة فاما اذا انكسرت الحكة والالتهاب  
 فليسق هذه المسهل **وصفته** صبر وكثيرا وورد يتخذ منه حب ومعجون  
 وحده ومع مطبوخ اذا كان في اخرة وليس يلحج **صفته** صبر خوصارة الاقستين  
 نصف جزو كثير وورد ربع ربع يحب كالحصنة الشربة درهمين الى ثلثه ومقي  
 وجدا للعليل غماوكر باو غبثانا وتختساف في الفواد فمرم بالقي **فاما الصداغ الكاين**  
 مع دلائل الصغرا وهوان لا يوجد مع الالتهاب والحكة الدلائل الق وصفناها  
 وعلاجه كما وصفنا في الباب الذي بعدم خلا اخراج الدم ويميل بالمسيلات  
 الى ما يكون اللين مثل ماء الفواكه والبنفسج والبلاب وترك ما كثير قول الصغرا  
 في البدن لان تولد لها في المرات وينصب اليها من الكبد وسائر البدن ويكثر

في  
 اليد  
 من  
 اليد



قولدها من سوء الاستمرار ومن الامراض النفسانية مثل الهم والغم والغضب  
 والغيظ والسرور والصوم والافلال من الطعام وتأخير عن وقتها فاما ما يعالج  
 به الرأس نفسه من الاطمية والضمادات والصبوبات عليه والسعوط والقطر  
 في الادن والنشوق ويجب ان يكون ذلك بعد التنقية التامة للبدن من الماد  
 وتقف عليه بان العلة من الاول بلا مادة لئلا يتجلب ما في البدن الى ال<sup>س</sup>  
 او يخيل شيئا فيكون حاصلا في الرأس فتصب على الدماغ فيتولد منه ورم يكون  
 سبب والوقوف على ان العلة بالامادة الا يكون مع الوجع الشديد في العضو غلاظ او  
 ورم او شيء من اثار الامتلاء الانتفاخ العروق والتقيح ويكون سكون الوجع عند  
 استعمال العلاج التبريد المزاج بالتعديل اكثر واسرع مما يكون عند الاستفراغ بل  
 ربما زاد فيه الاستفراغ زيادة كثيرة فينظر ايضا الى ما يبرز عنه اذا اكل طعاما معتد<sup>لا</sup>  
 فان كان مخاطا كيموس مريا وبلغمى فان ذلك مع مادة فاما البول فيكون  
 في الاكثر اذا كانت العلة مع مادة غليظة خثينا فان كان بالامادة فيكون صافيا  
 رقيقا صقيلا مبرافاذا ثبتت ذلك استعملت فيه ما قاله جالينوس في الميع  
 اذا احتجت الى تبريد الرأس من العلة العارضة فيه من الحرارة فالاصح ان يكون ذلك  
 بدهن مبرد مبرد بالتدريج تصبه على اليافوخ فان الطعام في هذه المواضع رخوة رقيقة  
 ويكون ذلك بعد خلق الرأس فان هدى علاج قوى المنفعة في الموضع الذي فيها

فان خرج الطعام وحده فان الماد قد خرج

لا يطبخ في هذا الطبخ في هذا  
 منه اقراص البنفسج من الجار  
 بعد ان يرمى بقشور الخنازير  
 شربة فوصة الى خمسة عشر  
 الجلاب وشرب البول في  
 فقا قيل ويشرب من الطعام  
 والحب وفي ذلك الموضع  
 ما اذا انكسرت الحكة والام  
 ولو لم يتخذ منه حب  
 صفته صبر خضراء الكافور  
 منه الشربة درهمين الى ثلثة  
 فود فرم بالقي **فاما الصلح الكا**  
 فباب الحرارة الدليل في وصفه  
 خلا اخرج الدم ويصل بالمسالك  
 والالباب وترك ما كثير في الصفا  
 لهما من الكبد واليرقان



نخارات كثيرة تصعد اليها لانه يغمرها وينعشها ويدفئها الى اسفل فان احتجت  
الى تبريد اكثر فاخط بدهن الورع عصاة لبعض الحشائش مثل حى العالم والحسن  
والبقلة الحمقاء وعنب الثعلب وما يستعمله المحدثون يضربون دهن الورع والخلا  
بالخل والماء البارد وتبلون به حرق ويلقون على الراس ويبدلونهما متى فترت وقوى  
من ذلك ان يضرب الخل ببرق طونا ودهن ورد ويضمده به الراس وقد يضمده قوم  
بماء البقول مثل الكزبرة والبقلة وعنب الثعلب ويشربونها خرقا ويلقونها على  
الرأس ويتركونها حتى تجف وله ضماد قوى لانه لا يصلح الا في اخر العلة وهو  
دقاق سويق الشعير بماء السفرجل ويضمده فاما الطلي للصدغين فانه انثر  
نصف جز في لبنه عوضا من الاثرون ورد وصندل بيض خربان فيون سدس  
خربان بماء الحسن ويطلى من الصدع الى الصدع فان كان شديدا لا يطبق فيه من  
العثرون في هذا الطلي بل يصفق فوقه فقطعة اسب دقيقة وليشد حتى يجف  
فانه ثقيل الشريان فيمنعه من النبض وتضاعف البخار الى الراس فاما السعوط اذا  
اجتمع معه الى الترطيب فدهن البنفسج واللينوز وخاصة المر في حجب القرع  
او دهن جبال الخيام مع ماء الحسن وعنب الثعلب وورق القرع الرطب وطوبه السوط  
اذا دق حيا مفردة او مولفة بعد ان يكون ما عنب الثعلب وما ورق القرع <sup>مصفين</sup>  
فاما اذا احتج الى التبريد فقط من غير ترطيب فهذا السعوط طباشير <sup>همين</sup> سكر در

او البقلة



افون ونشادرهم درهم مجبت مثل العسل ويتعطب بولحاق بدهن البنفسج ولين  
 جارية موضوعة او يياض البيض الرقيق الذي يلي الصغرة ويكون طريا اليوم يضر بدهن  
 البنفسج وقد ياخذ قوم جبه افون ومثله كافر ويذيقونه بدهن ورد ولين جارية  
 ويقطرون في الانف والاذن وهذا التدبير من الاطلية والسعوط والقلاو الكرق  
 مما يقوى الرأس مع ما يسكن الوجع وما يستعمل لذلك شم الطيب البارد والنشوي هذه  
 المياه ورد البنفسج واللينوفر والقضبان الخطمي يطبخ في اية مضاعفة فلتسند مشددة  
 الرأس طخا جيدا ويصب في حشت فيه ويصب فيه شئ من دهن البنفسج الجيد ويعالوا  
 العليل رأسه عليه ويغطيه من فوق بمنديل ويضرب بالماء مع الدهن خشبة وليست تنشق  
 ما يرتفع من البخار الى ان يبرد الماء ثم يرفع فاذا احتيج اليه استعمل ثانيا والثالث بعد ان يسخن وان  
 صب دهن البنفسج الخالص على الملو الحار الذي يغلي وحك وعمل مثل ذلك تنفع وكذلك  
 في الماء نطيف  
 ينفعهم ذلك المدين والرجلين ووضعهما في الماء الحار وغسلهما به ومما يحلل البخار  
 الحارة  
 التواء في الرأس ويميل نمر لجه الردي الى المزاج المعتدل اذا لم يعق فيها العائق ولم  
 يغير العلاج مثل ما وصفناه الاستحمام الكثير والماء الحار يسخن الرأس اسرع من سائر الا  
 عضلا لا يسموا بطبعة مثل النار فاما صب الماء البارد على الرأس في هذه العلة فالكثير  
 منه ينفع الصواع الحار اذا كان بلا مادة والقليل منه يضر فاما ما يمنع البخار المتصا  
 الى الرأس من المشروب فاخذ بزر قطونا بالسكروا لعابه بجواب الشئ بعد الشئ وسقته



من الكزينة اليابسة مع مثله سكر وان جعلته سقيين او ثلاثا على قدر الحاجة جان ذلك  
 وكذلك مص الرمان المنز والسفرجل والتفاح المنز وشرب سويق الخطة بعد ان ينقع  
 بماء حار قد غلى عليه ويترك الى ان يبرد ثم يغسل بالماء البارد دفعات ويرقق بماء  
 الثلج ويلقى عليه سكر **فاما الصداع من الخوى** وهو الذي لتيمة العامة الخفة فلا يصيب  
 الا بعد الاستفراغ الكثير واكثر ما يصيب النساء **وعالجه** ان تغسل العليل بماء اعتدل و  
 خفه مثل مخ البيض وكشك الشعير وحشو النشا ودهن اللوز والسكر وما اللحم من صدك  
 الفراج وورقة الجدي الرضع بعد ان يرش عليه ماء السفرجل وشرب قليل ويسعط  
 بدهن البنفسج ولبن مرصعة جارية ورضيد الراس خبيص مختل من خير الجواهر  
 ودهن البنفسج والحل العذب الطري فاما الصداع الذي يعرض لعقب الجماع فالعلاج  
 منه ان يتعاهل البدن بالتنقية وتقوية الراس بالتمريخ بدهن ورد والحل بعد صب الماء  
 المطبوخ فيه البابونج والورد والاس على الراس ويجمع بعد هضم الطعام وقبل نزوله  
**صفة قرص** يؤخذ جميع الامراض الحادة والالتهاب لتسكينه وتبدل المزاج بزر  
 القتال والخيار والقرع الحلو ومقشر مع فليد خرايبي لعجن ويحفف ويؤخذ منه ثلثهم  
 الى خمسة **وقرص صفته** طباشير خروبر احمر نقي جوين يقرص من مثقال البشرية واحدة  
 ان كانت الطبيعة مسكة <sup>اخذ ذلك</sup> ثلثون عشرين درهما ترنجبين وان كانت مخلة فبما التفاح  
 او السفرجل وان كان الطبيعة معتدلة فبما الرمان المنز فاما الاعديتة في هذه العلة

دق  
 دق



فسوق الشعير ذائق في الماء الحار غمرة وتترك حتى يبرد ثم يغسل بماء بارد حين يلقى السكر  
 او الجلاب والجوز الجوزي المعسول **وصفته** ينفع الخبز في الماء حتى يبتل ثم يصب عنه  
 الماء ويؤخذ بجلاب وسكر والخبر المحض بعد ان يغسل بالماء البارد غسلاين او ثلاثا  
 بجلاب وسكر وخل وزيت يد هن لوز وشيرج عذب ودهن ورد لسكر بجلاب  
 او سنجين او سمك مزور مقلو و هليون مزور مقلو و شنبوق مزور على ما و  
 في باب الحيات والبقول المسلوقة والمزورات الموصوفة هناك فان لان خوف  
 والسمك الصغار الشديدا لبياض كباب وشوي يلقى في خل مزوج بماء ودهن  
 لوز او مقلو يد هن لوز و دقيق الشعير و كزبرة يابسة او سباج او قريص او صفر  
 البيض المدبر الموصوف هناك **فاما الصالح من البرد** والرطوبة فالعلاج منه ان  
 يسهل الطبيعة بما يخرج الخاط الردي مثل حب الشيار وجيوب الاياج و  
 الاصطحيقون الجامع والقوقيا يستقي من ذلك شراب واحد هو مع هذي  
 المطبوخ الذي **وصفته** هليلج اسفر اسود وكابلي منقي من كل واحد سبعة  
 دراهم بلبلج واملج منرو عاين ثلاثة ثلثة انيسون وناخو او مصطكي درهمين  
 درهمين سعد ثلثة ثلثة <sup>دراهم</sup> منقي خمسة وعشر درهمين يطبخ ثلثة ارطال ماء  
 حتى يبقى ثلثة ثم يصفى ويسقى منه ثلثي ارطال مع ثلث شربة من احد تلك الحبوب  
 او درهم من اياج فقير او درهم تزد الى درهم ونصف فان احتيج الى بعض الايام

من الصالح  
 من البرد

الرقوم

درهمين



الكبار ففي هذا الوقت وبعد سقي نقيع الايارج والصبر وبعد استعمال اللقي فعات  
 وليستعمل بعد ذلك الغرغرة والعطوس والسعوط بما سذك في باب الفالج  
 واللقوة وليستعمل بعد ذلك كله صبا لادهان الحان على الراس مثل البان <sup>دهن الجوز</sup>  
 والياسمين والسوس والجوز والزيت وقوى من ذلك كله ان يطبخ السداب الرطب  
 والبابونج والنام والنزنجوش والنسرين والقليسوم والفودنج او ورق الابلح  
 او ورق الصنوبر او ورق السرو وجوز المر موضعه او موفقه رطبة او يابس  
 او تطيبه بالخرف المبولة يرقق حتى لا يغسل في الزيت حتى ينضج ثم يصب على الراس  
 الماء وهو فاتر ويغط منه في الانف والاذن قطرت تقطع وخاصة البابونج  
 فان استعماله ههنا والانتكاب على نجار ما يهيقع من ذلك ومن الصداغ الحار ايضا  
 في اخر الامر فان اجاز ذلك واشرب دهن الخروع مع نقيع الايارج الذي ههنا  
**صفته** هليلج اصفر منقى سبعة دراهم هليلج اسود كاين ويليح واملج درهمين  
 درهمين مصطكى ثلثة افسنتين رومي وبرز الكسوت خمسة شاهترج عشر <sup>دراهم</sup> بادا  
 ورد ثلثة دراهم <sup>ثمانه</sup> يطبخ ذلك برطلين ماحتى يبقى ثلثة ثم يصفى ويجعل فيه  
 ايارج فيقرا خمسة دراهم ليستقى منه كل يوم ثلثة اواق الى خمسة الى سبعة بدهن الخروع  
 وهذا يصلح الشقيه الراس والمعك <sup>متى</sup> وجد كربا وغشي او نخس في الفواد فيجب  
 ان يتقيا وقد يتخذ من ههنا الملو نقيع الصبر وههنا يطبخ هذه الادوية يصفى

نأخواه وانيسون



ويجعل في الماء بذر الاياج صبر وسبق منه لوقيتين وثلاثة على الريق وليبقى لعبد  
 من حب الرشاد درهمين بماء فاتر وليكن الغد في فريخ زيراج وبقية السفيدياج  
 لطيموج ويعتصر على ماء الحصى المكون والشبث ودهن الجوز ودعق الخردل  
 والي بعد ان يصنع عن الحصى ولحم الطير يتي ولحم الصبيد والساق مع الخردل  
 وينفع من ذلك ومن جميع الامراض الرطبة وخاصة الرعشة اكل الكرب والعسل  
 والادمغة المشوية والجوز والنارجيل ويكون شربهم ماء العسل للطبخ المصفي  
 وبهاجر والانبدة كلها فان الماء القراح خير لهم من ذلك فان لم يكن الصداغ  
 بذلك ليس عرق الصداغين وكوي ضعفهما فان لم يسكن كوي العنق في جانيه و  
 وسطه فان لم يسكن فالبرولة وقلد من ذلك **طال الصداغين** للصداغ من  
 البرد والرطوبة صبر وفرييون وقسط حلو درهمين درهمين صمغ عربي وقيون  
 ونزعفران وعنبر روت من كل واحد درهم ونصف جند بادستر درهم كندر  
 ثلثة دراهم لعجن بمطبوخ ويطلو ويشد عليه الاسر **فاما الصداغ من البرد والبيس**  
 يعرض في الاكثر الامراض السوداء وية فلينق البك بما هو مشد لذلك وليعط  
 بعد لتنقيه بزبد البقر المصفي قد نصف مسطر او شحم البطيشي ومن ماء المرز  
 نجوش فان كان معه اثار حرق فدهن البنفسج ولبن جارية اياما او دهن جبال القزع  
 وبياض البيض الرقيق الذي يلي الصفرة **صفة حب** يميسك في الفم فتعثر به لجميع

بذلك

من الصداغ من البرد والبيس

وبعد استعمال الفم في هذا  
 وطالبنا ذلك في هذا  
 ان الحان على الرقبة  
 ذلك كما ان يطبخ  
 صوم والفودنج او ورق  
 وضفره او موله طبا  
 في الزيت حتى يصفى  
 قطرات تقطع وخطة  
 نفع من ذلك ومن الصداغ  
 الخرج مع نقيع الاياج  
 السجود كالي بيلج  
 درهمين الكسوت خمسة  
 لعتي مقي ثلثة  
 ثلثة او الى خمسة  
 وجاد كبريا غشي ونحش  
 الصبر هون يطبخ هذا

بهن



حب الرمان

امراض الرأس من البرد والرطوبة خردل وعاقور حار وحب البان ومنزنجوس وصبر

وحبق وجرجير لسيحق ويعجن بمثله زبيب منقى من جبهه مدقوق بالخل حتى يصير مثل

العسل ويتخذ منه حب مثل البنق مفرطحة ويسك في الغم ويداف بمرى واخل وميفتح

وتتغير فان حدثت مع الصلح من البرد سمى ويكمن ذلك من الرطوبة العفنه فيعا

بد من الشب ودهن السوسن ودهن الزعفران باى دهن شئت بعد ان يصب

عليه الماء المطبوخ فيه اصل السوسن الاسمانجوني والشب والزعفران **واما الشقيقة**

فليكون حذوها في بعض الرأس لان الدماغ ينقسم قسمين فان مال الفضل الى اليمين حدث

الوجع في اليمين وان مال الى اليسار حدث الوجع فيه والعلاج منها علاج انواع الصلح

قال جالينوس في تقسيم لظماوس الطي فضل الدماغ هو البلغم الذي هو يطبع الدماغ

بارد رطب ابيض وهذا الفضل اذا كثرت زوله من الرأس الى البطن يكثر الاختلاف وتضعف

الشهقة ويقل العطش ويكون هذا الفضل عند نزوله مستحيا عن طبعه الخاص

فيكون لاما مالحا واما حار فهاذا كان هاتين الكيفيتين يعمرت اختلاف الدم و

الاغراس والقروح في الامعاء وقد يحدث في الاقل البواسير لانها في الاكثر تحدث من

السودا فاما الادوية المفردة التي تنقى الدماغ شحم الحنظل اذا اخذ منه قير لطمع مثقلا

ايانج فيقرا وكذلك الاوسطا وخرس اذا اخذ منه مثقال معجونا يغسل به اعمار

وكذلك الفلفل والكندش والصبر اذا شمس وعطس به وكذلك الكمون اذا شمس وكذلك

وميفتح

حب الرمان

لما في طيماوس



ماء السلق المدقوق المعصور وما المرزنجوش وما الشهد النج والفودنج الحلي وماء  
 قالكار ودهن الغار ودهن الشمس ودهن المرزنجوش <sup>اللون</sup> المستنشق والبورق وجبال رشاد  
 وبنير الأبنخر والخزيق الأسود والشونيز والافريون وماء النعنع والجند بادستره  
 جميعا اذا اشتمه الانسان وتسعط به نفتك الماع **وينفع** دهنه وعقله **فاما**  
**ما يضر الرأس** والماع من الغذاء وغيره والسماك والفراج بخاصيته فيملأ كذا  
 الابان كلها والاسم الكثير والشراب كله ضار بالدماع والعصب والخل مما يضر <sup>بالدم</sup>  
 وكذلك الكزبرة والتفاح الحامض بخاصيته فيه وادمان السكر وكثرة الفكر والهم  
 والغم وما يذكى الدهن فراغ القلب والسرور واخذ الكندر والفلفل والوج ولجنتاب  
 النخ وتعامد المراسه والمذكرة والحفظ فان ذلك رياضة الدهن وما يوفقه  
 من الاغذية لم الدجاج بخاصيته فيه يزيد في جوهر الماع ويقويه وليستخ العقل  
 وكذلك السعد والزنجيل يذكى الدهن <sup>ينفع</sup> ويزيد في الحفظ <sup>ينفع</sup> حسوقة الدجاج منه ومن  
 جميع السموم المشربة **الباب السادس في السكته والقالج** واللقوق والتشنج من الرطوبة <sup>البيس</sup>  
 والحذر والرعشة ويباح الافرسة وهي انواع الحدية قال بقراط في كتاب الفصول الامراض  
 السوداوية يؤول الى السكته والقالج والتشنج والجنون والعمى يحدث من الخلط البغي  
 والسوداوي قال جالينوس الصرع قريب من السكته لانه موضع العلة والكيموس الفاعل  
 لها واحد وهو بارد غليظ والانتقال في الصرع الى بلاد جف واستحق من البلاد الذي يكون

النارجيل



له من اعظم النافع **في السكنة** هذه العلة يعرض من بلغم غليظ يملأ بطون الدماغ  
 فيحدث سد اكاملة كلية نامية في جميع الدماغ بأسره ويحدث فيه فيمنع الروح النفساني  
 من النفوذ الى جميع البدن وكذلك يطل معها الحركة فاما الصرع فهو سد غير نامية  
 يحدث في مجرى الاعصاب ولذلك تحدث عنه حركات سميحة كما يحدث للجذاميين  
 فاما التشنج في الصرع فلا يجذب الاعصاب نحو اصولها ويعرف صعوبة السكنة  
 وسهولتها من التنفس فان كانت الافة في التنفس كثيرة فالسكنة كاملة وان كانت  
 الافة فيها يسيرة فالسكنة ضعيفة ومع ذلك فانه اذا كان يتنفس باستكراه  
 فسكته قوية وان كان يتنفس بسهولة فسكته ضعيفة والعلاج من ذلك  
 في ابتدائه يجب ان يجتهد في فتح فم العليل وادخال ريشه مغوسة في دهون او  
 اياح فيقرا فيه لترجع الطبيعة بالفتى ثم يكمل الراس بحبل يد يجي ويدفن منه ثم  
 استعمل فيه الحقن الحادة والعقاة لعقاة غسل فاذا افاق فاسقه شيئا من الدراق  
 وماء الانيسون والمصطكى مد فاعسل فان تقدم ذلك فمعجون الانفردياو  
 هذه العلة اذا سلم صاحبها من الموت ففي الاكثر يخل الى الفالج واللقوة واليهما  
 جميعا في **الفالج** قال بقراط المشايخ اينا خمسين سنة يعرض لهم نزلة من الدماغ فيخرج  
 منه الفالج قال جالينوس اذا كانت رسوم باردة ممتلية فاصلاتهم حارة بعتة او برودة  
 قوية ولما من جاوز هذا السن فلا يصيبه ذلك كذلك لان رسوم لا تمتلي

حكمة

حكمة



حطوة وقال هذه العلة يكون تولد لها من برء غلط يعرض لأحد شقي الدماغ  
 فيفسد مجاري العصب الذي يتصل به إلى ذلك السق ويكون منه الفالج والقوة  
 معاوان عرض ذلك البرد والغاظ النصف فقار الرقبة عرض له استرخاؤه وتشنج  
 مفردين ويكون الفرق بينهما غاظ الخاط ورقته فالغليظ يعرض عنه التشنج  
 والرقيق الاسترخاؤه وقد يعرض التشنج والاسترخاؤه معا في حالة واحدة لعضو واحد  
 معامثل اللقوم إذا استرخا فيها أحد الشقين وتشنج الآخر والعلاج من ذلك  
 مع أنه قد قال الفاضل بقراط في كتاب الفصول حل الفالج القوي لا يمكن والضعيف  
 ليس بهمين فيجب أن لا يبادر إلى سقيهم الأدوية إلا إلى اليوم الرابع وإن كانت  
 العلة ضعيفة فالج السابع لأن المبادرة بسقي الأدوية القوية يزيد في العلة  
 فيجب أن يعمل في هذه الأيام بستقي شي من ورد مر باعسل وشي من يارج فيقرو<sup>الحقن</sup>  
 ويسبقون كل يوم من الأدوية اللطيفة مثل الترياق الأكبر والميرود يطوس قله<sup>نصف</sup>  
 درهم بماء قد طبخ فيه نأخوه وقردها نأوشبت وبذر السداب قله واقية فإذا كان في  
 الأسبوع الثاني سيقوا الأدوية المسهلة مثل حب الشيطرح والمنتر الكبير وحب<sup>صفته</sup>  
 تربد<sup>صبر درهم</sup> درهم ونصف شحم الخنظل وسورخجان وشيطرح وسكبيخ ربع درهم درهم مقل  
 دنقين وهي شربة لاجب<sup>صبر درهم</sup> لافريون<sup>وصفته</sup> افريون وسكبيخ وغاريقون وشحم  
 الخنظل وكور درهم درهم صبر درهمين يجب بماء الكرات الشربة للقوي مثقال



وللضعيف نصفه ويغرف في لول الامر بالادوية الضعيفة مثل هذي الدوا  
 من زنجوش وسعتر وحب الممران وصبر خرسا ولبق ولسين عمل ويغرف بعد ذلك  
 مما يجرد الخلط الغليظ اللزج فاذا كان في الاسبوع الثالث وعلت ان البدن قد بقي  
 او قلت فيه المادة الردية استعملت سقي دهن الخروع بماء الاصول والبنوصر بما  
 نصفه ويتعاهدون في اوقات بالحقن والعطوس والغرغرة ثم يسبقون في آخر الامر  
 بعد شرب الدهن اياما اياح جالينوس ولو غاديا او التبادر يطون بما نصفه ويتعاهدون  
 اخذ معجون الانقر ياكل يوم مثل نيدقه بماء الشبث وماء الانيسون والمصطكى فاذا  
 دبر الهدى للتدبير اياما كثيرة وعولجوا بالتمريخ في الاعضاء العليا وفقار العنق  
 والظهر بدهن حار بما نصفه بعد التكميد بما وقد طبخ فيه من زنجوش ونمام  
 وقيسوم وشيح ورق الاثرنج والناخواه والشبث والافستين والبرنجاسفوم شك  
 طرامشيع والحاشا والقودنج وينكت على نجار هذي الما كل يوم فان كان العليل <sup>للكميد</sup>  
 ذلك الاعضاء العليا وفقار بخرقة خشنة حتى يجرثم يبرخ ويمن احد الحبل المذ <sup>كبير</sup>  
 في باب الصداغ البارد في فمه او يوضع المصطكى والرايتنج وعلك القرقل والعاقرقرا  
 والقودنج والوج واصل الاذخر وبنز الاخرقة والفلفل الاسود الابيض والحزبل والبونق  
 الاحمر مفردة ومولفة مع علك الانباط والزبيب فان هذا اذا مضغت على الريق  
 او لطخت بها الخناك اخرجت الرطوبات اللزجة من الفم ونقت الراس ولذا في العاقلة



الكبار والصغار والنوشار وحب اللسان ويطلى الخناك بصابون مذاب بماء السلق أو  
 بمسك في الفم خل ثقيف قد طبخ فيه شحم الخنظل ويجب ان يتمضمض بعد استعمال  
 هذه الادوية بماء العسل او شئ من الطبخ لان لا يقرح الفم واما ما يتغير فيه فالتنع  
 والمرنجوش والسعتر والافستين مفردا المولفامع السكنجين البروري والعصلي  
 ويكون طعامهم ماء الحمص المطبوخ فيه الشب والنعنع والكمون برغوة الخردل او  
 للمري النبطي ودهن الجوز ومزج عصار قير وقبار فان هذه المرقه بدرا البول بقوة وان لم  
 تخف امتناع الطبيعة اكل من لحوم ايضا لان لحوم العصافير والقنابر تحسن الطبيعة  
 واذا نفى البدن واحتاج الى زيادة غذاء للتقوية كل اسفيد يا حجة لفرج الناهضة واصل  
 له السلق برغوة الخردل والمري ويكون ملحه اندرا في مشوى ويصطبغ بخمر وعسل  
 ويجعل معه سعتر وخنجان وليمون والنبسوس وشونيز وسهم اسود مقلو ولكن  
 شرابة القوة والخنجان يقيون ويخدر الانبة كلها فانها ترطب الكلى وتزيد الماء القل  
 خير لهم من ذلك ولجذر صبا الماء الحار على البدن والجلوس فيه الا ان يكون ماء  
 قداغلي فيه المرنجوش ونحوه والمعادن ولحوم الصيد انفع لهم من لحوم الاهل واذا  
 اكلوها فشوا به بمسح بدهن جوز او زيت وسعتر ومبرز وقلابا ويطحن واما  
 الادوية التي تعطس بها فهذه كندش ولفل وفاقرة حار وخنجيل وبومر قاحر و  
 دارصيني وصبر ومرنجوش وخرق ابيض ومسك من ايها شئت مفردة او مولفة

العسلي

ماء العسل المفرد

ومتجنجات

الضعيفة مثل هذا الدواء  
 يفتق ويستعمل ويغير لونه  
 بوع الثالث وعلت ان لا يترك  
 الخروع بماء الاصول بالزيت  
 لحوس والغرغرة يستعمل في  
 والابتداء بطون من الماء  
 شبت وبماء الالبان المصلى  
 ينج في الاغذية المتبقية  
 مديد بلوقا طنج في مخرج  
 الشبت والافستين والنبسوس  
 له هذا الماكور فان كان العسل  
 ساقه حتى يخرج ثم يبرخ ويدخل  
 كلى والربخ وعك القرقول والفتور  
 واللفل الاسود الايض والخنجان  
 والمريز فان هذا اذا مضغ  
 للزجاجة من الفم ونقتل اليرقان



من نصف دانق الى دانق وشعيرة من افيون وطيسوج خد بادستر يسعط في قدر  
ثلاثة مسعط من ماء اصل السلق المعصور قلت مسعط من ماء المرزنجوش  
او دانقين من ماء التوم ويسعط بوزن نصف دانق سكين يذف بالماء والمرارة  
كلها نافعة في السعوط والذي قد جرب منه مرارة الكركي والبازي والصبغ والذيب<sup>سد</sup>  
واللب والغراب من ابي اسثيت شعيرتين يذف بلبان جارية واما الفاضل جالينوس  
فانه يقول في الميامر قد استعملت في هذه العلة دلو واحد ليسهل وجوده في كل مكان  
مراراشتي فوجدته سببا كافيا وهو الشونيز احد فانقعه في خل ثقيف ثم اسحقه  
بالخل بالغد واسعط به وتقدم الى العليل في استنشاقه من الهوى ومراراشتي اسحق  
الشونيز بالزيت العتيق واستعمله على ذلك المثال فوجدت في قريطي يستعمله الاطبا  
البرقان بخل وصيف بعضهم ان يجمع مع الشونيز يورق وصبر ويسعط منه زيت  
وكدالك حب يسعط به عتيق **صفته** شونيز وجد بادستر وشحم الحنظل وفلفل ابيض جرجر خشخاش  
يعجن بماء المرزنجوش ويحب مثل العدس ويحفف فاذا احتيج اليه سعط بوحدة  
ماء المرزنجوش والعطوس لسيحق منه نصف دانق وينفخ في الانف فان أعقب السعوط  
بهذه الادوية الحاجة حرقه في الراس شديد لا يصير عليا فيجب ان يتبعه بلبان مرارة  
جارية ويضع منه على الراس حليب او بخرة تكان فاما الادهان التي يترج بها ويشرب  
لهذه العلة فهي كثيرة منها دهن الافريون **وصفته** يوخذ من الزيت الركي العتيق



رطل شمع احمر وقيتين يداف الشمع بالزيت ويضرب في هاون ويجعل فيه من الافريون  
 الحديث والجند بادستر السحق من كل واحد وقية ويضرب بدستج الهاون  
 حتى يجمع ثم يرفع وليستعمل وقد يستعمل في هذه العلة وسائر الامراض الباردة ودهن  
 الجند بادستر **وصفته** يسحق الجند بادستر في الدار الرقي وميعه سايله وكون يلقي  
 الادوية في هاون ويصب عليه الدهن الشئ بعد الشئ وليسحق به حتى يستوى و  
 يرفع **صفة دهن الشونيز** شونيز جزو لوز مر جزو يدق على حدة ثم يجمع بينهما ويدق  
 معاً حتى يظهر الدهن ثم يترع دهنهما ويرفع وليستعمل اورد هن البطم ودهن اللوز  
 لليرجمعان وتيمزج بهما ويشرب منه ومن النافع لذلك دهن حب الحنظل والنفط  
 الابيض وفي باب الصداغ البارد **صفة** ادهان يصلح استعمالها في هذه العلة وكل  
 هذه الادهان نافعة وافضلها دهن القسط **وصفة** يطبخ ثلثة اواق قسط هندی  
 مجروش اوقية سنبل في رطل زيت طيب ونصف رطل ماء رافني الماء ويبقى الدهن  
 وليستعمل ولا يصلح في هذه العلة دهن الباردين للقبض الذي فيه وليستعمل هذه  
 الادهان بان يخرج بها الرقبة وحرز الظهر والعضو العليل بعد التكميد ولذلك  
 يخرج قتر خشنة فاما الشومر لذلك فليارج فيقر الياس اذا حضر الشونيز للقلو و  
 الافريون والكندر والطيب الحار كله ومن الرياحين النمام والمرنجوش والياسمين  
 والزعجس والسوسن الازاد او الازرق والرزقي والنسرين فاما المسوح لذلك وسائر

يداف في رطل زيت يطبخ ثلث  
 طجات ثم يستعمل به

بادستر ليعطى في قار  
 عظم من ماء الرزقي  
 يسحق يداف بالدار  
 والياسمين والنعنع  
 رية وما الفاصل الجند  
 احدث بل يجرى في كوك  
 قعة في القسط  
 قمر من الهون والرائحة  
 جدت في قسط  
 بوق وصبر وسطمانيت  
 وفلفل ابيض جزو كندر  
 فذا الحنظل الى مسط  
 وينفع في الكفوف الخشنة  
 على ما يجرب ان يتبعه باين  
 الادهان التي يخرج بها  
 يوخ من الزيت لكل العلة



الامراض الباردة فالحل السود وبورق احمر اسحقا مما شئت يذف بزيت حتى يلبس ويمسح  
بالبدن في الحمام وكذلك ان سحق في الزيت الفلفل المطحون وكذلك ان سحق الخند باد<sup>ستر</sup>  
في دهن زنبق واستعمل واغوى منه ان يسحق الخند باد ستر في دهن زيت حتى يتهري  
وياخذ قوته ثم يرفع **صفة معجزات** مبدلة المزاج هذه العلة ولساير الامراض الباردة  
حقيقة من ذلك معجون **صفته** وج وفلفل وزنجبيل وشونيز وكون كرماني يجمع  
ويجرب بعسل ويؤخذ بماء قد طبخ فيه ناختواه وشبت وانيسون وقد يجمع بينهما  
من ثلثة اشياء على هذه الصنعة وج عشرين درهما زنجبيل وكون كرماني خمسة لعن  
بعسل ويؤخذ منه وان يرطى الوج كما يري الزنجبيل الخاصة فيه لذلك ويؤفع كل امرأ<sup>ض</sup>  
الرطوبة ويصفى الدهن ويجود الحفظ يعجن حب الصنوبر البكر المقشر بعسل ويؤخذ  
منه كل يوم ثلثة دراهم بماء العسل فانه دلو طيب الطعم والريحانة ينفع من هذه العلة  
بخاصية له فيها فاما الحقن لذلك فهذه **صفته** حقنة ينفع منه ومن جميع الامراض  
الباردة الرطبة وخاصة السكتة حب القرطم كفان شحم الحنظل وجاخر وع كفت يطبخ  
ذلك برطلين ماء يبقى ثلثة ايام يصفى ويجعل فيه وزن درهمين بورق مسحق ومستعمل  
**واله حقنة اخرى** بزيت الزبادي خمسة دراهم حاك وسلاب باقه باقه صغيرة يطبخ  
ويؤخذ من ماية نصف رطل ويجعل معه اوقية من دهن السداب ويختقن به ليل العند  
النوم **صفة** اتحاد دهن السداب يؤخذ دهن حل ثلثة اقساط ورق السداب الطري ربع

واخذ منه نفع



اواق ماء عذب قسط واحد يطبخ بنار لينة في قدر نظيف حتى يذهب الماء ويبقى الدهن  
 ويترك عن النار ويصغى ويستعمل فاما شرب الايارجات البكار لهذه العلة ولغيرها  
 من العلل الباردة فعلى هذه الصفة الشربة من ايهاسبيت بعد ان ياتي لاخذ طشر<sup>سنة</sup>  
 وزن اربعة مثاقيل الى خمسة مثاقيل اربعة اواق ماء عذب يطبخ فيه هليلج كابل وقيثون  
 بسفيانج واسطوخودوس وزبيب منقى من عجمه مع ملح نفطي وزن درهم ويشرب مع  
 ملوقا تقع فيه اقيثون وزبيب وصفته يتقع اربعة دراهم اقيثون وعشرة دراهم  
 زبيب منقى من عجمه في اربعة اواق ماء حار مغلي ليلة ثم يصغى ويدلف فيه وزن درهم  
 ملح اندلسي مسحوق ولا يارج ويشرب عليه بعد تقطاع العمل من الماء الحار ثلثة  
 اواق فاذا سكن ذلك كله شرب من بر الخظم والجنازي وزن درهمين بماء فاتر مع  
 شي من دهن لوز حلواني لكن الطعام مزيجاته بدهن لوز او جوز اوقنا بر او فراج وقد  
 يستقي قوم اللوغاذا يامع مثله بنفسج مربي فاما المطبوخ الذي يستقي به دهن الكزوع  
 في هذه العلة والاسترخاء والتشيج الرطب مما وصفه يرفاسوية وصفته اصل  
 الكرفس والزرايخ عشرة عشرة سنبل واذخر ومصطكى ووج وور سليخة درهمين  
 درهمين حلبة خمسة دراهم حاشا وفسيون ثلثة ثلثة لياب القرطم البري وزن  
 سبعة دراهم عاقر حائلة درهم يطبخ بخمسة اوطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصغى  
 ويشرب منه ثلث رطل بعد ان يجعل فيه من ايارج فيقرا وزن درهم مع الدهن وان

وعشرين



اتخذ الدهن من الحب بالطبخ مع هذه الادوية على سبيل ما هو موصوف في باب القولنج كان  
 بالغانافعا في اللقوة هذه العلة مع ما يورث القبح في النظر يذهب بحسن المداقة ويطل  
 قوة المضغ ويكون حلوها من كيموس يارد غليظ يسد مجرى العصب لمورد للحسن  
 الى غسل الكفين وعلاجه علاج الفالج واستعمال الغرغرة والسعوط فيه اوجب  
 وما يخصها من العلاج ان يكب العليل راسه بعد التنقية على المياه المطبوخة باليراحين  
 الموصوفة وعلى بخار الشراب الذي قد القى فيه حبات محماه ويخر بالسندروس من تحت  
 قع وقد تبر من هذه العلة بحسن التدبير في الغذاء والامتناع من شرب الماء صيفا  
 كان وشنا فاما اللقوة الكاينة من اليسر فان تولد لها من تشنج يحدث للعصب والعضل  
 الحرك لذلك فيجذب الجانب الصحيح الى نفسه وليستد اعلىها من قلة اليرق والبصاق  
 مع تمديد جلدة الجمجمة الى ذلك الجانب واذا انت امر به ان ينفتح خرج النفع من الجانب  
 المسترخ فينبغي ان يمدح الجانب المسترخي بله من الزجس والسنين ويمد جلدة الجمجمة ويشد  
 بعصابة وليستقي الجانبين العتيق ويغذي بالقلايا وماء الحمص وتجنب المحوصات في  
 التشنج هذه العلة حركة عن غير ارادة خارجة عن الطبع يحدث للاعضاء التي تحركها  
 بالطبع ارادية فتتركها عرضا ويحدث عن الامتلاء والاستفراغ فما كان منها  
 حدث عن الامتلاء فهو من الرطوبة وما كان من الاستفراغ فسيبه اليسر والعارض  
 عن اليسر عرض قليل من الحركة ويكون اذ لجف البدن والعصب من الحميات

كيموس

تشنج

تشنج



للحرقة وسائر الامراض الحارة ويلزمه حي والتهاب والحادث عن الرطوبة يحدث  
بغثة ولا يلزمه حي ولا حرارة ويكون ذلك اذا امتلأ البدن والاعصاب من الكيموس  
اللزج الذي منه قدوة وعلاجه يسهل وهو علاج الفالج قال بقراط التشنج يعرض من  
الامتلاء ومن الاستفراغ اذا عرض في الاجسام العصبية التي يكون بها الحركة الارادية  
وهذه الاجسام هي الاعصاب والاقنار والرباطات وقد يحدث من لدغ فم العقار  
والذي يبرأ منه بسرعة الذي من اللدغ الذي يكون من شدة حركة القي والذي يكون

من اليبس فهو لا يبرأ والتشنج الذي يكون من الحرارة من علامات الموت اذا كان  
التشنج في البدن كله فذلك عن الدملغ وان كان في عضو واحد كاليدين والرجلين  
فالعلة في الفقار التي ياتي عصبها<sup>منها</sup> الى ذلك لعضو فاما علاج التشنج اليابس فهو  
في الاكثر يعرض للصبيان وعلاجهم سهل من علاج الكبار واعراضهم حي مطبقة  
وسهم يكيهم ويصفرون الوانهم ويحفف بطونهم وافواههم ويبيض ابوالهم لان الحرارة  
تسويقهم وتتصل الى رؤسهم وعلاج ذلك تطيب اللدغ فيجب ان يبدن بطول  
الراس بماء قد طبخ فيه بابونج وبنفسج ورق السهم والقرع والخطم واللينوق وشعير  
مقشر مروض ثم يمزج بلهين بنفسج مضروب بالبن النساء وتشرب منه خرقة  
ويضع على اليا فوخ والسعوط بعد ذلك بلهين البنفسج وقرع او خيار او لونز مقشر  
من قشيره ويجمع ذلك مع لبن جارية وليسعط به ويرطب لسانه اديما بلعاب بنز

الحادث



قطنوا وحب السفرجل يدهن بنفسج وفايند خراش وتضميد الرأس ببق الشعير والخطمي  
 والبنفسج اليابس ودهن بنفسج ويسقي ماء الشعير ويلقى فيه عند طبخه قطع <sup>منه</sup> قوع  
 فان زلت الحصى والحارثة وبقى التشنج في عضومته فاستعمل فيه المرام التي يلائم الصلابة  
 الموصوفة في باب المنقرس والجراحات وربما احتيج في هذه العلة الى اخراج الدم كما قال  
 الفاضل جالينوس في كتابه الى اغلوقن من احتاج في التشنج الى اخراج الدم فليس ينبغي ان  
 يستفرغه دفعة واحدة مقدارا يحتاج اليه وقال مثل هذا في ايام البحران ويزاد فيه  
 فليس ينبغي ان يستفرغ دفعة بحسب ما في بدنه من الامتلاء وفي باب الماخوليا من  
 الحارثة غلات يحتاج اليها في هذه العلة من الاغذية والسعوطات والمياه والنظولات  
**في الرعشة والغزل** الرعشة تحدث من ضعف القوة الحيوانية مثل القرع ونحوه  
 كذلك الغضب اذا كان حادوثه فخلط بقرع وعلامة ذلك ان الوجهة تضفر منه  
 فاذا احمرت الوجهة في الغضب ذلك على قوة القلب والنشاط ولا يحدث معه  
 رعشة وقد تحدث الرعشة عن سوء مزاج يارد مثل الذي يحدث بالمشايخ والذين  
 يسرقون في شرب ماء الثلج والماء البارد وعلاج ذلك وهذي واحلا الحادث  
 من الشراب فانه يجب ان يتروك الشراب ثم يقوى الدماغ بدهن ورد وخالخاود من  
 الخراف ودهن الاس وينفعهم من الغلاد مغة الارانب المشوية والكرب و  
 العدس وجميع ما يغلاظ الدم وعلاج النوع الاخر ان يبدا بالتمريخ للعضو العارض

في الرعشة والغزل  
 دل



علاج الحنجرة

علاج الحنجرة

فيه ومخرج عصبه من الفقار بالادهان الحارة الموصوفة في باب الفالج فان اجرا  
 ذلك والافعالجه علاج الفالج بجميع المبدت وكذلك علاج الحنك مثل علاج هذه  
 العلة **في الاختلاج** والعطاس والتمطى والتثاوب فسيم ما تحرك الطبيعة لانفع الفضول  
 الودية عنها ولذلك صار التلطى والتثاوب والقشعريرة دليلا على الامتلاء والاختلاج وله  
 الكثير اذ دام في عضو واحد يد لك بخل ثقيف قد طنج فيه فودنج ومرزنجوش و  
 التمرنج بعدك به من حار فان اجرا ذلك والاعوجج بعلاج اللقوة والفالج **في رباح**  
**الافرسية** وهي انواع الحار قد يعرض ذلك من خارج مثل ضربة او سقطا او دفعة  
 ومن داخل مثل جراح يخرج في عظم الصلب ويحدث من رطوبة لرجة تنزل بالاطا  
 الفقار فتربلها عن موطنها فبالعلاج السقطة يكون برد العضو الى موضعه و  
 الشد مع بعض المرام الموصوفة للوثي والذي يكون من الضربة فعلاجه بالشد  
 المستوى والمرام كذلك واما النوع الاخر الذي يحدث عن رطوبة لرجة فعلاجه  
 علاج الفالج من التنقية والتمريخ والمسوخ ولما الحادث عن رباح تحتبس تحت  
 الفقارات فعلاجه شرب دهن الخروع مع ماء الاصول والبنور وحب السكينج  
**صفة معجون** لذلك مبدل للمزاج ورج وارين ومارون ومصطكى وديجيني يؤخذ  
 خمسة وعشرون درهما ونفاد ودرنج ودرنج ثلثة ثلثة بنز الكرفس وحرمل ثلثة ثلثة  
 يعجن بعسل الشربة درهم بماء فاتر ولين **صفة** ضماد لذلك مبيعه باسبة وقسط

من كل واحد خمسة دراهم

ضمد بالبرديق الشعير  
 غير يلتقي عند طبعه  
 منه فاستعمله المرمم في  
 نيج في هذه العلة فيخرج الدم  
 في الشج الخراج الدم  
 به وقال مثل هذه في  
 منه من الامتلاء في باب  
 من الاغذية والسعوط  
 نفع اللقوة الحيوانية  
 بقرع وعلاجه ذلك  
 قوة القلب والنشاط  
 مزاج بارد مثل الذي  
 وعلاج ذلك وهذا  
 ثم يقوى المماغ به  
 فلواد مغه الارباب  
 النوع الاخر يبدل القرح



وقصب الذنيرين وابهل الوقية اوقية فريون درهم دهن النارين قلع الحاجة او يوخه  
 راسن ووج فيطنجان ويضمدان فيهما الموضع **الباب السابع في المايجويا والاسيلسيا**  
 والسدر والدواهر والسبات من حرارة والسبات من برودة والسبات السهرى والكابوس  
**في المايجويا** حدث هذه العلة عن سوء مزاج سوداوى يرمى البدن قيعمه ويخص  
 اضرار بالدماع وهذه المنوعتين فيه اثار السودا ظاهرة في جميع البدن منبهة  
 متمكنة ويجتث عن نوع اخر من سوداوى كثير في البدن ويكون مع مرم الطحال ويكثر  
 معه تولد النفع والرياح في الجوف واعراض النوعين ان يتغلب على صاحبه في ابتداء  
 العلة الافكار الرديئة والوحشة والجبن وسوء الظن وقطع الرحم من الخير والعلاج  
 منه ما قال الفاضل جالينوس يجب ان يستعمل في من قد غلب عليه السودا <sup>المرقة</sup> الدفلسمى  
 القوي لعسر حركته فاما علاج النوع الاول من هذه العلة التي وصفنا فيجب  
 ان يبذل بقصد القتيال فان كان الدم اسود يخرج منه قلع القوة فان ذلك يدل  
 على ان العلة قد تبسطت في البدن كله مع تمكينا من الدماغ وان كان الدم احمر قطع  
 ولم يخرج فانه يدل على ان الكيموس الردي في عروق الدماغ ولم يتبسط في البدن كله ويجب  
 ان يخرج الدم من عروق الجبهة ثم يدبر ساير اندبير الوجه في هذه العلة فيما اضفه  
 من بعد وان كان حدثه على النوع الثاني الذي يكون مع وتره التحال فيجب ان يفصل  
 الاسليم ويخرج من الدم قلع القوة ان كان اسود حتى يصفو ثم يعنى بعد ذلك بحودة

في المايجويا



الهضم واجتناب التخم وقلة شرب الماء ومعالجة الطحال بأدوية من المسهلات لذلك  
 والمبدلة للمزاج وضمانات الطحال ويعني بتطبيب البدن خاصة في النوع الأول ويحتاج  
 في هذه العلة إلى تنقية كثيرة ويصبر على العلاج لأنها جميع الأمراض السوداوية  
 عسرة القبول للبدن ومن الأدوية الحيدة له مما يؤخذ على الأيام <sup>الراححة</sup> معجون النخاح **وصفته**  
 هليلج اسود ولبيلج واملج منقاة من بواها من كل واحد عشرة دراهم بسفياح وسطو  
 خردوس واقيموم وتربل من كل واحد خمسة دراهم يلق وينخل ويعجن بعسل الشربة  
 منه على قدر القوة وإن احتيج إلى أن يقوى في وقت الحاجة إلى المسهل جعل فيه غاريقون  
 وخرق اسود وسقمونيا قدر القوة بعد أن يؤخذ قبله حب الشبث ومن المسهل لذلك  
 وكل أمراض السوداوكا كجرب العتيق الغليظ والجذام والبهق الاسود مطبوخ الاقيموم  
**وصفته** هليلج اسود منقاه عشرين درهما بسفياح مرضوض أربعة دراهم تربل  
 مرضوض درهم ونصف زبيب منقى من عجمه خمسة عشر درهما يطبخ بأربعة ارطال  
 ماء ويبقى طل ثم يلقى عليه سبعة دراهم اقيموم مبرز حارث ويغلى عليه ويمرس <sup>واحدة تصفى</sup>  
 او يؤخذ قبله ثلثي درهم غاريقون ودانقين شحم الحنظل ودانق ملح تقطعي لعجن  
 بعسل ويؤخذ قبل المطبوخ ثلاث ساعات ويؤخذ عند التوحش سبعة دراهم اقيموم  
 مسحوق معجون بسكنجين فانه يسهل السودا بقوة او يؤخذ له معجون الهليلج الاسود  
 والاقيموم والزبيب على الايام فانه ينفع منه وله مطبوخ جامع كثير الاخلاط

ويؤخذ منه ثلثا رطل  
 بعد

هن النارين قلة الحاجة الى  
 السباع في المالحين والاي  
 رودة والسبات السهر في الكا  
 وداوي يرم البدن في المالحين  
 ظاهرة في جميع البدن  
 لبدن ويكون مع من المالحين  
 ين ان يغلب على البدن  
 الظن وقطع الرحم في المالحين  
 من قلوب عليه في المالحين  
 هذه العلة التي وصفنا  
 خرج منه قدر القوة فان ذلك  
 من المالحين وان كان الدم من  
 قلوب المالحين في البدن  
 ير اللجب في هذه العلة في المالحين  
 ذي يكون مع من المالحين  
 حتى يصفو ثم يغلى بعد ذلك



درهم

**وصفته** هليلج اصفر واسود منقيين من كل واحد عشرين دراهم شاه ترنج و سبعة

سنائله دراهم افسنتين

و تربل مرضوض وحشيش القافث و ورق الجسفر و بنز الياض نجوية و الفرخ خشك و سفيانج و ورق المرزنجوش و لسان الثور و كما فيطوس و كما دريوس درهمين و درهمين و حجر الازود مرضوض

درهم خربق اسود مرضوض نصف درهم زبيب منقى من عجمه عشرين درهما

يطبخ ذلك باربعة ارطال ماء بارلينة حتى يبقى ربعه ثم يصب على رابعة دراهم

اقتيمون مسحوق و ميرس و بصغى و شيرب منه ثلثي ارطال فان بقيه شرب الباقي

و يشرب من اول الليل قبل ذلك هذا المعجون **جاء وصفته** ايارج فيقر ثلثي درهم

غار يقون نصف درهم ملح نقطى انقين سقمونيا قيراطي عجمي و يوشد و في

باب الحكمة و الجرب **صفته سفوف** من الهليلج و غيره من الاخلاط ينفع من جميع

الامراض السوداء و **صفة مرقة** تنفع من ذلك و من جميع امراض السود و الماء النجول

و القولنج يوشد بكم هرم فيطبخ بماء و ملح كثير وزن عشرة دراهم بسفيانج

مرضوض و يتخشي من هذه المرقه فانها تسمى بل سودا و كثيرين و ينفعهم ان ياكلوا

في ايام الراحة من المعجون الذي وصفنا دايما و يجتنبوا المنكسود و الملح و البارد بخان

و الكرب و العدس و الباقى و لحوم الصيد كلها خاصة الجبلية و الطير منى و الماء عرق

و الخبز العتيق و جميع الاشياء المالحة و الحريفة و الحلوقة جدا و الحامضة و العفصة و لكن

طعامهم دسما و حلو و نقيها الذي ليس له طعم غالب ان يكون لذى مثل الفالودجات



## لحوم

من النسخة الرقيقة بدهن اللوز والسكر ولحم الحمار والذجاج السمينة والشراب المائي  
 الرقيق الكثير المزاج وخاصة اذا نفع فيه شيء من ورق لسان الثور ولا شيء يبلغ في تطيب  
 البدن والذماغ من الشراب المائي الكثير المزاج ومما يختص بالبدن بقوة الاستنقاع في الماء  
 السخن اذا اخذ الطعام في الامهضام والى يطالبون بالنوم بعقب الاكل وينفع من ذلك المعجون  
 المفرج على الصفة او هذى للدواء **وصفته** لسان الثور ونضربا جرجا الشربة درهم بطلاء  
 ممزوج وان خذ لسان الثور ونقع في الطلاء وشرب ذلك تنفع نفعاً عظيماً **صفة**  
 معجون يؤخذ منه ايام الراحة حرمل وجشعهم ومريض واسطوخودوس واقتينون  
 كفكف يطبخ ذلك كله بنار لينة بثلاثة اشهر امثاله ماء حتى يغلي غليظاً وثلاثاً خففاً  
 ثم يعتصر ويصفى ويؤخذ من القشعرى ووزن هذا الماء ويؤخذ ويؤخذ في دقه  
 هذا الماء الشىء بعد الشىء حتى يجمع ويبلين ثم يجمع في طنجير ويطبخ برفق ويؤخذ عليه  
 لكل طل منه من القشعرى والبادر نجوية والمصطكى والفلنجشاك والزعفران وقشور  
 وزن ثلثة دراهم  
 الاخرج المجففة من كل واحد ثلثهم ويضرب حتى يجمع ويستوى ويؤخذ منه فانه  
 قوى يعظم نفعه انشاء الله ويحب ان يعنى في هذه العلة بتقوية القلب لينزاعه  
 بذلك الفكر والهم والفرغ ويكون ذلك بان ينظر في مزاج القلب بعد تنقية البدن  
 فان كان ما يلا الى الحارة سقيت بعض الادوية النافعة بخفقان القلب مع الحارة وان  
 كان ما يلا الى البرودة سقيت من الماء ياق مثقالا لشراب قد نفع فيه لسان الثور **سيفي**

بعد ان ينفع فيه ثلثة ايام



من دواء المسك الحلو والماء البقلة المعروفة بالبادر مخبويه وياكل من هذه البقلة  
مع الخبز وليستقى ايضا من الفرح وكذلك الدوا الذي وصفناه قبيل اوسقوف لسان  
الثور ويزيد فان كان حدوث العلة من الحرارة ويكون اذا حدثت بعقب حارة أصا  
الراس من الشمس واغذية وادوية حارة واستعملها العليل قبل ان لك مثل الثوم والبصل  
والفلفل والخردل والسذاب والجوارشنيات فعلاجه ان كان عن العقود في الشمس  
تطيب الراس بالسعوط بدهن البنفسج والليلوفر ودهن القرع وبزر الخيار ولو لم يزل  
مقشر وخشخاش ابيض يربي بماء الليلوفر من ثلاث مرات الى عشر ثم يزعج الدهن  
ولا يجبان يستعمل صاحب هذه العلة الكافور فانه ردي لما يجفف ويسهر  
وينفع منه هذى النطول **وصفته** بنفسج ورق الليلوفر وخشخاش يقشر وكشك  
الشعير قضبان الخطمي ورق القرع يطبخ في قمع وينطل به الراس ويحلب عليه  
بعد ذلك اللبن الذي ويل فيه قطنه ويوضع عليه وان كان حدوثه عن  
الاعذية والادوية الحارة الحادة كما وصفناه فعلاجه ان يبد بتنقية البدن ان  
كان معه حمى الجبوح **وصفته** هليلج اصفر واجاص وتمر هندي منقي وسبلستان  
وشاهترج يطبخ ويصفى منه مع صبر في ملو الهند با يكون من الملوثة اواق الى  
اربعة ومن الصبر ثلثي درهم الى درهم وليستعمل القوي بالسكنجيين والماء الحار والغرق  
بالسكنجيين ورب العنب ثم ليستعمل ساير التدبيرات المطببة بالسعوط وصبا الملو

حادة جدا

الخمس

من كل واحد  
عشرة دراهم



المدبر على الرس وان لم يكن حتى يدخل الحمام وصب الماء على راسه فيه ويؤخذ بالحمية من  
 اللحم ويقتصر على كشك الشعير وصفه القيص والسماك لها من الشد يد البياض ولما ابتدأ  
 هذه العلة الافكار الردية وتغير العقل ظن قوم ان مسكن العقل القلب وذلك ظن كاذب  
 لانما نجد بالعيان ان صحة العقل يكون بصحة التخييل والحسن والحركة الذي يقال له  
 قضايسيا وهو مقدم الدماغ وصحة موضع الفكر الذي هو وسط الدماغ وهو  
 وموضع الحفظ والذكر الذي هو موخر الدماغ والدماغ حاس الحواس وذلك انه يشتمل  
 مقدم الدماغ العصب اللين الذي يكون به قوام الحواس الاربع وحاسة اللمس فينبت عصبها  
 من موخر الدماغ والتجاع وهو عصب غليظ فاما العضل والوتر فمبنيان من العصب لان  
 العصبية اذا وصلت الى العضو تتجزى فيتركب بعض اجزائها مع اللحم والجلد  
 فيغطيها بالحسن والحركة ويختلط البعض باللحم والربط فيتولد من جميعها العضل فيكون  
 به الحركة الارادية ثم يتكون من طرف العضلة قبل بلوغها الجذع العضو من الرباط والوتر  
 ويركب ظاهر العضو الاخر فيكون معين للرباط على ضبط المفصل والعضل اوله  
 عصب واخره وتر ويكون تحريكه الاعضاء بان يتقلص بخواصله فالعصب مخصوص  
 بكثير الحس وضعف الحركة والعضل مخصوص بكثير الحركة وضعف الحس فاول  
 افعال الدماغ تدبير العقل لانما نجد من يتغير عقله من بخار ترتفع الى راسه من مرق  
 صفراء يجمع في معدته يربى به صب دهن الورد والخل على راسه **في الصرع** حدوث

ويمر طرفه الاسفل حتى يصل بالعنق

فاول افعال الدماغ

قبال باد خجونه وياكل من هذا  
 الذي وصفناه قبل وسفوف  
 الحار ويكون اذا حلت بعقد  
 تتوهمها العليل قبل ذلك مثل  
 فتلوجه ان كان عن العقول في  
 الليلوف ودهن الفروع ويزيد  
 من ثلاث مرات الى عشرة ثم  
 الكافور فانه ردي بالمخفف  
 سبع ورق الليلوف وخشخاش قديم  
 فيخفق في قمع وينظف به الرس ويجلب  
 ويوضع عليه وان كان حار  
 صفنا فعلاجه ان يبل بتقية  
 صفراء خاص وتمر هندي منقوع  
 وان لم تكن حصى وعند سكونها  
 ترى ملو الهندا يكون من الملوثة  
 وليستعمل القى الساكنين والاولاد  
 بل الديرين للطبة بالسعوط



في مخرج العصاب  
فلذلك يحدث

هذه العلة عن سدة غير تامة يحدث عنها حركة سميكة فاما السكتة فهو سدة كاملة  
كيفية تامة في الدماغ كله باسرها ولذلك يبطل معها الحس والحركة قال جالينوس اصناف  
الصرع ثلاثة احدها ان يكون من علة تخص الدماغ ويكون علامته ان لا يشعر صاحبه  
له بانبتل وحتى يصرع واول شرب الخمر في الاسود والآخر يكون بمشاركته الدماغ والمعدة  
وعلامته ان يعرض لصاحبه غشي وتؤثر في صرع بحركتها من المعدة ويكون دواؤه  
شرب شحم الحنظل والثالث يكون بمشاركته الدماغ لكل واحد من الاعضاء مثل الساق  
وغيره وعلامته ان تغلق ذلك من ذلك العضو الى الدماغ ويعالج بالادوية الموصوفة  
له وعلاج ذلك في النوع الاول والثاني ان يبدل بتنقية البدن والمعدة خاصة  
بالادوية المسهلة والمقوية وما ذكرنا مما ذكره جالينوس وتأثيره احد المبدلة  
المزاج مما سنفه من بعد وان يجتال وقت حدوثها وحين يشعر بحركتها باد  
ريشة مغموسة في دهن ملطخة بشيء من ايارج فيقتر في الحلق ولعلاج الطبيعة  
للقي والنوع الثالث الذي يرتفع من بعض الاعضاء مثل الساق وغيره بان يشد  
فوق ذلك العضو الذي يتحرك منه قبل ان يرتفع يدلك في غير وقت التوبة دلكا  
شديدا حتى يجي ويحمر ثم يطلى بالخل وخروج الحمام اربعين اربعين بعض التبعات  
مثل البن اللاعة واذان الغار واما الخبيثة فان هذه كلها تنقط وينتفعون بها و  
ينفعهم كل التين اليابس مع الجوز واللوز فاما الادوية المسهلة لذلك فمنها دوا  
المركبة



وزن خمسة دراهم منقى

**صفته** هليلج اصفر منقى عشرة دراهم هليلج كابل خمسة دراهم بسفاج وضو وزن

ثلاثة دراهم اسطوخودوس اربعة دراهم زهر النفس اربعة دراهم اقيمون ستة

يطبخ الهليلج والبسفايج ستة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يجعل فيه ساير

الادوية ويغلى حتى يبقى رطل ثم يمس ويصفى ويؤخذ قبالة ساعتين هذا الدواء

**وصفته** شحم الحنظل على ربيع درهم غار يقون ثلثي درهم اراج فيقر نصف درهم

خرق اسود ثمن دينار يعجن بعسل ويؤخذ من الدواء بقدر ثلثي رطل وذلك ثلث طباسج

معجون المزاج له خاصية في ذلك وفي تبدل المزاج والمسهل لجلان يجعل فيه

غار يقون وخرق اسود وشحم الحنظل فاما الادوية المبدلة للمزاج <sup>لذلك</sup> فثلاثة اربعة

يؤخذ منه كل يوم من ايام الخريف والشتاء والربيع على الريق مثقال ويتعاهد

بشرب السكجيين الغصلي وحده ومع طيبخ الزوفالاياس فانه ينفع نفعاً كثيراً

لانه يقطع الرطوبة ويجلو الفضول من المعدة والصدرة وخاصة الزوفالقوق

فيه في الجلالة فينفض بعض ذلك بالبول وبعضه بالبراز **صفته معجون مبدل**

**للمزاج** لهذه العلة وج اسطوخودوس عشرة عشرة فلفل ومنجيب وسنبل

خمسة خمسة غار يقون درهمين ونصف يعصر ماء الغصلي الرطب ويصب

عليه مثله عسل ويطبخ حتى يعاظم ويغنى به الادوية ويسقى منه كل يوم مثل

البندقة فان كان ذلك يطفل فينفعه تعليق خشب لغاويناء عليه ويجب

العليل طفلة



على صاحب هذه العلة ان يجذر كل الكرفس خاصة والبصل والثوم والخردل والكراث  
 والباقي وشرب الشراب وشم الاربع المنتنة كرايحة القطران والقيصر والكبريت و  
 الجيف ونحوها فان ذلك ربما هيج عليه العلة من ساعته او قبل وقت الموتة ويمنفع  
 من ذلك ومن سائر الرطوبات البلغمية في الدماغ الغرغرة بالاشياء التي تجلب الرطوبة  
 البلغمية كالسكنجيين واقوى منه المرى النبطي واقوى منه اذا جعل في الرطل من  
 السكنجيين اوقيه من الخردل المسحوق فان هذه تنزل البلغم الغليظ اللزج من الرئس  
 وينفعهم <sup>ايضاً</sup> شم السداب والقودنج والفنجانكشت والفاوانيا فاما ان حدثت هذه العلة  
 مع اثار الجوان ويكون اذ حدثت معها حمرة في الوجه ودرور العروق فينفع منه  
 الحجامه على الساق وفصل الاصاقر وحرق الانف حتى يسيل فيه الدم والاسهال بعد ذلك  
 بطيخ الاهليلج الاصفر وترك الحلو واللحم واللبن والتقلي من سائر الطعام وينفع  
 وضع دهن الورد والخل والماء ورد على الرئس وشم الورد والصندل والكافور والماء  
 ورد في **السدر والدوار** اذا كان ذلك مع غثي فذلك عن المعكة والذي يصلح له  
 الاسهال بطيخ الاهليلج بعد القى بالسكنجيين والماء الحار ويتناول بعد الزمان المنز  
 والسفرجل والكمثرى وماء الحصرم والسماق واليرباسن واطراف الكرم واللوز الطيب  
 والتوت الشامي وبكل خبز بطيخ هذه المياه فان حدثت مع ذلك حمرة في الوجه  
 ودرور في العروق فيعالج بعلاج الصرع مع الحرق وقد يحدث ذلك من حر الشمس

راجع الى...



يصب الرأس ويكون لأن الرأس في نفسه ضعيفا وفيه فضول مجتمعه والعلاج  
 منه تمرير الرأس بدهن ورد وخلل خرفان حدث ذلك عن لحم أو بعقب التمثلي من  
 الطعام ولم يكن معه حرارة ولا آثارها مثل الحمى وغيرها فعلاجه القوي بالسماك  
 للمالح والخردل والفجل والسكنجبين القوي يشرب منه رطل ونصف مرة بعد  
 مرة فان لم يسهل القوي طبع خرمه أو قدر فقيهه من قضبان الشيت فانه القوي في  
 القوي من ينز الشيت في ثلاثة اربال ماء حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويجعل فيه شئ من  
 ملح وشئ من عسل ويضرب حتى يستوى ويشرب في ثلاث مرات وقال يشرب  
 ماء الفجل الطري المعصور بوزنة نصف رطل مع سكنجبين فاذا انقى بالقوي فعهل  
 بعد ذلك بما يقوى المعدة حتى لا يقبل ما ينصب اليه من الفضل الذي يمشل  
 الاطريق الصغير والجلنجبين والعتيق مع المصطكى والعودان احتيج اليه و  
 يميل بغذاء الى ما يصلح للطوبى **في السبات** من حرارة ورطوبة قال الحكيم جالينوس  
 النوم واليقظة برأى الفاضل بقراط واكثر اصحاب الطبائع يكون بان يميل الى  
 الغريزة الى ظاهر البدن وباطنه واما صاحب هذه العلة فيكون نومه مع  
 السبات خفيفا يفيق بسرعة ويحدث ذلك من بخارات حارة رطبة ردية الكيفية  
 يرتفع الى مقدم الدماغ والعلاج <sup>منه</sup> الفصل ثم استعمال دهن الورد والخل على الرأس ليقويه  
 فان لم يكن معه دهن ورد جيد جعل معه ما ورد **في السبات** من برودة ورطوبة

السبب في ضعف  
 البدن والمعدة

السبب في زيادة  
 دهن الورد

نفوذ البصل والنوم والحرارة  
 في البطن والقدح والكثير  
 من ماعته وقيل في البطن  
 ماغ الغرزة بالاشبه التي تجل  
 في القوي منه اذا جعل في الطري  
 من اللبغ الغليظ المزج من  
 والفاوانيا فاما ان حدث  
 في الوجه ودرور العرق  
 فحتى يسيل في الدم والام  
 واللبن والتملي من سائر  
 وشم الورد والصندل والكافور  
 فحتى فذلك عن المعدة الذي يصح  
 بين الماء الحار ويقلل بعد  
 ماق والبرمان وطراف الكرم واللب  
 ان اليا فان حارث مع ذلك حر  
 صرع مع الحارث وقيل يحدث ذلك

صبر الورد



يحدث ذلك الاجتماع في مقدم الدماغ بلغم كثير فيعرض لهم نوم ثقيل حتى لا يتهيأ لهم  
ان يثبتوا الايجهد في علاج تنقية الرأس والمعدة بمجرب لا يارج وبعد بما هو اقوى  
منه مثل الايارجات البكاران ارج الى ذلك وبعد تمزج الرأس بالادهان الحارة  
جالينوس نفسه وصي المياها الحارة عليه قال الحكيم بطيموس عند تفسيره لكلام افلاطون الخاطا  
الربطان الدم والبلغم متى كثر في البدن جعل صاحبه باليد كسلا كذا في قوله ما وكذا  
اذا زاد المرتان في البدن لحدثت صاحبه البرقا وسرعة حركة ويستعان في علاج  
هذه العلة بالنظر في علاج ليشرغس وهو السراسام البارد في السمر السمر اذا كان  
حارته لشغل او عمل مهم فانما تستفرغ بدن صاحبه وقل ضرره به فان عرض عن غير  
شغل فان شابهه محل القوى الطبيعية فيضعف له الشئوق ولا يستمر او اثر في جميع  
الافعال الطبيعية قال الفاضل بقربت عن السمر اختلاط وتشيخ في السبات السمر  
هذه العلة يحدث عن خلط مري وبلغمي فتتحرى المري سمر العليل ومتى تحرك  
البلغمي عرض له السبات وتعرض له هديان وتخليط في الكلام والعلاج منه  
بالادوية المركبة بحسب قوة احد الخاطين وبحسب الوقت والزمان الذي يعرض  
فيه واصلح العلاج لهذه العلة في ابتلايها الحقن ان كان الخلط البلغمي غلب بالاشياء  
التي فيها بعض الحارة فان كان المري غلب فالحقن اللينة وليستخرج ساير علاج  
علاج من قشر انبطس وهو ورم الدماغ وليشرغس في الكابوس يحدث ذلك من بخار

يحدث

السراسام البارد

في الخواص

يتضاعف



في ايام العباس

يتضاعف من غذاء ردية ويكون زوال هذا النوع بسرعة ويجرت ايضا من فضل  
يجمع في البدن والوجه ان يبادر العلاج فانه كثير مما يودي الى الصرع والعلاج  
منه تنقية البدن فان اخراوا الاعوجج بعلاج الصرع **الباب الثامن في امر العين**  
العين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات والبصر يكون بالرطوبة الجلدية  
وسائر الرطوبات والطبقات خلق لعونة هذه الرطوبة اما لان يودي اليها بالمنفعة  
اولتدفع عنها مضره وهي كالحوادم لها محيطه بها من كل جانب وهي في الوسط  
كالنقطة في الكرم والدلل على ان هذه الرطوبة يكون البصر ان الماء اذا احال فيها  
وبين المحسوس بطل البصر وهذه الرطوبة بين رطوبتين ولحق من قدامها شبيهة  
ببياض البيض يسمى البيضية ولحري من خلفها شبيهة بالزجاج المذاب ويسمى الزجاجية  
وخلف هذه الرطوبات ثلاث طبقات اولها شبيهة بالشبكة وتسمى الشبكية  
وخلف هذه الطبقة شبيهة بالمشيمة تسمى المشيمية والطبقة الثالثة خلف  
الثانية جاسية صلبة شبيهة بالعظم يقال لها الصلبة وقدام هذه الرطوبة البيضية  
ثلاث طبقات الاولى شبيهة بحبة العنب في لونها سواد مع لون السماء وخجلة الداخل ملساء  
صل الخارج يختلف في لونها سواد في الابدان وفي وسطها ثقب حيث يلى الجليدية  
يتسع في حالة ويضيق في اخرى بمقدار حاجة الجليدية الى الضوء ويضيق عن الضوء  
الشديد ويتسع في الظلمة وبهذا الثقب هي الحدقة وبلى هذه الطبقة طبقة اخرى



شبيهة بالقرن في هينها ولونها ونسج القرنية وتيلون بلون العنبية التي تحتها و  
 جعلت هذه الطبقة وقاية للرطوبة الجليدية لانها في القرنية كالسراج في القنديل  
 بقدرة خالقها <sup>بقدرة خالقها</sup> <sup>سجانه وقم</sup> نقيتها الافات ولا يمنعها الضوء ويحيط بهذه الطبقة طبقة لا يغشيها كما يغشي  
 سائر الطبقات بل يلتصق حول القرنية ويسمي الملتصق وهو يارض العين والعين بعفوس رعا  
 بالسمير والفكر والغم غير انه مع الغم يكون مع يسكون منها ومع الفكر يكون مع حركة  
 ومع السمير يكون مع ثقل الاجفان والنعاس **في الرمد** وعلاجه هو وزم خارجي الملتصق <sup>الرمد</sup>  
 قال الحكيم جالينوس في حيلة البرئ نحو لا يزال يدوي الرمد بخلاف ما يدعيه اصحاب  
 الاحكال لان اولئك شأنهم ان يكملوا العين دائما بما عالجوها به ونحو زعماد اينا  
 هابا لاسهال وبالفصل وبالحمام ونماير <sup>العليل</sup> واكثر من ذلك ونماير <sup>العليل</sup> حين  
 يستعمل فيه ذلك جميعا والعلاج الذي نستعمله نحن في هذا الوقت <sup>ان</sup> ينزل  
 بفصل القيقال وبعد ذلك يسهل الطبيعة بالمطبوخ بماء الفواكه والهيلج  
 في اوله وآخره بمطبوخ الخيار شنبه وتطلى الاجفان بدواء هذه **صفته** وحصص  
 وصندل البيض خربز سولاقيا نصف خربز ثخذ منه شياف وعند الحاجة يحل بها  
 الكزبرة ويطلى **صفته** مطبوخ الخيار شنبه اهلج الاصفر منقى خمسة عشر درهما  
 نزيد منقى من عجمه مثل يطبخ ويؤخذ من مائه ثلثي رطل ويمس فيه من الفلوس  
 الخيار جنبه ودره عشرة دراهم ثم يصفى ويشرب ويؤخذ قبله درهم غاريقون الى مثقال معجون ايجلا  
<sup>بساعتين ودرهم</sup>

رمد



ويعالج العين تقسم إلى أول الأمر بان يحلب فيه الليل والنهار لبن النساء فان اللبن يغسل  
ويحلبو فان كان التهاب والتوهج شديد قطرفيه لبدل اللبن بياض البيض الرقيق  
الطري دائما ويغسل الوجه بماء بارد او بماء ورد قد مزج بخال سير فان الوجع شديد اخذ  
لعاب حب السفرجل بلبن النساء وويل ومقططين في العين فانه سريع في التسكين فان لم  
يسكن بذلك قطرفيه الشياف الابيض الذي **صفته** اسفيداج خمسة دراهم عتروت  
من كل واحد <sup>من كل واحد</sup>  
ثلاثة دراهم كثير وانشادهمين درهمين افون نصف درهم ليشيف بلبن النساء  
او بياض البيض الرقيق شياف ابيض اللون خفيف اسفيداج جر كثير ونصف جر افون  
عشر جر ليشيف **صفته** شياف اصفر يصلح في وسط الرمذ <sup>ويؤخذ</sup> مع واسفيداج ثلاثة  
ثلاثة كثير وحمض مثقال مثقال افون نصف درهم ليشيف بماء اكليل الملك  
وله شياف احمر عتروت محبب درهمين شياف ماميثا درهم زعفران وافون ثمن  
جره ثمن جر محبب <sup>النساء</sup> باللبن فان اخرج لكثرة الرطوبة والالتصاق الى المنور بالذو  
الابيض **صفته** **دروا** **ايض** عتروت حلال عشرة دراهم ليجق بلبن النساء  
ويضع في الشمس مغطى واذا جف سحق وسقى من اللبن وترك يفعل به لذلك ثلاث  
دفع ثم ليجق ناعما ويرفع وليستعمل عند الحاجة فان قلت العلة وبقيت في العين  
بقايا حمرة نفعه الذور الاصفر **دروا** **اصفر** عتروت ابيض حلال عشرة دراهم  
زعفران وستبل وصبر وور من كل واحد درهم ثم يذره في العين في آخر الرمذ ونزها  
<sup>يسحق</sup>

يتلون بلون العينية التي تحتها  
سنة لانها في القرنية كالمرح في  
الطبقة طبقة لا يفسد  
تحم وهو بياض العين والعين  
يسكون منها ومع الفكر في  
**في الرمذ** وعالجه درهمين  
بلوى الرمذ بخلاف ما  
ديما بما عالجه  
العلية  
ولو احق من ذلك  
لستعمله خن في هذا الوقت  
بيعه بالطبخ بماء الفواكه  
جفان بلوى هذا **صفته** و  
يخذ منه شياف وعند الحاجة  
براهيلج الاصفر منقحة عشرة  
ن مائة ثلثي رطل ويزن فيه  
قلاه درهم غليون الى مثقال معجون  
بما يغني دراهم



حدث المرء عن قلة تعهد الحمام فيسند المسام ويجرت عن برد المعد ايضا فيرتفع  
 منه بخار بارد ويكون العلاج منه بشرب الخمر الصوف ودخول الحمام الحار واما  
 بالنساء عن برد الارحام فالاسباب كنهه الا الحرقن الحاق من ماء الشبت والبانوج  
 والحلبة ودهن الناردين ويجبان يتجرى في كل امراض العين بل كل امراض الراس  
 قلة الطعام وترك الجماع وتترك العشاء <sup>بلد</sup> النوم يعقب الطعام ليلا كان ونهارا وما  
 الرمد اليابس فليستفقد فان كان <sup>البدن</sup> ممتليا او بعد العهد بالاستفراغ ان يستفرغ على <sup>نحو</sup>  
 حسب ما يوجه الصورة وان كان البدن تقيا او يحدث في آخر الرمد الرطوبة من  
 الحمام والانبكابت على الماء الحار واستعمال الاغذية الرطبة والقليل من الشرب للماء  
 الرقيق بمرج كثير ويقط في العين لعاب الحلية وطبخ الزعفران وما ينفع من ذلك  
 ويجلو وينفع القروح لين الخس اذا خلط مع لبن امرة **البياض في العين** ينفع منه  
 خرو <sup>خرو</sup> الضب وخرو الحمام والعصافير وادوية البياض كالحايد ويدخل الليل ويحك  
 به موضعة وخين ان يستعمل ذلك بعد الخروج من الحمام والانبكابت على بخار الماء  
 الحار وكذلك كبد الخطاف يدخل فيه الليل ويحك به موضعه او يؤخذ ذرق الخطاف <sup>طيف</sup>  
 ويعجن بعسل ويستعمل وقاقل ان خرو الخطاف طيف اذا عجن بالعسل ينفع من الحرج  
 ويؤخذ كبد الخطاف طيف <sup>طيف</sup> يحفف ويتخذ منه شياف ويحك عند الحاجة <sup>ويحك</sup>  
 به الموضع او يؤخذ زبد البحر ويعجن بدهن جب القطن ويكتحل به وينفع من ذلك

رمد العين



السرطان البحري وهو حجي وكذا الاصلان كلها اذ الحرق وذر بها نفعت ومن الحرج النهري  
 لذلك الغصن الذي يوجد في السقوف يستحق ويخل ويذره العين **اخر** من جبال اخضر يستحق  
 يستحق بالماو حتى يابن خرو بورق ابيض خرسا كطبرزد وقشور البيض الذي يخرج منها  
 الفاريح مغسولة منظفة محففة <sup>جزءه</sup> مسحوقة متخولة ويذره العين **اخر**  
 يستحق البورق سخنا ناعما ويخل طمع الدهن فانه سريع المنفعة **في الظفرة** هي زيادة  
 عصبية في الجحابة المنخمة تبين في الماقي الاكبر قبليسط ويعالج مادامت رقيقة بالادوية  
 الحادة الجارية مثل الرورس خنج والفوشاد والقلقند واصول السوسن وانفع من هذي  
 شيان قيصر والباسليقون الحاد والرشنائي فان ازمنت وغاظت فليس الا **الكسطة في**  
**الحرب والسبل** فالاحمال التي تنفع من الحرب والسبل كلها تنفع من البياض والظفر  
 والسبل امثلا يحدث في الاوراد من دم غليظ ينفتحها ويحمرها ويغاطها ويحدث معه في  
 الاكثر حكاك وصاحب الحرب والسبل يجب ان يتعاها مع ساير علاجه الفصد من قفاله  
 في كل شهر مرة ويخرج دما قليلا ليس بل طبيعته بطيخ لا قيمون في الشهر مرتين  
 ويختب التمل من الطعام والبسند ويتوقى الدخان والغبار والصياخ وكثرة الكلام  
 وضيق الحبيب وطال الحنة وطول السجود وجميع ما يلا عروق الوجه والراس وينفع  
 منها اذ الزمنا وطال الفصد الاماقي والجبهة والحك واللقط وهما من عمل اليد اذا  
 كانت رقيقة وينفع منه الاحمال بالدواء المتخذ بماء الرمان والعسل الموصوف

من الظفر

ويكتحل به

في الحرب والسبل

ش عن برد الماء ايضا ينفذ  
 من دخول الحمام الحار  
 الحاق من ماء الشب والباد  
 كل امراض العين كل امراض العين  
 وم يعقب الطعام بالادوية  
 العهد بالسفر من يستعمله  
 نيا ويجتنب في كل امراض العين  
 لدية الرطوبة والقيح  
 لية وطبخ الزعفران وفان  
 مع لبن امرأة **البياض في العين** ينفع  
 البياض كالحاكة ويخل  
 الخرج من الحمام والاكباد  
 ينجح به موضعه ليدخل  
 طاطيف اذ عجن بالعسل ينفع  
 يتخذ منه شيان ويحلى عند الحاجة  
 من جبال القطر ويكتحل به وينفع



في باب جلا العين وله حجب **صفة** هليلج كالبلي مرهم ليشق مثل الهبا ويتجل ويعجن  
 بشمع ايضا مصفى من ماء بلهمن ورد ويجعل في الهاون حار ويصب عليه شئ من ماء  
 الحصرم والسكندر ويدعك حتى يجمع وليست عمل **في السالف** غلط في الاجفان  
 وحرمة وانتشار الاشعار وعلاجه ان يبدل بالادوية المحللة ثم يكتحل بالبحر الامني فانه  
 جيد بالغ في ذلك **في السفطة والضربة** تضيق العين والانتشار تبادر في علاج  
 ذلك بفصل القيقال والحجامة على الساق وحقنة بعد ذلك اجود من الدواء  
 في هذه الحال ويدل وغير حادة مثل طينخ الفاكهة والسقمونيا والجلاب ولا يصلح  
 الايارج في هذا الوقت ثم يجلب في العين اللبن ويقطرف في الماء العبة ويوضع عليه  
 قطنة قد غمسست في بيضه قد ضرب بياضها وصفرة قها بوزن ثلاثة مثاقيل درهم  
 مرد بهن لورد ولبشيد وبنام على القفا حتى يسكن الوجع وربما حدث من ذلك في  
 العين انتشار وهذا الانتشار يقبل العلاج وعلاجه دقق الباقلي المقشر يعجن بماء  
 ورق الخلف واطرافه او بماء الهند باوتضمده به العين وربما بقي منه في بياض العين  
 ان حرق يعال له الطفرة وينفع منه ان يجلب فيه اللبن الحار من اكثر من او يقطرف فيه  
 الدم الذي يكون في اصول ريش قراخ للحمام فان لم ينفع ذلك فهذا الشيا **وصفته**  
 مرون عفران وكندلج اسود رنخ اصفر جز شيف ويحل بماء الكزبرة الطيبة **وصفه**  
 ويقطرف فان لم ينفع ذلك عولج بالحد يد فاما الانتشار الحادث بعقب الصلع

المصفي

والمصفي

والمصفي



في العين

في انساب الماء النازل في العين

فلا بد له في العشا هذه العلة بجدت عن بخارات ورطوبات غليظة وكذلك  
 حال من لا يبصر القريب ويبصر البعيد والعلة في ذلك ان البخار ياطف في النفا  
 وحر الشمس ويغاط بالليل فاما علة من لا يبصر من قريب ويبصر من بعيد  
 فان الحد فترتبع بنظرها الى البعيد فلطف ذلك البخار والعلاج منه ان يقطر  
 في العين ماء الرزياخ الرطب وطبخ بزهر او ما يسيل من الكبد اذ صب عليها  
 من المرات وشوى وينفع من ذلك اذ قوي ومن ابتدل الماء النازل مرات النيس  
 وماء الرزياخ والعسل اذ جمع ذلك في سفلى منية واعلى واكتحل منه على الرقيق  
 فان احمرت وهاجت تركت اياما وعولجت بحلب اللبن ثم يعاود وان طنج الكبد  
 في قاع مع شئ بزهر الرزياخ وانكب على بخار نفع **في ابتداء الماء النازل في العين ينظر**  
 في العينين هما متساويان في الظلمة وفي التحيل في الابتداء والكثر او مختلفان  
 فانه كان التحيل في عين واحدة وفي العينين جميعا مختلفا فانه دليل الماء وان لم يكن  
 مختلفا فانه دليل <sup>الماء</sup> اللعنة وينظر ايضا فان كان قد مضى الوقت الذي ابتداء فيه التحيل  
 ثلاثة اشهر او اربعة ولم تنك من صفاء الحد قشع ولم ير في العين كذا وقد  
 من الماء انواع اى اللون فمنه ابيض ومنه اخضر ولون السماء وكذا  
 ومنه صافي مجتمع ولونه الى البياض وهذا يصلح للفتح وكذلك اللون الذي الى  
 الخضرة ويوقف عليه بان يغض احد العينين فان لم ينشع ناظر العين الاخرى

مقاي

من لم يبصر من البعد  
 من حار يصيب عليه شئ  
 من في السالك غاط في الجوار  
 في الحلة ثم كحل في العين  
 في العين والاشياء في علاج  
 حقة بعد ذلك حرم من الماء  
 كفة والسقون والاشياء  
 ويقطرها في الماء  
 وصفها بغير ذلك  
 من الوجع ويدخل من الماء  
 ح وعلاجه رفق بالاشياء  
 كذا به العين وما بقي من  
 ب فيه اللبن الحار من الكثر  
 من يجمع ذلك فهذا الشفاء  
 وصفه  
 من جرت شيف ويحل الماء الكثر  
 اما الاشياء الحار بعقب الصلابة

فلا بد له



فانه لا يقبل القدر وذلك انه يدل على ان في العصبية المجوفة التي يخرج منه النور  
 سكة ويمتحن ايضا بان يقام العليل في الشمس جذ وجهاك معتدل القيام وتامر بان  
 يقبل بصره نحوك ثم تضع ايها مامك على جفنه الام علا وينزع له بسرعة فان ترك  
 الماء حين ترعت عنه الابهام ثم اجتمع كان مما لا يقبل العلاج وعلى انه اذا قبل  
 العلاج فاقبل الخثرة وذلك ان البصر يبقى في اكثر الامراض ضعيفا ويمتحن ايضا بان يكون  
 يخف في بعض الاوقات بحسن التدبير في الغدا واخذ بعض الادوية المسهلة فاذا  
 خف لذلك فانه دليل المعده وفي الجملة ان الماء وطوبى غليظة <sup>المهم</sup> تجدد في الحدة  
 فيحول بين الجليدية والابصار بالنور واذا كان البصر بهذه الرطوبة والعلاج منه  
 عند تبدل ينفعية البدن بالمسهلات الملائمة مثل حب الايارج والقوقايا والشبيا  
 ثم يستعمل الغرغرة وبعد ذلك يؤخذ الايارجات الكبار ان حوج الى ذلك ثم يعالج  
 العين بنفسه بالاحمال والشيافات وخيرها شياف المرات على ان لجميع اصناف  
 المرات الخاصة في النفع من ذلك وخاصة من المجاورين للبر من الزرق مثل القيق  
 والكركي والشبوط والحجل والخطاطيف والديوك الصغار والعصافير ومرات  
 الثعلب والذب والذئب والورل والهمور والسنور والذكور والكلب المسافر والعنز  
 والثور والكبش الجبل جميعا وشتي وخيرها كلها من الماشية مرات الضبي ومن  
 الطير مرات الحجل وهذه كلها اذا استعملت جميعا وشتي بها شيت يجمع مع مثلهما <sup>ما</sup>







ويكون مع هذا ضمور العين وغثؤها وقلة السيلان <sup>منها</sup> ومن الأنف وليشتد العقب <sup>الجموع</sup>  
 أو التعب في الصيف وعند الأسهال ولخلل الأذية الحارة وينفع منه ترطيب الأنف  
 وجميع البدن وإخراج الخاط الحار برفق بمثل ماء الجبن وشبهه والسعوط بعد  
 ذلك بالأدهان الباردة الرطبة المذكورة في باب الصّداع الحار ويوضع على  
 الرأس ويمرغ بها الصّداعان والأجفان والزيادة في الغذاء والمربط والاستحمام المعتدل  
 بالماء العذب والدخول في الماء الفاتر وقح العين زمانا طويلا مرارا كثيرة ولا يكون  
 للماء بارد أو حليب اللبن في العيون ويكون لبن النساء وقطر اللعاب المضرقة بالدهن  
 البارد الرطب وقطر ماء الرزيناخ الرطب في آخر الأمر إذا ظهرت الرطوبة وكذلك لا تتخا  
 بلين الخبيث مع لبن النساء فيحلى بالعين ويقلع مع ذلك القروح التي تحدث في  
 القرنية والخشونة التي تكون في ظاهرها إذا كان ضعف البصر مع حارة وطوية  
 ودمعة فينفعه أن يوضع ماء الرمان المربط حتى يبقى منه نصفه ثم يجعل فيه مثل  
 عشرة عسل ويجعل في الشمس ويكتحل به بعد عشرين يوما وإن كان قد عتق حرك  
 الهليلج الأم صغرى بمرور واكتحل به وإن كان معه حكة قطره في ماء قد يقع فيه سماق  
 ويضم بعرق الدلب المطبوخ بالخل الممزج فان عتق حرك بماء التوتيا الهندية <sup>المزج</sup>  
 بماء الحصرم أو بماء السماق ويجعل فيه شيء من كافور ويقال إن من أدمن كل الشليم  
 نياو مطبوخا ر عليه بصره وإن كان قد قارب النهاب وهذا العلاج يحفظ



على العين صحتها ومنع من الرمد وإن كان مع ذلك آثار الرطوبة والبرودة واكتحل بالدا  
 جيني  
 والغارون وهو الوج وكنداك سرطان البحر وهو حجر يلصق العين بوقد الدلب  
 المطبوخ بالشرب وما يضعف العين كل البارد روج او الكرات والحجر والحقن والاكثا  
 والبغلة<sup>والهند</sup>  
 من الملح في الطعام ولما من الخلود واما التعب وكثرة الجماع ولما الخس فقد قال الحكيم  
 جالينوس في الاعذية انه يورث ظلمة البصر الصحيح اذا من ويجلو البصر الذي فيه  
 من ظلمة رطوبة وبخار غليظ في القرب والناصور في الاما<sup>هو</sup>ق يحل ان يعصر ثم يقطر فيه هذه  
 الشيافة فانهم بما ابرأوا يحفظه اشهر حتى يظاها ثم يصحح اذا لم يكن ناصورا ديانا فان  
 كان ناصورا ديا قد فسد العظم فان كان ذلك ليس له علاج الا الثقب والكي<sup>صفة</sup>  
 الشياف يوخل من الصبر والكندر والآنزوت ودم الاخوين والجملار والكحل الاصفر ياتي  
 والشب بالسوية من بخار يبع جريخند شيافا وعند الحاجة يعصر الناصور حتى ينفع  
 ما فيه ثم ينوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور ويذلف الشياف بالماء ويقطر في الاما  
 ثلاث قطرات واربعها ويجعل بين كل قطرتين زمانا صالحا ونيام العليل كذلك اسبوعا الى  
 ان يعصر فلا يخرج منه شي وله ييل خرقة كان بيول صبي ويلوث في الدلو والكارو  
 يدخل في الناصور ويتخذ فتيله من زنجار قلاب<sup>عقد</sup> كوالشق ويدخل فيه وله ذرود  
 بهما رستان عروق جونا نخوة ثلثي بخروا فضله اذا تمها ان يدخل فيه الليل المتخذه هذه العلة  
 ويعرف به مقلد عرقه ثم يلف على الليل قطنة ويلوث في الدلو وينثر على قطنة

في القرب والناصور في الاما

فانها رجا

منها  
 الك من الانف والفتحة  
 في العين ويضع منه في العين  
 الجان وشبهه والسعوط  
 في باب الصلح والحدود  
 في الغد والطبر والاسم  
 زمانا طويلا في الك  
 تسو وقطر اللغات  
 لا مزا اظهرت الرطوبة  
 بلع مع ذلك القرب  
 ان ضعف البصر مع حر  
 حتى يبقى منه نصفه ثم  
 عشرين يوما وان كان  
 حكة قطره في العين  
 فان عتق حاك بها التوت  
 من كافر ويقال ان من  
 بالذهاب وهذا العلاج



في الحلق والحنجرة

مرققة شياء من الدلو ويدخل فيه **لحماء الاجفان وصلايتها** وعشر ثقاتها بعقب  
النوم خاصة اذا لم يكن معه غلظ اذمة الحمار واستعمل الدهن على الرس وان يضمه عند  
النوم بياض البيض مع دهن ورد ويكثر الانكباب على الماء الحار ويستعمل فيه لعاب  
الحلبة ويزال لثان لما خوذ بلين ويستعمل السعوطان اخرج الى ذلك فاذا كان مع السيلان  
وغلظ الاجفان وحمرتها فليؤخذ عدس مقشر وشحم الرمان فليدقان بميفج ويجعل  
فيه دهن ويضم به العين بالليل ويشد في **الحفرة في الاما** يضم به العين بالهنا  
للدق بعد ان يدمن وجهه بدهن ورد بالليل ويشد في **نق العين وجو ظها** يحدث  
ذلك بعقب الغضب والصياح الشديد والقي والعلاج منه ان يفصل من ساعته  
ثم يضم بالادوية القابضة ويحقن بالحقن الحادة ويقطر في العين شياء السما  
ويشدد برقادة ويوضع في الرقادة فلكه ويوثق شدا قويا وينام على القفا ولا يفتح  
اياماً ويتراكم الشراب ويقلل الطعام ما نهيا ويحذر العطاس والقي فان لم تكن حرارة  
اخذ في منه ما يحذر البلغم ويستعمل الدعة في **الشعر المنقلب** في العين يحدث ذلك  
من كثرة العفنة التي يجتمع في **الاجفان والعين** ويجبان ياصق بالديق وبالصطكي  
المنقلب واذا كانت شعرة او شعرتين وثلاث اشتمل من الحفن فان كثير يثقف ويكوى مو  
بارة معققة فاذا كانت كثيرة فليس الا قطع ومن غريب العلاج ان كان يوخد  
ارضه والنوشارد وحاف حرقا جوامتساوية يعجن بخل خمر ثقيف ويطي بالبعد الشف

بميفج

في الحلق والحنجرة

في الحلق والحنجرة

في الحلق والحنجرة



في تشخيص الجفان

في حفظ العين

للعين في الجفان

**وله طلاء** يطلى بعد التنقية بدم حمام الكلاب او حمام الحمام ويزيد عليه ورق السوس الابيض  
 او دم الضفادع الخضراء وما د الصدف المحجور القطران ساعة بعد ساعة **في التشا**  
**الاشغال** يحدث ذلك عن طوبى ردية او الدثعلب وعلاج النوع الاول يكون بتنقية  
 العين <sup>الكيفية</sup> الرين ثم يعالج العين ان اخرج الى التنقية كان بما قد وصفنا في باب القمل للجفان وفي  
 باب داء الثعلب **في حفظ العين** وتقويتها حتى لا تقبل ما ينصب اليها **صفة الحال**  
 بحفظ صحة العين وتوتيا واقليميا الذهب واثنين بها شيت مفردة او مولفة بما  
 الا ملح والسماق والحصرم وان اردت الزيادة في حدة البصر فاجمع مع هذه  
 المياه ماء الرزنجوش ويجعل معه شئ من مسك وكافور ويحسان ثم المليل على <sup>جفان</sup> الجفان  
 من غير ان يقرب على الحجاب الدخلك كما تفعل النساء كل يوم فانها تقوى العينين حتى  
 لا يقبل ما ينصب اليها مما يحفظ من صحتها **القمل في الجفان** يحدث ذلك عن  
 حرارة وطوبى غير طبيعية تدفعها الطبيعة الى الجفان وعلاج ذلك تنقية  
 البدن بحب المصطكى والبصرون اخرج بالقوقايا وحب الايارج والغرغرة بعد ذلك  
 ثم يغسل الجفان بالماء المالح ثم يمدق الشب والبورق والمونرج ويعلق الجفن  
 باليد ويمسك الدوا بالليل عليه ثم يرسل فانه يندثر القمل كله وما ينفع العينين وتقويتها من  
 الادوية المفردة دهن الخروع اذا شرب نقي ما فيها من الخلط الغليظ اللزج خاصة  
 مع نقيع الايارج او نقيع الصبر والزيتا المعتق يقوم مقامه وكذلك ينفع منه

الجفان وصليته

والسوس الدخن على الرين

الكباب على الماء الحار يستعمل

لسعوط اخرج الى ذلك

شعر وشحم الرمان قليلا

الحرقرة الملق

دبال الليل ويشد في

والقلى والعلاج منه ان

الحقن الحادة ويقطر في

يوثق شداقوا ينام على

بالا اذ كان دوما

اتقيا ويحذر العظم والقلى

عثر في الشعر للقلب في

والعين ويحسان يصب

وتنقى من الجفن فاك

لا قطع ومن غريب

الجفن

وتساريفه يعجن

له ملا



دهن الموز والورد دهن النارين ودهن الفجل ودهن الغار ودهن الحلبة هذه كلها تنقى  
 العين وكذلك اللسان شربة ولا<sup>الدهن</sup> كتحال به والحضض والشيطرج والوج والسكينج  
 وماء البادروج وماء البصل الابيض وماء السلب وماء الرز ياخج وماء الكرفس  
 وماء الخندوق وماء شقايق النعمان وخاصة اصل ودم السلخفا وماء الكبد المشوي  
 ومرارة الكلب والذئب والنعامه والنجعه والمغزو شحم الافعى وكذلك لحوم الافاعي  
 ويحلى العين ودهن الخنطاطيف ودهن ابرعس والجند بادستر والفلقتند  
 والخاس المحرق وقشور الكندر والاشق والدرصيني والعاقور قرحا والقرصون وهذه  
 كلها تنقى العين وتجلى البصر **الباب التاسع في وجع الاذن** قال جالينوس في الميامر  
 يقطر في الاذن من الوجع الحار ماء بارد فيزيل الوجع في تلك الساعة ثم يسكن و  
 قوم يقطرون في الاذن الاخرى التي ليس فيها وجع وقال ان لياض البيض في تسكين  
 الوجع الحار من الاذن من مادة تنصب اليها قوم عجيبة فمن<sup>فيمن</sup> يستعمله كما يستعمل البان  
 النساء وها القرع المعصور واستعمله مع دهن العود ويجب في هذه الحالة ان يستعمله  
 بعد تنقيه الراس يقطر فيه الادهان الباردة مثل دهن التبفسج واللينوفرو  
 القرع او يجمع بين دهن ورد خل الجرسو فيجعل في سفلى منبه ويوضع على<sup>في</sup> ماد  
 فاتر ويغلى حتى ينصب الخل ويبقى الدهن ويقطر منه في الاذن او يقطر فيه من الشيا<sup>ن</sup>  
 المتخذ بالافيون وما اللين فيجب ان يبدل قبل كل علاج يجلب من الشى فيه حتى

دهن زبد  
 دهن زبد



ينبغي ان يصب في ذلك مرة كثير فان لم يسكن بالاشياء المبرقة فانه يدل على ان  
هناك بشرة دمل ويؤخذ عند ذلك لعاب بئر الكنان والحلبة وبزر المر ويجمع ذلك  
كله مع اللبن ويقطرفه وعلامته النضج ان يسيل من الاذن املاكة ويجب ان يعالج  
حينئذ بعلاج ذلك مرضا لذلك يضمد به شق الوجه مع الاذن بشرة الوجه <sup>بشرة</sup> يؤخذ  
بنفسج وقشور الخشخاش واكيل الملك ولبابونج وخطمي ودقيق الشعير يجمع  
ويضمد بها وقايقطرفها ماء حمى البقر الذي يسيل منه وهو على النار والماء الحار  
ينفع في سيلان الماء من الاذن يجمعان يغسل بماء العسل مرتين او ثلاثا حتى يسكن ثم  
يجمعان فاقبلة قد لبت في العسل ولوثت في العتروت وفي الخمسة الام خلاطوي  
الصبر والمر والعتروت والكنند ودم الاخوين فان دام ذلك وطال الوقت فاقبلة  
في المرهم واستعملت ولوثت فاقبلة في عسل ولبابونج عليه الزنجار ويدخل فيها ويسحق  
خشب الحديد بالخل حتى يصير مثل العسل ثم يدخل فيه فتيلا ويدخل في الاذن <sup>نقبة</sup>  
وقد ضرب المرهم مع شئ من خل وعسل ويقطرفه قطرة منه وقد يترك هذا  
اوساير الادوية في الاذن بالالة التي يقال لها رقة الاذن وكذا يجب ان  
يكون كل ما يقطر في الاذن فانه لا ان يضطر الى ذلك وان كان الذي يجري من الاذن  
الدم فينفعه ما ينفع ساير اللواضع التي تجري منها الدم ويخص ذلك ان ياخذ  
فها تقيطنها بالخل حتى ينضج ثم يعصرها ويقطر من عصارتها فيها وما ينفع

سبلان الماء من الاذن

غار ومن الحلبة هاتكها  
من الشيطاج والوج السلي  
وطول الزنجار ولبابونج  
دم السليخا وماء الكبريت  
لأنه في ذلك حكم لا  
رس والجند بادستور  
والعاقرة حوا والغفر  
طاع الادن قال جابر  
جمع في تلك الساعة  
جمع وقال ان لياض  
عجوبة فحق يستعمله  
ومر ويجب في هذه الحالة  
فمثل هذه النفسج والمين  
في سفلى من يوضع على  
طرفه في الاذن ويقطرفه  
على الجحبل من الكلى في



الاذن حتى لا يقبل ما يصيب اليها مما مشا اذ احاك على مس نخل ولبن وقطر بالليل او  
 بالوقت في **الطرش** اذا كان مع دلائل اليرد علاجه وخاصة اذا اعتق ان يبدا فيقطر  
 في الاذن قبل كل علاج اياما كثيرة بوق قد سحق واغلى في ماء العسل والخل ثم يغسل  
 الاذن بعد هذه بماء القراح ثم يقطر فيه الدواء من ادوية خردل وتين ياقان  
 ويخمد منها ما قبله مثل البوطية ويوضع في الماذن والعصارة الشهدا مع الرطب  
 له خاصية في المنع من السدد الحادثة في الاذن اذا قطرت فيها فاذا كان ذلك مع  
 اثر الحار مكان حلوثة عن من لم يتق الى الراس وهذا المرير بما النخل من ذاته كما  
 قال الفاضل القزطاني لم ينحل في العلاج منه تنقية البدن بحسب الايارج والقوقا  
 وسائر حب الصبر حسب ما توجه الصورة وليستعمل بعد ذلك هذى اللؤلؤ كما  
 اول لا يخار الافستين المطبوخ في <sup>قضم مقمع</sup> قضم مقمع ويتغرغ به هذا الماء مع سكين بين دفعت  
 ثم يقطر فيه هذا الماء ياخذ مرانته ويتقي جها ويعصر ذلك الماء ويرد ويطنخ  
 حتى يكون له قوام ثم يقطر منه ويرطب اليدين ويترك ما يتولد المرار في **الدوى** و  
**الطين** متى حدث ذلك بغتة فخلوثة عن الحرارة والعلاج منه ان يقطر فيها  
 دهن ورد وخل مضر وبين وكذلك لبن النسا وماء القرع والقثا والماء البارد  
 وحك وان كان حلوثة عن مرض وكما بماء قد طنج فيه افستين ثم يقطر فيها  
 الدهن والخل في **دخول الماء في الاذن** يوخد بينوية الشبت والوصب ويلف على راسه

في حلقه

اليه الماء ويجعل  
 معه كندر وخر  
 ودهن الورد

في الدوى وال...

ياخذون الماء...



قطنة محكمة ويخل الحذر فيه في الاذن والراس الاخر ليخل فيه النار فان لم يشفه  
واما الادوية المفردة التي خاصيتها تنقية الاذن فهذه صفتها العسل الذي جعل  
وحاء في الاذن يفتيله وكذلك دهن السوسن والزرقا اليابس وحب الغار مع  
الشرب العتيق والمخردل وما الكرات مع الخل والبورق والعسل وكذلك الخل المفتة  
وما والمرزنجوش والنعناع هذا ما ينفع من البرد **الباب العاشر في امراض الانف** قال وعلاجهما  
جاليينوس في تفسيره لطماوس ما كان من الروائح مجانس لنا في الطبيعة وما كان  
من الروائح مباين لنا في المنة فالروائح الطبية جنسان منها ما يبلذذ النفس  
مثل الطيب ومنها ما يبلذذ به البدن فهي مثل روائح الاطعمة اللذيذة فاما الحاجة  
الخبر النفس والبدن يبلذذ به متى كان الانسان باقيا على حاله الطبيعه وكما  
سنه يحتاج الى شرب **بطلان الشم** قد يحدث هذه العلة لسد في الدماغ في بطونه  
اولسا قد تحدث في المخيرين وعلاجها تنقية البدن من الخلط الغالب بالايارج  
ثم الغرغرة ثم السعوط والنفوخات فيه وقد يسقط في حاله بما والساق واذان  
الفار حسب ما يوجبه الصوفة والعلة والزمان والمزاج **في الرغاف** قال جاليينوس في  
حيله البر وكثيرا ما ينقطع الرغاف باستنشاق الماء البارد وشربه ويجب ان يشرب منه  
حتى يحضر الانسان وكذلك الجلوس في الماء الشديد البرد وما استنشاق  
الخل المزوج بالماء الكثير البرد فهذا الذي لو الشافي لذلك وينفع منه ان تشرب

في امراض الانف

في علاجها

في المزاج

على مس نخيل ويا من قطر الماء  
وخاصة اذا غرق في الماء العتيق  
على في ماء العسل والخل  
لعمري دونه خردل و...  
للاذن والعصاة الشديدة  
ذات طريقتها فاذا كان ذلك  
من وهذا المرزنجوش  
تنقية البدن بحب الغار  
ليستعمل بعد ذلك هذا  
غريبه بهذا الموضع  
ها ويصير ذلك الماء  
عن ويترك الماء في النار  
الحرق والعلاج منه ان يقطر  
ساقوا ماء القز والقشور  
بل قد يطبخ فيه فستين ثم يصفى  
نوبة الثب والحب ويصفى



منه حرق الكان بخال وما ورد مبرودين في الثلج وبلغى على مقدم الرس وينزل عليه  
 حتى يجف فان لم يعثر منه قطرة ماء البادر وج او الكزبرة الرطبة وضمه الى البيا  
 وجص ميت المطبوخ المدقوق او ياخذ عدس مقشر وصندل وخطمي وماميثا وشي من كافر  
 ويعجن بماء الاس الرطب ويطللى فان لم يسكن اتخذت قتيلا من خرقه كان او  
 وبر الزنب ويلوث فيه كسيرين معجون <sup>ببياصم</sup> البصر يوضع في الانف وصفة الاكسيرا  
 في باب الجراحات والتزوق وليستعمل الريا طات فان لم يسكن يستعمل الحارجم فان لم يسكن  
 حقن بحقنة حادة فانها ترد الدم نحو او عتية **للقرح في الانف** وصفة مرهم له  
 شمع ابيض اصفر مخ ساق البقر ذائب بدهن البنفسج ودهن لوز حلوي يجعل فيه  
 شي من كثير وشي من غوار <sup>ولعاب</sup> الخطمي ويجمع بالدعك وليستعمل في اليوم مرات  
**للقرح الرطبة في الانف** مرهم له يذاب الشمع بدهن ورد ويخاطمعه اسفنداج  
 ومر داسنج مرني ويجمع بالدعك وليستعمل ويتعاهل الحجامه على النقرة واخذج  
 الاياج **في تغيير رائحة الانف** السبب في ذلك رطوبات حادة عفنة يتجدد في الانف  
 ويغير رائحته ونما انصب الى الخناك فغيرت رائحة الفم ايضا والعلاج منه اذا كان  
 ايضا به من غير تفرج ان يتغرغ بالشكنجيين القوي الرائحة الكثیر الا بازي مع رغو  
 الخردل دفعات ثم يتغرغ لعك لشرب قد طبخ فيه سنبل وقرقل وسعد وسك  
 والحبق ثم ينقع فيه حتى يابس وزن دانق وله ذكر من جربانه جيد السعيطيول

وصف في حرقه

وصف في حرقه

وصف في حرقه



فيبول

جعل عربي يري فان تعدد قول الى جمال كان فان لم يعين ذلك او قد كان لعقب خشك شفه  
في الانف شق في سحر كل وقت ويودي فيجب ان يستعمل فيه المريم الموصوف في باب شق<sup>ق</sup>  
الشفه فان لم ينجح فيجب حينئذ ان يوضع في الانف فتيلة ملطخة بعسل وان ترك فيه  
ساعة ثم يخرج ويعطس حتى يخرج قشر القرحة فان لم يخرج اعيد اللند يرمين او  
ثلاث حتى يسقط ثم ينفع فيه خبز مسحوق ثم يطلى داخل الانف بثفل عصاة الزيت  
مخلوطا بعسل فان لم يعين اخذ قلعند وشب وعبر بالسوية ليسحق جيلا وينفع فيه يابسا  
ويجرب منه بعسل ويطلى منه فتيلة ويدخل فيه فان كانت القرحة عتيقة عفته واحتاج  
الدوا الى زيادة قوة جعل عجنه نخل حاد ثقيف وعسل نصفين **في البواسير في الانف**  
تحدث هذه العلة من جنس الارام ويقال له الكليل الارجل ويعرف بالناسور ويجب  
ان ينظر ان كان هذا الورم خولع وحج وان كان صليا لم يعالج فانه سرطان ومن الادوية  
التي يعالج به ان كان رخوا وكذلك يعالج به التوتة التي في المقعدة **دوا وصفته**  
توبال النحاس يسحق بالمطبخ ويطلى له ايضا الا انه يبطن من غير وجع لانه يعمل منه  
قليل قليلا **وصفته** قشور الرمان الحامض يسحق ويخل ثم يسحق بماء الرمان الحامض  
الى ان يصير في حديد يتهيا ان يجرد منه قتل طول ويدخل في الانف ويمسك منه اكثر  
اوقات الليل **الباب الحادي عشر في امراض الفم** وشقاق الشفة وفيه علاج البخر واللمهاة و  
الخوائيق وعلاج من يتخلص من الحماق الشديد وعلاج الغريق اذا تخلص **في شقاق**

في البواسير في الانف

في امراض الفم

والبحر واللمهاة والخوائيق وعلاج  
المخني والقرح اذا تخلصا والعلق  
الداخل في الخلق مع رطل

في شقان الشفة

يغني عن مقدم الراس  
وجع الكبريت والربطة  
نخل خطمي ولبان  
عن لخل فتيلة  
يوضع في الانف  
تغلى في سكر  
تية للقرح في  
النفسيج ودهن  
تغ بالدعك  
بدهن  
وتعاهل الحكة  
رطوبات حادة  
لحجة الفم  
من القوى  
طبخ فيه  
وله ذكر



**الشفة** صفة مرمم لذلك وللخشك يشبه في الأنف <sup>في الشفة</sup> وللشقاق فيه شحم الدجاج يذاب  
 بدهن ورد ويجعل فيه مثل رابعة من جميع هذه الادوية نشاوكير واستقبالج  
 متحولة - وعفص مدقوق <sup>مقولة</sup> وتذرك في الهاون حتى يجمع ويلين ثم يرفع وليستعمل ولا يصب  
 عليه في الاوقات غرقا للبيض او عرق القصب **في انواع القلاع** اما الاحمر منه فيقول عن طريا  
 حارة حادة دموية وصفراوية والعلاج منه ان يبد بالقصص والمسهل وان تقيض  
 بماء ورد قد غلى فيه سماق واميرابليس وكزبرة باليسة او علس مقشر او يهوسطيل<sup>س</sup>  
 مفردة ومؤلفه او صندل احمر او فلفل مرصوصين يطبخان بماء عنب الثعلب  
 وتيضمض بخل المزوج قد طبخ فيه ورق البسج او اصله او بزره او الحوض فان له  
 قوة عجيبة اذا طلى منه مدا فبالخل للمزوج وان اعقب هذا الندب يحرقا في الغم  
 ووجعا تقيض بعد بدهن ورد مقشر واستعمل هذا البرود **وصفته** كثيرا  
 وتشا وطباشير وسكر يسحق ويؤخذ منه على اللسان ولا يصبق بالحنك حتى يذوب  
 وان احتيج الى زيادة تطلية جعل فيه شئ من كافور فان لم ينح نقي البدن بالقصص  
 ثم يفتح العرقين تحت اللسان وتيضمض بعد بخل وملح واسهل الطبيعة بمطبوخ  
 الخيار شبر وصفته في باب الورد **في النوع الابيض** من القلاع يحدث هذه العلة عن  
 رطوبات مالحة بلغمية والعلاج منه ان يذ لك بسكر طبرزد وحار فان اجزا  
 والادلك بالزاج اليماني معجونا بعسل وهذا الزاج اخضر وزاج الشب فان اجزا الاثني

في انواع القلاع

في النوع الابيض



في القلعة  
السنوية

طراز من اللسان

البدن بما يخرج الرطوبات وكذلك الحاصل له نفع فيه **في القلاع الاسود** تحدث هذه  
العلة عن الاحتراقات وهو ردي الانواع لانه يودي الى الاكلية ودواءه الزنج  
الاحمر والعاقرة حابا بالسوية يعجن بقطران ويحرق وليستعمل <sup>في الحمام</sup> **في اعراض اللسان** اللسان  
عضو حساس شريف عظيم المنفعة لانه يترجم عن القلب ويتكلم ويذوق ويلب  
الطعام في الفم ويحمله الى المعدة وصارت له هذه الفضائل الكثيرة ما يصير اليه من  
العصب والعضل والعروق والشرابين فانه تاتيه من ذلك فوق قدرته في العظم  
وفي صلاه عضلات موصولة بطرف فم المعدة وعصبه موصولة بفقر العنق  
والعصب الذي يتجدد الى الوجه منبعه من مقدم الدماغ وهو اللين والذي يتجدد  
الى العنق منبعه من موخره وهو غلط وعلاج امراض اللسان ان ينظر ان عرض  
فيه ورم حار عالجه بعلاج القلاع الاحمر من المضمضة بتلك المياه الموصوفة  
هناك ورايب البقر الحامض بعد ان لا يستعمل مع شيء من ذلك الدهن فان اجرا  
والافضل القيفال والعرقان اللذان تحت اللسان حسب ما وصفنا هناك وليستعمل  
المسحوق الموصوف هناك ثم يعود بالغرغرة والمضمضة الى ان يبرأ فان عرض استمر  
فليعالج بالغرغرة بالخردل المسحوق ملافاً بعسل وقصب وللجوز المر في اصغار خاصيته  
في النفع من ذلك وكذلك مراب الجوز الموصوف في باب الخواثيق **صفة** حب <sup>لك</sup> ذلك  
علك الانباط خرجت ليت ماهي بصف خمر عجيب ويمسك تحت اللسان ويتمضمض



به الرأس

ببتليد لا ويعسل ويختر لك مد فالذلك فان اخروا لانفي البدن بما ينفي وسائر البدن  
من الرطوبات **الضفدع** وقد يتولد تحت اللسان غدة ويسمى الضفدع ومنهما منعت  
من تخثره والعلاج منه ان يدلك والنوشادر والعفص فان اخروا لادلك بالادوية  
الحاد الموصوف للثة الدامية وتيمضض منه بالخل والملح **في عمل الاسنان** ووجعها  
وعلاجها اجتمعت الاويل على الاسنان لاحسن لها لانها من عظام والعظام لاحسن  
لها وقال الحكيم جالينوس بل لها حس وهي تخنلج كما تخنلج الشفة قد يصيبها الخدر  
وهذا دليل شاف وقالوا الاسنان من عظام والعظام لاحسن لها وما سائر  
العظام والرباط والرتة والوتر فلا تخس وان قطعت اذ كانت عادية من اللحم و  
العصل وكل ما يعرض وجع السن بقسه من الحرارة وانما يسكن الوجع بالاشياء الباردة  
ولورم اللثة وقد جتمع اكثر الاويل على انه ما يدخل الفم في علاج الاسنان خير من الملح والخل  
لانها يسكن الورم ويخففان اللثة الزائدة على قدر الحاجة لغرض فيها وادابها  
واما الخل ففيه مع ذلك قوة محللة وقوة مقطعة وقوة حارة ليس في فيه غرض  
فالقبض يقوى الاعضاء ويدفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل في وجع الاسنان  
الحارة والباردة اما في العلة الحارة فليبردك واما في العلة الباردة فلتلطيفه الفضل  
البلغمي والتحليل فيه خاصة ليست لغين لان معه من اللطافة ما يوصل بها  
الادوية التي تنطبخ فيه الى المواضع الغيرة البعيدة المحجوبة الا انه يجب ان يستعملوا

دور وجع الاسنان

دور وجع الاسنان

في العمل



في علاج امراض الاسنان

في العلل الحارة وحده ومع الماء وفي الباردة مع العسل في علاج امراض الاسنان  
 اذا كان ذلك من حرارة وهيب ويعرم اللثة فانزفصدا لقيفال فان دعت الضر  
 الى فصد العرقين اللذين تحت اللسان فصدت وسقيت المسهل ثم استعملت  
 للضمضة الموصوفة في باب القلاع الاحمر وان حدث ذلك مع آثار رديفة في اللثة  
 بما يخرج الرطوبات الغليظة ثم غرغرها ماء قد طبخ فيه فقاح الاذخر مع الفلفل  
 في الخل الذي قد طبخ فيه جوز السرو والبهل او يوخد فلفل خريين بوقري رمي  
 نصف جزع اقرقح او موزج ثلث جزع يستعمل فانه عجيب المنفع واذ كان الوجع  
 في عموم الاسنان وكان فيه ورم في اللثة واسترخا فيهما فليتمضمض بماء  
 ورق الاس وورق السون الرطب وماء ورق عنب الثعلب وكذلك اللين  
 الحامض فان لم يصيب هذه رطبة ورق الزيتون والعفص وقناع الرمان <sup>لستعمل</sup> و  
 مع ذلك او يطبخ ورد احمر وعسل وشعير مقشرين واصول السوسن يقيضمض  
 بذلك الماء في الفرس وهو خدره يملح الاسنان يجلد ذلك من خارج من  
 قبل اشياء حامضة او قابضة ودليل انك ان يحدث غفلة وينزل بسرعة  
 او يحدث من دخل بلغم حامض يتعلق بغم المعكة فيودي قوته الى هذى الموضع  
 وعلاج الاول موضع الفرقير وبزير والعلك والشمع والجوز والبندق فان اخروا <sup>كمد</sup>  
 بلب الجوز مشويا او صف النريض المصلوقة او يقطر عليه شمع مذاب بحرارة <sup>ي</sup> او يكو

طبخ

الضمض

بر الراس

والانفي للبدن بما يقوى به

ويسمى الضفادع وينما

لعفص فان اخروا

فل والماء في علاج الاسنان

لها لانها من عظام العظام

كما تحتج الشفة وتصبها

والعظام لاجل هذا

طعت لاذ كانت

لرقة وانما يمسك كل

فم في علاج الاسنان

على قدر الحاجة لعفص

وقوة حارة يسهل وفيه

صب اليها ويستعمل في رجاء

لما في العلة الباردة فلتطيق

من معه من اللطافة ما يوصل

لبعيدة المحجوبة الا ان يجلب

فلفل



بالزيت وما المرزنجوش المجموعين مرارا وما علاج الثاني فتشفيه المعده من تلك الحموضة  
 بما قد ذكرناه في موضعه من علاج امراض المعده **في التاكل فيها** سبب ما يعرض ذلك  
 فيها والتفتت طوبه حادة كالة يتخلل اليها والعلاج منه الادوية المقوية مثل  
 اصل الجاوض وسمغ البطم والعوسج والفتنة والفلفل والقطران والعسل وقشور  
 اصل الكبر والزرع والشب فانها اذا طبخت من خارج او داخل نفعت فان كان قد  
 ياكل بعضه وحسبها منعت الفضول المتحلية وقتتها وسكنت الوجع **وله قوى** منه  
 شونيز اذ ادق وعجن بالخل مسحوقة ويحسى ويطلو وان كان التاكل قليلا فيجب  
 ان يبرد حتى يستوى ويكوى الباقي دفعات كثيرة يابسة ومزجة بالزيت وما المرزنجوش  
 فان ذلك تقوية ويمنع من التاكل واما السواد العارض فيه فسيببه سبب التاكل  
 والعلاج منه ذلك العلاج وفي الاكثر يسود ثم يتاكل وان كوى السواد كما قلناه  
 سقط ولم يتاكل فاما ما ينفع من ضعف الاسنان وفساد اللثة فالورد باقماعه  
 وبزير والجلنار والسماق وثمر الطرفا والكرمانج والعفص المحرق المطبقي في الخل  
 والملح الاندري المقاول المطبقي في الخل والرمك وحب الاس الابيض هذه كلها  
 اذا استعملت مفردة مؤلفة ينفع من فساد اللثة وضعف الاسنان ويجب ان يلق  
 ويلصق بها فاذا الخل تمضمض بعده بالخل او ما ورد او ماء السماق **في استرخا اللثة**  
 اذا كان خلوة عن طوبه فيجب ان يطبخ الجلنار في شراب ويتضمض به **ان** يشرب  
 ان

في موضع

في موضع

فائدة



بماء وخل او ماء العسل ويستعمله وكذلك العفص المطبوخ حتى يتبخر واقرى منه  
النوشادر والمصطكى واقرى من ذلك الزبيب الجلي فان حدث عن ذلك حرق او قرحة  
او وجع شديد فليتهضمض بدهن المصطكى **وصفته** ان يؤخذ ثلاث اواق دهن  
ورده خالص ينقى فيه خمسة دراهم مصطكى مسحوق ويطحن بنار لينة غليات ويرفع  
وليستعمل وكذلك دهن الاس ينفع منه نقعا عجيبا ولا يجب ان يستعمل الادوية الشد <sup>يدق</sup>  
القبض في منع الاخلاط المنصبة الى الاعضاء فان ذلك يجمع العضو جمعا عنيقا  
فيضغطها فيكون ذلك سببا للزيادة في الوجع ولا يجب ان يستعمل الادوية  
المفرطة التحليل فان لها حادة تحت للعضو شبه الناكل ويفسد **في الاكل في اللثة**  
يجب ان يدلك الموضع بفلافيون ويضمض بعده بخل الاس وقلي يوى موضع  
الناكل من اللثة بمجد يد فيسقط عنه الفساد والعفن ثم ينبت فيه لحم صحيح  
وقلي يوى بدهن مغلي وهوان يؤخذ ميل ويلف على طرفه صوف ويلغمس في  
دهن مغلي ويدنى من اللثة حتى يستوى ويبيض الموضع الذي حول الاسنان ثم  
يريد عليه عفص مسحوق **افساد اللثة وجلا الاسنان** يؤخذ عقد من قحم القصب  
واسع فيخشي بزنجار صفر مسحوق معجون لعسل ويحرق وليستعمل **في الناصور في اللثة**  
يجب ان ينقى بفلافيون ولا ثم ينثر عليه **الاصفة** جوز الطراف عاقر قرحا لثة  
ثلثة اهيلج صفر درهمين ماميرن وجلان ومن عفران درهم درهم ورد بابس

في الاكل في اللثة

افساد اللثة وجلا الاسنان  
في الناصور في اللثة

في فتحة العانة من ذلك  
كلها سبب ما يعرض  
الرج منه الادوية القوية  
فلو القطران والعسل  
رج او دخل ففقت فان كان  
لقتها وسكنت الوجع  
ولن كان الناكل العجيب  
يا سبة وجبة البرية  
لعارض فيه فسيدهم الناكل  
بالكل وان كوى السرور  
ن وفساد اللثة فالمرور بالوان  
والعفص الحرق المطبوخ في الخل  
وجبال الاس لا يضره كمالا  
شدة وصنع الاسنان ويجبال  
مرده او ماء الساق في اسنان خالكة  
في شراب ويتضمض به



يدقوه

ونوشادر وكبابة وزبد البحر نصف نصف كافر ربع درهم يستعمل بعد ذلك يستعمل  
السنون بياراج وبالحل الذي قد طبخ فيه عاقر قرحا وجوز الطرافا وصبر وما الذي  
يقطع الدم السائل من اللثة بسنن صفتة ثم الطرافا وسك ثلثة ثلثة عصارة  
الحية التيسر الطرائث وطين مختوم وبها درهم درهم در صيني نصف درهم بجميع ما قد قود لك  
بها اللثة ويؤخذ شت وورق الاس ويدلك بها فاذا مضت ايام طليت بالعسل  
وسكر طين دلتقية الاسنان يقوم ان مقام سنون جيد ويبيضها ويقوى اللثة  
وليشد لها فاما السنونات التي تحفظ على الاسنان صحتها ويقوى ويجلو ويتقي فيها  
سنون ذكره حين انجر به فوجه لغني عن السنونات الكثيرة الا خلاط وصفته  
ايهل وقتشور اصل الكبر اخرا سوي يدق ويخلط ويسان بثر الغرغرة بالايارج وكذا  
يجب ان يستعمل السنونات كلها بعد الغرغرة بالايارج فيمن لم يتحمل ذلك بجرارته  
فليستعمل هذه <sup>الدوا</sup> وصفته يؤخذ بثر اللورد وامير باريس وثمره الطرافا وورق الضو  
وورق الزيتون اخرا وسوا لكل عشرة دراهم من جميعها ثلثة دراهم من اصل السان  
الحل ودرهم شرب ودانقين نوشادر اقل واكثر حسب ما توجه الضرورة  
وليستعمل <sup>وصفة</sup> فلادفون من قول حين زبرنج احمر واصفر وذرايح واقا قاجر جز  
والنور لم يظن في مثل ضرب الدوا عشرين يدق ويخل ويصب عليه خل خمر حاد عمرة  
ويوضع في الشمس في خزينان وتموز ويترك حتى يحف ثم يصب عليه الخل ايضا



ما يجلب الريق في الفم

دفتين ثم يقرص مقدم ويخفف موخر ويرفع فاما ما يعين على سرعة نبات اسنان  
الطفل فادهان صولها بزبد الغنم ونحوها او يطبخ راس الارنب وليستعمل فحنه  
**لكثرة ما يجلب الريق في الفم** والماء الذي يسيل منه في النوم اذا كان مع حرارة فاكل الهندباء  
على الريق بالمالح ياما وليستعمل القثي واشفاف سويق الشعير والحنطة ايضا يايساعلى  
السيق ولان كان ذلك مع الغلظ فيه الرطوبة فينفعه ان يخاطب بالسويق شي  
من خردل وتنجسي المري المنطى بالغدودات على الريق ويدهن موضع الكندرو  
للمصطكى فان اجرا ولا استعمل القثي بعد اكل الفجل والعسل ويدهن بعد ذلك  
اكل الاطريقيل والترسم <sup>مس</sup> وسفوف او الالهيلج المزني ونحوه فاما ما يقطع اللعاب  
السايل من افواه الاطفال القاقيا اذ تقع في شراب مطبوخ حتى يخل ثم يمسح به افواههم  
في الاوقات **في الفجر** اقول ان ذلك يحدث عن ضرر بياض ضريان منها مثل الناصور  
في اللثة والحفر في الاسنان ويؤخذ علاج ذلك من موضعه الذي قد تقدم  
ومنه ما يحدث عن شئ ينزل من الحناك وعلاجه يؤخذ من علاج امراض الانف  
ومنه ما يعرض عن المعدة ويعرض على ضربين احدهما عن رطوبة قد عفنت فيها  
في الاكثر وفي الاقل عن فرط بيس يغلب عليها في مزاجها وعلاج النوع الاول <sup>ينفع المعدة</sup> العفنة  
ان يبدل بالقثي بعد الطعام بعد ان يكون فيه السماك المالح والطبيخ الفجل واللوز  
والشبت بلحور سمين ومرق دسم والقثي بعد الطعام باكل الفجل بالعسل يستعمل ذلك

من الاسباب فنه ما يحدث  
من ناصور  
منه

تعمل بعد ذلك  
الطرفا صبره  
سك ثلثة ثلثة  
صف ثم يجمع  
اذ مضت يام  
ن جيد ويبيض  
او يقوى ويح  
يات الكثرة  
بعد  
من بفرغته  
في فم  
ليس وثرة  
يبيعها ثلثة  
جست ما توجه  
صفره  
ويصوب عليه  
يحف ثم يصوب



ذلك دفعات كثيرة ويتجنب معه الاطعمة التي تسرع اليها الفساد والمولدة للبلاغ  
 مثل السمك لطري والالبان والفواكه الرطبة والبقول والحبوب وكثرة السمك والسم  
 ويقل من شرب الماء الا القوت والنوم الذي يعظم فيه على القى فليست عمل ما شاء  
 من ذلك ثم يتقياء ويكون غداؤه الاطعمة الخفيفة اليابسة من الشوى والمطبخ والقلايا  
 والمبرز ويتعاهد خذا يارج فيقرا <sup>اولا</sup> **وصفته** فزفر واشنه وملح هندي و  
 سميرق وهو الهيل وقافلة ونازدين درهم درهم صبر يوزن الجميع من زين يجيب مثل  
 المحصل الشربة منه ثلاثة دراهم ويؤخذ نقيع الصبر مع المصطكى في شرب الا فستين  
 وكذا يعقيق حبالا صطخيقون اذا شرب منه شربات وفي خلال ذلك  
 يتعاهد خذا الجليبين والسكجيين القويين <sup>ين</sup> ويلقى في شربه سنبل الطيب وقرنفل  
 وعودني وتيفقد عليه بالسعد المقشر النقع في ماء الورد ويدر من موضع المصطكى  
 والعاقرقرا وحسولرى على الريق فلما المعونات المعينة والمبيهة لذلك يؤخذ في  
 ايام الرحلة فتمها معجون **وصفته** يعجن اطراف الاس بالزبيب او بوزن الصغير يعجن  
 بالزبيب ويؤخذ من ليمما اوحيت الصورة بالغداة والعشي مثل الحوزة او بهل  
 وجوز السرو ويعجن بالزبيب ويؤخذ منها او تجمع هذه كلها ويجعل معها مصطكى  
 ويعجن بالزبيب ويؤخذ منه فلما الحبوب الذي يؤخذ منها ذاتيا فتمها الحبوب  
 بالهندي **وصفته** صبر ثلاثة دراهم قوقل وقرنفل وخولجان وعاقرقرا درهم



تعالج

مسك وكافور دافق يعجن بشراب ريحاني ولرب **صفته** عود في مصطكى  
وقرنفل بالسوتية يعجن بجمع محلول البشرب ويحبب **صفته** حار مرقم يحبب  
لبشراب ريحاني وعلاك الروم وباردين يحبب ذلك **وله اشنان** يقال له اشنان الفم  
واذا التبع منه شي لم يرضه مصرة الاشنان جوز خلد ثلثين درهما صند البيض  
وسعد البيض عشرة عشرة اصول الاخر خمسة قفر ومبيعه يابسة وكندر  
ثلاثة ثلثة قرنفل وكبابة درهمين درهمين كافور مثقال يدق ويخل ويستعمل  
فاما النوع الذي يحدث عن بليس مزاج المعك وكثيرا ما يسيو الام سنان معه فالعلاج  
منه نقيع الشمس وكل الشمس الرطب في بانه والخوخ الاقوع والاحاص الذي فيه  
حموضه وشرب السويق بماء الثلج وماء الثلج وحك واستعمل جميع ما يبر المعك  
ويرطبها بقوة ويشرب السكجيين والخل المزوج بماء بارد **في عمل اللهاة** اذا  
عرض سقوطها مع حرارة فداووه ان يتغرز بماء الجين وماء محيض البقر فعلا  
يلقي فيه ملح او عص مشوي مطفي في خل خمر ان كان مع برودة وطوبه فعلاجه  
ان يداق الرقبة بماء الورد ويتغرز به وكذلك القسط المذاب بماء العسل واقرى  
منه النوشادر فان لم يغين ولم تخف حرارته ويكون قد غلط فيجب ان يستحق  
الحلثيت بالخل ويتغرز به زايلا القسط المذاب بماء العسل واقرى منه النوشا  
فان لم يغين ولم تخف حرارته ويكون قد غلط فيجب ان يستحق الحلثيت بالخل ويتغرز به

عمل السحابة

السبع اليها الفساد واليها  
والبقول والحبوب وكثيرا ما  
يقوم فيه على القوي ليستعمل  
تغفة يابسة من الشوي والبيض  
بما **صفته** قفر واشنة ودرهم  
من صبر بوزن الجميع درهمين  
صبر مع المصطكى في شراب  
شرب منه شرابات وفي خل  
يؤتي ويقي في شراب سبل الطيرة  
يقع في ماء الورد وباردين  
منات المعنية واليهالة الدخيلة  
طراف الاس بالزبيب والصبغ  
بالغداة والعش مثل الحنة واليه  
او جمع هذه كلها ويجعل معها  
الذي يؤخذ منها ذلتا من الحنظل  
قل وقرنفل وخنظل وباردين



بقضبان الشدت مرضوضه بقمع ولا يقطع اللهاة الا اذا رقى اصله وغلط راسه  
 ويبين فيه رطوبة شبيهة بالمدقة **في الخواص** اقول ان اصل اللسان في جانبي الحلق و  
 كذلك اصل الاذنين وهما اللوزتان وتعرض ورام الحلق في الاكثر في هذه المواضع  
 واسلمها الذي اذا فتح العليل فاه ودلع لسانه يبين الورم وشرها ان لا تين والعلاج  
 منه اذا كان ذلك عن حرارة ظاهرة ان ييدا وبفصل القيقال وتليين الطبيعة  
 بماء الفواكه والهيلج ومثل مطبوخ الخيام شنبه والحقر اللينة حسب ما قوحه  
 الصور فاذا استفرغت فصم الحمر على اسفل الققاب وميل به الى ناحية الوجع لان  
 ذلك يفتح الدم ويمنع النوزل ولا يغدون الا بما وشعر قد طبخ فيه عدس وخنشاش  
 وليستعمل في خلال ذلك الغرغرة بالاشياء المليئة مثل ماء عنب الثعلب وماء  
 لسان الحمل والكزبرة الرطبة فاذا انقلى البدن فليكن الغرغرة بما هو اقوى من ذلك  
 مثل المياه الموصوفة للمضمضة في باب لقلاع الاحمر والغرغرة بالخل نافعة لجميع  
 انواع الخواص والغرغرة برب الثوث الشامى **وصفته** يعصر الثوث الشامى الغض  
 ويطح حتى يصير مثل العسل او يرب الحمر **وصفته** يعصر قشور الجوز الرطب ويطبخ  
 حتى يذهب منه النصف ثم يجعل فيه مثل نصف وزنه من كرونة وعرقته  
 ويرفع فان له تحلل الزمجة في اربعة ايام فانه قد اجمع ويحتاج الى ما ينضجه ويفجره مثل  
 الخبز المدلف في ماء الرمان او يطبخ **وصفته** عدس مقشر وورد واصل السوسن يطبخ  
 العدس

في الخواص



ويصنع ماءها ويتغري به فانه يفجره سريعا او بزر المر والمقشر المدقوق المدلف  
 في لبن الماعز ساعة يحلب يتغري به او يتغري باللبن الحار مع السكر وكذلك  
 السمن والزبد ودهن اللوز المسخنة اذا تغري بها سرعت الانفجار فاذا انفجر  
 يضرب له صفرة البيض غير مشوي مع نشا وكثيرا بما ودهن لوز حلو ويتغري  
 به ويتجسي حسا ومن ماء الحلة بدهن اللوز وفايد خرايبي وان كان يجمع ذلك  
 خشونة وجع اغري بلباب بر قطن او الحظمي ودهن البنفسج **فاما** اذا كانت  
 العلة من برد فليتغري برب الجوز او الثوث بعد ان يجعل فيها ما في اوله شيئا من الشبث  
 وفي آخره شيئا من العاقر قرحا ويطلى اخله وخارجته بخز والكلب الابيض مسحوا  
 معجونا بالغسل وينفخ فيه منه **العلق الذي يتعلق في الحلق** ابتلعه الانسان باكل الثوم  
 والدياب الذي يحك في الباقي فان كان في موضع يدين ادخل فيه الكلبتين وجذب  
 به **فاما علاج** من يتخلص من خناق الشك فيجب ان يبادر الى فضكه وبلين طبعته  
 بحقنه لينه ويتجسي اياها حسوا متحلا من دقيق الحمص واللبن او ما اللحم يثرد فيه  
 شئ يسير من الخبز ويتجساه او كشك الشعير وصفرة البيض **فاما علاج** الغرغرة الذي  
 يتخلص فيجب ان يتعلق منكساح حتى يخرج الماء منه ثم يصب في حلقه شئ من  
 خل قل اعلى فيه شئ من فلفل ثم يتجسي اياها حسوا من دقيق الحمص باللبن او بما قد ذكر  
 في باب من يتخلص من خناق الشك **باب الثاني عشر في التلوات والسعال وسائر اوجاع**

في العلق الذي يتعلق في الحلق

اذا راق صلاه فاطار  
 صل اللسان في الحلق  
 الحلق في الاكثرت  
 ثم وشه ان كان  
 صلا القفال في الحلق  
 والحلق للينة حسب ما  
 قارب وميل الى الحلق  
 فلو شعر قاطع في  
 يته مثل ما وعب الشك  
 كن الغرغرة بما هو  
 علاج الاحمر والغرغرة  
 حقتا يعصر الثوث الشا  
 حقتا يعصر الثوث الحار  
 ثل نصف وزنه ك  
 قارب جمع ويحتاج الى  
 عاقر مقشر ودهن لوز



والرعيه

**الصدر والقلب** السيلان من الرأس ما ينزل من التحير يسمى زكاما وما ينصب من  
الغم يقال له نزلة ويكون حادثة في الجملة عن الدماغ لانه يالمر بالحرارة والبرودة  
ويمتلي فلا يهضم ويسيل عنه ما هو مثل ما يعرض للمعدة الذرب في أكثر الامراض الامتلاء  
وفساد الهضم ويجب ان يعنى بعلاج هذه العلة ولا يشتهان بها فانها كثيرا ما تحدث  
عنها ورم الدماغ واللوزيتن واللهاة وكثيرا ما يكون سببا لفساد الصدر وكثيرا  
ما ينزل الى المعدة فيقول منه المرشد بيد والغرض في علاجها نوعان ان كانت قففة  
ويكون في الاكثر مع الحرارة فيجب ان تغاظها بطبخ الخشخاش **صفة طبخ الخشخاش**  
يؤخذ من الخشخاش الرطب يقشرون فيرط ويطح بالماو حتى يطهر ثم يصفى  
ويركب بسكر ويطح ثانية حتى يكون له قوام الجلاب فان لم يوجد خشخاش  
مرطب اتخذ من زهر الخشخاش اليابس بعد ان ينقع بالماو الحار يوما وليلة فان كانت  
العلة قوية القى معه شئ من قشور مرصوضة بشئ من خشخاش اسود وان اخرج  
لصعوبته الى ان يلقي معه شئ من زهر نرج عند طبخه القى فيه او يجعل فيه عند  
القرع شئ من افيون فان لم تكن الحرارة قوية شديدة جعل تركيبه باليمنج  
فانه يكون اقوى في ذلك وليقا العليل منه غلوة وعشية وطول النهار الشئ  
بعد الشئ الى ان يبلغ نصف رطل ويتغير غريبه عند النوم وكذلك لعوق **صفة**  
خشخاش ابيض واسود من كل واحد وقيتين اصل السوس مرصوص ثلثة اواق



السفرجل وبنير الخطمي وقيه ونصف كثير الوقيه صمغ وقيه ينفع لجميع  
سوى الكثير والصمغ نجسة ارطال ماء المطر يطيخ حتى يذهب النصف ثم يصفى  
ويجعل فيه الكثير والصمغ مسحوقين متخولين ولعاب بنير قطن ونصف رطل سكر  
رطلين ونصف ويغلى حتى ينغقد ويرفع ويلعق دايما واكل الخشخاش على وجهه  
بجواب <sup>مستخرج</sup> مما ينفعه وكذلك ان اتخذ لهم منه ناطف وحلوا يدهن  
لوز نفعهم ذلك وليستعمل الشوق بطبيع الخشخاش نقشون والباقي الرضوض  
نقشون وورق الكاكي وورق البنفسج ولطراف شجر الورود ويطلى الرأس والوجهة  
عند شدة الامر بطين مختوم وارمني معجون بلسان الحمل وسائر ما هو موصوف  
في باب الرعاف من الاوطية وينفعهم التمرنج يدهن الخلط الذي قد طبخ فيه الخشخاش  
نقشون مرضوض وورق الاس مرضوضا حتى ياخذ قوته وذلك يقوى الرأس  
جدا وينفعهم استعمال العوض المنقوخات والنشوقات الموصوفة في ذلك الموضع  
وكذلك النجورات بالباقي المنقع بخمر مجفف والبسند وس والسكر والصندل  
والزعفران والكافور وكذلك لا تكباب على بخار خل قد القى فيه حجارة محجمة من  
حجر الرحا وحر النار وبقيل النوم ما نهيها فان ترولة في الاكثر عند الاستغراق في  
النوم ولا يعصر الحاد ويوسع الجيب وينفعهم استنشاق دهن الورد دايما جدا <sup>الى الصدر</sup>  
فاما الغذاء فليكن بالاحساء المتخنة من النشكود يقيق الباقي فان الباقي خا<sup>صة</sup>

خمر بنير يسمى زكوا ما ينصب  
للماء لانه ياكل بالحرارة والبرودة  
رض للعدا للهرب في كل الامور  
ماتوا ولا يشبهان بها فانها اكثر  
لما يكون سببا لفساد الصمغ  
رض في علاجها فان كان ذلك  
ها بطيخ الخشخاش <sup>صمغ</sup>  
ويطبخ بالآو حتى يذهب  
لوم الجلاب فان لم يوجد  
نفع بالآو الحار يوما الى ان كانت  
له بشي من خشخاش لورد و  
د طبخه القى فيه ليجعل فيه  
تد يدة جعل تركيبه باليمن  
مخلوذة وعشبة وطرل النخل  
عند النوم وكذلك لعوق <sup>صمغ</sup>  
اصل السوس مرضوض ثلثة لوق



ينفع في هذه العلة طينحه وحشوه من دقيقه ومقلوه لما فيه من قوة الجلاء  
خصة لدفع التلات ويعين على تعوث الرطوبة وعند الحاجة هذى فيجب ان يقشر  
ويرض ويطنخ بالماء الكثير حتى يتهرى وكذلك طينخ العسل والفرع بدهن اللوز  
وينثر عليه شى من كثيرا مسحوق فان كانت الطبعه منخله جعل فيها شى من ماء  
الخزوب الشامى **وصفته** ينقى الخزوب من حبه ويرض ويطنخ بالماء حتى ياخذ  
قوته ويصفى ويجعل فيه وان احتج الى ما يقويه جعل فيه صمغ مسحوق وزن درهمين  
فان كان الامر شديدا جعل فيه بدل ذلك خشخاش مسحوق **وصفته** يؤخذ الخشخاش  
يقشور ويحصى حتى يحمر الفشور ثم يستخرج البزور وينقى ويسحق ويجعل في طينحه  
وان طلب العليل غذا القوى وصفرة البيض والسماك لطرى الشديدا لياض مقلوا  
بدهن لوز ودقيق الشعير وكزبرة يابس **فاما علاج النوع الثانى** وهو اذا كانت التلة  
غليظة ويكون في الاكثر من البرد وعلاجه ان يرقق بتكميد الراس بالحرق السخنة  
او الجار من المسخوخ حتى يضل حرارته الى غور الراس وكثيرا ما ينقطع بذلك وكذلك  
الانكباب على بخار الشراب الذى قد يقع فيه حجارة محجمة فان لم ينقطع فيجب ان يحل  
ما ينصب الى الخناك الى المخرجين بشم الشوفين المقلو المدقوق ولا يلسون والفسطوسقى  
ملء العسل وطينخ الزوف والسكنجين المايل الى الحلاوة ويطعم بزهر الكتان المقلو  
المعجون بالعسل وحده او مع شى من فلفل **لعوق لذلك** يمنع الخبل بقوة يدق الكندر



ويخاط في الهاون بعسل مصفى ويؤخذ منه **لعوق** آخر ماء الكرنب ثلاثة أجزاء وعسل مصفى  
 جرو ويعقد بنا لينة ويؤخذ منه فانه يخفف بقوة ويصفي الصوت **وللعوق** قوى جدا  
 يعصر ماء الغنصل غير مطبوخ جريين عسل خريقد بنا لينة في انية مضاعفة  
 ويؤخذ منه قبل الطعام ولبعك على قدر القوة لم يؤخذ عسل اللبنى ويطبخ مع مثله  
 عسل الخمل مصفى حتى يتقوى ويؤخذ منه واذ اعجن كذلك القرد ما فاعسل مصفى  
 واخذ بالغداة والعشي نفع وما ينفع من ذلك ويقوى الرأس ويقطع السبلان من  
 غير اسخان **حب صفة** صبر مغسول وتربا نقي عصارة السوسن البقية يؤخذ منه  
 ولا يجب لصاحب هذه العلة الاستحمام الا بعد النصح وينفع منه تمر يرخ البدن و  
 الرجلين وجميع مفاصل البدن والسرة والمفصاة بالهن حار فاما غلام فيجب ان  
 يكون ما التخلالة والحسول التح من دقيق الخطة وماء العسل ودهن اللوز فان طلب  
 العليل غذاء قوى من ذلك وصفرة البيض المتخذ بريت والمرى والفرايح المتخذة <sup>هـ</sup> يد  
 الزيت والباقي فان لم يغن ذلك ولمز من قطعتنه بالكي فهذا تدبير التمرلات فان <sup>تمكنت</sup>  
 في الصدر وحديث عن السعال قوى فيجب ان يكون التدبير من التمرلة والسعال في **السعال**  
 وما يبر اوجاع الصدر والسعال **نفث الدم** السعال يحدث في كثير الامراض من طوبان ينصب  
 من فوق من الدماغ الى الصدر وما اسفل من آلات الغذاء النفس وعلاجه ان كان حاد  
 عن حرارة ان يسقى فبنفسج مري بطيخ الزوف الذي <sup>هذه</sup> **صفته** عناب عشرين عددا اسبستنا

بالعلامتين

قار

و مقاديرها في بعض  
 عند الحاجة هذا فيجب  
 ملك طيخ العسل والغنصل  
 لطبعه منحه جوف في  
 حبه ويضرب بالكم  
 يقوى جعل في صنع مسحق  
 خشخاش مسحق  
 الزهر و يتيق  
 والسماك الطري  
 ما علاج النوع الثاني وهو  
 ان يوق بتكميل الرأس  
 الرأس وكثير ما ينقطع ذلك  
 في حجارة فانه لا ينقطع فيجب  
 من القلق والدق والاسود والقش  
 من المائل الى الحارة يطعم بزر الكا  
 لعوق لذلك يمنع التحلب بقوة

بمقولا



مثله تين اصفر ثلثة الى خمس جبات زبيب منزوع العجم عشرة دراهم اصل السوس  
مقشرة مروضنة خمسة عشر درهما شعير مقشور مروض ثلثين درهما  
نر وفان زن سبعة دراهم خشك اش ابيض سبعة دراهم بنر الخطمي وجب السفرجل  
خمسة خمسة فان كان السعال طيا جعل فيه برسياوشان ثلثة دراهم  
اصل الزان يانج الرطب ثلثة دراهم يطبخ ذلك باربعة ارطال ماء حتى يعود الى الربع  
ثم يصفى ويشرب منه ثلثة اواق يومين خمسة دراهم بنفسج مرقي ويشرب بعده  
بساتين ماء والشعير مع دهن البنفسج او دهن حب القرع وشي من فانيذ خراي  
**صفة لعوق لذلك** بنر القشا واللوز وبنر الخطمي مقشر من كل واحد ثلثة دراهم  
صمغ وكثير ونشام من كل واحد ثلثة دراهم ورضف يدق الادوية وتخل وتعمل الى شي  
من اصول السوس المقشر المروض وشي من عناب وسبستان وزبيب ومنقى  
عجمه يطبخ بماء عذب حتى ينضج ثم يصفى ويجعل فيه شي من الهمسج ويطبخ به الادوية  
ويرفع في النار طويلا ويلعق منه العليل في كل وقت مع شي من دهن اللوز ان لم يكن له هيب  
شديد فان كان به ذلك فاجعل يد له بنفسج ودهن حب القرع ولعيطي بعد اللعوق  
شيامن لعاب بنر قطن او حب السفرجل وبنر الخطمي جمع ويدلعب الجميع ويؤخذ لعابهم  
وليسعمل في اغذيته الحسا المتخذ من ماء متحالة السميد وريق الباقي بدهن اللوز وما  
الباقى المنبت بدهن اللوز وتمزج صلو من دهن وشمع متخذ كبير ويلقى لهم في الماء



الذي يشربونه كثيرا وصرغ وان احتاج الى مسهل وهذا سبستان وغناب من كل  
 ثلثين اصل السوس مقشر وصوص عشرة دراهم يطبخ بالشارطال اما حتى يبقى ثلثه  
 ويلقى فيه وزن عشرة دراهم بنفسج بابس ويعلى غليات ثم يصب الماء على وزن عشر  
 درهما تخرجين وعشرة دراهم فلو س خياشنيبر ويمس ويصغى وان الخنج الى ما  
 هو اقوى من ذلك القى فيه في حال طيخه تريد محكوك مرضوض وزن درهم الى  
 ثلثه او يلقي فيه وزن ثلثه دراهم لسان الثور مسحوقا متخولا بعد ان يصغى ويشرب  
 او يشرب وزن ثلثه دراهم لسان الثور مسحوقا متخولا مذكرا على قدح من ماء السكر  
 المحلول ان لم يحضره هذه **صفة قيروطي** للصبب الصدر اذا كان مع حمى او لم تكن  
 حمى شمع ابيض ذائب بلهين ورد ثم يبتقى ماء الخيار والقرع والرجله ايرهم حضرمي  
 ويدعك في الهاون حتى يجتمع ثم يشرب خرقا ثم يبرد بالثلج ويلقى عليه **صفة مطبوخا**  
 لذلك يتخذ منه حب وقصر اصل السوس وكثيرا وفانيد وصرغ وحب السفرجل  
 حب قوي **صفة** حب قوي **صفة**  
 جزع خوخ خشخاش جزع وصرغ جزع لحن ويحب وليستعمل **صفة** حب ينفع من النوزل  
 وسائر الخشونات في الصدر تشا وكثيرا وورب السوس وبنر الخيار والقرع وخشخاش  
 ولوز مقشر وبقلي الخراسا و مثل نصف جميعها سكر طبرزد ويعجن بلعاب حب السفرجل  
 ويتخذ منه حب ويمسك في الفم بالليل والنهار واذ لم يحضر هذا اخذ في فيه من  
 السبستان الواحد بعد الواحد وحب السفرجل والكثيرا والصرغ الشيء بعد الشيء

مع العشره درهم اصل السوس  
 يوقشور موصوف ثلثين درهم  
 سبعة درهم بنر الخطمي بعد  
 ليا جعل فيه برساوش ثلثين  
 ك باربعة اطل اما حتى يبقى  
 ثلثه درهم بنفسج في يشرب  
 هن حب القرع وشي من  
 نظمي مقشر من ك  
 نصف يدق الادوية وتخلط  
 ن غناب وسبستان وزين  
 جعل فيه شي من الخنج وقصر  
 مع شي من دهن الزمان وكره  
 فصرغ ودهن حب القرع ويطبخ  
 بنر الخطمي محم ويا لعاب  
 قاله السيل و دقيق الباقي  
 هم بدهن وشمع متخذ كبير



وان غاظ الامر فيه اتخذ جبا على هذه الصفة نشا وكثيرا و<sup>واحد</sup> من كل خمسة دراهم <sup>السور</sup> افون  
نصف درهم وفي نسخة اخرى نصف دانق ويؤخذ منه كل ليلة جتين الى ثلث **وايضاً** حسب  
لذلك نشا وكثيرا و<sup>واحد</sup> من كل خمسة دراهم <sup>السور</sup> افون ويجن بعصاة الحس ويجيب ويؤخذ منه في الغم  
وينفعهم ان ياكلوا الخشخاش بالزبد المنزوع العجم وينيم بنجح واذا اعتقت خشونة  
الصدور وكانت الحارة قائمة فيجب ان يطبخ رطل صمغ مسحوق برطالين <sup>معلوم</sup> ما حتى  
يصير مثل العسل ثم يجعل معه شيء من دهن اللوز <sup>معلوم</sup> يحرك حتى يجمع ويلعق منه دايما  
فان كان السعال من برد فالذي يصلح هو الجلبين العسل بماء الين المطبوخ <sup>مع ييب</sup> الز  
واصول السوس <sup>برسيه</sup> وشان واصل الرازيانج ودهن لوز درهمين درهمين ومن الغر  
مقال يذاب في المطبوخ ويمسح بشمع احمر مرقا بدهن بن جسر اوسوسا ويسقي ما  
الرازيانج الرطب المصفي لسكر طبرزد فان عتق ذلك واشتد سقوا بزر الكتان المعجون  
بالعسل يؤخذ منه الغدة والعش بماء الين والزبد وكذلك اذا كان مع رطوبة  
غليظة الرخبة يجعل مع بزر الكتان كل عشرة دراهم منه درهم فلفل مسحوق مثل  
او بزر الفجل وفود بنج بنج ايشيت مع البرز بعسل ويطعم منه او يجمع عسل اللين  
مع عسل الخال ويطعم **منه** **حب هذا النوع من السعال** مبيغة سائلة وعلاك البطم ومزج اسوي  
ثلث يتخذ جبا كل حبة دانق ويؤخذ منه الجبتان والثلاث فان برز العليل وينع <sup>السعال</sup>  
الصعب المشديد ولا يستعمل في السعال الرطب الذي ينفث ثقل صدره وضاق <sup>نفسه</sup>  
او الذي ينفث <sup>العليل</sup> معه شيء كثير من الرطوبة

بميسج

صدورهم

المغلام

او الذي ينفث  
العليل معه شيء كثير من الرطوبة

الافون



الافيون وبنز الحنس وبربر النج واكل التين اليابس مع الجوز او اللوز يقطع السعال  
 للزمن **خرج الدم بالسعال** يستقي من نفخة الارنب وزن درهم بماء ورد بارد **وله دواء**  
**عجيب** يوخذه من دم <sup>الحدي</sup> الثنين قبل ان يجمد نصف وفيه خل مثله يخلط <sup>ومن</sup>  
 وليستعمل ذلك على الريق ثلثه ايام كل يوم مثل ذلك فان احتاج صاحب ذلك  
 الى الفصد فصد الياسلق وحبشي الخ المزوج بالماء قليلا قليلا **وكذلك** يوخذه من  
 لسان الحمل مسحوقا درهمين بماء لسان الحمل او يستقي طين رمي او طين مخفوق بماء بارد  
 او ماء الشعير لرحب وملكوا الشعير مع الكندر او ماء الارز المطبوخ مع الكندر  
**في البرد** ودلائله النفس الشديد المتواتر المشايخ ويكون ذلك في الاكثر من البرد  
 ودليل البرد ان يتنفس نفسا شديدا كما يتنفس الحصور <sup>من قد حم</sup> من غير حمى ويحدث هذا النوع  
 عن امتلاء قصبة الرية والصدر من طوبان <sup>المتطلة</sup> غليظة الزجج لان الرية تنشف ذلك  
 يلينها من الصدر وتخرجها بالبغت بالقوة الجاذبة والدافعة اذا كان معه سعال  
 وان لم يكن معه سعال فهو الذي يودي الى الاستسقاء ويحدث ايضا من الحرق  
 ومن كثرة بخار القلب بماء آلات النفس ويتهيأ فيحدث مرم الرية ويكون دلائل  
 الحرق فيه بيضاء في النبض والنفس والعطش مما حدث غاط <sup>الطحال</sup> الحال فيكون هذى  
 التنفس اليكاي وقد يحدث على استرخاء عضلات الصدر والذي يعرف به هذى  
 الانواع قول الفاضل جاليتوس عسر النفس اذا حدث مع ضيق الصدر فيكون من كثرة

منقطعاً مثل نفس الصبيان  
 ويقال له النفس

فكل واحد من كل واحد  
 السور  
 منه كل اليه جئين في ذلك  
 مارة الحنس وحبشي يوخذه من  
 ع الجوز وبنز الحنس واكل التين  
 الخ طين رمي او طين مخفوق بماء بارد  
 المحلوم  
 المورج حرقا حتى يبيض  
 الخجين العسل بماء لسان الحمل  
 من لوز درهمين دراهم  
 من قلوبهم بنجس او يسخن  
 ق ذلك وتشتد مغزاة الحنس  
 لين والزبيب كذلك اذا كان من  
 دراهم منه درهم فقل سحقا  
 من غسل ويطعم منه او يجمع  
 ميعة سائلة وعك الطير وبنز الحنس  
 قبان وثلث فان يرخ الخليل  
 طيل الذي ينفث ثقل صدره وض  
 او الذي ينفث  
 الجوز



الرطوبات ويكون النفس فيه غالباً يسرع صاحبه الى الاصابة ويسير الى ذلك فيكون  
 لخروج النفس حب اليه من اشتياق الهواء الذي يكون من البحار الحار والورم  
 فان اشتياق الهواء احب اليه <sup>صاحبهم</sup> من اخراج النفس فاما الذي يكون من ضعف الحارة  
 الغريزة واسترخاء عضلات الصدر فان <sup>النفس</sup> فيه يكون ليناً رطاباً لا يفتح بها  
 اجتمع نوعان من هذه العلة فاما العلة في الاعضاء التي يقطع معها النفس  
 المتحرين ولا ينطلي الحيق فاما يكون النفاث النفس للبدن بالمسام بمقتلة الهواء التي تاتي  
 بطن الارض في الشتاء وذلك مخوف وخاصة اذا كان لا يتحرك <sup>لم يكن</sup> الا بطرف المتحرين  
 وذلك انه يحدث من شدة البرد في تلك المواضع لان في القول الجمل ان النفس  
 قوتها وتتابعه يكون من افراط الحر في آلات النفس وضعفه وقلته من افراط البرد في  
 تلك المواضع **علاج الربو** اذا كان حدث عن رطوبات غليظة لرجة ان يستقي  
 السكجيين المتخذ <sup>بواجب الفصل</sup> وحده والاصقال المتخذ بالعسل في يابج فيقل  
 او الزر لوند المدحرج والزوف اليابس والشونيز فان كانت العلة مركبة وكانت معها  
 امارات الحاجة الى القصد برويد لك واتباع بالآخر فان اجراما ذكرنا من العلاج و  
 الاعوجج بالقي او لا بالفجل والسكجيين ثم بالاشياء الحارة مثل الخردل والبورق  
 فان احتمل الحريق من اجود ما يتقيا به فان لم يحتمل ذلك دبترته بالفجل تغير فيه شيء <sup>فيؤخذ</sup>  
 من حريق حتى ياخذ قوته بعد ان يجعل غيداً ثم يخرج منه فيرمي <sup>العيان</sup> ويطعم الفجل وقد

الفصل المشوي  
 المخلوط



يسقي من ذلك من ماء مطبوخ فيه الحلبة والزبيب قدر وقبه ونصف مع وزن أربعة  
درهم دهن لوز حلو ثم يسلط طبيعته بالحقق الحادة والجوب الحادة ثم يعاود ما يسيل  
التفت مثل طبع التن والزبيب ودهن اللوز ثم يستعمل الضمادات مثل هذى <sup>صفة ضاد يؤخذ</sup>  
تين ودقيق الشعير ودقيق الشونيز وعسل ودهن الشبت ودهن السوس والسلبو  
تمرح الصدر ببعض هذه الادوية ومما وصف لعسر النفس تبه الثعلب محففة غير  
مملحة يدق ويخل ويسقي منه وزن درهمين بماء طبع <sup>الزبيب</sup> التين او مرة الجزر محففة  
من غير ملح ثم يدق ويؤخذ منه كل يوم درهم ونصف بماء طبع <sup>الزبيب</sup> وكذلك  
السعال الكثير الرطوبة يسقي من النمر الحلبة ثلاث اواق كل يوم على الرقيق والطبخ  
التي خاصة في النقع من ذلك وينفعهم شرب نبيذ النمر الحلو والبرسيا وشان <sup>ج</sup>  
في تنقية الرئة ويعقل الطبيعة فان كان عسر النفس من بخارات حارة فعلاجه علا  
ذات الرئة <sup>علاج البحة</sup> اذا عرنت عن البخار والدخان والاضياح فينفعها دهن <sup>النفسي</sup>  
واللوز اذا اخذ وكذلك حسو البيض التيميرست والزبد الطري المعسول والسكر  
ولا حساء المتخذة من النشا وماء الشعير وكل الادوية والاغذية التي تذهب بخشونة الصدر <sup>وكذلك</sup>  
وقصبة الرئة فاما اذا عرنت من الرطوبة فالذي ينفعها الترخيل المربي والحلثيت  
فانه يصفي الصوت خاصة الناهي والخردل والثوم والبصل المشويين وكذلك الساق  
والكرنب المسلوقين <sup>والعرق</sup> جيد يقطع التجلب من الرسل الى الصدر كدبر يجمع <sup>بؤخذ</sup>



بعض ويغلي ويثخن ويشرب قدر ينشفه **في ذات الجنب** هذه العلة اذا كانت صحيحة  
فهو مرم في الحجاب فاذا كان هذا الورم في العشاء المستبط للاضلاع سمي ذات الجنب  
غير الصحيحة وعرض هذه العلة اربعة حمى لازمة وضيق نفس وسعال وحرارة في  
الحمى في هذه العلة يكون غبا كما قال جالينوس فاذا بدلت الفت في الرابع اناه الجنب  
في السابع او في الحادي عشر ولا يتأخر عن الرابع عشر فان تأخر النفس الى الثامن نطال  
مرضه وتأخر الى الثلاثين وقد قال جالينوس في تفسيره لفصول بقراط من صابة  
ذات الجنب ولم يبق في اربعة عشر يوما فان حاله تحول الى التقيح اى جمع المدة والتقيح  
والانفجار واضباها الى الغشاء الذي ما بين الصدور والريئة فان لم يتوفى لربعين  
يوم ينفجر فيه المدة الى السر قال الفاضل بقراط في القصول لا يعرض لبطنه  
لين بالطبع ذات الجنب ولا ذات الرئة ولا الحصى الالهية ولا شئ من الامراض الحارة  
وشر اللون النقي واصعبها الاسودا وشديد الصفرة وشمرتها ان يتأخر الفت  
الى السابع ولا يسكن الحمى والحارة فاما الحرة فاذا حدثت معها وفي ابتداها  
فانه لا يخاف منها فان حدثت في اخرها فذلك مخوف وتحدث من الرطوبة ولا يكاد  
العله تحدث الا من الحارة وليس لانه يكون من بخار يرتفع الى الراس ثم ينزل الى الصدر  
والتجاري ليس اذا ارتفع لم يكديزل بسرعة ومن اسرع اليه في هذه العلة الموت فانه  
يسود قبل ذلك من جنبه موضع **علاج هذه العلة** اذا كانت تنضج بالترقي ووجعها  
الوجع



ثقل هناك كما امر الفاضل بقراط في كتاب الامراض الحادة يكون بالفصد لان الثقل يدل  
على كثرة الدم والوجع فحدوثه عن دم قد استحال الى كيفية رديئة ويكون الفصد  
اذا كانت العلة في ابتليها ولم يكن البدن كثير الامتلاء عن الباسليق في هذه العلة  
وجميع امراض الصدر والحجامة في الكاهل فان كانت العلة قد اشتهاها ايام وكان البدن  
متليا فيجب ان يكون الفصد من الجانب الخالف والتثنية من اليد المحاذية للعلة  
قال بوخان بن سريون الفصد يجب في هذه العلة اذا كانت المادة مضطربة  
لم تستقر ولم ترتبك في موضع واحد ان يكون من الجانب الخالف للجذب واذا  
استقرت فارتبكت في موضع واحد فمن الجانب المحاذي <sup>لهما</sup> فان كان الوجع اسفل من  
الحجاب ولم يجد صاحبه مس ذلك في الترقوة فيجب ان يبدل ومن علاجه بالمسهل  
فان ذلك يدل على ان الخلط مال الى السودا بالاحتراق فوسب الى اسفل وعلى ان  
جالينوس يقول في الاعضاء الالهة الورم الحار في ذات الجنب فعلى الاكثر من الرزق  
الغشاء المستبط <sup>للاضلع</sup> بسبب متاعه عنه لا يقبل الامادة لطيفة ثم يلزم العليل  
بعد ذلك الاستفراغ بالفصد كان وبالمسهل ثم يعطى ماء الشعير الذي قد الفى في  
عنب وسبلستان واصل السوس فان حدث بصاحبه في الجنب من خارج حمرة او نقر  
او ثرا او وجع <sup>فمنه</sup> مجمع عليه فيجب ان يكمد في ذلك الموضع او يصمد بالخر  
والتين مدقوقين حتى يفرجه فاذا ظهر النضج وتفت بيتعا البدن فيجب ان يدخل

الا بطي من اليد المحاذية ما يقرب نفعه  
من فصد الباسليق

هذه العلة اذا كانت صحيحة  
المستبط للارضاع في ذلك  
ما وضيق نفس وسعال جدي  
من فاذا بالاعتق في الموضع  
عشر فان تكرر النفس والدم  
في تفسيره لفصل بقرطاس  
ن حاله لورم التقيح في الجنب  
ن الصدر والسرطان في الجنب  
الاضلع في القصور لا يبرأ  
الحصى للهباء ولا شئ من الامراض  
يد الصفرة وشرفها ان يتأخر الفصد  
لخرقة فاذا حدث معها وفي الجنب  
لك محرق وتحدث من الرطوبة  
من بخار يقع الى الرئتين ثم يزل  
من اسرع اليه في هذه العلة العلة  
هذه العلة اذا كانت متصل بالترقي وجع



س الفاتر

العليل الحام وتامره ان يقعد في الماء برفق فان ذلك يعين على النضج والتفت ويجرد  
النفس وليس كن وجع الجنب وينكب على الماء الحار الذي جعل على رأسه ودهن ينفسج  
ويفتح فاه ويتجش من الماء الحار في الاوقات ويحب ان لا يصب الماء على راسه فانه  
يؤدي ويسقط الفوق **في ذات الرية** وعالجه علاج ذات الجنب وذات الرية ان ذات الجنب  
يكون معها وجع لان الرية لاحس لها فان تاخر البرء من هذه العلة استخرج علاجها  
من السعال **في نفث الدم** وخروجه من الفم بالقي بالتخنج والتخنج خروجه من الان الغدي  
بالقي ووجع فمها يخرج من لانت التنفس بالسعال والتفت ووجع فيها وماترك من  
الحنا يخرج بالتخنج والتخنج ويحسن بالوجع في الرس والعلاج من ذلك ان كان خروجه  
بالتفت ويكون ناصع اللون رقيق القوام زهد يافان ذلك خروجه من الرية وان كان  
غليظ القوام ما يلا الى السواد ليس يزيد فخروجه من الصدر **والعلاج** منه ان يدا  
بالعضد من اليسار ثم يسهل الطبيعة من الخط الغالب على البدن ويومر العليل  
بالدعة والسكون والتعلل والتغرغ بالكثير والصنع فان لم يسكن فليسقى من هذه  
القرصة **وصفة** طين مختوم وورد احمر درهمين درهمين كهوريا وصمغ ونشا  
درهم درهم تدق الشربة مثقال بعض الاشربة **وله** فخر صمغه اقايا اربعة  
درهم درهم وجلنا ثمانية ثمانية كثير اصمغ درهم درهم يقرص الشربة مثقال ايام  
بارد فان لم يكن ذلك سعال صوته فيخرج الخل ويحب ان يجعل في طعامه الباج



والبقلة والحماض في الصوت والكلام والعلاج من العوارض فيه اقوال ان الصوت غير الكلام  
 والكلام غير الصوت لان آلات الصوت الحلق والحنجرة وعضلاتها واعلى الحنك واللسان  
 والريز والصدور والحجاب وسائر آلات النفس لان العصب الذي يودي القوة الى الصوت  
 مستخرج من الدماغ الى الصدر ثم يعود فيرتفع من الصدر الى فوق ويسمي الرجح لذلك  
 واما الكلام اللسان والشفقتان والمخرن ومقاديم الاسنان والعلاج من العوارض  
 في الكلام في الاثر يكون في باب العلاج من العوارض في الصوت في الاثر يكون  
 ويؤخذ ذلك في ابوابه والصوت الحاد بالطبع لا يكون الامع ضيق قصبته الرية  
 والتعبيل لا يكون الامع سعتها وضيقها يتولد من البرد وسعتها يتولد من حررتها  
 وصفا الصوت من يلبس قصبته الرية وبالصد والصوت الخشن يتبع خشونة قصبته  
 والصوت الاملس يتبع ملاسها **صفتها** حب لذلك يصفي الصوت اذا كان العارض  
 فيه والتعصير من البرد ولو نزلوا مفسر ونهر كان مقلو وجب الصنوبر **هـ**  
 درهمين انيسون وصنع عربي واصل السوس <sup>خمس</sup> درهم درهم فابيد <sup>تكن</sup> عشرين درهم  
 يحجب بما والرزيز بانج فاذا لم الرطوبة والبرودة عالبتين فينفعه ان ينقع الزبيب  
 الايض النقي من عجمه بله من اللوز حتى يلين ويؤخذ منه بالغداة والعشي من عشرين  
 الى عشرين وله اذا كان مع رطوبة ان يتخسى وزن دائق صبر في البيض التيمبرشت  
 فاما اذا كان مع ذلك رطوبة كثيفة ويكون في كلامه في اكثر الامر خرخرة ويكون

او الكشمش

معين على النصح والنفق  
 الحار الذي جعل على الشاة وهو ينفع  
 بان لا يصيب الماء على رية  
 والريز من ذلك الحماض  
 ج ذلك الحجب من ذلك الحماض  
 خوله من هذه العلة السخج  
 بالنفع والنفع يخرج من الحماض  
 عال والنفق ويوجع فيها  
 في الرز والعلاج من ذلك الحماض  
 ريزا فان ذلك يخرج من الرز  
 فريجه من الصدر والعلاج من ذلك الحماض  
 من الحماض الغالب على البدن من الحماض  
 كثير والصنع فان لم يكن فيلسف من الحماض  
 درهمين درهمين درهمين كهرمان  
 اشتر القاضية **و** فري صفتها فاقا  
 راضع درهم درهم يقصر الشرة متفقا  
 كينجيم الخل ويجيان بجعل في الصلابة



في حلقه بلذ بلغم لرج فليتغرغر برغوة الخردل مع الجلاب ويعجن الفلفل بعسل ويتخذ  
منه حب ويمسكه في فيه **والله** دونه اقوى فلفل وحلتيت وخردل بالسوي يعجن  
بعسل ويؤخذ منه قلة النسبة في النهار دفعة او دفتين فاما الادوية المفردة  
التي تنقي الصدور والبرية فهي بذرة الاجرة ودقو وخشخاش اسود وبذر الفجل وحب  
القار واللوزين والشراب الحلو واصل السوس والكروسته وحب الصنوبر <sup>ليهود</sup> وقمل  
وعلك الانباط والتين اليابس ورح البيض الذي يتخسى هذى كله يصنفى الصوت  
وينفع من القرحة في الربة مطبوخ الزوفا اذا كان مع السعال نقت ملك وكميوس  
غليظ وصفته شعير مقشر ثلثين درهما باقلى مقشر خمسة عشر درهما حنطة  
مقشرة عشرة دراهم عناب عشرة عدد اسديسان عشرين عدد ايتى ثلثين عدد  
اصل السوس مقشرة عشرة دراهم زبيب منقى من عجم خمسة دراهم زوفا خمسة  
دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى ربعة ثم يصنفى ويشرب منه ثلثة اواق  
بعد ان يجعل فيه دهن لوز درهم كثير درهم فابند خمسة دراهم **وللسعال وقت**  
**الدم** عشرين عنابة خمسين سلبستانين خمسة عدد انزيب منقى سبعة دراهم  
پرسياوشان ثلثة دراهم اصل السوس عشرة دراهم شعير مقشر ثلثين درهما بذر  
وخطى ثلثة ثلثة يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى طل ثم يصنفى ويشرب منه  
اربع اواق دهن لوز حلو درهم قرع حلو وكثير درهم درهم بنفسج مري سبعة



درهم ونغذون بحسب امتحان من دقيق الباقلي ونشاود هن اللوز وماء الشعير وماء باقلي  
ونشاود هن لوز وفيند وسكر في **البسل** هذه العلة تحدث في الأكثر من الامر في الايدان التي  
هي مستعدة من اول تزكيمها الحدوث ذلك فيه وهي التي صدرها ضيقة في الخلقه  
واكافها ثابتة كالاجحة عارية من اللحم ويقال لهم المحجون والذين اعنواهم طول اجنا<sup>م</sup>  
جأ حظ والذين من شان رؤسهم ان تمتلي مواد وينصب الى آلة التقس وقد تحدث هذه  
العلة عن ذات الجنب وذات الرية وورم الصدر والحجاب والريته والحادث عن هذه  
الموضع يسهل علاجه ويأول الامر الى الصلاح فانه اذا انضجت العلة انفتحت وخرجت  
المدة بالقت لان الريه ينسف ذلك بليتها والقوة الجاذبة وتخرجه بالتفت بالقوة<sup>ويحفظ من الصدر</sup>  
الدافعة وينصب الى الاسافل فيخرج بالبول وطريقها الذي يسلكه هو العرق الضارب  
الا عظم وفي بعض الاوقات بالبراز وطريقها الذي يسلكه العرق الغبر الضارب المعروف<sup>ك</sup>  
بالاجوف فاما الحادث عن ورم الريه فانه ان تقرح صعب علاجه والامر الى الهلاك  
وعلاج هؤلاء ما لم يتفخر الورم حسب ما قد وصفنا في باب ذات الجنب وذات الريه  
فاذا انفجر فعلاجه قريب من علاج السل وهو لا وان لم ينقل من المدة من يوم ينفجر فيه  
الورم الى الاربعين يوما الامر هم الى السل فاما السل الحادث فانه ان تقرح صعب علاجه<sup>عن ورم الريه</sup>  
والامر الى الهلاك نوع علاج هؤلاء ما لم يكن حتى سقى اللبن وخبره لبن المسكوث  
لبن الاثنى وبعده لبن المغر اذا شربوه فيجب ان يامتنوا ولا ياكلوا خبزهم به فانه نافع

للعلاج بالربيع الغفل  
من حلتيت وخرول بالسوي  
دفعه او دفعين فاما الادوية  
دق وخنشاش سود ويزيل الغلي  
س والكرونة وجب الصبر  
الذي يتجش هذا كله في الصدر  
ذا كان مع السعال الفت مكن  
بالاقل مقشر خمسة عشر يوما  
بلسان عشرين عدد لبن  
منقى من عجم خمسة درهم وافر  
به ثم يصفى ويشرب منه ثلثه  
م فابند خمسة درهم **والسعال**  
خمس عدد لبن يبتلى سبعة  
رطل درهم شعير مقشر ثلثين  
ماء حتى يبقى طرا ثم يصفى ويشرب  
كثيرا وهو درهم ينفع من سعال



جلد في ابتداء هذه العلة وانتهائها على ان الحكيم جالينوس يقول في الحمود والمأموم  
 اللبن يصلح للفروخ الرنيز والصدور والكلبي ما لم يصب فاذ اصبحت فاللبن لا ينح ويؤدى  
 الى السيل ويكون غدا من يشرب اللبن خبير بلين كما قلنا او بماء العسل او خلد روس متحد  
 بماء العسل او ماء الشعير مع العسل وحسو متحد بدقيق الكرسنة او ببيض نيم برشت  
 مع العسل ودهن اللوز فاذا زاد وفي الغداء فالحكم الطير والحملان الخفيفة ويشربوا  
 الشرب المائى وفي الجملة فليكن علاجه علاج من يريد ان يخصب بدنه فان كان السيل  
 مع حمى فلا يصلح اللبن ويجب ان يستقي مكانه ماء الشعير **الحكم الصنعة وصفته**  
 ان يدق الكشك في الماء ويصر ويطح باللين نارا وفي انية مضاعفة مع السرطين  
 بعد ان يؤخذ ساعة يصاد حيا يقطع ايائها ورجلها وتغسل بماء الرماد والملح <sup>عليه</sup> وبقوى  
 مع الكشك ويطح كما قلنا ويكون الغداء كارع الحملان يطح بكشك الشعير والبيض  
 النيم برشت والسمك الطري اكبابا والحسو المتخذ بالمشا والسكر ودهن اللوز  
 فان اذام السعال طبخ لهم ماء الشعير ويجعل لهم فيه ماء الخشخاش ويطعمونه <sup>يستعمل</sup>  
 الاين والحمام المعتدل الذي لا يكون قمر خ صدورهم بمفاصل البدن <sup>حارا ولا باردا</sup> بدهن  
 البنفسج بعد الخروج من الاين والحمام ويميل بكل نديهم الى ما يخصب البدن  
 ثم لسينه من المعتدل الذي لا يسخن ويجرد والتعب والجماع **صفة فزعة للسعال**  
 ونفش الدم وبنز الفتا والخيار والطبخ مقشر خمسة خمسة بنز البقلة واصل السوسن <sup>اربعة</sup>



اربعة نشا وكثير درهمين ودراربعه طباشير و سرطان محرق درهمين  
 درهمين يقرص من مثقال الشربة واحدة فان غثقت العلة وعفت فعالته  
 نين النفت فانه يحتاج الى ما يخفف عنه مثل ما وصفنا في باب التزلة على الرطوبات  
 مثل لعوق ماء الكرنب والعسل ولا يجعل معه عند فراغه شيئا من حجاب القشر  
 مسحوقا او العسل الموصوف هناك او لعوق الكندر وغير ذلك ويكون الغدا مثل  
 ذلك الغدا على انه يحتاج ان يستعان في مثل هذه بالتطريفي المكاشات الكباد في  
**امراض القلب** امراض القلب يحدث في الجملة مع الخفقان والخفقان حركة لتقلباته  
 يحدث للقلب عن متلاو من الدم كثير ولورم القلب ورطوبه تختلس في الغشا<sup>حجابه</sup>  
 المحيط بالقلب فان كان حدوث ذلك عن ورم حجاب القلب وكان الورم حارا  
 فانه يؤول الى موت سريع وان كان الورم غليظا صلبا يحدث عنه الغشي المعروف  
 بالغشي القلبي وكان موته منه وفي الاكثر فجأة فان حدوث ذلك عن رطوبة  
 مختبئة في الغشا والمحيط بالقلب وعلاقمته ان صاحبه يحس كأن قلبه يترج في  
 رطوبة **والعلاج** من هذه تنظر فان الخفقان حدث عن متلاو من الدم تبدل بعضه  
 الباسلق من اليسار ويستقي بعد ما يقوى القلب وينزل الحرق مثل هذى السفوف  
**وصفته** كزينة يابسة درهمين ودر وطباشير درهم درهم كافور قيراط يستقي منه  
 مثقال ماء الفقاح او حمض الانج اوريا البقر وان كانت الحرق قليلة او قلت

جالينوس يقول في الحمى وال...  
 صلب فلا تلبس بالدين لا يخرج  
 الماء والعسل وخاله من...  
 فالباقى الكرنب ليس في...  
 الطير والحمل الخفيفة...  
 يري ان يخضب بانه كان...  
 ماو الشعر الحام الصنف...  
 تار وفيه مضاعفة...  
 واجهها وتقل ماء...  
 الحمال يطبخ كشك...  
 المتحد بالفتل وال...  
 حرقه ماو الخشخاش...  
 صدمهم بمفاصل البدن...  
 لكل نديهم الى ما...  
 والتعب والجماع...  
 خمسة من القلة وصل...



بعد الفصد والذي يصلح له سفوف **صفته** ورد وطباشير ثلثة ثلثة كزبرة يابسـه  
 درهمين بسد ولو وكهر بامن كل واحد نصف درهم كافر ربع درهم وقال السقي  
 رايب البقر على هذه الصفة طباشير عشرون ورد وكبانة وقاقلة وجوزب ولو هيابوا  
 ثلثة ثلثة ينفع ذلك في ثلثة اطرال ريب حامض ويشرب في ثلثة ايام او يومين <sup>منه</sup> قد  
 يشرب من الراب نصف طرا بعز عشرين درهم كعك مسحوق وفي آخرياب المعدة  
 شرب جامع النفع من الحزن يستقي مع طباشير وكهر **صفته** قير وطلي ذلك شمع ابيض  
 مصفى ملاف بدهن ورد ويجعل في هاون ويضرب بماء القرع والبقلة والخيار  
 وماء الورد والصندل والكافور حتى يجمع ثم يستعمل فاما اذا كان الحققان <sup>طوية</sup>  
 فيستقي منه درباقي الا فاعى والمثري يطوس ودوله المسك والابهيلىه المعروفة  
 بالشليشا **وصفته** نفع يابس وكهر با خمسة خمسة بسد وسمسريق وهو هال  
 ثلثة ثلثة قرنفل درهمين يدق الشربة وزن درهمين بماء التفاح <sup>المزم</sup> فاما الذي ينفع  
 القلب من الادوية نجواصى بافسد وكهر با واللؤلؤ الصغار والسندروس والابرسم  
 والبهمنين والكزبرة والامح والبادروج ولسان الثور والبادر نجويو والقليج خشك  
 وقشور الاترج فاما الذي يقوية فالعود والمسك والشك والقرنفل والصطكى  
**الباب الثالث عشر في امراض المعدة** المعدة عضو شريف لانها ربيسة الات الغذاء  
 التى بها قوام الاجسام وقوامها والامزاج قال الحكيم جالينوس قد يكثير انصباب المر الى

درهم درهم

مقابل



المعلقة عند الوجع الشديد والغم الشديد عند الإبطاء بالطعام ويحدث اللطف  
 عن وجاعها سريعاً أكثر حسماً ولقرتها من القلب وهي بالمر من فساد مزاج حار  
 وبارد حتى يطل فعلها سريعاً فاما من فساد مزاج رطباً ويابس ولا يتهيأ ان يلا  
 في مدة من الزمان فاذا التفت من ذلك واستحكم حدثت عن الرطوبة الاستسقاء وعن  
 اليبس الذبول والدليل على ان العلة من فساد مزاج بلا مادة او فساد مزاج مع مادة  
 الوجع الشديد اذا كان في بعض الاعضاء ولا يكون مع ذلك غلط ولا ورم ولا  
 شيء من اثار الامتلاء مثل انتفاخ العروق والنهيج ويسكن بهذا عند استعمال  
 العلاج لتبديل المزاج والتعديل سريعاً أكثر واسرع واسكن مما يسكن عند الاستفراغ  
 من زيادة كثيرة وينظر ايضا فان كان ما يبرز من العليل اذ اكل طعاما معتدلا مختلطاً  
 باحد الكيموسات فان فساد المزاج مع مادة فان البول في الاكثر يكون شحينا غليظا  
 واذا كانت بلا مادة فيكون صافيا رقيقا صقيلا يفر والمعدة تنقسم قسمين ففيها  
 وقعرها فالقم مخصوص بكثرة العصب وقوة الحس لذلك وقوة الشهوة وقلة اللحم  
 وضعف الهضم لذلك وقلة العصب وضعف الحس وضعف الشهوة ولذلك  
 يحدث عن الامراض والوجاع التي فيها الغشي المعروف بالغشي المعدي والتشنج و  
 الاختلاط والوسواس والاحلام الرديتة وبطلان الحواس الاربعة السمع والبصر  
 والشم والدوق على سبيل سرعة وابطاء كما قال الحكيم جالينوس رايت اناس احموا قلوبهم تشنج

غ بل ربما زاد الاستفراغ فيه

وان خرج بلا كيموس فالعلة فساد مزاج  
 بلا مادة وايضا فان العلة اذا كانت مع  
 مادة

والقعر مخصوص بكثرة اللحم وقوة الهضم  
 لذلك



بغية ولم يكن تقدفهم<sup>مت</sup> الدلائل المنبئة عن التشنج فلما ان تعقوا قيام رمازل عتهم لاذى بالجملة  
واناسا اخرين بالهم مثل هدى تعقوا طوبة مايله الى السواد واخرين تعقوا شيم بايما الكرا<sup>ش</sup>  
واخرين اكلوا الطعمة ردية فبقيت في معدتهم<sup>كثرة</sup> وقالهم من ذلك سيايت فلما تعقوا<sup>ان</sup> الوبر والذ<sup>ي</sup>  
كان يعصروهم معدتهم<sup>وا من ذلك</sup> تجالطوا الناسا اخرجهم على معدتهم كيموس ردى قاذيا باحلا<sup>وا</sup>  
ردية ونوم مشوش فالهم من ذلك وسواس فلما الامراض التي فيها فان كانت عن فساد<sup>لغرضه</sup>  
مزاج حار وكان مع ذلك مادة ويجد ذلك كما قال الحكيم جالينوس يكثر تخبيل المر<sup>ر</sup>  
عند الاوجاع الشديد الى المعدة فيجب ان ينقى من الكافة بالتقى بعد كل السماء الطري بما  
الشعير والسكجيين ويستعمل بعد ذلك السهل بالحج المتخذ من الصبر والهيلج يعجن<sup>ب</sup> السكجيين  
ويستقي<sup>منه</sup> مع طينخ لافستين والشاهترج والتمر الهندي والاجاص والزبيب وليقيمهم  
من ذلك مراد حتى ينقوا وقد قال جالينوس في حيلة البر من الردان يستنظف  
معدتهم من الاخلاط الحارة المدخلة لجرمها قليلا خلا لافستين رومي خمسة دراهم ودرهم  
احمر صحيح عشرين درهما يطبخ برطلين ماء وحتى يعود الى اربعة ثم يصفى وان شئت  
سقيت مع شئ من صبر وكن شيت وحك بسكر قليل فان كان المور الموزي ينصب الى المقد  
من الكبد ومن ساير البدن فاقصد<sup>العرق</sup> وانقصهم بالحج الذي تقدم ذكره بعد ان يجعل  
فيه سقمونيا مشويا ويميل يغذ لهم الى البارد الرطب مثل الفريخ المتخذ بالمرقة القابضة  
لان من شان الفروج ان يسكن بالطبع حرارة المعدة ويطيغها يصلح لهم السكجيين<sup>السكى</sup>



وماء الرمان المزجج ماء الاجاص فان كان فساد المزجج بالامادة فيصالح لهم دوع البقم مفرد ومع  
 هذه الاضرار وهي يصلح لفساد مزجج المعده والبطن الحار الحمى المنهيب ويسكن العطش **حقته**  
 طباشير وصدل البيض وحب القرع الحلو وحب القثا والخيار والبقلة جرجير ودرهم ياس سبعة  
 دراهم كافور ودرهم امير ياس وعصارة نرسنه درهم طين امين اربعة دراهم يعجن بماء  
 الفرفري ويستقي منه من دوع مع البقم ومن ماء الحصرم ومن مع حامض الليمون ومن مع  
 رياس ياس وتضم المعده بما يبرد مثل الصندل والورد والكافور وقد يستقي فيها اللضعف  
 جليخين ومرد طباشير فان كانت العلة فالغوى فيجب ان يبدل بالفصل ويستقي بعد ذلك  
 ما البقول والهند بامع الخيار شبر اذا كانت الطبيعة ممتعة والسكنجيين اذا كانت مجيئة  
 وتغذهم بمأين مقشر وقرع وقطف ونحوه ويكسر واما وهم بالجلاب وماء الرمان  
 والاجاص ويضمدها بماء لسان الحمل وعنب الثعلب وقشور القرع وديق شعير وشعر  
 ياس فاذا انتشرت الحارة وضعفت فيجب ان يخاط بالبقول شئ من الرزياج ويخاط با  
 التلت وسلق وبالصماد اكليل الملك ويابونج فلما اذا كانت العلة من فساد مزجج بارد  
 وكانت معه مادة فيجب ان ينقي بالقي بالسكنجيين العسلي وماء قصبان الشبت في القوي  
 فعلا من البرد ونحوه وليستقي بعد حب الشيارا وحب الافاوية حتى ينقي ثم يستقي من الخروع  
 مع ماء الاصول وليستقي بعد الايارجات فان لم يحتمل العليل ذلك سقيته مكنانه من  
 اللون مع ماء الاصول والامروسيان فاذا نقيت المعده من الماده سقيت ما يقويها حتى

شفع فلان تقويها من الاعم  
 ما يله السور واخرين تقويها  
 ظلمهم من ذلك سيات في القوي  
 جمع على معلة كم يكون من دوع  
 من فلما الاضرار التي فيها فان كانت من  
 ذلك كما قال الحكيم جليخين وسكنجيين  
 يقي من الآفة بالقي بعد ذلك  
 سهل بالحج المتخذ من الصبر والليمون  
 ثم الهندى والاجاص والياس  
 من في حلة البر من الرمان يستقي  
 بها قليلا خلفستين دوع وسكنجيين  
 ما حتى يعود الى البرية ثم يصفي  
 سكر قليل فان كان المور المورى يصعب  
 ضمهم بالحج الذي تقدم ذكره بعد  
 الرطوب مثل الفريخ المتخذ من  
 قوة المعده ويظفها ويصلح للسكنجيين



لا يقبل ما ينصب اليها مثل هذا الدواء **وصفته** مصطكى وقرص الورد ثلثة ثلثة كهر بائع  
 يابس ومما حوز وعودى درهم درهم يستقى منه ثمنه وشراب عتيق رجاني او بما لا ينس  
 والمصطكى والقربعل وثيقهم الكونى والفلانى والنخيل المربى والهيلج الكابلى المربى  
 وكذلك الكونى المغلو وبنز الكونى خبز لسيخى ويشرب منه بماء او يوذ ثلثة درهم صبر  
 ويشرب بماء العسل او الخمر ويصلح من الغدا الحار مثل الحارثى والحصص والقنابرى والعصافير وما  
 الفراح فحان الانثى كرمها النفاها فيجب ان يجد وليكن شرابهم شراب عتيق او شراب  
 وعسل نقي حديد يقون بماء العسل المفود بالعود وفتح الادخروسك ومصطكى ان  
 الوجع بالمادة فيجب ان يستقوا الدراق وزن درهم او شراب عتيق او سحر فامثله مع <sup>نياد</sup> مسية  
 او مر وسباماء المنع والمثرد يطوس بماء المصطكى والسنبيل والادخروء والسك الم<sup>تقع</sup>  
 بالماو الحار فان الوجع ضعيفا فيعطى درهم عشرة درهم جلنجبين مع نصف درهم <sup>كان</sup> بماء  
 شديدا الحارة وقرص الورد الصغرى مع رب السفرجل ونصف درهم الى درهم فلفل  
 فى شراب ودرهم حب الغار مع خمس جات فلفل بماء حار **وصفته** حار شل انك خفيف  
 المونة ينفع من ضعف المعاة والاستطلاق كندر وناخواه بالسوتية زبد بعجمه مثلهما يعجن  
 ويؤخذ <sup>منه</sup> ويؤخذ فاما الخوضه فيهما فان كان خفيفا فليكن فيه مصر التفاح الحلو وسفوف  
 الكزبرة وان كان قويا فليستقى فتاح الادخروء كراويا سفوف **ولذلك** دوا وصفته  
 ودرهم درهم فلفل ابيض نصف درهم كيون وبنز الشبت ربع ربع الشربة نصف درهم  
<sup>الادخروء</sup>



وهذا دواء نافع لنقص المعدة يأخذ  
بجود مصطفي وعود بنيل وورد  
عجلون وبنجلى مع ماء الورد غليته جيداً  
ويشرب ويشد وجلبجيس وورد قشور

فاما الوقوف على فساد مزاج المعدة وفساد جرمها الكيموس في ايجب ان ينظر الى ما بين من الليل  
من فوق ومن اسفل اذا كان طعاما معتدلا فيكون معه كيموس مري حار فان ذلك عن  
كيموس مختلس فيه فان كان مع كيموس بلغمي فان ذلك عن كيموس بلغمي وان خرج الطعام حار  
وهو عن فساد مزاج حار وقال البيهقي في هذا الحال وسؤل الهضم وهزال البدن الربيع الخبث  
**وصفته** يؤخذ بنير الكرفس والزهر الناج وكمون كرماني وكرويا كلف سداب طيب وبنجلى وكرفس  
باقرة صغرين من كل واحد خبث الحديد مسحوق مثل الكحل عشرة دراهم يصب عليه سبعة  
ارطال لرب وبتريك يومين ثم يشرب منه كل يوم ثلث طل فصاعدا كل يوم الى رطل ويتبع  
بعد اربع ساعات طعام خفيف لذيق اللحم اللجاج والجدي والكياب من لحم رخص وصفة  
الببيض <sup>النمست</sup> وتحملي والبقول والنمك السود والمالح وقد يشرب المحرور على وجه آخر وهو ان يتقح الخبث ويحتمل الخلام  
مع اختلاط الاطريفل الصغري في الربيع حتى يخذ قوته ثم يشرب منه وكذلك ان يتقح الخبث  
وحدة في الشرب قام مقام شراب الخبث **صفة ادوية مفردة** عن الباب الاوجاع المعدة عن  
الحرارة والبرودة **صفة معجون الخبث** الهندي من وصف منكة الهندي جامع النفع في الامراض  
الباردة ويسمي الجاويد في اي العمر هليلج كابل واصلفر واسود هندي منقاه من نواها ويليح <sup>صفته</sup>  
والملح منزوع العين النوى وبرنج مقشر وسرخس وارس وباريس وباردري وبيرو زج من كل واحد  
سبعة دراهم زنجبيل وفلفل ابيض واسود ودار فلفل ووج وفلفل مويه واصلح اسود ونقطي  
ولبخدان وكون اسود وكرويا واسارون وانيسون وسورخجان وبسباميته وخير بواوقا قالة

طلي وقرص الورد ثلثة ثلثة  
له ثمانية اشرب عتيق ربحان  
الافلى والزنجبيل الربيع هليلج الكافور  
يشرب منه بماء ويؤخذ ثلثة دراهم  
مثل الكمون القناري والعصافير  
وليكن شربهم ثم يترى عتيق وشرب  
ورق قحاح الاذخر وسك ووصف  
درهم وشراب عتيق وشرب  
صطكي والسنبيل والاذخر والاسود  
شدة درهم جلبجيس مع نصف درهم  
بالسفرجل ونصف درهم الى درهم  
فلان ما حار **صفة** جوارش ذلك خفيف  
درهم وناخوره بالسوية زبيب عجم مثله  
حذره  
الكليفيه مص التفاح الحلو وسفر  
مع كرويا سفوف **ولذلك** در وصفه  
وندين الثبت ربع ربع الشربة صفه



ونارمسك وشيطرج ومصطكى وكندر ثلاثة دراهم ثلاثة دراهم سنبل وقرقل وجوزبوز  
واشته وسليخه وورد لجر وخولجان ومبيعه سايلاه وصندل ابيض واصل السوس الاسما

خمسة دراهم خمسة دراهم ادحر واشقاقل ولسان العصافير ولغنع وعرز نخوش وفشر

الانج وبادر خجوية وقلنجشاك يابسة كلها واكيل الملك وفزفه وجو حندم وسعد

پري وسعد جلي عشرة دراهم عشرة دراهم حبال رشاد وخر دل وشوئين وناخواه ويزر

الزنج وحيالة ويزر الشبت ويزر السداب وجرمل ويزر الرطبة ويزر الحيز ويزر البصل

وخشخاش وكزبن ويزر الفجل والكرب والكرات والكوكس والجر حير ويزر الكتان والهلون

والانجزة والثور خجين والبهمين وحب وحب الابهل ستة دراهم من كل واحد

القرطم ولب البطم ولب القطن وحب لعنب وحب السمينة وسمسم ابيض واسود هو

الكنجيد وحب الصوب الكبار وحب الغار ولب زهر الطيخ ويزر القثا ولب النارجيل ولب

الجوز واللوز الحلو والمر والفسق ولب بنوى الخوخ وبنوى الشمس من كل واحد خمسة دراهم

عنا بصل السوس عشرين درهما نشا عشرة دراهم سكر خمسين درهما من البقر

الحا الص عشرين درهما خبث الحديد المعري سبعة وخمسين دراهم فذلك مائة وسبع

ووزنها الف وخمس مائة وسبعة وثلاثون درهما ومن العسل سبع مائة وثلاثون درهما نذق

الادوية اليابسة على حدة سبعة ايكوبال البقر ثلاث مرات ثم يدق وينخل وسيحق ثمانية

بالماء والخل والميخنة ثلاثينها مزوجة لجراسو حتى يصير كالما ثم يجمع مع الادوية اليابسة

سبعة

الكرنوم

ويسقى الخبز الخلام



بعد ذلك

ثلاث بالادوية الدسمة والسمن ويعجن بالعسل رقيقا ويرفع ويعتق ستة اشهر ويستعمل في

**الحققان القلبي** وقد يعرض للمعدة عرضا لثلاثي يسمى الحققان ويكون اضطرار بالسرير

اليه الغشي وحدوثه يكون بسبب خاطر اللامع يجتمع فيها ويلد عنها نكد يغامح سوسا

والعلاج منه اخراج ذلك الخاط واما كان حدوثه عن دود يرتفع اليها من الامعاء

فاما العلل العارضة عن سوء المزاج في المعدة وسائر البدن كله اذا كان ذلك مع غلبة بعض

الاخطا فيحتاج الى دوية ويستفرغ البدن فاما الالوجاع العارضة عن سوء المزاج

فقط بلا مادة فاستعمال الايارج وغيره من المسهل فانه ان ازمن يخرج صاحبه الى

الوقوع في الدق وفساد الطعام في المعدة اذا لم يدفعه الطبيعة بالقى حجب ان يتنا

الكوني على قدر الحاجة والاحتمال وان ارفعته الطبيعة فدفعها ببقى وان كان الطعم يفسد كثيرا في المعدة فحسان يستعمل في

نبل م م م

الطعام وبعد بالاشربة الحلوة مثل الجلاب وقناع العسل وما اشبهه وينقض

البدن في الوقت وبعد الوقت بايارج فيقرا وكذا خذ لافلاقلي والافستين

ومطبوخة وكاف على قدر مزاجه واحتماله **صفة جوارش** يصلح للمحردين لاوجاع المعدةويقويها ويهضم <sup>الطعام</sup> ويلفع الاسهال طباشير وورد وخرنوب وعودني وسك وهال نصفنصف يعجن برب التفاح او رب السفرجل الشربة ثلاثة دراهم **صفة جوارش ايضا** مسهل

لهم وورد درهم طباشير درهم تربد محكوك نصفهم سقمونيا ربع درهم زعفران قير

يعجن بعسل الطبرزد وهو شرابه ولذلك يذاف وزين دق سقمونيا في ثلاثة اواق

وايض تربد محكوك نصف درهم  
سقمونيا دق ونصف زعفران  
قيراط يعجن بعسل الطبرزد وهو  
شرابه



دوغ مسكن مصفى ويشرب وقد يحدث سوء الهضم عن حرارة ويكون ذلك اذا  
 حدا الاعتدال **حاذت الحرارة الغربية التي في المعدة دواء الاوجاع** مع حرارة طباشير درهمين  
 ورو درهمين يسقى ذلك برب الحصرم او الانج ويسقى بالعشا ومن درهمين دهن  
 لوضع اوقيتين ماوالرمان **المرصقة قرصة** للحرارة في المعدة والعطش الشديد <sup>تجد</sup>  
 منه حب يوخذ في الفم دائما في الحضر والسفر لانه يخاف العطش **صفته** حب القزوع وبن  
 الخيار وبن القثا مقشر خمسة خمسة بن البقلة عشرة كثير اسبعة يدق ويغجن <sup>للعاب</sup>  
 البنر قطونا وما الخيار شى من بياض البيض الرقيق **صفته** لون منه آخر بن الخيار والقثا  
 والبقلة وكثير خمسة خمسة عيار اصل السوس ثلاثة دراهم بن الخس لايض وامير باليس  
 درهمين درهمين ويجيب ويوجد منه **الضعف المعكة** الذين يقعون طعامهم <sup>حل</sup>  
 شونيز ونلتخواه وكندر ومصطكى وعودنى وقشور الفستق الاحمر خمسة خمسة  
 يعجن بعسل وماوالامح المطبوخ مع العسل حتى يجمع <sup>يختلط</sup> **صفته** حب مسهل  
 لفساد مزاج المعدة مع حرارة صبر خريين هليلج اصف وكثير اخضر وبنر <sup>نصفه</sup> خمر غفر  
 سدس خربج بماوعنب الثعلب ويستعمل عند الحاجة **اصطحيقون** خفيف  
 ينقى المعدة صبر وسمونيا وانيسون واملح خمسة خمسة توبل عشرين درهم <sup>الشرية</sup> الججب  
 درهمين وقد يسقى ذلك مثقال صبر لسكنجبين <sup>ندرا وقره</sup> ووزن دائق سمونيا بسكنجبين  
**مطبخ** الخيار شبر للمحرور وصفته في باب الرمان يوخذ قبله بساغين صبر درهم



غار يقون درهم معجون الجلاب وفي باب الحكمة والحرب سفوفات يتخذ من ماء الهليلج يتوقع  
 بها ان احتيج اليها في امراض المعدة **وصفتها** **شربة** فختان يحتاج اليها في اوجاع المعدة من صفا  
 يحيى بن ماسويه **صفة ملبسه** قوته جيك حفيفة يؤخذ من ماء السفيجل السكر عشرة  
 ارطال ماء التفاح خمسة ارطال يطبخ ذلك حتى يبقى منه النصف ثم يصفى ويجعل على كل  
 ثلاثة ارطال منه من الطبخ الريحاني الجيد رطل ماء النعنع المدقوق المعصور يصفى رطل  
 يجمع ويطبخ حتى يكون له قوام الجلاب ثم يطرح فيه عود قى درهمين سنبل وقرفة و  
 دار صيني ومسك وبسباسة وهال من كل واحد نصف درهم ترص وتشد في خرقة **ققة**  
 وفي الشراب وهو حار ويترك ساعتين ويمرس فيه ويعصر ويخرج ثم يلف فيه نصف  
 درهم من عفران ويرفع **صفة شراب للمحرورين** وخاصة للخفقان اجاص يابس رطل  
 تمر هندي منقى من نواه وليفه رطل غراب رطل يطبخ بعشرة ارطال ماء حتى يبقى ثلاثة  
 ثم يصفى ويسكن ويجعل فيه من ماء الرمان المر رطل ومن حمض الانج نصف  
 رطل ويطبخ نار لينة حتى يكون له قوام ويسقى منه اوقيتين مع مثقال بنوطونا ماء  
 بارد **صفة شراب مسهل للمحرورين** ماء الرمان الحامض والاملبسي رطلين يطبخ  
 باوقيتين تزيد مريض حتى يبقى نصفه ثم يلقى عليه رطلين سكر وتؤخذ غوته  
 ثم يؤخذ سقمونيا مساطى فان فعله في الاشربة اقوى ووزن خمسة دراهم ودرهم من عفران  
 يسحق السقمونيا ويجعل في خرقة الشربة اوقيتين ونصف **شربة** يطبخ رطل تزيد مريض

شربة الهضم عود قى درهمين  
 الاطباء العدة عن طهارت طاهر  
 لارج ويسقى بالعسل ووزن درهمين  
**صفة** للحرق في المعدة والعطش  
 السفرجل خاف العطش **صفة** حب القزوين  
 الرقيقة عشرة كثر اربعة اوقية  
 في القيق **صفة** لون منه لوز الجلاب  
 السورثة درهمين من الحار الانج و  
 منه **صفة** للعلة التي تقيها  
 طلى وعود قى وقشر العسل الاخضر  
 العسل حتى يجمع ويغلى **صفة** حب  
 موزين هليلج الصفر وكثير من الحار  
 بليت عمل الحاجة **صفة** حبة  
 من واما خمسة اوقية تروى من درهمين  
 شربة السقمونيا ووزن اوقيتين  
 وصفته في باب الرمد يؤخذ قبله اساقيا



بسته لمرطال ماورد حتى يبقى ثلثه ويصنع ويغلى باربعة ارطال سكر وتمر فيه  
درهمين سقمونيا ودرهمين زعفران وفي نسخه اخرى درهم الشربة اوقيتين **التريد**  
ان سهل مما يخرج الصفرا العقه واليسير من الرطوبات فان سقى مسحوق الخرج  
الرطوبات واليسير من الصفرا وان اتخذ من مثل ذلك من ماء الاوجاص والتمر هند  
والعنايب مع التريد والسقمونيا كان جيدا وان جعلته بماء الورد الطري المعصور  
نفع ذلك **صفة مطبوخ يصلح للمعدة والكبد** هليلج اصفر كالي وشاه ترنج وبنز الكشت  
وعناب وسبستان واجاص من كل واحد حبة واحدة تين يابس خمس حبات بنفسج يابس  
خمسة دراهم تريخين ثلثين درهما ووند درهمين انيسون درهم مصطكى درهم  
لك درهمين اصلين عشرة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماورد حتى يبقى رطل ثم يصفى  
ويؤخذ منه ثلثي رطل مع نصف مثقال تريد **الدوية التي تنفع المعدة** بخولصها و  
التي تضرها والتي تشف البلة ويحلل الرطوبة وتنقيها والحل يفرغ المعدة ويرخيها و  
يضعفها الا ان يكون معه شئ قابض الصخاء تنقي المعدة وكذلك البصل والثوم  
واليسير من الحلتيت وبعث الشربة الادهان كلها والسمن برخيان المعدة ردى لها  
الا ما كان فيه بعض البعض كالزيت ودهن الورد **في النفع في المعدة** الرياح البخارية  
سبب تولدها الاطعمة النافخة التي تخر الى النجا من حرارة يسيرة لان الحرارة القوية  
يحلل قوة النفع من تلك الاغذية والبرودة النامة ولا يمكن الغذاء ان ينضج معها **نضجا**



تاما حتى يتولد عنها تقح والعلاج من ذلك ترك الاغذية المنفخنة فاذا تولدت فيكم الموضع  
 بالجوارس السخنة فانه اخف من الملح على الطباع وكذلك التكميد يصيب الشرايين الجاني  
 الذي قد طبخ فيه البرنج اسف فان لم يحرق فليتحشى ماء وقد طبخ فيه ايسون ومصطكى و  
 سعتر وعمر بنجوش ويستفكهم ويادهم ووضف نبيد مطبوخ ممزوج بما حار **سقوط**  
**لذلك** فربما لفوق من جوارش البرزومكون ونحوه وبزر الكرفس بالسوية يؤخذ منه **وصفته**  
 نبيد مطبوخ ممزوج بما حار وجوارش البرزوم نفسه نبيد مطبوخ ممزوج فان كان  
 تولد هامة لين فحب الرشاد مقلوا بماء فاتر وان كانت الطبيعة يابسة فسقوط **صفته**  
 حب الرشاد وبزر الكرفس بالسوية يسقى منه درهمين نبيد مطبوخ وان احتيج الى ما  
 هو اقوى منه فالدرباق والمثريد بطوس والسجينة والكموني والفلافيا والقودنجي  
**في الفواق** وسببه اجتماع جميع اخزاء المعدة لدفع المودى لها عنها **والعلاج** من ذلك ان  
 كان حدوثه عن كيموس مري يلدغ المعدة وينقي المعدة وسائر البدن من ذلك **الحظ**  
 بالقي والسكجيين والماء الحار ويتعاهد بعد القى لخد ماء الشعير وماء الرمان  
 الحلو وماء القرق وان كان حدوثه عن جفاف يلحق المعدة عن استفرغ او غير  
 فالعلاج منه بسقي البرز قطونا وبزر لسكسان الحمال بالماء البارد ودهن اللوز ودهن  
 البنفسج ودهن القرق وتضميد المعدة بضماد **صفته** دقيق شعير وخطمي وبزر قطونا  
 يعجن بماء غلب ودهن ورد ويستعمل ويعيدون الاسفاناخ والسرمنق والخيار

بالربعة اطال السكر وقرن  
 ري درهم الشربة او اثنين  
 طويات فان سقى مسحقا  
 ذلك من ماء الايجار  
 علته بما لو الطري  
 بلج صفر كالي وشاهد  
 لاجة تين يابس خرجات  
 بين ايسون درهم مصطكى  
 لاطال ما وحي حتى يفر  
 بالادوية التي تنفع  
 قيق بالحل قيق المعدة  
 تنقي المعدة وكذلك  
 كلها والسمن رخيخ  
 من الورد في النقي  
 جان من حلة يسيرة لان  
 ولا يلائم كذا الغدا



والقرع وان اخلت الطبيعة كان الطعام حسو الجاوس مع الصمغ ولا كان حدوث  
ذلك بعد استفراغ فيجب ان يتاخر ذلك بتقوية العليل بالاغذية الخفيفة السريعة  
الهضم والمقوية كمثل صفرة البيض وماء اللحم من صدور الدجاج وشم الروائح الطبية  
من الاغذية والطيب وينشق دهن البنفسج والحسو المتخذ من النشاء ودهن اللون  
والسكر وحسو اللبن بالسكر فان حدث ذلك عن اخلاط وثير حارة مثل الزنجبيل  
والفلفل والثوم والخردل والسذاب والعلاج منه حسو الماء المسخن دفعات كثيرة  
قليل الا قليلا ثم حسو الدهن ثم يستعمل سائر النادر الذي تقدم هذا لفصل فاما الحادث  
عن برودة وطوئية فينبغيه سفوف **صفته** ينز الكرفس الجبلي وسعد ويكون كرماني  
جزءين يق ويخل ويسقى منها مثقال بماء النعام او يستقي من السذاب اليابس والجبق  
ايما شيت وزن درهم بماء والعسل او يشرب من الجند باد سترمز وجا بخل وشم الجند  
نافع لذلك **في الشهوة الكلبية** والعلة المعروفة بقطاهة <sup>سيام</sup> العلة تحدث عن فساد  
مزاج بارد يعرض لخمعة او كيموس حامض مجتمع محتقن في المعدة او استفراغ مغرط  
بجميع البدن والعلاج منه ان يغذي العليل بغذاء دسم وشرب كثير قوى الحرارة  
ان لم تكن الطبيعة معها امثلة مثل الاصب و **الاو الاحمر** الذي لا يقص له فان من شأن  
القبض ان يضر به تلك العلة ويجب ان يقدم في طعامهم الاغذية السمينة الدسمة  
ويكون سائر غذائهم كثير الدهن ولا يكون فيه حموضة ولا قبض ويشربوا من الشراب



الذي وصفناه فان اصابه العليل مع ذلك خلاق سقي الجوزي فان كانت العلة  
 بالنساء الحبال التي يقال لها قيطا <sup>التي</sup> تحدث شهوة الاشياء الحامضة والحريفة و  
 يحدث ذلك بهم اذ انصب الى فرمعة <sup>هم</sup> كيموس فاسد <sup>هنا</sup> وعلاج <sup>هنا</sup> في النساء كان او  
 بالرجال القى وشرب الدواء المسهل للنقي للمعدة مثل حب الاياج وحب الصبر والمصطكى  
 والافاوتية والدوية الموصوفة لاكل الطين <sup>في نقصان شهوة الطعام</sup> يحدث ذلك  
 عن فساد مزاج حار او بارد او كيموس محتبس في المعدة وبطلان شهوة الطعام  
 في الامراض المزمنة ردى وخاصة اختلاط الدم لان زيل على موت القوة الشهوانية  
 وشتمه ان يوتى العليل بما يشتهيه فاذا اذاقه ذمه وشتم من ذلك لا يشتهي شيئا  
 البته وقد يحدث كثيرا ذهاب الشهوة والشهوة الكلبية من الفصول التي تتحد من  
 الرأس الى المعدة وعلاجها باب الاسهال الحادث عن الدماغ <sup>الذي</sup> يحدث شهوة  
 الطعام والجوع هو البرد لانه يحدث للمعدة الخلو ويجمع اجزائها فيقوى القوة الجا  
 فيه فاما بطلان الجوع فالسبب فيه افراط الحرارة وذلك انه يخرج الاعضاء الاصلية  
 فتضعف عن الجذب <sup>العلاج</sup> الكيموس يكون باخرجه بالقى والمسهل اللطخ الموزى بضد  
 حار كان وبارد افساد المزاج يكون علاجه بتبديل المزاج بضد والدواء الشريف  
 لهذه العلة الذي وصفه الفاضل جالينوس في كتاب تدبير الاوصاف وهدي <sup>صفته</sup>  
 يوخد ماء السفرجل النضج المهش والطيب الراجي القليل العفوصة الذي قد مسح خارجة  
 في داخله <sup>في داخله</sup>

ومن مع الصغرة اذا كان حار  
 بقوة العليل بالاعانة الحقيقية  
 من صلبه للجلب وشه الرطب  
 لحسن التحمل من الشدة ومن  
 ذلك عن اخلاطه وتارة مثل  
 به حصول السخونة في  
 الذي تقدم هذا الفصل  
 من الاكل من الجلب وسعد  
 ام او يبقى من السلب  
 الجند بادستهم وجان  
 فبقط هذه العلة  
 مجتمع محقق في  
 يغلب دسم وشرب  
 بوالاخر الذي لا  
 دم في طعامهم  
 به حموضة ولاقبض



وتبقى من داخله المذوق المعصور المسكن حتى يصفو ويرق جزؤ من العسل جزؤ من  
 الخل أربع جزؤ يطبخ بنار لينية وينزع رغوته ويجعل معه زنجبيل وفلفل البيض ويطبخ حتى  
 يصير في قوام العسل ينفع لمن كان كبده ضعيفه والاجود ان يؤخذ قبل الطعام  
 بساعتين وان اخذ بعد الطعام جاز فان اردية لفساد مزاج المعدة الحارة فانتخه بسكر  
 طبرزد فاما يئض شهيوة الطعام فالكرسنة المسحوقه يؤخذ منها مثقالين بماء  
 الرمان المزول الاشياء المعمولة بالخل مثل القصبان وهي قضبان البكر والشجر والبصل  
 وخيرها البصل المن يجمل مزاجه وقديهيح الشهوة عند الجوع المعتدل ويبطل عند الجوع  
 المفرط لان المعتدل يكون عند نضاب المحموضة من الطحال الى فم المعدة وعند الحاجة  
 الى الغد فيجمع اجزؤها بيرة وقبضة فيقوى لذلك القوة الجازية فيها وذهابها <sup>يكون</sup>  
 من الحرارة تكثر في قعر المعدة بما ينصب اليها من الصفرة عند خلل المعدة فيقهر المحموضة  
 فيبطل الشهيوة لان الحرارة تترخي الاعضاء الاصلية فتضعف لذلك القوة الحاررية  
 فيها في **العطش الغالب المفروط** يحدث ذلك ما حرارة او ليوسه او لها جميعا وهذه  
 الحرارة <sup>الجله</sup> يكون حدوثها عن حرارة المعدة ويكون علامته جفاف المرى والخلق  
 والعم وعلاجه النوم فان لم يسكن فالتسكينيين ومياه الفولاكه وديوبها فان كان  
 اليبس غلبا في المعدة فعلاجه الماء البارد وماء الشعير وماء القرع والخيار والقثاو  
 لعاب الينز قوطا وحج السفرجل فان كان حدوثه عن حرارة القلب والرية فعلاجه



استنشاق الهواء البارد وتبريد الصدر بالخرق المصبغة فان حدثت له عن افراط حر  
 كان  
 الهواء والتصميم فعلاجه تبريد اليدين والرجلين وصب دهن الورد على الراس من  
 مكان عال فان كان حدثت له عن عفن كيموس مالح فعلاجه تنقية المعدة من  
 ذلك الكيموس بالقي والمسهل وحبس الماء الحار مما يسكنه بقوة فان احتاج الى قوى  
 من ذلك فاكل الثوم والعجون الموثى والبلدان قلة العطش في الامرجة الحارة لكثرة  
 نزول الفضول من الراس الى المعدة في القي ومع الغثي اذا فرط والعلاج منهن ما وفي قطعها  
 وفي استدعاء القي اذا احتيج اليه لتنقية البدن الغثي والقي يحث ثمان من شيين احدهما  
 لدع يعرض لهم المعدة عن خلط حار محتبس فيها والاخر من خلط غليظ لرج يشقله و  
 حدوث هذه العلل عن مادة تؤذي القوة بكميتها وكيفيةها او يجلسها فاما يؤذي  
 بالكمية ان يكون الغذاء اكثر مما تحتمل القوة والذي يؤذي بالكيفية فان يكون  
 الغذاء مراً او حريفاً او حامضاً يلدغ في المعدة ويؤذي القوة ويشغلها حتى لا يجد  
 الهضم والذي يؤذي بجسسه فان تكون مادة مجتمعة في المعدة محتبسة فيها  
 وهذا الفضل ان كان كثير ردياً في قعر المعدة لحدث قيام من غير ان يغتذى الانسان  
 وان كان قليلاً لرجا متشبثاً بالمعدة حدث عنه تهوع وهو غثي بالقي وعلاج ذلك  
 اذا كان حدثت له عن سوء تدبير في الغذاء ان يصلح ذلك ثم يقصد لتنقية المعدة  
 مما يصلح لذلك المزاج فان كان حدثت له عن مادة فقد يكون هذه المادة بلغمًا

فاما قلة العطش فقد طال بقراط في كتاب  
 الالهوية ص

في يصفون في خبر من السلس  
 على مع انجيل وفلفل البصر  
 عيفة والجرود ان يوزن قبل الصلابة  
 يفسد مزاج المعدة الحار  
 سنة المسحوقه يوحده منها  
 بان وهي تضبان الكبر والبلبل  
 في عنده الجمع المعتدل  
 ضة من الطحال الى الفم  
 لذلك القوة الجارية فيها  
 من الصفراء غذاء خلاصة  
 الاصلية تصعب ذلك  
 ما الحارة او الباردة  
 معدة ويكون علامته جفاف المري  
 السكتين ومياه الفم  
 وماء الشعير وماء القرم  
 كان حدثت له عن جفاف القلب والرئتين

استنشاق



غليظ الرجايل صق نخل المعدة وعلامته انه يحدث التورم والعلاج منه ان يلقى المعدة  
من تلك المادة بالاشياء الملطفة كالسكر كخبين والفيقر وحبوب الايارج الخفيفه  
واستعمال النور والتعب <sup>الصوم</sup> وقد يكون المادة مريه يتولد في المعدة او ينصب اليها من ساير  
البدن وعلامته ما يتولد في المعدة ان يكون اذاه دائما وعلاجه ان يلقى في ماء الذي  
يشربه ورد صحاح وطباشير ويستقي الطباشير بماء التفاح وفي حاله بسويق الخطة  
جريتش وسويق حب الرمان وكماك وجتر مجفف في التورم فان لم ينقطع وغازط  
الامرفيه فانضبت محجمة اسفل البدن بقرب السرة فان لم يسكن نصبت محجمة اخرى  
من خلف بين الكتفين ويحتمل في تنويمه وتوطا فراسه وان تهيا سرير معاق نوم  
فيه ويحرك برفق كان افضل ويجبان بغير اطراف عنز خفيفا وينفع منه  
عجيبا وان يحقن بماء قد طبخ فيه خشخاش وادي في فيه نشا مقلو قليلا خفيفا  
فان كان هذا المر ينصب الى المعدة من ساير البدن وعلامته ان الغشاء يتكلس  
تقيا الانسان حتى يجمع شئ آخر وعلاجه ان يلقى البدن من ذلك الخاط ويصلح  
له الحقن اللينة فاذا البدن فيجب ان يقوى المعدة بمياه الفواكه ويؤبىها مثل رب  
الرمان الساج **وصفته** يؤخذ من ماء الرمان الحامض المسكن <sup>الضافي</sup> خراسكر نصف خمر  
يطبخ حتى يكون له قوام ويرفع فان لم ينقطع ذلك واشتد الامرفيه القى في هذى  
عند طبخه شئ من النعنع والعود والمصطكى موضعين <sup>عند طبخه</sup> وقد ينفع حب الرمان مثل



ثلاثة سماق في الماء وواحدة فريضة وبقية منه وبقية منه طباشير من درهم الى  
 ثلاثة بماء التفاح المزج والرومان الحامض فان لم يكن بالليل حتى فصد الباسلق  
 ليسكن قوة المرارة ولهبة وقوة **وله دواء جامع** يبقى عند الضرورة <sup>صفته</sup> خمسة درهم  
 سماق <sup>درهم</sup> طباشير <sup>درهم</sup> زعفران <sup>درهم</sup> سكر <sup>درهم</sup> كافور <sup>درهم</sup> دقيق ونصف الشربة درهمين بماء الرمان  
 الحامض قدام وقته ومثل ذلك من ماء التفاح المزج وماء السفرجل المزج ويبقى  
 سويق الحطة والشعير بماء الثلج فاذا اقرط سقى الكعك المسحوق مثل الكحل في ماء التفاح  
 والسويق ايضا في ماء التفاح واليسير من الشربة ومتى تقياه لعيد عليه حتى يقبله ويطل  
 صدره كله بلحظة ملاوثة ومتى حفظت سقوا القوم او جرته ماء الكحل المتخذ من الفوا  
 وحقق الجدار والبشماز مع الكعك المسحوق مثل الكحل وماء التفاح واليسير من الشربة  
**فاما العلاج** لقي الدم ويكون ويكون ذلك من المعدة والكبد فداؤه الفضة الاشياء القابضة  
 الحاسبة للدم مثل اقراص الكبرياء وماء لسان الحمل الطين الارمني **والدالك** دوا صفته  
 عصفور وجلتار خبز ورد ثلاثة لجزر اصمغ وكبرياء وطين ارمني خبز الشربة ثلاثة درهم  
 مع قير طافون بماء لسان الحمل والبقلة ويضمد المعدة والكبد بالاشياء القابضة الباردة  
 فاما استعمال القى التنقية فيقول العالم فيه انا فادح له ليس يستفرغ البدن فقط  
 بل انتم انزل استعماله انسان دايما يسكن ما وجد في كلاله من وجع القروح سعال  
 واي وجع كان وقال في موضع آخر القى يفتح السد من الاحشاء بحركته العنيفة وقال <sup>لنيس</sup>

المتووع والعلاج منه ان يبقى  
 ين الغيرة ويحبب الالباح  
 بول في المعدة وينصب  
 دايما وعلاجها ان يبقى  
 بول التفاح وفي حاله  
 يحفف في التنقية  
 تن فان لم يسكن  
 توطا فاستعمل  
 يغير لطر فغير خفيفا  
 ديف فيه تشامقوا  
 سائر البدن وعلاقتها  
 ينقى البدن من ذلك الحط  
 المعانة بياه القولا  
 الصافي  
 لسان الحامض السكون  
 مع ذلك واشتال امره  
 عند طهته  
 في موضعين



في حيلة البرء التي تنفع من انقجار الدم من العروق الصواب وغير الصواب ومن المقعد و

الكلى والرحم والثانة كما ان الحديث الى المقعد ينفع من القي وخير استعماله للموطنة ان يكون <sup>ارقات</sup>

بعد الرياضة الترقق لاخلط اللزجة ويكون قبل الطعام يشرب الاشربة المقتية فان

يجب في كل اطعمته ما طرفة مثل السمك المالح بالفجلية وقضبان الشبت واللويبا

فان هذه يرفع البلغم حتى يخرج بسهولة وخير استعمال ارقاته للمحرودين ان يكون

بعد الخروج من الحمام لترطيب البدن ولا خلط الحارة القنقه ويلاين الاعضاء التي <sup>العفنة</sup>

يكون بها القي وبعد التمسك من الطعام والشراب وما يعين على ذلك شرب الدهن المسخن المضروب

بالماء المسخن وكل اللبوب كاللوز والجوز والبندق وللباطنخ والقشال والخيام معجون

بعسل وسكر كالا على قدر مزاجه ومن اج الخلط الذي يربد تنقيته وما يعين على

تسهيل القي لتخفيف الموضع التي يعرف من المعدة واليدين والرجلين فاما الادوية التي تنقبها <sup>بها</sup>

فلا يجب ان يوضع في العضلين وفي سائر الاوقات فيجوز بالاغذية **صفة دواء** يتقيا

والجرجير والشبت المطوب به من الفجل خمر وشبث يدق ويلف منه خمسة دراهم بسكنجبين عسل و <sup>يؤخذ</sup>

ويخرج بماء فاتر ويشرب **وله موصفة** بن السرمق عشرة دراهم صمغ الفخخ ثلاثة دراهم بوق

الجوز درهمين كركر زرد درهم وفي نسخة كندر بقرص بماء السرمق الشربة ثلاثة دراهم <sup>درهم</sup>

بماء قد طيخ فاستندت والحطة واللويبا بعد ان يلف فيه عسل **ولذلك** دوا ينقي الجوف بالقي

والاسهال من الاخلط الغليظة اللزجة **وصفة** يؤخذ حب الرشاد يسحق ويؤخذ بماء

ثلاثة دراهم



حار فاما الاغذية التي يتقاربها المرطوب فالسماك المالح اذا اكل بالخبز وامتنع من شرب الماء  
 حتى يشتد عطشه ثم يشرب ما قل طبخ فيه الفجل الصغار واللوبياء والخرنوب والصحاح يطبخ  
 فيه ملح وصبي عليه سكبجين عسل او يذاب فيه عسل ومن الاطعمة التي تعين عليه  
 الزلايه والخبيصه الرطبه واللوزينج بلا ماء ودر كلابد هن الشيرج فلما الادوية التي  
 يتقاربها الحار ورق الخيار المدقوق المعصور بالسكبجين والسكر الاحمر  
 وبنر السرمق ثلثه درهم يذاب بسكبجين بمزج بماء السرمق المدقوق المعصور وما  
 قد طبخ فيه بنر السرمق صحاحا وقشور الطبخ المجفف ومن الاغذية السمك الطري اذا  
 طبخ اسفيد باجاب سرمق وجعل دهنه دهن الشيرج ويشرب ماء الشعير والسكبجين  
 ممزج بماء حار ويشرب بدهن الشيرج المسخن المضروب بماء مسخن وكذلك بنر  
 الخيار المقشر المسحق اذا شرب منه عشرة دراهم مدا بسكبجين ممزج بماء حار فلما  
 ما يدبر به المحرم بنفسه بعد استعمال الفم المتضمن بالخل ممزج بماء وغسل وجهه بماء  
 وورد او بماء بارد وياخذ شيئا من الجلبين السكرى والسكبجين ولا يتعرض للطعام  
 حتى يمضي لذلك ثلاث ساعات واذا اكل فاحف ما يقدر عليه مثل اطراف الحار و  
 الفرائخ وغير ساقه وقد ميه غمر قيقا فلما الذي يدبر به المرطوب بعد استعمال القى  
 والمتضمن بالشراب يغسل وجهه بماء الزعفران والماء الحار وياخذ شيئا من الانجيات مثل  
 الجلبان المرري والزنجبيل ودواء المسك والدر ياق ويخسى بماء قد اغلى فيه مصطكى وانيسون

الضروب وغير الصواب من الماء  
 او فانه  
 ينفع من القى وغيره استعمله المرطوب  
 فون قبل الطعام يشرب الاشربة  
 للمالح بالخبز وقضيل الشيرج  
 غير استعمله الحار والحر والحر  
 العفنة  
 خلاط الحار القفنة من الاشربة  
 بوعلى عن ذلك شرب المرطوب  
 والبلدق والبطيخ والقشور  
 الخلط الذي يذاب بدهن الشيرج  
 عدا واليد والرجلين فلما الادوية  
 الاوقات فيجب الاغذية **منه**  
 ويدر منه خمسة دراهم بسكبجين  
 مقشرة درهمين الفم ثلثه درهم  
 درهم  
 كلس بقرص بماء السرمق ثلثه  
 يذاب فيه عسل **ذلك** دواء القى  
 وصفه يوجبا الشيرج



وان صدع من ذلك ينشق ماء البابونج وضع اطرافه فيه وان كانت الرطوبة شديدة  
غليظة تحسب بعد القى بماء قد طنج فيه زوايا بساوشرب قد طنج فيه شئ من فلفل مسحق  
او شرب بسكنجبين عضلي وخذ يقون لا يتعرض للطعام سريعا فاذا اكل فاحف  
ما يقدم عليه مثل القنابر والعصافير مطبوخة او مقالوة ويشرب عليه شربا طيفا  
قليل ولا يغمر ساقه وقد ميه غمر رقيقا في **الحسا الحاد فوق المقدار** قد يودي الحشام من بافلا<sup>طه</sup>  
حتى يخرج منه الغدا وقرعة يمنع فيتحير في المعدة وكلاهما يمنع الهضم فيتولد عنه سوء  
الاستمرار ويزعم ان تولد عنه وجع شديد للمعدة والذي يجدر به ان يحذر من كيموس ردي محتبس  
في المعدة لو فسد مزاج والعلاج منه اذا كان حاد وشر عن فساد المزاج يكون بالمبدلة للمزاج  
فما له قوه في تحليل النفع وقد ذكرناه بديا ويؤخذ له بعد ذلك مما يقوى المعدة ويزيل النفع  
مثل الجلبنجين مع انيسون وماء قد طنج فيه كمن وكرويا وسعتر وسداب ونعنع ومصطكى  
وقرنفل في **المغص الحاد من الرطوبات** يكون حدوث ذلك مع نفخ وقرقر والعلاج منه  
شرب ماء العسل وكذلك حب الرشاد المسحق والانيسون والوج والفرد ما ناو الكرفس  
والزنج وحب البلسان وعوده وحب الغار وزراوند وقطون يون هذه كلها اذا  
شرب منها مفردة او مولفة وزن مثقال ودرهم مسحق مخول بماء العسل وماء  
حار اذهب المغص وينفع من ذلك مضغ حب الغار وبلع ما به وما ينفع من ثقله بضمه  
به السرقة في **المغص الكاين من الحرق** علامته لالتهاب واللدغ والتخس والذي ينفع من



يفسد مزاج البدن كله والدليل

ذلك درهمين بنير قطونا ودهن الورع مع ماء بارد ودهن ورد وان جعل البارد و  
 الدهن في ثلاث اواق ماء الرومان ويكون الدهن درهمين تقطع وكذلك ينفع ماء الخيار  
 المعصور في **شربة الطين** **لكله** اقول نالاكتنا من كل الطين على ذلك الصغار يعقبه <sup>الذي</sup>  
 ويحدث ذلك عن فساد مزاج المعدة لانه اول عارض يرى يلحق عن كله ثم يورد فساد مزاج  
 للمعدة من هذا لعارض الى الاستسقاء فاما ما يقطع شربة فالتقى بعد كل السمك المالح  
 والطري بماء اللوبيا الاحمر والشبث قضبانها فانها اقوى في القى من البرد والمطبوخ مع شى  
 من ملح جريش وشى من فجل او خديخند من هذا الماء وطل وسكنجبين ثلاث اواق ويجعل معه  
 من الطين الموجود في الزعفران ثلثة دراهم يشرب ويتقيأ به ويبقى بعد ذلك هذا  
 الدواء اسبوعا وهو شراب الخبث **وصفته** جفت الباطون خمسة دراهم زبيب منزوع <sup>العجم</sup>  
 سبعة دراهم ليسون ثلثة هليلج سود وبلبلج واملح منقى من واحد ثلثة خبث الحديدا <sup>المسقى</sup>  
 نخل خمر عتيق عشرة دفعات <sup>دراهم</sup> يطبخ ذلك بمطبوخ جيد يحض قدر ثمانية اواق حتى  
 يبقى النصف ثم يستقي منه سبعة ايام على الريق ويكون الطعام زيرا حه من لحم حولى او خروف <sup>دراهم</sup>  
 او دجاج رخص ويتجس بعد شرب الدواء ماء اللحم المطيب بالتوابل ولا بازير الرطبة  
 ويبرد لهم في الخبز الخشكار ويتجسونه فانه الوجع وتينا ومون عليه وبعد ذلك يتعا <sup>هلون</sup>  
 هدى الدواء **وصفته** ايارج فيقرسته دراهم هليلج سود وبلبلج واملح وملح هندي <sup>ثلثة</sup>  
 ثلثة جوز جندم عشرة دراهم يدق ويخل ويغسل بمنزوع الرغوة ويعطى منه ثلثة

ويكون ما مونا على الخبث م



دراهم على الرقيق بماء حار قد طبخ فيه المصطكي ولا ينسون وشي من نغنع ويأخذ منه  
اياما كثيرة حتى ينقطع عنه تلك الشهوة **صفته** **علاك** **لذلك** كمون كرماني ونحوه جزو

جزء يوضع ويبلغ ماء قبل الطعام وبعد **وله سفوف** صفته قافله كبار وصغار وكباير

جزء كروطن زرد مثل الدواكله يدق ويجمع ويسيف منه على الرقيق مثقال ويحشى

على ثلث ماء فاتر مرات كثيرة قليلا قليلا **صفته** **دواء** **لذلك** ولمن قد بلغ به اكل الطين

الى فساد معدته ويكاد ان يقع في الاستسقاء جفت البلوط ثمانية دراهم صبرسته عشر

درهما غاف ستة دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم مر درهمين يرص الجميع ويطحن بر

ما حتى يبقى النصف ويستقى ثلاثة ايام **الباب الرابع عشر في انواع القولنج والديدان المتولدة**

**في البطن** اقول لما كان قولد هذه العلة في المعالجحتاج الى معرفة الامعاء وجد ودها هي

في العدد <sup>ستة</sup> لولها معا يسمى ذات الاثنا عشر اصبع لان طوله اثنا عشر اصبعاً مضمومة

باصابع ضاحية فيكون ثلاث قصبات وتتصل بهذا المعال الصائم ويسمى بذلك لان

عروق الكبد في الاكثر يجذب الغذاء الذي يصلح للدم منها وهذا المعال منتصباً

في طول البدن ويتصل به المعال الملتف ويسمى الدقيق وجعل بالاقوى لان يلبث فيه غذا

ليلا يجذب من المعال الصائم ما فيه بسرعة حتى يجذب عروق الكبد لذلك الموضع

ما يصلح للبرق وينتهي هذي المعال الى السرة ويتصل بها المعال المعروف بالاعور لان له فم

ولحداً ويتصل به المعال السمي قولون ويسمى بذلك الاسم لنوال انواع القولنج في الاكثر فيه وصا



كذلك لا يثبت في نواحي البطن يمينا وشمالا وذلك انه يبتدى من عند المعال<sup>عود</sup>  
 ويمر في ذلك اليسار حتى يقرب من الطحال فيثبت ويتحد لها الكلى حتى يبلغ أسفل  
 البطن نحو اليمين حتى يبلغ اخن<sup>ينتهي</sup> ثم يهبط ويرتفع حتى يبلغ المرق ويتصل به عند ذلك  
 معاواسع يقال المستقيم لان من نصب لا مثل له ولا ثنية ويتصل بالثقب<sup>ع</sup>  
 القولنج هذه العلة في الاكثر تقول عن اربعة انواع من العلل البغور<sup>عن</sup> كثير يخرج من  
 العضو الذي تتولد فيه هذه العلة وهو مع القولون بارد بالطبع كثير ودلائل هذا  
 النوع ثبات الوجع في موضع واحد وانه لا ينتقل ولا يكون معه ثقل او من ريح<sup>بأذنه</sup>  
 تافهة وعلامتها انتقال الوجع من موضع الى موضع وقرقرة من غير ثقل يوجد في ذلك  
 الموضع ويكون الطبيعة مجبنة وصاحبه يجد وجعا شديدا ومغصا غثيا وقيا  
 او من يفس الذبل وعلامته ثبات الوجع ثابتا واذا بر العليل خرج من تحته شئ لزج او من دم  
 يحدث هناك وعلامته ان صاحبه يجد مع الوجع حر والتهابا وفوها وادغا و<sup>تركب</sup>  
 منه اثنان وثلاثة<sup>جها</sup> من الريح الغليظة والكروم والبغور وليس الزباني كون علا  
 واحدا فاما اذا انقرت فتعالج ذلك مفردا في النوع الذي يحدث عن البغور بالمجرب  
 المسهلة وخبرها الشبرمي وسماه حين حب اللولو وصفته شبرم وسكينج بالسوية  
 محل السكينج بماوحا وجمع مع الشبرم وشي من زعفران ويجيب الشربة من نصف  
 درهم الى درهم وللصبي دنقين ومنى تقي العليل عند علكه حتى يقبله فاما النوع الرجي

في موضع واحد من المعال يحد ثقل

هذا النوع من القولنج  
 هو الذي يحدث في  
 القولون من  
 البغور

كذا ولا يثبت في نواحي البطن  
 فته تلك اذا كان كمن  
 ينفق صفته قافله كاد  
 جمع وليسف منها على الرق  
 فته ذلك ومن قافله  
 اجفت البلوط ثمانية دراهم  
 درهم دراهم من رطل  
 ربع عشر في انواع القولنج  
 يحتاج الى معرفة الامور  
 صعبا لان طوله اثنان  
 ويتصل بهذا المعال  
 والذي يصلح للدم  
 يسمى اللقيق وجعل  
 حتى يحاذي عروق الكبد  
 من وتصل بها المعال  
 يد لك الامور في انواع القولنج



فحب **صفة** شبرم وشحم الحنظل خمر خمر كسيدج خمر ونصف من خنظل وجد بادسترو

فلفل ومقل نصف خمر نصف حب صغار الشربة درهمين وينقع <sup>منه</sup> ان يا خمسة درهم

من جبال رشاد يغلي ينقى من الماء ويجعل فيه قانيد وشيا من درهم حل وسيقه **والمحب**

اقوى من الاول ويعم بقعه الانواع الثلثة التي من البرد صبر عشرون درهم شبرم مثله <sup>وصفته</sup> شبرم

درهمين ونصف بوق درهمين مقل درهم شحم الحنظل <sup>له</sup> حب صغار الشربة

منه مثقال الى درهمين **فاما المعجزات** الموصوفة لك كالشيء يازان والتمري وجوارش

الحنظل والاسقفي واما اذا كان معمة غثي فجوارش السفرجل المسهل والايابج <sup>لله</sup> الفيتة لخاصية

في تسكين الغثي والمنقع من ذلك وكذلك القلونيا الفارسية والرومية يستقي من

احد مما نصف درهم فانه يقطع القى وليس يستقي في هذه العلة لينذهب بالعلقة بل يسكن

الوجع بالتخدير في يوم العليل وكذا لا يستقي لا غدا لضرته لان كل واحد يدخله البنج

والافيون والبيروح يعلل المرض ويطفي الحرارة الغريزية **صفة** حب حادق في الحكة هذه

الانواع من قول حيدر بن محمد بن منفي من السنته وقشره ولون حلو مقشر وهليلج اصفر خمر <sup>يؤخذ</sup>

عنزوت نصف جزع عنفران ربع جزع حب الشربة على قدر القوة فاما النوع الريحى فقد

يصلح لهم الجوارش الغير المسهلة مما يفيش الرياح ويصلح لهم الشراب العتيق القوي المسخن

اذا شربوا منه على الريق قليلا قليلا لقله وقته حتى يستوفوا منه قدر رطل **صفة** حب يصلح

للقريين واصحاب الطبايع الغليظة سوربخان ابيض وشبرم وهليلج اصفر وعنزوت



ومقل اخر اسوى محبب الشربة على قدر القوة واما اخر الذيب فقال الحكيم جالينوس في  
 الميامر رايت قوما كثيرا يشربوا اخر الذيب للقولنج الذي يكون بالاور وروبو واوله  
 يعاود هذه العلة اصلا وليعجنى منه انى رايت من كان تعلق منه على الخاصة  
 بنحيط صوف فكان يسقى واما انا فامتنعت به بان صيرته في جوف قصبه وجعلت لها  
 عروق تين لتمر فيها السير كنيثا جعل فيها مقدار ارباع الكبيق واعلقه على موضع  
 الوجع لاجره فاستبان لي منه ما عجب من فعله مما رايت فيها من النفع في كثير من الناس  
 فلما سقيه فقد يستقي شي من فلفل وملح وسداب وليسقى على هذه الصفة **صفة سقي**  
 خروالذيب ينسون وينزل الكرفس درهمين درهمين تربا لربعة دراهم خروالذيب ثلثه  
 دراهم وفي نسخة اخرى ثلثي درهم يلق ويخل الشربة درهمين ونصف **فاما الحقن**  
 لذلك فمنها هذه الحقنة الكبيرة الجامعة وصفته احلوة وبركان وقية اوقية حب  
 الخروع الحديث ثلثين درهماين اسود وشهدا نج عشرين عشرة لب القرم ثلثين  
 درهما سداب رطب باقر كمن اوقية نخاله كف لوز مقشر وقية سبستان خمسون  
 حبه واصل السوس مقشر واصل الخطمي من كل واحد اوقية ونصف المسلق وطراف  
 الكرنب رطل ثلث رطل يطبخ جميعا ثلثين رطلا حتى يبقى خمسة ارطال فان اتخف  
 حرارة الصمغ جعل فيها مقل الهود ونصف اوقية سكينج اوقية اشج وجاوش مقترالين  
 يصنع من هذا الماء خمس اواق ويصب عليه من دهن الباردين ومن ملو الكا مخا و  
 قيتين

من الفضه

ثلثه

البري البستان

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب نصف رطل

من خروالذيب







ويحقن برون جعل خمسة عشر درهما ملح ندي في اوغين من الملح في ثلثين درهما  
 ماء ثم يحقن به حل الطبيعة وكذلك ان يحقن بوزن عشرين درهما مري ينجلي  
 حل الطبيعة **صفة** ضا ديجل ويسهل من وصف خين بن اسحق شونيز وموينج و<sup>الطبيعة</sup>  
 الثور يسحق ويعجن ويضمم به السرة فاذا بلغ ما يريد تنزع **هذا** ايضا ضا ديس الشونيز  
 وترمس وجب الغار فوقه معجون تبرق الثور ويضمم به السرة واما الاستحمام بالماء  
 قبل ان يخرج <sup>الثقل</sup> الاثقال فلا يخرج ولا اذا ضعفوا فانه في هذه الحالة يسقط القوة وفي الاو<sup>ل</sup>  
 ويكثف المادة ويغليها فاما من احتاج الى القوة في الاثر فيجب ان يطبخ فيه من قالك<sup>ش</sup>  
 الرطب والسبت والاقحوان والسديا الرطب والشيخ والفليسوم والبرنجاسف والخزاعي  
 فاما اتخاذ اللعابات هذه العلة فيؤخذ كل ليلة على الدوام مادام الوجع قائما بوزن كان  
 وحلبة وبن الرشاد يغلي بالمشق في الماء فيؤخذ لعابها ويسقي منه اوقيتين مع شئ من  
 فانيد ودهن شيرج **اشياء** لذ البورق مقلو وشب يمان يسحق ويعجن بعسل معقود  
 ويتخذ منه اشياء **الخبر** الكرفس والكراث والجرجير والرشاد وبورق وصبر وسكبينج  
 وشحم الخنظل وملح سودا جرساويق ويتخذ منه اشياء وقد يسقي من **بعض**  
 هذه العلة ماء الاصول مع درهم الخروع فيمنع منها **وصفته** اصلين وبن الكرفس  
 والرايزياخ وناخواه ونرجيل وخولجان ومكون وكروباكف كف يطبخ بالمشق حتى  
 يحمر ثم يصفي ويؤخذ منه كل يوم ثلاث اواق الى ربع اواق مع درهمين الى ثلثه دهن

اعنى الكرفس والرايزياخ



الخروج ونصف درهم الى درهم ايارج فيقار وقد يستعمل ههنا الخروج مع ماء الفرم  
كل يوم ثلث اوق قد سقي مع عشرة دراهم فايد ومن الدهن ثلثة دراهم وقد يتخذ  
ههنا الدهن على هذه الصفة يؤخذ هذه الادوية جميعا ويرض منها ما كان كبارا  
مع كلجيه من حب الخروج الحديث مدقوقا ويصب عليه من الماء غمرة ونصف و  
يطبخ بنار لينة حتى يخرج دهنه ويصب الماء ثم يصفى الدهن ويرفع ويسقى منه كل يوم  
ثلثة دراهم على قدر ثلث اوق من شراب تمر وجامسحق مع ايارج وغير ايارج اسبوعا  
او اسبوعين فاذا نقه وسكن الوجع فيجبان ياخذ نفسه بتقليل الغدا ليا ما ومتى  
المعاودة فطع الغدا اليوم واليومين فان لم يصبر بحسبى من ماء اللحم المعمول بتوابل شتى  
او بتبلى كثر في شراب وليتحسن منه ولكن هذا تدبيره حتى يامن ويقوى العضو  
الذى يتولد فيه العلة فاذا انبسط في الغدا كان ذلك في الاسفيد باجات الدسمة بلحم  
الحملان ولا لون التى يقع فيها اللين والقشمش والجوزيات الدسمة اللينة الرقيقة  
بالسكر والعسل حسب ما يوجبه الصورة وماء الحمص بالكمون والشبث والمري  
وردهن الجوز او خبثية يثريها ويتجساها والكرسنة اذا كملها بالمري والمري  
القلايا والمطحينات ويد من لغاهل الاشياء التى تسحق ذلك الموضع من الاشياء التى  
هى قريه من الغدا من البناشت وهو علك البطم كل يوم ياخذ منه على الرقيق ربع  
درهم الى نصف درهم مع دائق بوبرق او يتجسا شيئا من ماء الكرنب او ماء السلق مع ماء

كذلك



الحصى بعد ان لا يتعرض لنفس البول والحصى وياخذ كل يوم من التين المنقع بما العسل  
 حتى يخل من عشرة الى خمسة عشر قبل الطعام ثلاث ساعات **فاما علاج النوع الورمي**  
 الذي يكون مع حرارة فلعونه وعلامته ان يكون معه تمدد في موضع من  
 البطن <sup>فينفخ</sup> لا يستقي في اوله اذ وية مسهلة فانه يودى الى الايلوس بالتبدل بالقصد ويكر  
 اخراج الدم قليلا في مرات <sup>قليل</sup> كثير فان احتبس البول اكثر من البتيم فصد الصافن بعد  
 فصد بالسابق فقد فعلنا ذلك مر كثيرة فدم البول ولانت الطبيعة ثم يستقي بعد ذلك  
 ماء الشعير بعد ان يطبخ معه شئ من اصول الرزياخ او ماء الهند او عنب الثعلب  
 للصفيين قدر نصف رطل بعد ان يمرس فيه عشرة دراهم فاقوس الخيار شنب ويطهر  
 عليه ثلاثة دراهم دهن لوز حلوفاد الرقعت ليامه اذ يف لقاوس في ماء قد طبخ فيه  
 التين الابيض والبنفسج وقطر عليه دهن لوز حلوفاد منه اسبوعا او اسبوعين  
 وان احتاج الى حقنة فليصبر من ماء السلق خمس اواق ويجعل معه دهن حل وسكر  
 اوقيه اوقيه بوزق درهمين او حقنة بماء قصبان السلق وقصبان الحظمي وتحالة غنا  
 وسبلستان قين ابيض وبوزق وشيرج وسكر ومتى اخلت الطبيعة وخرجت <sup>النفاق</sup>  
 اعيد الحقنة حتى تنقطع ولا يخرج منه شئ فان احتاج الى اسقياف فبنفسج يابس يجعل  
 فيه نصف دافق سمونيا وقل الغرض هذه العلة اعني الورم من حبس الماشر الصغرى  
 وعلامته تلهب وعطش شديد وجمع يخس في بعض مواضع البطن فيحتاج الى



علاج يرفق مثل حقنة هذه صفتها بوزن الخطمي والخيار وجب السفرجل يغلي ويؤخذ من ثمرتها  
 ثلاث اواق وفانيد خرياني اوقيه ودهن البنفسج اوقيه يستعمل فان جعل فيه شئ من خمر  
 اللذيب درهم نفع فاما نديرا صاحب هذه الانواع التي من الحرات في حال الصحة فيجب  
 اذا فارقتهم العلة <sup>انهم</sup> لا يرجعوا الى الغذاء حتى يبروا البر الثام ويقبلوا الحملة الغذاء ويأكلوا كل يوم  
 بماء السكر والفانيد ودهن اللوز ويتعاهد اخلاصا لا جاص المنقوع في ماء السكر كل يوم  
 من عشرة الى عشرين قبل الطعام بساعتين وقد يتنفع باخذ دهن اللوز الحلو اسبوعا  
 او اسبوعين على هذه الصفة ثم يؤخذ ثلثين ابيض ثلثين <sup>ثلث</sup> عدديا ابيض منقى مع  
 عشرين درهما بنفسج بايس عشرة دراهم يطبخ باربعة اراطال ماء حتى ينطج ويصفى  
 ويسقى منه كل يوم اربعة اواق مع ثلثة دراهم فلو سخي الشنبر يمس فيه ويقطر عليه  
 ثلثة دراهم دهن لوز حلو وخمسة دراهم وقد يعتاد قوم لوجع الخواصر دايما وما ينفع  
 من ذلك معجون **صفته** حلبة وحب الرشاد ووزن الكرفس وناخوه وزنجبيل وداصيني  
 جزر سكيبيج اصفها في رخم مثل الجميع بحل السكيبيج بماء طار ويدق لادوية وتخل  
 ويعجن بربوبيندق ويحفف ويؤخذ منه على قدر القوة **وله** بنارق وينفع من الحصانة  
 الكرفس وسكيبيج وفانيد يندق ويؤخذ منه **وله** حب الرشاد ثلثة دراهم يغسل  
 ويترك حتى يربوا ثم يؤخذ **وله** قتيلة وينفع من عرق النساء من البرد الرشاد وبورق  
 وسكيبيج وفودج يتخذ من قسيل وتخل به **في الاوس** وتفسيره **دبار** هذه العلة <sup>حب</sup>



اذا انسدت المعاء الدقاق لورم او من قبل <sup>المستحضر</sup> او لطوبات غليظة وهو متلف مري  
 سيب حلت وبخاصة الشتر منه وهو الذي يتقيا الانسان معه الزيل ويبتتن  
 جشاهه وشتر منه الذي يشتر منه البدن كله ولم ار انسا تا يخلص منه **والعلاج منه**  
 ان يتطرف ان كان من ورم حار ان يبله بالعصا وبعد ذلك يستقي ماء وعنب الثعلب  
 والكاكج واللباب ودهن اللوز الحلو والخيار شتر فان كان من البرد فاسق منه <sup>دهن</sup>  
 الخروع مع طينج الاصول والخيار شتر فان كان من البرد فاسق منه <sup>دهن</sup> الخروع  
 مع طينج الاصول والخيار شتر ويضمه ان كان عن حرارة بالدافعة ثم الورد والصندل  
 والشياف المامشا وقيق الشعير وان كان باردا فابونج وكليل الملك وبزر الكمان والحلبة  
 والكرب وان كان هناك بلغم فانه يستقي حب الشيار ثم دهن الخروع وقد يستعمل  
 فيه الحقن اللينة من بعد هاهنا الذي هو اقوى منها ويجلس العليل في طينج البابونج وكل الملك  
 والشبث فاقول ان كل ما يصلح للقولنج فهو يصلح له واما من كان لا يستطيع ان يمسيك  
 الغذاء من التهموع فيذبخي ان يدفع له كيمور كرماني سماق بماء الرمان المتخذ بالعتق  
 ويسقي في آخر الليل الحليب المطبوخ بالحد يد الحجي مع شئ من سقمونيا او صبر حسب  
 ما توحيه الصورة **فاما الادوية** المفردة النقية للمعاء الدقاق وهي المعاء العليا فهي  
 التين اليابس واما اطراف الكوب النبطي وماء اللباب اذا شرب منه ثلاث اواق غير  
 مصفى وكندك الزبد اذا العق منه مع العسل من الجميع اوقيتين بضعفين بالسوية <sup>ونصف</sup>

المطبوخ فيه اذا احتسى والقرطن وبزر الخرش  
 اذا شرب منها وزن درهمين ماء اطراف الكوب  
 النبطي م



ولذلك حب البان المقشر اذا شرب منه درهمين فعلا ذلك والكرسته المسحوقه المنخولة  
بجربة اذا شرب درهمين بماء العسل نقت الامعاء واقولها كالحاد من الخروع وبعد  
دهن السوس والغريقون اذا شرب منه درهمين بماء العسل ثلاث اواق فعلا مثله و  
الاسفوطري اذا اخذ منه مثقال بماء حار وكذلك الصبر وقتين لبن حليب ووقيه  
عسل وكذلك الافستين والقيسوم اذا شرب من كل واحد منهما خمسة دراهم  
او من ماء احدهما وقتين نقت الامعاء وفحت السدد واخرجت الخاط الغليظ و  
الديكن والحيات وحب القرع **فاما الادوية المفردة النقية للماء الواسعة المستوية**  
وهي المعاء السفلية المخرجة للثقل الغليظ اللزج وهي الملح الاندراكي والبورق الارمني  
ومرات الثور وعصاة قمار الحمار وشحم الحنظل والعسل المعقود والماء الحار والعسل  
مع المري النبطي وطبخ الحلبة وبنز الكتان والعسل والمري يستعمل من هذه مفردة  
ومؤلفه ودهن اللوز بعد ان يكون فيه شحم حنظل ولوز مر مقشر خربين ويخذ  
منها الشياف وكذلك ورق السداب واللوز المر وخر والفار وبنز الفجل مع العسل  
والفجل نفسه مع العسل ويتخذ فتيلة ويغرس في زيت عتيق واحتمله الانسان في المقعدة  
فيلين الطبيعة وخرج الثقل وكذلك يفعل حب الرشاد المسحوق مع العسل المعقود والبورق  
والشياف المتخذ من شحم الحنظل خرب ولوز مقشر خربين **فاما الادوية المفردة التي تلين الطبيعة**  
ويخرج **الاشغال** فهي البيعة السائلة اذا شرب منها مثقالين بماء حار ثلاث اواق وكذلك



عكس الانباط والبورق الارمني والصطكي والوعيزج ويزن الاخضر والبنفسج اليايس  
والصبر هذه كلها تخرج الاثقال وتنقي الامعاء في اللبدان والحيات وحب القرع العلة  
المولدة لها هي الطبيعة لان الباري عز وجل جعلها تخل كل طبيعة يصالح ان يكون منها  
حيوان كونها والمادة التي يتولد منه البعوض ومن اجل ذلك يتولد في الاكثر فيمن كان  
المرء يهيم قليلا وله مشقة ويعرض له سوء الهضم عن استعمال الغد الغليظ البارد  
ويعرض ويكون قولها عن عفن يتولد عن سوء الهضم فاما اختلاف اشكالها فحسب  
اختلاف اشكال المعاء التي يتولد فيها فان الطول يتولد في المعاء الاعور والقولون و  
الصغار في المعاء المستقيم **والعلاج** من ذلك احد هما نصفه من الادوية المولدة  
والمفردة من ذلك دواء **صفته** برنج مقشر وتريد وسرخس اربعة ملح اسود درم  
قسط مرسته الشربة خمسة دراهم بلبل حليب **آخر** شيخ وترومس وبرنج مقشور  
وقليل خمسة خمسة ترب خمسة عشر درهما الشربة خمسة دراهم بلبل حليب وينفعهم  
الاصطباغ برغوة الخردل على الرقيق وكذلك المري القوي اذا تحساه الانسان يستأصلها  
ويمنع من تولد لها **فاما الادوية المفردة التي تخرج الحيات والديدان** وهي القزمانا  
مثقالين نماء الشيخ الارمني مدقوقا معصورا ثلاث اواق وماء الترومس المنقوع او قسط  
مثقالين بمثل ذلك ادهن الخروع مثقالين وماء قشور اصل الثوت بعد طبخها  
وماء الكرب النبطي وقطين وماء البقلة المباركة مثل ذلك مع خمسة دراهم حبل الرشاد

الصائم الدقيق والعريض يتولد  
في المعاء

درم ٢٠

خس



مسحوق وزوفيا بس مثقالين وماء الفودج البري ربع اواق مع مثقالين حاشا مسحوق  
 متحول وماء السداب ثلث اواق مدقوق معصور مع اوقية عسل ومثله ماء النعنع  
 او الكزبرة اليابسة ينعم سحقها ويسقى سكر بجميع او ماء السويق المدقوق ويضمد بماء  
 البصل المطبوخ السرة او يضمد بورق الخوخ او يضمد البطن بشونيز مسحوق ملاق  
 معجون بخل فانه يخرج حب القرع او يوضع حب الرشاد المسحوق خمسة دراهم فما بالقله  
 فاما **الادوية المفردة** النافعة لوجع الجنين فوج وفوه وقسطر ومر وحلو ومر وناصيني  
 وخطيان ارومي وزر وند طويل فلهذه جميعا اذا شرب منها مثقالا ودرهمين  
 بماء حار ذهب وجع الجنين واذا دهن خارجا بدهن السوس او دهن اليان فعمل  
 ذلك **الباب الخامس عشر في انواع الاختلاف والهيضة** هذه العلة تحدث في الجملة  
 عن سوء الهضم الحادث عن الاطعمة الكثيرة الغدائرية حين يفسد لان الغذاء الفاسد  
 يؤول مره الى ان يتولد فيه دوايشية فيحدث القي فاما سبب حدوث القي والقيام بها  
 فلان هذه الغذاء الفاسد يتميز بمناخارات منها قوة هوائية او نارية يعولوا في  
 فم المعدة فيحدث منها القي وما كان فيه من قوة الارضية والمائية يترل فيصير في  
 قعر المعدة فيحدث منه الخلقعة **والعلاج** منها كالحا حزين ان يستقصي الامر فيها بالتقية  
 بالقي يسقى الماء الحار الكثير حتى يسهل القي فان اخرج الى سقي شي من السكجيين فعل  
 فاذا علمت انه قد بقي وخفت او سقوط القوة فيجب ان يقطعها وان كانت العلة

بمفتح

الادوية المفردة

يفطوا



حدثت مع الحرارة او عنها والدليل على ذلك ان يكون ما يقيته ويقذفه من الصدر <sup>و</sup> ويقومه  
 يضم البطن بدقيق الشعير قد عجن بماء حب الاس او السفرجل او عصارة قشور  
 حب الرمان او خل او دهن ورد او يحسسه ماء الرمان والتفاح او مرهم وحده  
 او مع شراب ينير ويجعل معه شئ من مكعك مسحوق كالكل قله ما يغاظ الماء  
 او خبز باليس خاصة المجفف في التنور فيعمل في دفعات قليلا قليلا ولا يكون هذه  
 المياه شديدة البرد او مبردة بالثلج فان ذلك يفرغ المعدة ويتأذى بالقوة  
 الطبيعة وان كان العليل ضعيفا وخفت عليه سقوط القوة فلا باس ان يجعل  
 هذه الكعك في شئ من ماء اللحم المتخذ من صدر قنق او حجل او فروخ او طير سح  
 او رقية الجوز ويجعل معه شئ من ماء التفاح واليسير من الشراب القوي وتناوله  
 شئ من الطين الخراساني المدبر بالسك والكافور لميضغه ويطل في فم المعدة بالخلخلة  
 من ماء التفاح والسفرجل وماء الورد وماء الاس الرطب وكافور وصندل وزعفران  
<sup>الادن</sup> والادن ويمسح جميع مفاصل يديه بالطيب البارد مثل ماء الورد وما اطراف الاس  
 وصندل وكافور فاذا استقرت الطبيعة في القيام والقي فيجب ان لا يرجع الى الغذاء  
 القوي سرعيا بل يقتصر على مصوص الطير الذي ذكرناه اذا حشيت بحب رمان  
 ونرشك وكزبرة رطبة وبابسة وكذلك الكوناك والشوامن هذه الطيور لحشيت  
 بذلك الحشو وشرب ماء الحصرم والسماق وماء الرمان بقضبان البقلة وجم <sup>ضيه</sup>



وقاراسيه يصنع ما حبل المان والزيب بماء الحصرم او الرمان الحامض ويكون ملح  
 اندراني مقلو وكذلك الثوب القحاذ لجفف وسحق وشرب منه بماء وينثر منه  
 على الطعام الارض والجوارس والبيض السلوق بالخل اذا نثر عليه حبر مان وورق  
 السماق وشرايح الكبد المقلو بشحم كلي ما غطى اذا نثر عليه ذلك وكذلك القلوص  
 المقلو بشحم ينفع قال بقراط في كتابه في الامراض الحادة الاستحمام ينفع جميع من كان  
 بطنه في مرضه لينال جذبا للحام تلك المادة الى سطح الجلد فينقطع ذلك لقيام  
 فان لم ينقطع وبلغ موضع مرضه الخوف فيجب ان يستعمل الرباط ووضع الرحاين  
 في ماء بارد ويصب منه على الساقين ويطل على رجله بطين ارمي هذا فاخل بمزج  
 بماء الاس ويلقى فوقه خرقة مبلولة مبردة بالتلج وكما فترت يلات وقضها للمعدة  
 برماد القصب وطرفا وقضبان الكرم يخل بمزج فان لم ينقطع وضع حجة كبيرة <sup>وضعت</sup>  
 بلا شرط على المعدة ولا يزال بذلك كل موضع عضل من جميع البدن ويعمل الطرف  
 انافهم واذا نهم ويجذب شعورهم ولا يجيب ان يقع في غلبتهم اصحاب القى الزعفران <sup>واغذية</sup>  
 فانه يقي بقوة في باب القى <sup>ويغشى</sup> علاجات هذه العلة وكذلك في باب انواع الغثي ويصلح  
 لهم هدي الشرب وهو شرب الفاكة **وصفته** كما ترى يابس وتفاع مقلد حوب  
 لاس ولعير يابس وحبل المان الحامض اليابس يرض ذلك اجمع وينفع في ملو رمان  
 حامض معصور اربعة اضغافه الى ان ينخل ثم يطبخ حتى يبقى ثلاثة ثم يصفى ويطبخ



ثانية برفق اذا كانت حدة وثقاع البرد وعلامة ذلك ان يكون ما يقيته ويقذفه <sup>ويقومه</sup>  
 حامضاً وعلاجه ان يسقى المية المسك قليلاً قليلاً او يخذ ماء قد طبخ فيه  
 كمون وانيسون ومصطكى وعود نى وسنبل وبذلك اطرافهم ويمسح بدهن  
 حار قد سحق فيه ملح ويورق وتنسج معدته وساير مفاصل يده بالطيب الحار  
 مثل الزعفران وماء التفاح الطيب وشراب المسوس ومسك وعود عفران وعود  
 مسحق ويطعمون ايار باجه بدهن جوز وتوابل اوفيج وان خذ لهم قطعة من  
 لحم الصيد مثل الطير والارنب والمغز الجلي فصيلق ذلك بخجل من وج قد القى  
 معه في طنجيره سلاس وتوابل **في الذئب** هذه العلة يحدث غفلة ويكون حلو  
 في اكثر من متاله البدن ويرى ما حدث عن سوء تدبير يقع في الغدة في كميته او  
 كفيته او سوء ترتيبه فاذا كان حدوث ذلك مع اثار حارة فالعلاج منه سقى  
 ماء سويق الشعير مع الضمع او الطباشير بماء التفاح فان لم ينقطع فاقراص الحماض  
 بماء السويقين يزيد به سويق الشعير وسويق حب الرمان فان لم ينقطع وج  
 العليل غما شديد او كرها فالراي المصنعي والطبوخ بالحديد المحمي قدمه الى  
 رطل ونصف مع كعك مسحق كالحل وزن خمسة عشر درهما او خبز يايس نجاسة  
 المجفف في التور بعد ان يسقى قليلاً قليلاً في مرات كثيرة فان اخرج جعل معه خمسة  
 دراهم صمغ مسحق ويكون الغدة بارياً جة مثل التي في باب الهيضة الحارة <sup>وخص</sup> اولاً

حتى يكون له قوام ثم يرفع ويسقى  
 فاما

نفع ويتفع الحسا بدفق  
 المغيرة وبذر الخشخاش  
 المغلوب نفع



يشحم الكلى الماء الطرى او جاورس  
منقشر مدقوق بالماء المصفى

مدقوق بالماء المصفى وحده ومع بلوط مدبر <sup>ودهن</sup> نخل يدخن لونه واكارع المغر والببيض  
السلوق نخل اذا اكل بقرق السماق او حب الرمان ويكون ملح ذلك كله انداني ومقلو  
او يلقى في هدى الطبخ تفاح وسفرجل مقطع ونعور **وصفته** **صناد** لذلك اذا لم  
مع التهاب شديد فستين روى اوقيه ينقع في شراب عتيق ليلية ثم يخلط معه  
من الغدما اطراف الاس والادن ورامك ويطبخ خرقه ويخرج عود ويضمده به بعد <sup>المعدة</sup>  
ان يسكن بذلك النجور وقد يجمع مع الافستين سنبل الطيب فيكون اقوى <sup>افعله</sup> **في الله**  
**الحادث** مع اثار البرودة وعلامته الا يحدث معه عطش ولا هيب ولا قيام <sup>صفوا</sup>  
ولادم والعلاج منه ان يسقى شئ من القبايا مسحوق بلاف لشراب فان لجزى ولا  
اطعم من هدى الدوا **وصفته** تاخواه وكدر وجنار بالسوية يعجن بزبد مدقوق  
بعده ويطعم منه كالخزقة غلوة ومشاها عشية ويضمده البطن بدلا **وصفته**  
شونيز وكون وعفص بالسوية يعجن بشراب يمزج ويطلى على خرقه كان ويضمده  
بالبطن بعد ان يمزج به من او يضمده بهذا كمن كرماني ينقع نخل يوما وليلة <sup>عقض</sup>  
وقشور الكندر بالطلى ويطلى على خرقه ويخرج عود ويضمده فان كان ذلك مع مغض  
وتفح فيجب ان يسقى اقراص الجنار ويوهل لاخل الخورى وسفوف حب الرمان **وصفته**  
حب رمان احمر حامض مقاو خمسة لجزاكون كرماني وكرويا وكزبرة يابسة وبلوط منقعه  
نخل خمير يوما ليلية محففة بعد ذلك مقلاوة خربوب ينطى متر وع الحب وورق السماق

ينشق

رشد لسنا وقت هذا  
ناتج من هذا  
من هذا



وسويق البنق وحب الاسخوخ عودى ومصطكى من كل واحد نصف خربق  
 بنجل ويستعمل وقد تزداد الاجزاء ولا وزن وينقص منها على قدر قوة العليل وضعفه  
 ويكون الغدان اياجه او حصر ميه او تفاحية بدهن جوز وتوابل مثل الدارصيني  
 والحولتان والزنجبيل وازلحاج من الغدا الى ما هو اقوى فقتابرو عصاره  
 والكبود والقوايض بشحم مقلوع منشور عليها ورق السماق والابجدان شوى شئ<sup>وان</sup>  
 من هذا الطير واتخذ منه مصوص حار بعد ان يحشى بحبره ان مدقوق كمر<sup>فتن</sup>  
 وسداب ونعنع وكروبا ونمام ويخلط بطعامه الزايزاج والفودنج والشبت<sup>ن</sup> فسيا  
 هذه كلها يدبر البول وينفع من انواع الخلفه فان احتاج صاحب هذه العلة الى<sup>ل</sup> اخو  
 الحمام فيجب ان يطعم قبل ذلك خبز منقوع بشراب فان كان حدوث العلة عن شرب<sup>الحلقة</sup> ولو  
 مسهل وكان ذلك مع حرارة فليؤخذ البرزق طونا مقلوما ملوثا بدهن ورد او سفوف<sup>الطين</sup>  
 فان لم يكن حرارة اغلى ثلثه درهم<sup>هم من</sup> واحب ارشاد بقدر غمره<sup>من دوح</sup> البقر حتى يتعقد وليستقى فانه  
 يجسسه عن ساعته فان اعقب سحجا فيجب ان يحقن بسمن بقر قلد يصف فيه دم  
 الاخير فان اجزاو الاستخرج علاج من السنجج من المشروب والحقن وقد  
 يحدث نوع من الدرب عن ورم حار حريف يعرض للمعدة فيخرج حرمها ويحدث فيها  
 لذلك بثور ويتفع بخار الى المري والقم واللسان فيحدث هناك ايضا بثور ويحدث  
 عنه اختلاف **والعلاج** منه ان يسقى بدي الامرين قطونا محص برب الاسمزج



هذه العجانة من نبتة البارد من شدة  
في الصفح التاسع

بما بارد وشي من دهن ورد وجهه والبغول المصلوقة مثل اليمانية والاسفاناخ  
والقطف والخس وقضبان السلق والبيض اذا سلقت وطبخت بالخل ودهن اللوز  
والكنزة الرطبة اليابسة فان كان ذلك مع ضعف في القوة وخارج العليل الخبثا  
في الغدا فالحمد الجاج والدراج والهاربا الشديد البياض ولا يصلح لهم الاطعمة  
الحارة ولا الغليظة ولا المعمولة بالتوابل فان الكبد يحى بالطعام والشراب ويصلح  
لهم من الفواكه اليسير من الرمان والتفاح الرى والعنب لا يبيض المرقق والكمثرى  
والرغم ولا يصلح الكثير من ذلك لان النكاية الحادثة بالكبد عن الاكثر من  
الاشياء القابضة عظيمة خاصة اذا كان فيها ورم كان هذى الورم في مقعرة يصلح  
لهم من الاضمة الباردة ما سندهم **فاما علاج** فساد المزاج فهو مثل علاج السدد و  
الاورام والامراض الباردة ما يصفه بعد هذى وعلاج الاورام الحارة في الكبد  
اذا كان ذلك في حادتها وعلامته الثقل من خلف والسلعة الضعيفة وتغير لون  
اللسان في وله الى الصفرة وباخره الى السود وبطلان الشهوة وعطش شديد وفي المار  
في اوله حتى وفي آخره زنجارى وحمى حارة محرقة والعلاج من ذلك ان يبدأ بعصا  
الباسليق ثم يلزمه ما الشعير فان خاصة ان يحلوا بلادغ ولا يصلح لهم مياه الفواكه  
مثل الرمان والتفاح والسفرجل والكمثرى لان من شان كل قابض ان يضيف افواه  
العروق التي ينصب اليها المر فيزيد ذلك في الورم ويعظمه لاسيما اذا كان الورم

او يغلى شي من بزر قطونا ويزر لسان الحمل ويزر الشاهسفر من شي من الماء غليجا حتى يربو ويغلى عليه دهن الورم ويسقى فان لم يغى شيئا من ذلك سقى اقراص الحامض بالعصيات بزر قطونا  
محض بدهن الورم فان لم يربو سقى الريب مع الكوك ويكوى الغذ الجاودس المقشر في الماء او يرش ويطبخ بكونه محض او يجمع بيني باب السج اغذية وادوية  
لفضل هذه العله ويطعمون من سويق البندق والسفرجل والقيصر ورجب يعطون هذه حتى يبرئ منها ٢٢

هذا هو علاج  
الاورام الباردة

في علاج  
الاورام الباردة



في مقعر الكبد فاما اذا كان في حديثه فهو اصلح ويصلح لهم ماء الهند باوعين الثعلب  
 مع السكنجيين في حاله ومع الخيار شنبر في اخرى ولكن الاضمة في هذا الوقت  
 من الصندلين والورد والكافور والماء ورد ويشرب خرويرد ويلقى عليه وسيل  
 متى فترت ولكن الغداء ماء الشعير النخين والكشك والبقول لمصاوفة المطيئة  
 نخل ودهن لوز وكزبتين مثل ما قد وصفنا قليل فان سكنت الحمى وبقيت بقية من  
 الحرارة فيجب ان يستقى قرص الانبر ياريس التي **صفتها** يؤخذ عصاة الانبر ياريس الطرب  
 الاسود النضج فيمرس ويعصر ويضرب على الثقل شئ من الماء ويمرس ثانيا ويصفى  
 ويوضع في الشمس في حاله وفي الظل في اخرى حتى يجف وان لم يوجد طبيا اخذ من  
 اليايس الحدس يطبخ بالماء القليل حتى ينضج ثم يمرس ويصفى ويجفف فان تعذر  
 جعل مكانه قشوره وكحه عشرة دراهم ورد طباشير خمسة خمسة بنز الخيار والقرع  
 مقشرين والهند يا والبقلة الحما لثة ثلثة بنز الزياخ درهم يقرص ويسقى منه  
 مثقالين فان احتيج معه الى ما يقويه جعل فيه شئ من الملك والروند وان كان معه  
 سعال فضع وكثيرا من سوس ونشا وتشتقى الاول والثاني بالسكنجيين سادج ولبش  
 عليه عند طبخه ما ورد متى احتيج الى سكنجيين مركب يغلى البرور والاصول نخل مزوج  
 فيجعل في السادج فيكون موكيا وشرب شراب السقرجل السادج المعمول بالخل يتفع  
 ذلك **صفتها** كون آخر من قرص الانبر ياريس بنز البقلة والخيار ثلثة ثلثة طباشير

زيادة التطفية جعل فيه شئ من كافور  
 فان احتيج اليه

لوقت مثل المانية والاسف  
 وطبقت بالخل ودهن  
 في القوق وخارج العليل  
 لياض ولا يصح له الا  
 في الطعام والشرب يصح  
 من البيض الرقيق والكثير  
 لحادته بالكبد عن الاكل  
 كان هذى الور وفيه قروح  
 ما الزج فهو مثل علاج السار  
 في علاج الام الحارة في الكبد  
 والسلعة الضعيفة وتقرح  
 من الشوة وعطش شديد  
 علاج من ذلك يداخض  
 طول بلال دغ ولا يصح له مياه  
 من شان كل افضل ان يصفى  
 الورم ويغضمه لاسيما اذا كان



وامير ياريس درهم ونصف درهم ونصف درهم يقرض الشربة مثقال  
 بسكنجبين ويجان يكون الضماد في هذا الوقت وهو وسط العلة على **هذه الصفة**  
 ورد عشرة دراهم صندل الخمسة بنفسج يابس وخطمي ابيض ثلاثة ثلاثة كافور  
 وزعفران دانقين دانقين شمع مصفى ودهن ورد قد مر الكفاية ووقير وطى **صفته**  
 دهن ورد شمع ابيض وماء عنب الثعلب وماء هنديا مصفيا ومن غرق البر  
 قطن وادقيق الشعير فان كانت العلة مع استطلاق البطن سقى منه قرصه  
**صفته** ينز الجاهض مقشر وورد وطباشير وعصارة الامير ياريس او لحمه وقشوره  
 خمسة فان لم يغد سقى بماء الرمان المنزول وماء السفرجل ويضمك البطن يابس وطين  
 وقاقيا ولادن وافيون ويبقى بالعشيات بنز قطن محمص بدهن ورد فان لم  
 ينجح سقى الربيع مع ولكن الغداء الجاروس المقشر واذرق في الماء ويرش وصفى  
 وطبخ بكون محمص او شحم وفي باب السجج ادوية واغذية يصلح هذه العلة ويطعمون  
 من سويق العنبر او سويق البنق ويطبو السفرجل وجبالا حتى يمضوا **في السجج**  
 حدثت هذه العلة عن حكة صفرا نصبت الى الامعاء فعمل فيها عمل الكي او حوصة  
 السوداء او ملوحة البلغم وقد يعرض عن استطلاق البطن الذي يعرض عن  
 الامعاء ويحدث عن افتتاح افواه العروق التي في لفافيف الامعاء الدقاق وفي  
 المغاوي المنصب في راسه الاعلى وقد يعرض عن دم حار ينصب من الكبد **والعلاج**

الامير ياريس درهم ونصف درهم ونصف درهم يقرض الشربة مثقال  
 بسكنجبين ويجان يكون الضماد في هذا الوقت وهو وسط العلة على هذه الصفة  
 ورد عشرة دراهم صندل الخمسة بنفسج يابس وخطمي ابيض ثلاثة ثلاثة كافور  
 وزعفران دانقين دانقين شمع مصفى ودهن ورد قد مر الكفاية ووقير وطى  
 دهن ورد شمع ابيض وماء عنب الثعلب وماء هنديا مصفيا ومن غرق البر  
 قطن وادقيق الشعير فان كانت العلة مع استطلاق البطن سقى منه قرصه  
**صفته** ينز الجاهض مقشر وورد وطباشير وعصارة الامير ياريس او لحمه وقشوره  
 خمسة فان لم يغد سقى بماء الرمان المنزول وماء السفرجل ويضمك البطن يابس وطين  
 وقاقيا ولادن وافيون ويبقى بالعشيات بنز قطن محمص بدهن ورد فان لم  
 ينجح سقى الربيع مع ولكن الغداء الجاروس المقشر واذرق في الماء ويرش وصفى  
 وطبخ بكون محمص او شحم وفي باب السجج ادوية واغذية يصلح هذه العلة ويطعمون  
 من سويق العنبر او سويق البنق ويطبو السفرجل وجبالا حتى يمضوا في السجج  
 حدثت هذه العلة عن حكة صفرا نصبت الى الامعاء فعمل فيها عمل الكي او حوصة  
 السوداء او ملوحة البلغم وقد يعرض عن استطلاق البطن الذي يعرض عن  
 الامعاء ويحدث عن افتتاح افواه العروق التي في لفافيف الامعاء الدقاق وفي  
 المغاوي المنصب في راسه الاعلى وقد يعرض عن دم حار ينصب من الكبد والعلاج







منه **وله** اشياق قوى **صفته** قشار الكندر ودم الاخوين وسندروس وزعفران و  
 يتخذ منه اشياق مثل نفى التمر ويستعمل الليل والنهار فاذا كانت العلة دموية او كبدية  
 فالعلاج منه بالاشياء التي يحفف ويقوى بلا دغ ويمنع الدم وهي انواع الطين الذي  
 يشرب مثل طين شامس والقبرسي والخثوم والارمني وقد سقى بعض الحداث من  
 الارمني دفعة واحدة رطل قليلا قليلا ويجب ان يسقى في النوع الكبد السفوف الذي  
 يقع فيه الامير ياريس واللك والروند وكبد الذئب مع الزايب المطبوخ **وصفه** هذا  
 السفوف في باب امراض الكبد **وله** **صفوف** ايضا في باب الكسر والخلع والصدمة اذا و  
 بالكبد وينفع من هذه العلة قما اذا كان التزحوش شديدا مع الغر والالتهاب فيجب  
 ان يسقى من ماء الفرفرين وزيت وقتين مع شئ من صمغ المسحوق والغرقين في طعما  
**وله** **حقته** في موضع الحقن نصفها ويغعد العليل في ماء قد طبخ فيه اعواد الخيطي  
 والشبت وزيت الكتان وهذا ينفع كل انواع التزحوش اذا اشتد قما الاقراص التي ذكرناها  
 فهي طراصل الحماص **وصفتها** ورق السماق وجب الامير ياريس وزيت الحماص درهمين **درهمين**  
 صمغ ونشادرهم بندق ونخل ويعجن بماء الاسفيوس ويقصر الشربة مثقال الى **درهمين**  
 بماء بارد وبما قد طبخ فيه حب الاس و صمغ وحناء جز قاقيا وافيون نصف جز  
 نصف جز يقصر برب الاس و برب السفرجل الشربة نصف درهم الى درهمين  
 برب السفرجل وبما قد طبخ فيه حب الاس فان كان مع ذلك قراقر و نفخ ومغص فاقص

فان ايجع الى ما هو اقوى منه  
 عند الخوف والحذر فخذ الاقراص  
 في قطع ذلك وسكين الوجع  
 بالغ ونصف جز الطرافا ورق  
 السماق وقشور حب الاس



وصفته كمن كرماني وكزينة وكرويا وبلوط مجرش منقع في الخل يوما وليلة مخففة  
 مقلوة وورق السماق وسويق النبق ورمها جعلنا فيه بدل السويق نصف وزنا  
 ومن حب الاسخريين بندق ونخل ويعجن بلعاب الاسفيوش <sup>الربط</sup> ويقرض الشربة مثقال  
 الاسفيوش <sup>صفته</sup> ويقرض الشربة مثقال فاما الحفن للسخج فهذه حقنة له جامعة <sup>ورش</sup>  
 مقشرة باستعصا وبلوط مجرش وشي من ورق الايطنج ذلك حتى يراويخذ من مائة  
 اربع اواق ونيرافيه صفرة بخصتين مسلوقتين وخين ان يسلق بالخل ووزن  
 خمسة درهم دهن ورد حام وطين رمني واسفيداج وقرطاس محرق ودم <sup>خون</sup>  
 درهم درهم قاقيا نصف درهم فاذا كان الشرج والوجع شديدا جعل فيه الاثون  
 نصف دانق فان طنج بشحم كلي ما غرمع الدلو نفع عجيبا وقد جعل معه اذ الحنج  
 التي زيادة قوة عصارة لحية النيس الصوف الوشخ الذي يجمع على الية الكبس محرقا  
 والعفص المحرق المطفي في الخل والكبريا والسندروس ونشامقلو قليلا خفيفا ومن  
 الادوية الموصوفة لقروح الامعاء وخر الكلب الابيض مذاقا في لبن قد طنج على  
 النصف يجتقن به ويسقي منه <sup>صفته</sup> دهن يجتقن به في هذه العلة ويشرب منه  
 مع ما يشرب من الادوية تقاح وسفرجل وورد يابس نصف رطل نصف رطل <sup>بوخته</sup>  
 يطنج بخسة ارجل ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفي ويجعل على الماء مشله دهن  
 ورد يطنج في انية مضاعفة حتى ينصب الماء ويبقى الدهن ويصفي ويرفع <sup>لستعمل</sup>

سندروس وسفرجل  
 العلة دمية وكبريا  
 دم وهي لوان الطين  
 سقي بعض الحنثين  
 النوع الكبد السفوف  
 يب المطبوخ وصفته  
 والخلع والصدمة  
 مع الغفر والتهاب  
 بطعم  
 المسحق والغفرين  
 قد طنج فيه عود الخطي  
 فاما الاقواس التي  
 يس وين الحماض درهمين  
 يقرض الشربة مثقال  
 وخر قاقيا واليون نصف  
 نصف درهم الى درهمين  
 ذلك قرقر ونفع ومغض



**صفة** حقنة للزحير الشد مع حرارة ووجع ولدغ جاورش مقشر باستقصاء و<sup>صفته</sup>  
مغسول دفعات وشحم كل الماغر الطري يطبخ ويصفي من ماء اربع اواق ويذف<sup>والجدام</sup>  
فيه طين ارمي درهم ويحقن به **صفة** دواء لذلك يشرب ويحقن به ويؤخذ  
من ماء الارض المطبوخ ويطبخ ثانيا بمثلها لبن حليب حتى ينضج ويجعل فيه صمغ و<sup>شبه</sup>  
منه ويحقن به **فاما الحقن** التي تصلح القيام الدم البحت من غير مقص ولا وجع  
فماء لسان الحمل قدر نصف رطل وبياض بشتين غير مستوثيتين يذف فيه طين  
ارمني ونشامق قليلا خفيفا وعصاة كحبة التيس واسقيد لج من كل واحد نصف  
درهم ويؤخذ ماء بقله الرحلة يذف فيه طين محتم ونشامق و<sup>ج</sup>كبريا واسقيد  
وصفرة البيض ودهن الورد ويحب ان يسخن عند الحقن في هذه العلل كلها  
بالتكيد باسفنجة قديما شئ فابض مثل العفص والاس والجندار والحقن ليكون<sup>البلوط</sup>  
اقوى على حيلس الحقنة ويدهن الانبوب بدلا بلعاب<sup>ودهن</sup> ولا يجب ان يستعمل في هذه العلة  
حقن الزرايع حتى يصير الدم كله قيحا واكثره وذكر من اصابه هذه العلة فكان يري  
منه دم ثم تحول قيحا فعولج بكل علاج فلم ينح ووصفت له امرأة دواء فيه صمغ  
السداب وجاوشير فليشربه ويتغذى بالخبث من لبر مغلو فكان سببه<sup>ذلك</sup>  
**في نوع من الاسهال** يحدث عن الدماغ ولا يكاد ان يعرف كثير من الاطباء ويكون  
حدوثه عن الدماغ اذا ضعف ولم يتولد فيه فضل كثير فيشجع بعض ذلك



المخيرين وبعضه الى الخناك ويجري من الخناك بعضه الى السرة وبعضه الى فم المعدة <sup>من</sup>  
 هناك الى الامعاء ويرطب هذه المواضع في مدة من الزمان فيتغير مزاجها فيعسر  
 هضمها ويحل القوة ويتبعه الموت وقياس ذلك الدرب الذي هو وجع يجث  
 في البطن من فساد الهضم ويجث هذا النوع من الاسباب مع حرارة ومع برودة **و**  
**العلاج** من ذلك كما امر الفاضل بقراط الاجتنب ما ينصب بل يخفف بضابره ويكون  
 عنايتك لا تنبعث من الرأس شيء فان لم تهيبا فليكن قليلا قليلا <sup>ذلك</sup> وتهيأ ذلك بان  
 بدبر العليل ان كان محروقا نذير اصحاب الصداع الحار الرطب واصحاب السبات  
 والنزلة الحارة <sup>ترك</sup> من تعاهد اخراج الدم في وقته بالحجامة والقصد بحسب القوة وما  
 توجيه الصورة من المسهل والكثير والوردة والزعفران في الاوقات فان ذلك يقوى <sup>مثل الضم</sup>  
 المعدة والرأس وينقيها ويعاهد سائر العلاجات الموصوفة للامر الذي قد انما  
 ذكرها من الفتشوقات والشمومات والغرغرة والعطوسات والصبوب على الرأس و  
 الاضمدة ويكون ذلك كله بعد تنقية البدن بما يقوى الرأس حتى لا يقبل ما ينصب  
 اليه وغير ذلك من تعاهد ذلك المساقين والقدمين بالدهن والملح وغسلهما  
 بالماء الحار الذي قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك بعد ذلك المساقين من فوق الى  
 اسفل وكذلك يستعمل ذلك اليابس هذه المواضع فاما طين الخشتاش الذي يحتاج  
 اليه في هذه العلة يمنع تول هذه المادة فليسقي منه عند النوم ملعقتين كبيرتين



وقد يخلط في هذا الطبخ بعد الفراغ من طبخه وقبل ان ينزل عن النار من القاقيا وورق  
السماق وعصارة الحبة النيس وجلان وكثير من زعفران في كل رطل منه من كل واحد  
من هذه الادوية وزن ثلثي درهم بعد ان يسخن ويخل وينثر عليه ويضرب حتى  
حتى يخلط ثم يستعمل ويتغمر به عند النوم فاما الادوية الخاصة <sup>العلم</sup> لهذه مما  
لا يوجد في الابواب التي ذكرناها فالغرغرة بطبخ العدس والورد واصل السوس بعد  
ان يذاب فيه شيء من زعفران وسكبيج سادج وحماء او مع طبخ الافستين وكذلك  
الحل والماء وادماء لسان الحمل وماء البقلة وما فشور القرع وما حي العالم مفردة  
ومولغة مع طين ارمي ودهن ورد وماء الاسفندوش الرطب وماء ورد وماء  
عدس عدس مقشر ويجعل مع ذلك كبا وسنبل وماء قد طبخ فيه سماق وسعد  
وينفع من ذلك اقرص الخشخاش **وصفته** ورد لخم وصمغ اربعة اربعة خشخاش  
ابيض واسود ثلثة ثلثة رب السوس وخشا وكثيرا درهمين درهمين زعفران نصف  
درهم وكذلك يجوز لهم كل الحس والهندباء ونضرمهم الاطعمة الغليظة و  
خاصة النافحة كالبقول والحبوب والسمك ومما يقوى الرأس تمر نجاه بدهن <sup>اللاذ</sup>  
الحاثر دايما ودهن الخشخاش **وصفته** في باب التزلة ومما يحفف <sup>الرأس</sup> بقوق طلاء  
**وصفته** صندل احمر وفلفل وشياف ماميثا وفاقا وقيوليا وطين ارمي وعدس  
مقشر وزعفران وحضض بعد ان يذاب بماء عنب الثعلب وماء لسان الحمل



والبقلة والطيب كله يقوى الرأس في الام اكثر الحار منه للرطوبة والبارد للحرقان وكذلك  
شم الحبل مما يقوى الرأس في الام اكثر ولا يجبان يستعمل صب ماء طين الخشخاش <sup>صاحبه</sup>  
على الرأس لا بعد ان يخاط به بعض الادوية <sup>المحله</sup> مثل الكيل الملك والبابونج واستعمال  
دهن الورد مع الخل وصبه على الرأس يحلل الفضول المختبسة فيها ويقوى الرأس بعد  
ذلك ويجبان بخاط به عند الحرقان ماء الحصرم وعند البرودة والرطوبة ماء  
الفودنج والحاشا والنعنع والدة مما يزيد في رطوبة الدماغ وسائر البدن والتعدي  
بعد الرياضة مما يقلل فضوله بل يولد خلط محمود او قد ينفع صاحب هذه العلة  
ان يمزج ماوه بالقليل من الشراب <sup>المطبخ</sup> والرطوبة باليسير من السكنجين العنصل في  
الحلة فيجب ان يستعمل الاقتصاد في الاغذية وان كانت محدودة فان في ذلك لدوا  
وفي الاسراف الدلو فاما شرب الماء اذا كان عن عطش صادق فانه يقوى فان  
وقع اسراف فانه يصنع صنفاشد يكا والسنبلة خاصة في تخفيف <sup>س</sup> <sup>مع رده</sup>  
اذ تغرب بعض المياه التي وصفنا كان منه دوا جيد فاما الحادث من الرطوبة <sup>ادوية الصلح الباردة</sup>  
فيجب ان يدب يد يرا صاحب الصلح من البرد والرطوبة والنزلة من البرودة و  
السبات <sup>من البرد</sup> ويشقوا طين البابونج والكيل الملك والمرنجوش والشبت ويشمون  
الشونيز المقلو ويخرون بالقسط والكندر ويتغرب بالصير والايارج مع السكنجين  
وليكن طعامهم الحبل والقنابر والدلرج والطيرج وينقعهم الصنوبر الكبار الصفا

من ينزل عن النار  
عرفان في كل طاهر  
حق ويخل ويثر عليه  
الادوية المخصوصة  
العدس والورد و  
حان او مع طين  
شور القرم و  
اسفنجوش الرطوب  
سنبلة و  
مر د لمر و  
كثيرا دهرين  
بابا ونقص  
وما يقوى الرأس  
باب النزلة  
اوقا و  
فما عيب الثعلب



ولعوق الاصقل وما يقوى مرسوم ان يطلى بغيره ليا ملان بالخل ومرة البقر  
 ويترك عليه ساعة ثم يغسل بماء السلق المعصور مع شيء من ملح وما ينفع من ذلك  
 لعوق الكبد الموصوف في باب النزلة ويجب ان يستعمل في هذه العلة بالنظر  
 في باب النزلة **الباب السادس عشر في امراض الكبد والطحال** وانواع اليرقان وانواع  
 الاستسقاء وادرار العرق وجبسه **في امراض الكبد** يحدث امراض الكبد عن فساد  
 مزاج حار وبارد ورطب يابس ومركب من اثنين بينهما ما وادام حارة رطبة من جنس  
 الدم او حارة يابسة من جنس الصفراء او باردة رطبة من جنس البلغم او باردة يابسة  
 من جنس السوداء <sup>وحمة</sup> سرطانية وهي قوية ورماع عرض فيه ورم من ريج غليظه يحترق  
 فيه وقد يعرض فيه السد فيكون سبب الامراض الكثيرة فسوء المزاج الحار يحدث  
 اخراقا وتلهبا يعقب في اوله دويان الكيموسات وفي آخره دويان الكبد حتى يرسخ  
 فيبرز عن الجوف عند ذلك مرارته غليظة صحيحة اللون وينبع ذلك في مرار  
 وبطلان شهوة الطعام وعطش شديد وحمى قوية ورماع عرض فيه ورم من ريج  
 غليظه يحترق فيه وقد يعرض فيه سد فيكون سبب الامراض كثيرة وعلى  
 جميع امراض الكبد ما ان يبطل شهوة الطعام واما ان يضعفه فان حدثت  
 المزاج عن البرد اصفرا للدم وغاظ وعسر حريته ولا يكون انخال الطبعه <sup>وان معه</sup> دا  
 ويكون ما يبرز عنه منتنا ويتبع ذلك شهوة الطعام ونقصان العطش والعلا

مقابلة



من فساد المزاج الحار ان يستعمل الادوية الباردة المسكية للهيب المطفية له من  
باطنه وظاهره ويجب ان يكون الاغذية كذلك وخبرها ماء الشعير ومن الادوية  
ماء البقول الباردة مثل عنب الثعلب والهندباء وماء الخس والبقلة والسكنجبين  
والخيار شنب في حاله ووجاع الكبد كلها مصطرة الى جميع انواع الهندباء اذا كان عن حر  
فمع شربا يبيض رقيق وخير انواع الهندباء المتمنة فانه وان كان فيه مرارة ظاهرة  
فانه فيه تفتيح اساقيا ويصلح لها ولا من الغدا معا قلنا من ماء الكشك لك  
وروند درهم درهم زعفران نصف درهم يقصر وليتقى منه ببر البرياس  
وليتقى بعد ما سويق الشعير ويضم الكبد بسفرجل ومرد صحاح يطبخان بالماء  
حتى يتصلب ثم يدق ويستعمل فان كانت الحرارة قليلة جعل فيه شيء من الشراب  
القابض وان لم يوجد قابض تقع فيه عجم الزبد حتى ياخذ قوته او يغلي فيه وقد  
يجمع معه في حاله طين مختوم وكوبن<sup>وروند</sup> وسنبل وزعفران فيكون اقوى فاما اذا كانت  
اوجاع الكبد قولدها عن البرد والسدد ويقصر هذه السدد اما من اخلاط غليظة  
وعالته الثقيل فيه اوريد غليظه وعالته النمد فيه وتقيح الوجه ومم  
الاطراف واستحالة اللون الى البياض الكمد وكذلك المستفة والعلاج منه ان  
يجل الطبيعة بما جل السدد ويخرج الرطوبات مثل مطبوخ **صفته** هليلج اسود  
وكابلي واملج وورق الغاف<sup>الاصلا</sup> وفسنتين وبنز الكستوث وانيسون ولك ووند

وسم هذه العصابة مذكورة في علاج الذئبة  
عن ورم حار حريف يعرض للمعدة ١٢

يهم ان يطلى بغيره لئلا يفسد المزاج  
السق المعصور مع شيء من ماء الشعير  
للتزلة ويجب ان يستعمل في هذا  
في مرض الكبد الطحال وافعاله  
يسه في مرض الكبد يحدث ثلثه  
ومركب من اثنين بينهما اولاد  
فرو وباردة رطبة من جنس البقول  
يا ورمع عرض فيه ورم من جنس البقول  
تسبب الامراض الكبدية فسر  
وبان الكيموسات وفي اخره وروان  
لرهنين غليظ صحيح اللون ويمنع  
شديد وحمي قوية ورمع عرض فيه  
من فيه سدد فيكون سسلا لمرض  
لشوة الطعام واتان يضعفان  
فاظ وعسر حريته ولا يكون الخلل  
يتبع ذلك شهوة الطعام وتقصا



ويسفاج مريض ومنقى من عجمه وعناب قله الكفاية يؤخذ من ما بها  
 ويسقى بايارج فيقرا وغاريقون ويسقى بعد دهن اللوز بماء الاصول **صفته**  
 قشور اصل الكرفس والزباد وقشور اصل الكبر واصل الادخر واصل السوس الاسما<sup>ج</sup>  
 بخوني ولك وراوند ومصطكى وفوم وحلبه وزبد منقى بقدر الحاجة يطبخ  
 ويسقى من ماء اوقيتين مع ثلثة دراهم من دهن اللوزين ويسقى هذى الدهن  
 ثلثة ايام مع ثلث واق ما تنقع الحلبة وبين الايام يشرب المطبوخ السهل الان  
 يحجر الطبيعة كل يوم زيادة على مجلس ويسقى بعد ذلك ما يقوى الكبد مثل اقراص  
 الافستين واقراص اللك واقراص الراوند واقراص اللوز المر **وصفته** انيسون وزباد  
 الرايزاج ولوز مر مقشر وافستين لجراسوبدق ونخل ويقصر الشربة مشقال  
 بسكنجين عسل او عنصل وان احتاج الى زيادة في التدبير سقى بعض المعونات <sup>الصوتة</sup>  
 لذلك مثل معجون اللك ودواء الكرم والاثناسيا فان اردت ان يفعل ذلك  
 ولا يسخ بقوة وهذا ناردين رومي ثلثة اجر افستين رومي جزين اعجن بعسل  
 ويسقى منه فاما الضماد هذى النوع فيكون من دقيق الترمس والجعة والفوق  
 وبن الكرفس والانيسون وهذى اصل السوس الاسما بخوني وسنبل وفسيون  
 ولوز مر واكليل الملك وياويج وورد احمر فان كانت العلة حدثت فيه من الوقي<sup>وروند</sup>  
 فليست قوة ودار صيني درهم درهم ثلثة ايام ان لم يكن هناك حرارة والتهاب <sup>يفضل</sup>



**صفة** أسود عودى وحب القارون وعفرا وصور علك الروم وشمع ودهن الرنق وان  
 وكبد للذئب خاصة في النقع من جميع اوجاع الكبد اذا كانت حارة سبقي منه درهم او  
 مشتق الى ماء الهند بالمصفي والسكنجيين بماء بارد وان كان الوجع مع البرد سقي منه  
 ملعقة شراب حلوة يقولون <sup>الحكيم</sup> ورياسيوس اني جرئت ذلك فوجدت كفايا شافيا والوجع  
 في الكبد اذا كان في حرته ابراة الرعاف من المختار الانقب ودرولبول والعرق واذا كان  
 في مقعره بترية الاسهال والقى والعرق ويجبان يكون القى من اوجاع الكبد ينز  
 السرمق يسقي منه ثلثهم مسحوقا بسكنجيين وماء حار وماء السرمق الرطب وماء وق  
 الخيار **صفة** دهن السفرجل يحتاج اليه في جميع امراض الكبد يؤخذ دهن خل  
 عذب فيقطع فيها السفرجل المنقى من حبه ويشمس حتى يجمر ويستعمل فاما الاعذية <sup>فئة</sup>  
 لامراض الكبد فالحندبا اذا اكل بالخل تقع من الابدان الحارة وكذلك الخس اذا اكل بالخل او  
 السكنجيين وكذلك حمض الاترج وكذلك حمض الاترج وماء الزمان المنوع مع السكر  
 وفي نسخة اخرى مع السكنجيين وشراب السفرجل المعمول بالخل والسكر له خاصية في  
 تطفيه لهيب الكبد والكشوث <sup>لحارة</sup> والنمر الهندي <sup>لحارة</sup> لانه السد من الكبد وتقوياته  
 مع ما فيها من قوة التطفيه ولا مير يارس له قوة خاصة في النقع من جميع امراض  
 الكبد والطحال والزبيب الحلو ينفع من الكبد الباردة والحلو وان كان يسمى البند و  
 الكبد فانه يوجب سد دافي الكبد والطحال **ادوية المفردة** المنقية لحدة الكبد فقا

عجا وغاناب قار الكفاي  
 في لعاد دهن اللوز بماء الصبر  
 الكبر ووصول الادوية  
 وحلبه وزبيب منقى بقلية  
 من دهن اللوزين يسقي  
 من الايام شرب الطيب  
 قى بعد ذلك ما يقوى الكبد  
 نذ وقرص اللوز **صفة**  
 سوليدق ونخل وقصر الشربة  
 الى زيادة في التدبير سقي  
 والانا سياتي ان اردت ان  
 شاة اخرا فنتين روي جزا  
 فيكون من دقيق التمس والجعة  
 السوس الاسماخوني وسنبل  
 احمر فان كانت العلقة حارة فيمن  
 في ايام ان لم يكن هناك حارة والبقية



لا دخرو غار يقون من ايهما شيت اذا شرب ومنه مثقال بسكنجين عسلى وسكرى  
 فتح السد العارضة في اعلا الكبد وكذلك الحظيانا الرومى اذا شرب منه مثقال  
 بعد سحقه وتخله مع الرازيانج والكرفس والبلاب وكذلك المرند الصينى اذا  
 شرب منه مثقال بالسكنجين فتح السد العارضة في اعلا الكبد وكذلك يفعل  
 حب الفقد وبنجر الجزبرى وهو دوقوا وكذلك بنجر الكرفس والقرند مانا والانيسون  
 وخاصة اذا كان مقالوا والمتر والقسط والتنعع ودهن اللسان ودهن الجوز  
 القنة والقوة والاسارون هذه جميعها تفتح السد العارضة في اعلا الكبد اذا  
 اخذ منها مثقال بالسكنجين **فاما** الادوية المفردة التي تبقى عموما الكبد مع الحارة  
 وهي الست اذا شرب منه مثقالين مسحوقا مع اوقيتين سكرين وسكرى وما اللبلاب  
 اذا شرب منه ثلاث اواق وكذلك ان طبخ وجعل دهنه دهن اللوز الحلو فعمل لا كذا  
 وكذلك المانريون اذا شرب منه دانقين بجلاب مزوج قد ثلاث اواق **في عمل**  
**الطحال** قال جالينوس في الاعضاء الالة عظم الطحال يدل على ان في البدن خلطا  
 رديا ضمور يدل على وجوده الاخلال وقال بقراط كلما عظم الطحال هزل البدن  
 واذا ضم الطحال هزل البدن والامراض فيه يحدث عن جساء وغاظ وسدد ورياح  
 واختقان دم عن ابيها حدث ذلك اذا كانت معه حرارة فالعلاج ان يبدل  
 بفصد الباسليق والحبل والاسليم من اليسار ويسقى بعد ذلك مطبوخ **صفته**



هليلجين خمسة دراهم شاهترج سبعة دراهم ثمر الطرفا وحبا الكبر ثلاثة مثاقيل  
 بنز الهند باو الكشوث درهم ونصف درهم ونصف جاص وثمر هندي قدر  
 الحاجة يطبخ ويستقى مع ايارج فيقراو غاريقون اويستقى ماء الليلاب مع غاريقون  
 مثقال فانه نافع لذلك لخاصيته فيه اويستقى غاريقون مثقال الى درهمين باوقيتين  
 سكجيين اسماء ونقى الطحال ويزن بعد المسهل ما عنب الثعلب والكرفس لوقيتين  
 وما الطرفا او الخلاف والقرب والكشوث حسب ما يوجبه الصوت من ايهاشيت  
 اوقيه بعد ان يصفى بنار السكجيين فان احتجت الى القرص فعلى هذه **الصفة** طباشير  
 درهمين ودر خمسة درهم امير يارب درهمين اصول السوس لربعة سنبل وعصا  
 العافرة ولك ملوند وقشور اصل الكبر منقح نخل يوما وليلة محفف درهم ونصف  
 غاريقون درهم لعجن بما اطراف الطرفا ويقرص الشربة مثقال سكجيين **او سفوف صفتها**  
 بنز الهند باو ثمر الطرفا وقرع ياس خريين خريين بنز السبخ كشت نصف خرويدق ونخل  
 ويشرب منها ثلثة دراهم بسكجيين او قرص القوة وهوان يدق القوة ويقرص  
 بالسكجيين ويشرب منه ان كان محرورا بالسكجيين وان كان غير محرورا فيما الايسر  
 فان كانت حارة والتهاب شديد فسفوف من وصف يتادق **وصفتها** يحفف  
 القرع الصغار ويدق ويؤخذ منه درهمين بالسكجيين او بنز البقلة الرحلة يؤخذ  
 منها درهمين مسحق بسكجيين او قرصة **صفتها** ورد ووطاشير وحبا القرع الحلو ونز

ب فزت مثقال سكجيين  
 لك الجصيا الرومي اذ شرب  
 من الليلاب وكذلك الكبر  
 العارضة في الكبر  
 وكذلك بنز الكرفس والقرص  
 ط والنفع ودهن البلسان ودهن  
 معا تنفع السد العارضة في الكبر  
 الادوية المفردة التي تنفع في الكبر  
 مسحقا مع اوقيتين سكجيين  
 من طنج وجمال دهن الكبر  
 واثنين بجلاب مزوج قاذف ثلثة  
 لالة عظم الطحال يدق الى ان يذوب  
 لاخلال وقليل من كذا عظم الطحال  
 مرض فيه يجازى عن جوارح ويطبخ  
 ذلك اذا كنت معه حارة فالعلاج  
 سليم من الليلاب ويستقى بعد ذلك يطبخ



البطح وبذر البقلة الخياض مقشرين أربعة أربعة لك وراوند درهم درهم زعفران نصف درهم <sup>ففيه</sup>  
 دائق يقصر ويسقى منها مثقال سكجيين او يقتصر به على ماء الهندباء المغلي المصفى <sup>المعصوره</sup>  
 وحده او مع السكجيين فانه يبلغ المراد على الايام **ومن اضمه** هذا النوع ليد شرب  
 خلا مسخا يضمده به او يطبخ به نخل ويجعل معه اكليل الملك ويضمده به وكذلك  
 النخالة اذا غليت نخل وضمد بها فان من شأن النخالة يذيب الطحال ويجعله بصره  
**وله** يدق ورق الطرفاوي يحن نخل ويضمده به ويجب ان يعنى بعلاج هذا النوع فانه <sup>يكون</sup>  
 في الاكثر مع امراض الكبد وكذلك يودي الى الاستسقاء اذا كان امراض الطحال  
 مع اثار البرودة فالعلاج منه ان يستقى قميمون ويسقايح وما هو دانه وقشور لصل  
 الكبر وسقو لو قد يرون اذا شرب منها مفردة ومولفة في ايها شربت من درهم الى <sup>منه</sup>  
 ثلاث اواق سكجيين ولذلك لما زهون اذا شرب منه دائقين ثلاث اواق  
 جلاب ومن الجيد له سكجيين من نخل العنصل وكذلك اصل السوس الاسمانجوني  
 ولونه ورزير ينكشت وورق السداب وراوند صيني وزراوند طويل وفستين  
 وهذه كلها اذا شرب منها مفردة او مولفة باوقيه سكجيين واوقيتين ماء الفجل  
 المعصور نقي الطحال فان اعياف ليس الا لبن اللقاح مع حب **صفته** ايارج فيقل  
 وهليلج اصفر وروند عشرة عشرة غاريقون وورق الطرفا خمسة خمسة جلاء  
 واييسون واشنج ومقل ثلثة ثلثة ملح هندي درهمين يحب الشربة درهمين <sup>يجب</sup>



ان يعلق الناقه مع ساير علفها كرفس وزانرايخ وورق الغريب واطراف الطرقا  
 وشيح فاما الاضمة لهذا النوع بان يطبخ التبن بخل ويجعل معه بمرق وسلاب  
 واكيل الملك ويضمده به او يشرب لبديق خلاصه صفي على الرغوة ويضمده به  
**وله** يقطع كاغده على قدر الطحال ويطل على غسل وينثر عليه خردل صحيح و  
 يلصق على الطحال ويترك عليه قدر حتمال ثم يغسل بما و حار وله ضماد **صفته**  
 نخالة مطبوخة بخل وشيت فان من شأن النخالة ان يذيب الطحال بسرعة فاما ما سمع  
 بيجل صاحب هذه العلة من الماكول فكل مر قابض كالحبة الخضراء المكبوسة في  
 الخل وكذلك لكاح المتخذ من الحبة الخضراء وقضبان العوسج وقضبان الكرم  
 المكبوسة في الخل فان لم تكن الحارة شديدة فقضبان كبير بخل وكبرية فاما المطوب  
 فلبا كل الكبر كيف احب في غذائه **في انواع اليرقان** هذه العلة يحدث عن الصفرا  
 اذا كثرت ويثبت في البدن يدفع الطبيعة لها على طريق الجريان فاما للتغيب <sup>ط</sup> بالخل  
 واستحالة في الاعضاء والسع بعض الهوام وشرب دلو قاتل وقد سقى جالينوس  
 من ذلك الدرياق الكبير فبرايه العليل وقد يحدث لسؤدد يبر عظيم تنفع  
 الاخلاط والتهاب حارة الكبد اذا حالت ما فيها من الدم بهذا السيف الى المرار من  
 غير ان بعض فاتها اذا عفت اعقت حميات صفراوية وهذه الصفرا وليس  
 بطبيعته لان الطبيعة هي التي تنفع ولا تنصر ومن منافعها انما تستحق المعدة

فلو دمن دم من غفران صفرا  
 ان يقتصر به على ما لهذا النوع  
 على الايام **ومن اضمدة** هذا النوع  
 يجعل معه اكيل الملك ويضمده به  
 من شأن النخالة ان يذيب الطحال  
 به ويجعل يعني علاج هذا  
 الى الاستسقاء اذا كان المرطوب  
 قتي قيمون وبسفايح واهور  
 لها مفردة ومولفة في ايها الشيت  
 من  
 يرون اذا شرب منه دافين تارة  
 الغصا وكذلك اصل السوسن  
 بمرورنا صيني وزاد فاصول  
 او مولفة باوقيه سكيخين وروقيان  
 ليس الا باللقاح مع حب **صفته** الج  
 شرقة غاريقون وورق الطرقا خضراء  
 ملع هندي درهمين بيجل الشربة



والكبد حتى يكون بذلك الهضم التام فيها وما طفت دم العروق ونزل البراز والبول  
وبفتح المسام ويخرج منها النجاسات والبلية الردية الفاسدة ويقوى للأعضاء <sup>ها</sup> الشد  
ليلا يسترخى وهذه العلة ان حلت في الحميات وسائر الامراض الحارة قبل اليوم  
السابع فهو دليل سوء الا ان يسهل الطبيعة معه فان كان في يوم البجران الذي هو  
الرابع عشر كان صلح ويحدث مع ورم فلعنوني او ما شئت في الكبد ومع ورم في الطحال  
ومع غير ورم والذي يستدل به من اي خاط عرض بالبول والبراز فانه اذا كان البول  
احمر غليظا مائلا الى السواد والبراز شديدا الصفرة فالعلة من الصفرة فان كان البول  
والبراز اسودين غليظين فالعلة من السواد وقد يبيض البول والبراز في هذه العلة  
لان الصفرة تنبت في البدن ولا ينزل مع الحلا **والعلاج** من النوع الصفراوي ان  
تنظر فان كان مع مادة قد ليلاه غلظ الماء وكثرة او يكون مع ورم في الكبد قد  
الحس بالوجع فيه وبحب ان سيد بالفضة ثم السهل الذي يخرج الصفرة مثل الاهليلج  
الاصفر والشاهترج والافستين وحشيش الغاف ولصل الزنجار والكمون والكشوث  
ونير الهند با والغاريقون والصبر والسقمونيا يطبخ فيهما ما يطبخ مع الاجاص والتمر  
هندي والزبيب ثم يركب بماء لا يطبخ وان يستقى الصبر والسقمونيا والغاريقون مفردة  
ومولفه مجموعة بالسكنجيين او جلاب اخروجت وبلغت المراد الا ان يكون مع ذلك  
حمى او حارة شديدة فيجب حينئذ ان يكون الاسهال بما هو الاين نحوها <sup>الاجاص</sup>

وما ينبت في  
ورود البنية والبراز



وزن ثلث دراهم بالسكنجبين  
مزوجا وشرب فان القوي يتخلل  
السدد بحركة العنيفة والسرور

ونحوه ومن الجيد له استعمال القوي بين السرمق له خاصة من النفع في هذه العلة اكل  
مطبوخا وشرب ماءه او ينزل القوي ثم يستعمل الاستحمام والتمريخ بعد ذلك يشرب

مايد البول ويقوى الكبد مثل ماء البقول وعنب الثعلب والهندباء والكسوت  
المصفى مع السكنجبين في حاله والنخار شرب في اخر حسب ما توجه الصوزة فاما

ما يقوى الكبد فاقراص الامير ياريس ولسيخته في باب الكبد فان احتاج الى زيادة يسكن  
ويطفيه للحار جعل فيه كافورا وسقي سفوف <sup>هذه</sup> صفتا ورد وطباشير مثله لك نصف  
درهمان

دروم زعفران وراوند ربع ربع كافور دائق يوخذا اذا كانت الطبيعة ممتعة مع

الاجاص والتمر الهندي والتنجين كانت معتدلة <sup>الطبيعة</sup> له بسكنجبين فاما ما ينزل عنهم  
واذا

صفرة العين فان ينشقوا الحل الثقيف في الحمام مرارا متواليه فان رسيل من الانف

مرة صفرا كثيرة وبغير غمأ وقد طبخ فيه افسنتين ممزوج بسكنجبين فان اخروا لا

سعطوا بعصير الاشغوش الثمري باين جارية فان هدى ينقص المرار من الراس

وينقيه بالمخاط ويكل العين بخل ماء ورد وماء الرمان الحامص وكذلك غبار

اصل السوس ويغدون بالبول الباردة خاصة القطف بدهن اللوز وكذلك

اللباب فان لم يجد العليل نقطا ولا غلظا في الكبد اطعمه سمكا شديدا البياض سبكا

جاوشويا ثم يرسل في الخل حارا فان لم يكن حما وضعف اطعم مرة لحم البقر معمولة

بخل او براب البقر المصفى وياكل من لحمه العليل ويتجسي من مرة ثلثة ايام فان لم

الم فيها ما تقدم العرق في  
السود والبلادة الفاسدة  
التي في العروق والارض الحارة  
الطبيعة معه فان كان في  
مع من فلعنوني او ما شئت في الكبد  
من اي خاطر عرض البول والبرص  
وتشعلك الصفرة فاعلمه من الصفرة  
علة من السود وقد يبيض البول والبرص  
في الاذن مع الخلاء <sup>والعلاج</sup> من النقص  
له غلظ الكبد كثره او يكون مع  
يد الفصد السهل الذي يخرج الصفرة  
تستين وحشيش الغافق وصل الزنجار  
والصبر والسقمونيا يطبخ فيها ما يطبخ  
فيها لا يطبخ وان بقي الصبر والسقمونيا  
فيها وان جالبا خرجت ويغيب المرار لان  
يجب جلدان يكون لاسهال بما هو بين



يكن مع مادة ويكون البدن قد نقى كل الخبز بالرب بقعه ذلك وعلامته اذا  
كانت العلة بلا مادة ولا ورم في الكبد ان يكون ماؤه صافيا وعلاجه ان يدير باليد  
الذي يقوم غير الاستفراغ من القصد والمسهل ويدير في استعمال الحمام والتمر  
فاما النوع الحارث عن السود او فعلامته ان يكون البول والبراز سودين ومادتين  
غليظتين لا يبيغ فيهما البصر وعلاجه ان ينظر فان كان مع مادة وغلظ في  
الطحال وورم اليد بفصد الياسلق والجمل والاسليم من اليسار ويستعمل ايضا  
بان ينظر فان كان الدم اسود اخرجه من غير يوق وان كان احمر لم يخرج له وقطعه  
ثم اسهله ببعض ما يخرج الا خلاط السوداوية مثل مطبوخ والافيتمون وح  
يليق ويؤخذ منه وزن خمسة دراهم الى ستة دراهم باوقيتين الى ثلاثة اواق  
سكنجبين مزوج بماء حار وان جعل معه مثقال غاريقون كان اقوى ونفع  
القي بما يخرج السوداوي ويسيقي في هذا النوع مري وطلثه ايام على الريق ويسيقي  
بعد ذلك ما بيد الزاج ويقوى العضو مثل ما الرزايخ وما ورق الطرفا مغليين  
مع السكنجين او يؤخذ ربع كيلبه زبيب ودرهم ابرص صحاح عشرة دراهم طباشير  
خمسة ينقع في ماء حار يوما ليلة ثم يشرب كل يوم اربع اواق على الريق اسبوعا وان  
لم تكن حرارة والتهاب ياخذ من البرسيا وشان وقوة الصبح وفتح اجواسو يطبخ  
ويؤخذ من ماء نصف رطل ويقعد الشارب في الشمس حتى يعطس ويلتئم



اوله ماء <sup>بعطش</sup> فانه كما يشرب الماء يعرق ويتغير لون صفته الى اللون الطبيعي <sup>راكم</sup> ويسطح <sup>البر</sup> البر  
 وشان وقوة الصبع وتغنى لجزسوى ويطبخ ويؤخذ من ماء نصف ونصف ويشرب  
 ويعقد الشارب في الشمس حتى يعطس ويكتهب فانه كما يشرب الماء ويعرق  
 ويتغير لون صفته الى اللون الطبيعي <sup>راكم</sup> وان طبخ له البر سياوشان وجلس فيه  
 واغتسل به رفعه ذلك فان اعياء لا يجب ان يستعمل اللقاح مع الاهليلج  
 الاسود وقيمون وغاريقون وملح سود يكون ذلك بعد تنقية البدن بالمسهل  
 فان تقدم لبن اللقاح فاللحمين مع السفوف الذي ذكرناه او يلزم اياما سنجينا  
 معمولا بالزور ولصو الادخر وجعه واسقو لوقته برون وجب الكبروش  
 الطرفان كان حد وثب ذلك عن فساد المادة ولا غلط في الطحال فعلا متهل ان يكون  
 معه صافيا ما يلا الى السواد ويجبان يدبر ذلك التدبير <sup>مراج</sup> الا بالاستغفار من الفضل  
 والمسهل وان كان يجد نفخا في اسفل بطنه حفن بالحقنة اللينة بعد ان يجل  
 فيها شئ من البر ومن التي يجل النفخ فاما ما يجل الصفرة من العين فالسقوط بدهن  
 الزيت اذا طبخ فيه ورق القسوس وهو اللباب لعرض الورق حتى ياخذ قوته  
 ثم يعصر ويقطر في الانقا ويسعط بعصير الساق ولبن مرضعة جارية فان  
 اجزوا لا يستعمل ما ينقي الرس من المر الغليظ مثل القوقاي وجب الا يارج الذي  
 يصلح لاصحاب البرقان من السود لو من الغداء فماء الحمص بالقتاير فان من شان

فان في كل الخبز والخبز بقعة ذلك  
 في الكبد ان يكون ما هو صافيا والخبز  
 من الفضل والمسهل ويلزم في استعمال  
 او فعلامته ان يكون البول لونه  
 صبر ولا جمل ينظر ان كان مع مائة  
 بالاسبق والحبل والاسلم من السواد  
 لا خرجه من غير يوق وان كان حمر  
 الا خلاط السواد وية مثل مطبوخ والخبز  
 خمسة درهم الى ستة درهم ووقيتين الى ثلثة  
 حار وان جعل معه مثقال غاريقون كالقوة  
 يلقى في هذا النوع مري وطلثه ليدخل  
 يربح ويقوى العضو مثل الزنجار ومكونه  
 فديع كيمي من برب وحرابا لصاح حشرة  
 عاريا وطيلة ثم يشرب كل يوم اربع لواق على البر  
 بياخذ من البر سياوشان وقوة الصبع وتغنى لجزسوى  
 نصف وطل ويعقد الشارب في الشمس حتى يعطس



ذلك ان يد البول في النوع الاستسقاء عن الحرارة والبرودة حملة القول فيه ان يحدث  
 في الاكثر عن برد الكبد المفرط فيصير لك دم البدين كله بارد او يحدث هذى  
 النوع عن سوء مزاج اوسدد او جسايلحقه في نفسه اوسيب برودة قوته تعرض  
 في اعضا اخر شانها ان يغير مزاج الكبد لتغير مزاجها مثل الطحال والمعدة و  
 المعال الدقاق والوشيج خاصة الصاير والحجاب المعروف بديان في غشاء الرتير  
 الحادث عن الرتير يكون اذا امتلات قصبة اطويات غليظة لرجة ولا يكون معه  
 سعال يخرج به بالنفث وان سعلوا ايضا لم ينقثوا الا عند قرب الموت اذا امتلات  
 رياهم ويحدث عن الكلاء وعن انفتاح عروق لمقعة باسراف وعند حبنا  
 هذى الدم ويرى ما حدث عن الامتلاء ويكون حدوث هذا النوع **النوع الحمي** <sup>بغنة</sup>  
 احتباس الطمث ووجاع الارحام ويكون من الماء الاوصفر من غير دم الكبد  
 والحادث عن الكبد يكون بعد اوجاع الكبد ويكون معه سعال لين على ان  
 السعال يكون مع النوع الذي يحدث عن علل يخلل اعضاء النفس لان ذلك <sup>ممة</sup> يتقد  
 اعراض تلك الاعضاء ولا يتقنون الا في آخر الامر كما قلنا والحادث عن الكلى والمعدة  
 الدقاق يحدث بعد امراض هذين العضوين والانواع التي يكون معها الاسهال  
 ففي الاكثر يكون حدوثها عن وجع الامعاء الدقاق والوشيج وذلك ان الطوبى  
 تلطف فيصير بخارا وينفذ في جرم المعاويذ هب على الاستقامة فان تفتت

فرغ

نحو الصفاف م



فيه تخللت في الهوى وان لم تنفد بقيت في المواضع التي بين الصفاق والامعاء  
ويجمع الشئ بعد الشئ والذي يحدث مع الكبد فلا يحدث معه اسهال بل انفساسه بال  
واضاف ثلثة **الرق** ويكون اذا امتلأ جميع المواضع التي اسفل الصدر رطوبة قديمة وريح  
**والطبي** وهو الذي يمثل هذه المواضع رطوبة وريح **واللهي** وهو الذي تنهيج فيه  
جميع البدن ويصير بمنزلة بدن الميت بارد ارجوا هلا والفاضل ان يقرط بسبب النوع  
الطبي الاستسقاء اليابس فاما الحادث عن الحرارة فسببه ما قاله اليونوس ان  
الحرارة الخارجة عن الاعتدال الحادث في الكبد <sup>لضعف</sup> تضيء قوى المغيرة فلا يستطيع  
ان يغير الغذاء على ما يجب فيحدث عنه الاستسقاء ويجب ان يعالج اصحاب  
هذا النوع بالاشياء المبردة فاني قد رايت كثيرا انهم استسقوا عن حرارة يخالطو  
منه بالادوية المبردة وهدي امراضهم من افكر فيه فانه ان كان الاعتدال سبب  
صحة القوة فاذا عوج المزاج المائل الى الحرارة بالبرودة الامر الاعضا الى الاعتدال  
ووجب ضرورة عند ذلك ان يولد الكبد ما محمودا صافيا صحيحا اذا كانت  
قوانين قوانين الصناعة والطرف البعسر اطية لا يزل ان يكون الضد علاجا  
للضد كما حكم والغرض في علاج هذه تلك العلة نوعان مداوة الودم الصلب  
الذي في الاحشاء وان كان حدوثه عن ذلك وتحليل الرطوبة التي قد اجتمعت  
وعند هذه الحالة يجب ان يبدأ بعلاج الودم بما تجوز في باب ذلك الجنس وان لم

وصحة القوة هي سبب الصحة وجب ضرورة  
ان يكون فساد المزاج سبب ضعف  
القوة هم و



يكن ورم فيعالج العلة نفسها ان كان الماء احمر غليظا باردت الى فصد العليل  
 واخرجت من الدم قد الفوق لانه دم بارد وبرد باخواجه حذر على الحارة الغريبة  
 ان يطفي مثل الخطب الرطب اذا اكثر على النار الضعيفة وقد قال العالم الفصد  
 في علاجها ولا علاج فاضل في اي وقت كان من السنة بعد ان يعلم ان ذلك لا  
 يجب الا في النوع اللحمي ويستعمل بعد الفصد ساير التدبير مثل الاستفراغ من السهل  
 والقي فان القى دواء شريف في هذه العلة في اولها بانواع الادوية المقيمة بعد  
 ان يستعمل ضروريا مرة قبل الطعام ومرة بعد الطعام ويترك ذلك عند استحكا  
 العلة في اخرها فانه لا يجيب الى التحليل بالقي واما السهلات في هذا النوع من الحارة  
 فلا هليلج الاصفر وما القاقلي اذا شرب منه ثلثي رطل وما الشاهترج وما الطر  
 حشقوق اذا عصر ومزج بمثله ماء الاثنان الرطب ويسهل مرة بعد مرة **وكذلك**  
 معجون وهو الككلا يخ البارد وورق المانديون المنقع بالخل سبعة ايام مخفف  
 خمسة دراهم هليلج الاصفر منقى خمسة دراهم عصا الاقستين ثلثة اصول  
 السوس وورد احمر وبن هنديا وبن الجيار مقشور وبالسوس درهمين درهمين  
 يلق ويخل ويؤخذ ترنجبين ابيض منقى وفلوس الجيار شنب و فانيك خراي من  
 كل واحد خمسة عشر درهما يخل ثلثها في ماء حار ويصفى ويغلى نار لينة حتى  
 يغلي ويغلى به الادوية الشربة درهمين الى اربعة دراهم **قرصانك** من وصف

انما يصنع هذا النوع من فصد  
 في وقت بارد من السنة  
 في وقت بارد من السنة

مقابلة

الشاهترج



الساهو ورق المازيون شبيه بورق السعتر ورقه وقضبان محففة ستون درهما  
 دقيق الشعير ثلاثون درهما ودرهمين السوس عشرين عشرين يقرص الشربة  
 درهم بمثله سكر ويشرب من اصل السوس الاسمانجوني اليابس المدقوق من درهم  
 الى ثلاثة باوقية سكنجين ويشرب من الماء المعصور من الرطب منه اوقيتين  
 مع مثله جلاب وسكنجين نصفين نصفين وينفع من ذلك عجيبا الشربة  
 من هدى الماء اعني ماء اصل السوس اوقية وبول الشاة اوقيتين **سفوف لذلك**  
 وردسته درهم بزر البقلة والقشاة والخيار مقشر درهمين عصارة العاف واقستين  
 درهم درهم سنبل ومصطكى نصف درهم لك درهمين مازيون ثلاثة درهمين  
 الرازيانج درهم ونصف سقي منه المحموس لسكنجين وغير المحموس بما ورق الفجل وبول  
 الشاة وورق الفاقل وقال ساهر ريت من بر من هذه العلة بما ورق الفجل  
 والسكنجين وقال ايضا استسقى البوسنجان وحم فسقته اقراص الامير ياريس بما  
 البقول يا ما فلم يجد له كثير فبرأه على انه لا يجب ان يستسقى اللبن الا بعد استحكا<sup>نفع منه</sup>  
 وبعد ان يتيقن ان الورم هو من الارام التي ينجل الى الاستسقاء وعلى ان اللبن  
 اعني لبن اللقاح يستقي في هذه العلة في النوع البارد والنوع الحار ومع الاسهال مع  
 امتناع الطبيعة كل علة مع ادوية كما قد وصفنا في بارصفة طبائع الالبان  
 فاما البقول التي يستقي في هذه ماؤها فالحندبا وعنب الثعلب والككج والرازيانج<sup>العلقة</sup>

فسقته لبن اللقاح بسكر العشر  
 فنفعة وذلك ان كان يقيم  
 مجالس كثيرة به



والكرنب الرطبة مع الخيار شنب والسكنجبين واشرف من ذلك ماء التمر هندي مع  
 الراوند واللك المغسول والزعفران وقد يتخذ لهم شراب على مثال السكنجبين من  
 المازنيون والنخل والسكر فيسهل وينفع عجيبا فاما اذا كان مع الاسهال فيصالح لهم  
 سفوف **وصفته** في باب امراض الكبد فيه امير ياريس ولك وراوند فاما سقي اللبن  
 وصفته مشهورة في موضع ذكر الالبان وقال بقول ط كل استسقا يكون بسبب  
 الامراض الحارة ردي لانه لا يبقى من الحتمي في تلك قبل ذلك ويعرض في هذي  
 النوع التكرار يظهر الدلائل بالبرحق يقدر العليل انه قد برى ثم يعود ثم يخف **البصير**  
 ثم يعود فاذا طال مكثه وقف ولم يخف حتى يقتل سفوف <sup>الجليد</sup> النوع الذي من الحارة  
 اذا لم يكن اسما البقي بما الاصول ولين اللقاح او ماء الحين **وصفته** عصارة  
 الغافق وراوند خمسة خمسة لك وبنر الكشوث درميين درميين بنر البقلة وبنر  
 القثا وسقمونيا درهم درهم الشربة مشقال ويحتاج الى ادوية ياخذونها في ايام <sup>حارة</sup>  
 من المسهل لم يبدل المزاج مما يقوى اجسادهم مثل اقراص الامير ياريس وما يد  
 البول مثل هذي **وصفته** بنر البطيخ وبنر الخيار مقشرين بالسوية يدق و <sup>يسف</sup>  
 منه خمسة دراهم ويشرب عليه سكنجبين متخدين بنر البطيخ وبنر الخيار مقشرين  
 بالسوية يدق و <sup>يسف</sup> منه خمسة دراهم ويشرب عليه سكنجبين متخدين بنر  
 البطيخ والقثا والخيار موصيين وبنر الكرفس والهند با وما يقوى اجسادهم

مقابلة



بقوة وينفعهم في ندي المزاج ماء الرمان مع الطباشير وعصارة الأمير باريس  
 فاما الطلائيات لهذا النوع والضمادات فمنها بعر العنق العتيق ولحاء البقر الرعية  
 اليابسة ودقيق الشعير والحاموش جمع ذلك بخل ويطلى ويجود منه ان يوخذه من  
 لحاء البقر فيدق ويجمع مع ربعة دقيق الكرستة ويعجن بخل وبول الصبيان وبول  
 الاعتر حتى يصير في قوام العسل ويضمد به فانه يسهلهم ويخفف من طوياتهم  
 او ضماد **صفته** دقيق الحلبة ودقيق الشعير وخر والحام الرعية خروجر علك السطم  
 ثلثة اجزى شحم عتيق ستة اجزى لابل الشحم والعلك ونيش عليه الادوية ويعجن  
 ويضمد به فاما اذا لم يكن حرقه والذي ينفع النوع للحمى فكل ما يدور البول مثل  
 دواء الكرم بماء الاصول والخذقوق فان له خاصية في النفع من ذلك وكذلك  
 بول الحمل الشربة منه اوقيتين الى اوقيتين وكذلك لفرفرون له خاصة في  
 النفع من ذلك وكذلك ان شرب من الاليهل المسحوق ثلثة دراهم بماء الابل  
 المطبوخ قله اوقية او يستقي درهمين نلتواه باوقية بماء قد طبخ فيه نلتواه  
 ويسف من بزر الكرم مثله بماء قد طبخ فيه بزر الكرمس وقد يسقى منه مع اوقية  
 مانقيع الصبر ثلثة دراهم وخر والحام ودانقين زعفران والكلكلانج فجامع النفع  
 لهذا العلة لانه يقوى في حاله ويسهل بقوة قال جالينوس يريد الاستسقاء للحمى  
**صفة** سفوف لذلك سمسم دراهمستين نصف درهم ملح اسود دانقين سقمونيا

وقد قال بقراط اذا حدث لمن به  
 البلغم الابيض اخذاف قوي  
 من ذاته فخل عنه مرضه

سكنجيين وشر من ذلك  
 فزان وقد اتخذ هو شراب على ذلك  
 ينفع غيبا فاما اذا كان مع الاسهال  
 الكبدية لم يدر ليس ذلك من فزان  
 ذكر الابلان وقال بقراط كل اسفوف  
 لا يفي من الحمى فذلك قبل ذلك  
 بالحق يقدر العليل انه قد يرى  
 فلو خفف حتى يقبل سفوف النوع  
 اصله من الفلاح وبماء الحام **صفة**  
 تلك من الكوث درهمين درهمين  
 هو شراب مثقال يحتاج الى الدواء  
 ما يقوى اجادهم مثل الزهر الابرار  
**صفة** بزر السطم ويزن الخواص من السقمونيا  
 بزر السطنج سكجيين متجليه بزر السطم ويزن الخواص  
 من ذلك ما يراه من الكرمس عليه سكجيين  
 فزان مرضه من بزر الكرمس وهذا هو البقر



دانق **وله** حبة قشور اصل الشبرم خرو لوزة مقشرة ثلثة اجزا فايند مثله يجب ويشرب  
 منه مثقال الى درهمين **مسألة ذلك** ولجميع الامراض الباردة تزيد مسحوق درهم  
 غاريقون ثلثي برزدرهم الا بخرقة نصف درهم فيون دانق يجب ويؤخذ  
 وربما اخذ سفوف **سفوف ذلك** ورق المازنيون المنقع بالخل السبع  
 مخفف جزء ورق سنجح نصف جزء وفيون نصف جزء الشربة ثلثي درهم الى  
 درهم وثلث سفوف اسكرامعون اعسل وقد يتخلل ايضا منه حب وقد يبقى  
 منه حب المازنيون المقشر مع لوز كثير الا ان شارب على خطر فانه يعقب لدغا  
 شديدا في الحلق والدم والبتخ بالرزياج ينفع من هذه العلة منفعة قوية وذلك  
**صفته** معجون للنوع اللحي هليلج اصفر مازنيون <sup>مدر</sup> وتريد عشرة عشر نخيل  
 اربعة ملح اسود درهمين يعجن بعسل الشربة مثقال الى درهمين وقد كوى اصحا  
 هذه العلة في آخر الامر وينفعهم الرضة والتسخين بالشمس فان شعاع الشمس  
 يغوص في البدن بالسوية فيخفف الغائط ويمنع الحرارة الغريزية ويسوقها الى الصحة  
 لانها مشاكل بالطبع للجسام الحية فيجب ان ينكشفوا لها اذا كانت غالية  
 وخير ان يكون في موضع فيه رمل يضطجع عليه ويكون موضع الاختراق  
 ويغطي رؤسهم ويمرغ ابدانهم بدهن حار مع بومر قاحر مصلوق مشوي  
 او ملح اسود وينفعهم الاستحمام بمياه الحماة ويجب ان يختار منها ما كان حرقا  
 مشوي

كما يطيب للعليل

اذا ورد على بدن فيه رطوبة كثيرة استفرغها  
 بالبول م م م



مثل البورقي والشبّي وليس يعمل اصحاب هذه العلة من الشرب القليل من العتيق  
الصافي دفعة واحدة بعد الطعام بساعتين فانه يدير البول ويحفظ القوة <sup>العليل</sup>  
ويزيد في الحرارة الغريزية ويكون شربه الما يكون ضيق الرئس من الماء المدروس  
ينفعهم شراب جيد موصوف في باب <sup>ترطيب النسك</sup> فاما صاحب النوع  
الطبي فيجب ان يدلك بطنه كل يوم حتى يحمر فاما اذا صغفت قوة اصحاب هذه  
العلة لم يتحملوا الاسهال فيجب ان يكون العلاج يسقي لبن اللقاح ان لم تكن حرارة  
مع درهمين سكرين جيد فان كانت الطبيعة <sup>سها</sup> اتفع سفوف <sup>صفته</sup>  
في باب طبائع الالبان ويصلح لهم من الفاكهة اليابسة النين اليابس مع الجوز واللوز  
<sup>في ادرار العرق وجلسه اذا خيف وجاوز المقدار</sup> والجالينوس في الاعصاب الام العرق  
من اربعة اشياء استرخاء القوة نبعث النفس والجسد وبهما جميعا ومن تخلخل  
المسام واكثره فضول يجتمع في البدن <sup>الانسان</sup> لان يحمل على المعدة فوق الطاقة وقال صان العرق  
والدمع ما لحين لعمل الحرارة فيهما فالعرق اذا فرط فيه الحرارة خرجته من حال  
الوجع الى حال المرارة مثل ماو اليبر وان قصرت الحرارة فيه عن القدر المعتدل تولد  
فيه حموضة <sup>في ادرار العرق</sup> <sup>الاجنب</sup> اليه البورق الارمني اذ اطل به البدن بدهن البان <sup>بوج</sup>  
وحده ومع الباقي المسحوق بسحق الشور اذ اطل به مع الملح المسحوق عرق وكذلك يفعل دهن الغار  
ودهن البان ودهن اللسان ودهن الشيت والزراوند من اذ اسحقا جميعا واطلى

فروغی و مقشور ثلثه اجزا فایده بسیار

ملک وجميع الامراض الیاریة قریب

معرضه در هم فریبون دلوقی

وَقَالَ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْمُتَّقِينَ

جزي و فريون لظلف جز الشربة لظلف

معجون البصل وقد تجل ايضا من به

مع لوز كثير الا ان شاربها يضره

والله اعلم بالصواب

الحجج الصغرى

الحجج بعسل الثرية مثقال الى در

بينهم الرضاة والتخين بالشمس

ويزيحفف الغائط ويهيئ الحركة

علاج الحية فيجب ان ينكس

موضع فيه ومن اجمع عليه

وینسخ ابدانهم بدین حال مع بود

بغير الاستعانة به بالحكمة والرجاء

۳۳



وطلى بهما يد هن البان **ولذلك** يفعل الدارصيني والسليخة وقصب الديرة  
 اذا مرخ البدن بهما يد هن العجل والشونيزاد العرق **فاما** الادوية التي يحبس العرق اذا كثرت  
 فالكزبرة اليابسة والسماق المنقى وارض مغسول دفعت عشرة عشرة يطبخ ذلك بثلاثة  
 ارطال ماء حتى يصير ثلثه ثم يصفى ويشرب منه ثلاثة اواق على الريق **صفة** دهن  
 كذلك يتمخ به فتحبس العرق ويقوى البدن الضعيف وينبع العشى الحادث في الاما  
 الحارة سفرجل ونقاح منقيين نصف رطل من كل واحد ودر يا بس ثلث رطل يطبخ  
 ذلك بخمسة ارطال ماء حتى يبقى ربعه ثم يصفى ويصب عليه مثل نصفه **وهو**  
 دهن ورد يطبخ بنا رلته او في آنية مضاعفة حتى ينصب الماء ويبقى الدهن و  
 كذلك يجب اذا بلغ صاحبه موضع العشى ان يستعمل الاشياء المجففة مثل تراب  
 الكندر والطين الارمني والاس والعفص وورق السوس وورق الطراف وورق  
 النيبوت مسحوقه منخولة اذا دمرتها على البدن وذلك بعد التمرخ بالدهن الذي  
 تقدم وصفه وسائر الادهان القابضة مثل الورد <sup>دهن</sup> والخلاف وققاع الكرم و  
**المصطكى والاس الباب السابع عشر في امراض الكلى والثانة والملاكيرو في اوجاع الفقار**  
 السيد في تولد الحصى في الكلى والثانة كما قال جالينوس في تفسير الكتاب بفراط  
 في الاهوية والبلدان ضيق عنق الثانة والكلى وحرارة باطنها اذا كانت حارة مجاورة  
 للمقدراعظمها والمادة التي يتولد عنها الحصى كيموس فج غليظ لزج ينجد مع البول

واوجاع الخصى



ويتولد هذا الكيموس عن كثرة الاغذية الغليظة بطبع خاصة البيض وشرها  
 الجبس ومثلها الاكارع والحامى والهريس والعصايد وشراب الماء الكدر والبيد  
 الغليظ وخاصة اذا استعمل معه الحركة العنيفة فان ذلك يزيد في غلظ الغليظ  
 ويغلط الرفيق فاما السبب الفاعل لها فهي الحرارة النارية وربما كانت معتدلة  
 ويكون بلوغها صغارا لمية فاذا تمالى بها الزمان واغفل علاجها اتخذ بعضها  
 ببعض فصار منها حصا كبارا وتصلب وقد نزع قوم ان الحصة يتولد في الكبد  
 وفي المعاء الاعور والقولون والمفاصل **في الاحتمال من قولك الحصة** يكون ذلك  
 تبرك الاطعمة الغليظة التي ذكرناها والاشربة وتعاهد ما ينقي آلات البول ومخار  
 ويكسحها من كل مادة مما يلبس البول من الادوية المولفة مثل السجينة والامر وسيا  
 ودواء الكرت **فاما الادوية المفردة** لذلك فبزر البطيخ والقش والخيار والجناز  
 وبزر الكرفس والناخواه وسعد وكون وبزر الفجل ولوز مر وحلو مفردة ومولفة  
 على قدر الحاجة والاحتمال والقوة وكذلك كل زيتون الماء والراهن وكاغ الكبر  
 والبطيخ في اياته وجميع ما يلبس البول فاما العلاج منها اذا تولدت فاخذ ما  
 العقارب اذا سقى منه من نصف دانق الى دانقين بماء الراهن الرطب المعصور قل  
 اوقيتين بهذا الماء وهو افضل **وصفته** بربسياوشان واسقو لو قد ريون ثلاثة  
 من كل واحد عشرين درهما بطيخ برطلين مأكو حتى يبقى ثلثة ثم يصفي الشربة منه  
 ثلثة اصلين



كل يوم اوقية ومما يقرب نفعه من رماد العقارب والزجاج المحرق اذا سقى حله  
من دانقين الى ثلثي درهم ومع الادوية **وصفته** حرق حتى يذوب في ماء قلقل  
فيه قلي كثيرا حتى يتشقق ويبيض ثم يسحق سحق الماء ومن ادوية ذلك دواء  
**بالغاء** **وصفته** ذرق الحمار وزجاج محرق وكندش بالسنة يستقي منه درهم بماء الفجل  
المعصور **دواء آخر** ذرق الحمار درهم ونصف كندش درهمين ذرايح نصف دانق بشر  
بشراب **وله** معجون الخولجان والشونيزا يماسيت اذا عجن بالعسل واخذ بماء ورق الفجل والماء  
حار فان كان ذلك مع برد شديد فاحقن المنة بدهن النارين والنفط الا <sup>بيض</sup>  
او اللسان او دهن العقارب احدى هذه مع ماء السداب والرزياخ والسلق ينفع  
من ان يمرض العانة بدهن العقارب ويحتمل منه في المقعدة **وصفته** دهن العقارب  
ناروند ملح حرج وخطيانا وسعد وقشور اصل الكبر اوقية اوقية يحرق <sup>يصب</sup>  
على <sup>عليها</sup> طار من لوز يوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويعصر ويحصر الثقل عليه  
ثم يؤخذ عشرة عقارب ويلقى في الماء لاجل ساعة تضاد وتوضع في الشمس اسبوعا  
ثم يصفى ويرفع وليستعمل عند الحاجة ومما ينفع ذلك <sup>دواء</sup> النيس المجففا اذا شرب  
وان دمج النيس على العانة في الحمام <sup>نفعه</sup> نفع عجيبا ودخل اصحاب هذه العلة في الحمام  
دفعات في النهار ينفعهم وكذلك يجب ان يشربوا الادوية فيه وبعد الخروج منه  
فاما الادوية الخاصة في الكلى فيجري منها ما هو اضعف قوة مما ذكرناه مثل الذي



وصفه جالينوس في المياحة قال الحجر الذي يبيض اللون فيه خطاط مقنونة يكون مقنونة  
بقسططين يستعمله قوم في مداواة الحصىة في المثانة وجريته فلم اراه ينفع شيئا لكن  
وجدته في الحصىة المنولة في الكلبي نافعاً عجيباً والحصىة في الكلبي وادعجيب **صفته**  
يزر البطيخ المقشر وناخواه ويزر الكرفس ويزر الفجل وكمون كرماني وسعد ولوز مر بالسوية  
الشربة درهم بماء قد اغلى فيه برسياوشان **فاما الادوية المفردة** النافعة للحصىة في  
الكلبي والمثانة فالحسك له خاصية في النفع من ذلك شربة ولاحقان به وكذلك  
صمغ اللوز المر والبرسياوشان والقزما وحب الغار والسعد واللوز المر والحلو **وهنا**  
ومقل اليهود اذا اخذ من كل واحد من هذه درهمين بعد سحقه وتخله بماء الحسك  
او البرنجاشف وماء اصل الخطمي او ماء برسياوشان وقزما نالقت الحصىة العارضة  
في المثانة **والكلبي** وكذلك يفعل من الكمان وحب القلنت اذا شرب منه ما ملئت دراهم بماء الزيا  
او ماء الفجل او ماء الكرفس او ماء الحمص الاسود او ماء القوتنج البري ويجب ان يكون  
اغذية اصحاب هذه العلة ماء الحمص الاسود بنيت قوى ولياكلوا زيتون الماء والرا  
وكاع الكبر وكل ماله حرارة وقبض من سائر الاغذية **فاما الادوية المفردة** المنقية  
لحجار الكلبي من اللطخ والسدد والغلاظ واللزوجات العارضة فيه فيزر الكرفس و  
الرازيانج والكرفس الجيلي والحجر البري والاسارون وفقاح الاذخر والناخواه والكام  
والايلسون والوج هذه كلها اذا شرب منها مفردة او مولفة درهمين بعد سحقها **والقفل**



بما البخل المعصور وما الكرفس وما الرازيانج وما الحصى اسود فعلت ذلك **فاما**  
 الاورام الحارة الحادثة في الكلى والثانة فيوقف عليها من الاعراض الاربعة اللازمة  
 لها وهي حمى حارة وصداع وسهر وجع في القطن وفي العانة ويلهب شديد وتقرح  
 وعسر البول والعطش القوي وبرد الاطراف **والعلاج** من ذلك اذا رايت دلائل ذلك  
 فابدأ بالفصل اذا كان الورم قريب العهد فمن الساعد فان كان قد بعد عهده  
 او ضعف العليل فمن ما يضر الكلى او من الكعبين ولكن سائر التدبير نحو علاج الفلغم  
 والحمة وان احتاج البطن الى التليين فبالحقن اللينة يكون افضل من الادوية السهلة  
 فاما الاضمة والاطلية فان كان الورم في الكلى كان ذلك خلف وان كان في الثانة كان ذلك  
 من **مقدام** فان مال الورم الى الجمع كان علاجه علاج القروح في آلات البول **في اذا البول**  
 وحل الاسر وحدوث الاسر اذا كان مع وجع فان حدث الاسر عن ورم او قروح فان  
 كان من غير وجع فيكون حدوثه في الاكثر عن ضعف المثانة اذ لنقص حسها  
 بذلك فان كان حدوث ذلك عن ورم فالعلاج منه بما قد ذكرنا قبل وان كان  
 بغير ذلك فداؤه **وصفته** سرطان محرق يعجن بعسل السبق منه درهمين **وله**  
 بنز البطيخ مقشر مع سكر طبرزد يؤخذ منه كل يوم عشرة الى عشرين **وله** يحرق  
 مثانة كبش ويسقى من ذلك الرمد بالطلي ويجب ان يسقى هذه الادوية العليل  
 في الاذن وقد طبخ فيه الاقحوان والكرب الرطب ويذف فيه درق الحمام ويؤخذ

نهري في قدر جديد  
 يسحق و م م م



ثقل هذى الطيخ ويضمد به العانة فان صعب الامر فيه رزق في الاحليل ماء البول  
 او ماء الملح فان حدث بعد ذلك بعقب بول دم او مرق رزق في المثانة ماء الرمد البقوة  
**وصفته** يصب على مراد البلوط او مراد خشب التين مثله ماء ويضرب شديدا  
 ويصفى ويستعمل فان اصاب طفلا سقى بز الفرفير بطلا عتيق **فاما الادوية المفردة**  
 المدقة للبول فالوج والسعد وقشور السليخة ودار صيني وحج البلسان <sup>س</sup>  
 وبزر الكتان والبلاذر وخرنوب الشامى والشاهترج والعصل والافستين و  
 الفودنج النهري والانيسون والكرويا وبزر الكرستنة الناخوه وبزر الجزر البري  
 وبزر الكرفس وبزر الشلج البري وبزر الكرفس الجبل والحصى الاسود وهذا يبدد البول  
 مفردة ومولفة والفقاح يبدد البول وكذلك الكثرة شرب الماء الحار **في درور البول**  
**وتقطير** درور البول يحدث انواعا فتمها الذى يسمى ذيا يبطش اى العبادة لانه  
 يكون مع عطش شديد وكل ما يشرب يجرى فيبول مكانه غير تغيير فيه ويكون  
 البول ابيض مثل الماء ويحدث ذلك عن فساد مزاج حار يابس يحدث للكل فيبقى  
 بذلك القوة الجازية وتضعف القوة الماسكة لان الانصباب اكثر من تحمل الكل  
 عن حبس ذلك فترسله والعلاج منه ان يبدد ليقى الاسقيوش الحصى ويروب  
 الفواكه وليسقى القراص بماء الرمان الحامض فان لم يغنى سقوا القراص الا فاقيا  
**وصفته** قاقيا درهمين وورد يابس ثلثة جلتار اربعة صمغ دريم يحسن بلعاب الزمرا



قطونا ويشرب ثم يبارد ويبرد الملقن والقطن بان يلقى عليه خرق مبلولة بنخل وماء و  
 مبردة بنخل ويصب عليه ماء قلا ديف فيه قاقيا وبرد بالنخل ويكون مساكم ثم تد  
 فان لم يغن فضمم بل فبق الشعير وخل خمر ودهن ورد وغيذون بما يكون له  
 غلط ونفخ وعسر التحليل حتى لا يجدت عنه تجارات مثل الحساء والتخا من الحطة  
 والشعير واللون الذي يتخذ من الزبيب وحبل الرمان والحصرم والمصل والريب  
 ويمزج ماء بماء بعض البروب مثل ريب اليريس ورب الحصرم ورب الاترج والساج  
 وماء الرمان الحامض وماء الاجاص ويدير وفي الفم دايما ما يقطع العطش مثل  
 رب حبل الرمان الحامض اليايس والاجاض والسماق فاذا كان تقطير البول مع حرقه  
 بالبول مدق فيجب ان لا يتواني في علاجه فانه يودي الى قروح المثانة والاختليل  
 اذا طال امره والعلاج منه دو **وصفته** بن البيطخ والقثا والخيار القرع واللوز الحلو  
 مقشر وكثير اورب السوس ونشا وطين اسمرني وخشخاش جمع مدقوقة متخولة  
 يشرب بجلابا وشرب البنفسج ويختب الاشياء الحامضة والمالحة والحريفة  
 ويكثر في طعامه اللحم وخاصة دهن اللوز وحمل الدجاج السمينة اذا لطخت به <sup>سفيداج</sup>  
 والجلابا وينتقع بالبول الباردة مثل الاسفاناج والسلق واليمانية فان صعب <sup>لحمه</sup>  
 الامر فيه خاطب بالاك السفوف شئ من بزيرنج **وصفته** شياق لذلك بن البيطخ  
 والقثا والخيار القرع المقشر ونشا وكثيرا وليفون جمع ويخل منه شياق **في البول**



**والريح اذا خرجا من غير ابرادة** يعرض ذلك من طوية المزاج اذا صنعت المثنان و

استرخا لك العضل اللازم لقمها واكثر ما تضيق هذه العلة الصبيان والمشا

والخصيان <sup>والطوية</sup> لغلبة البرد غير المستحكمة على مزجتهم ويكون خروج الريح من غير ابرادة

اذا نادى احدهم اوضح او سعل والعلة في ذلك ايضا مثل العلة في البول حسب ما

حكياه **والعلاج** من العلتين واحد وهو اجتناب الاطعمة الباردة الرطبة النافخة

كالبقول والحبوب والسملك والالبان والفواكه **فاما الادوية** لذلك فشراب معجون

الانقريه والترياق ودخول الايزن والتمريخ بالادهان الحارة والاطعمة الحريفة

المجلية كالخز دل والفلفل والكمون وشراب الشراب القوي **الورم في الانثيين والذكور** والمذاكير

**والنفقة** اذا حدث ذلك من البرد فاكيل الملك يطبخ باليفنجنج ويطبخ مع صفرة البيض <sup>المبيض</sup> يخلط

ودقيق الحنطة ويضمد به **وله** زبيب منقى من عجمه ودقيق الباقلي وشي من كمون مخبص <sup>دواء صفته</sup>

بشي من دهن سمسم ولما وضمد به واذا كان الورم من المادة الغليظة يطبخ له النعنع

بالماء ويصبت على الموضع ويضمد بذلك النعنع **وله** يطلى بمرارة الثور معجون بعسل

**في الورم والصلابة في الامتئين** دقيق الباقلي ودقيق الحمص عشرة عشرة قنبر <sup>البنجكست</sup>

خمسة زبيب منزوع العجم خمسة عشر يدق الزبيب ثانيا حتى يجمع ويؤخذ شحم <sup>وحده مع الزبيب</sup>

الابل وشحم العجل وشحم البطارق يذاب بترت ويدر عليه الادوية ويخاط جميعا

بشي من دهن السمسم ويوضع على الورم **وكذلك** يطبخ خمسة تينيات مع ورق كرم

وتدق الادوية وحدها  
وتخل وتدفق <sup>م</sup>



كرب و يوضع على الورد مدقق فامع

قبضة وشي من شحم حتى ينضج ثم يلىق حتى يجمع ويضمده **آخر** تجل بمنفحة ويضمده  
به **آخر** باقلى وحبة وبابونج يعجن بمشجوم ثم يخنخج ويضمده به اذا كان مع حرارة فيطلى  
بقيمولى او عنب الثعلب مع شي من زعفران ودقيق الشعير وخطمى بيض وماء  
عنب الثعلب وكثير رطبة ودهن ورد وخل خمر وصفرة البيض لخرسوا يجمع بالبدق  
ويضمده به **وله** كاج ودقيق الشعير ودقيق العدس ومح البيض ودهن الورد يجمع  
ويضمده به **آخر** عنب الثعلب والبقلة والهند باودقيق الشعير ودقيق الباقلى ودهن ورد  
جمع بالبدق ويضمده به **في بول الدم الذى يبول الانسان بقلته من غير سيب** يدل على  
خروج ذلك من الكلى وذلك انه ليس في المثانة عرق ينضج لان الذى تحمى به من  
الدم القليل القدر الذى يغتدى به وقد يكون خروج الدم عن قعر عرق في الكلى او عن  
ضعف الكلى فيسترخى حتى يخرج الدم الذى في عرقه وعلاج ذلك **قرص صفته** بزر  
القثا وشاوكير الربعة الربعة جلنار درهمين ساك درهم يقرص باللسان الحمل **وله قرص**  
**آخر** كثير درهمين شبت يمانى درهم ودم الاخرين وجلنار درهم وصمغ نصف  
درهم يقرص بماء البقلة **وله حقنة** يحقن الاحليل بعصير الاسفوش الرطب و  
وبعصير من لسان الحمل وماء الاس ومطبوخين **وله يطعم** كثيرا قد تقع في شراب  
حتى ينجل وليكن طعامهم السمك الطرى للكب والعضل واللحم والاكارع والفاالج  
بدهن اللوز والسكر بلان زعفران والاربا للين واللين نفسه اذا سخن وجعل فيه

آخر اللد يلىق الكرز ويجمع  
باقلى وحبة ويضعها ويسلق الكرز  
دقيق الحلبه ويضمده به فاما



سكر ونقع فيه خبز السميد وجنيه <sup>والجنين</sup> بلقيق الارض والسكر والزبد الطري  
المغسول وان يشرب شرابا بالقوى بعد ان ينقع خبز مدبر بالخل وقشور الكندر  
وربما جمد هدى الدم في الكلى والمثانة والذي يحل ذلك من الادوية المفردة فالمرور <sup>خذ</sup>

منه مثقال ثلثا واق ماء الكرفس وقرمنا باماء حارا وانفحة الارنب والغاليقون <sup>ن</sup>  
او وزن درهمين من عود  
الصليب ارجح البلسا  
ادافا الطيب بار حار

او وزن طويل من ايهاشيت مثقال اوسكيدينج اوكية وجاوشير من ايهاشيت  
نصف مثقال ويطعم ماء الحمص وحده ويليقي فيه مران السلفاه البرية فاما استعمال

القي فمنفعته في كل امراض الكلى كما قال العالم انا ما دح لاستعمال القلي ليس لاستفراغ فقط  
بل القوم لون اسنانا استعماله دايما سكن ما في كلاه من وجع القروح سريريا ولى جع

كان **في بول الدم والفروج في الابابول** <sup>بوزر البطيخ</sup> والقشا والخيار والخبازي حب <sup>يؤخذ</sup>

اللغنت وحب القرع الحلو ومقشرو بزر البقلة وخنشاش وحب الكاكي وكثيرا ونشا

وصمغ اللوز ثلثة ثلثة بزر قطنونا وسكر عشرين عشرين بدق ويجمع مع البرقطنونا

الشربة خمسة دراهم بميفنج ويضمد العانة بلقيق الشعير وخطمي ابيض و

وينفسج يا بس نخيص بماء عنب الثعلب ودهن الورد وليستعمل **وله سفوف بزر**

القشا مقشرو خنشاش وبزر كان وكثيرا جز جز نشا جزين يجمع مدقوقة مختولة

الشربة منه خمسة دراهم بميفنج **وله بزر الخيل وكثيرا جز جز نشا جزين** يتخذ <sup>الكثان</sup>

اقراصا ويسقي فان وجد العليل الدغافي مثانته سقى بزر الخيل ونشا وقرصا فسق



وهو الكاكي وتضمه العانة باليمن وشحم البط ويصيب في الاحليل من الخيار مسحوقا  
مذق باليمن النساء وبياض البيض وشي من غسل حسب ما توجه الصورة فان كان مع <sup>لحم</sup>  
نثر ولتقاخ في الاثني فضمه بدقيق الباقلي <sup>والشعر</sup> والشرس بجمن بماء ويطلى على خرقه وسيد فيه  
فان اردت ان يقلع الخرقه فاضرب عليها دهنا فاتر حتى يلين ثم قلعهما **في القيل** والقطر  
الصبيان يعرض لهم الماء الاصفر في انثيمهم فاذا كبر واتقش ذلك الماء وبروا ولوا نوع  
القيل اربعة احدها صغير يقال لها قبله الاربيات ويحدث عن تروى الماء الى الاربيات <sup>الامعاء</sup>  
والثانية يقال لها قبله الامعاء وهو تروى الماء الى الحصيدتين والثالثة قبله الماء ويكون <sup>الامعاء</sup>  
ذلك اذا انصب الى الاثني مائة تحصل فيها وقيله الريح وهو اذا حصل فيها رايحا  
نافحة والعلاج عن قبله الماء ان يترك ويكوى فان لم تنكوا وادوا وقيله الريح فتعالج  
بما ينقى الريح مثل دهن السداب الذي تفتق فيه خديد ستروما الشبهه وقيله  
الامعاء فعلاج السدد والضامات وقيله الصبيان فيحلب القيل بالنيء <sup>يطلى</sup>  
عليه وينفع منه الادوية المحللة المذكورة في باب القير **امراض المقعدة** <sup>ينفعه</sup> **واجامعها من الحرق**  
**والبرودة وغير ذلك** ان اسرف نزول الدم حتى يخاف منه سقوط القوة فيحلب  
يقطع فانه ان لم يقطع اهلك عاجلا واودى الى الاستسقاء وكذلك اذا صار سيلا من الدم  
عادة ثم تقطع لا يخرج منه شيء وغسل صاحبه عن تعاوده بدنه باخراج الدم اياه  
الى الاستسقاء وما يقطعه اذا اسرف بعد استعمال القيل وتعاوده **دواء صفته**



بلوط درهمين كبريا و صمغ عربي درهم درهم كثير ونشا وطين مختوم نصف درهم نقي  
 بما لسان الحمل ويؤخذ منه بشراب قد تقعر فيه خبث الحديد وقشور الكندر وعجم <sup>اللب</sup>  
 بل يحجب عليهم يتعاهدوا هذا الشراب دائما مع الدواء واحد **ولذلك** كنهه جرو  
 كثير ونصف خمر يعجن بزبد ويؤخذ منه **وله** الحب الموصوف في باب الخلقة الذي  
 قلنا يتخذ منه حب يشرب وشياف يتخل **وله** ذرور يد على المقعد بعد الغسل  
 بطلا **وصفته** صبر وكندر جزين سولويد قان وحبان يدياض البيض ويطل  
**وله** ادوي في باب سترخاء المقعدة **فاما البواسير** والنواصير فالعلة في قولها واحد  
 غير ان الباسور وهو البارز ويكون داخل المقعدة وخارجها وشقاقا وتناول مثل  
 اللحم ظاهر زرايد والدشيك وربما عرض للعظم **فاما الناصور** فهذا الغيار ويحدث  
 في الاكثر حوالى المقعدة وفي الاقل في اماكن العين وفي اصل الاذن ومن الدواء  
 المشروب النافع لجميع ذلك اذا لم تكن حرارة والتهاب **معجون صفته** هليلج <sup>اصفر</sup> اسود و  
 كابل وبليلج واملج منقى ومصطكى ثلثة ملثة تربد عشرين مقل ثمانية وثلثين  
 يحل المقل بماء حار ويجعل فيه الادوية ويعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم الى خمسة  
 دراهم **ولذلك** دهن يشرب منه ويحتقن ويمرّخ الموضع به **وصفته** ماء الكراث  
 رطل يجعل فيه من بزير الحنظل وقشور اصل البكر عشرون عشرة سداب مرطب باقتر  
 قبضة يطبخ ذلك حتى ينضج ويقوى الماء ثم يصفى ويصب عليه مقدار نصف



رطل دهن شيرج ويطبخ حتى ينصب الماء ويبقى الدهن ويرفع **ولذلك** يطبخ الثوم  
المقشر المغزى بخلا له تسمن بقر حتى يجمر ثم يحمى الثوم في المقعة ويتمخ بالدهن **ولذلك**  
مقل لثة آخراه شحم الحنظل ويجعان بماء الكركم ويخمد قتيلا <sup>منه</sup> ويحمى منها ويتحلل  
بدهن نوى الشمس تقطنة **طال** لذلك محرب يسكن او جامعها ويقطع الدم فان دمن  
استعمله جففها واسقطها فان كانت خفيفة فزينة العهد **وصفتها** فيها  
مبيعة رطبة وكندر وقسط وقشور اصل الكبر واصل الجمل جزء جزء وقل وكبريت  
اصفر نصف جزء نصف جزء يدق كل واحد على حدة ويجمع ويصب على عشرة دراهم  
منه من دهن الشمس والزيت بالسوية ثلثين درهم <sup>والزيت</sup> ما بعد ان يلب الكندر والكبريت  
بقليل من هذا الدهن ثم يجمع ويرفع في قارورة **ولذلك** دو كو حاد يسقطها ويستعمل  
في الشايل واللحم الزايد حيث كان **وصفتها** زنجبيل ونوشادر ودراريج ووزن  
بالسوية يعجن ذلك بماء القلي ويقرص ويحفظ فاذا احتيج اليه سحق وذر عليه فان احتج  
اليه سحق وذر عليه فان احتج الى ما هو اقوى من هذا ففي باب الجرعات منه لون حاد فان  
سقطت البواسير وبقي الاثر استعمل المرهم الذي نصفه من بعد **وله** دو اقوى في  
اسقاطها فخذ انعا حلية بعبد الموضع من الماء ويقطع من راسها وذر فيها  
قلل ربيع اصابع ويرعى به ويقطع الباقي ويطبخ بالزيت في انية مشدودة الراس حتى  
يتهار ثم يصفى الدهن ويدهن به فانها تخف ويتناثر **فاما** المرهم الذي يستعمل في اصلا



انهارها التي يسقط منه بالقطع او بالعلاج فلوا **وصفته** عروق يلق وتخل ثم يلق  
 مع نوى الشمس حتى تضيق كالماء ثم يلق بزيت <sup>نريث</sup> فان اشتد الوجع مع سقوطها <sup>قعد</sup>  
 في يديده متخذ بالادوية او مطبوخ صلب شديد ثم يدهن <sup>بالدادي</sup> نوى الشمس فان لم يسكنه  
 عجيبا او يوخد سمس ويحرق ويسحق يدهن ورد ويوضع عليه <sup>دواء</sup> **ولذلك** والموضع  
 الذي يوكى بالنار جيد بالغ دقيق الشعير ومخ البيض ودهن ورد يتخذ منها مرهم  
 ويوضع عليه **فاما** البواسير الحارة والتورم في المقعدة فيمتحن ذلك بان يوضع عليه  
 خرقة حارة وخرقة باردة فان سكن من الحارة فهو من البرد وان سكن من الباردة  
 فهو من الحر **والعلاج** من النوع الحار استعمال الفصد والقي ثم يطلى بدواء **وصفته**  
 عدس مقشر وخطمي ابيض وكليل الملك يعجن بماء عنب الثعلب ومخ البيض ودهن  
 الورد ويوضع عليه فان مع الورم استرخا وبقي يد **وصفته** عدس <sup>مقشر</sup> وورد  
 صحيح يطبخ حتى يسيح ويتخذ منه مرهم بماء عنب الثعلب ودهن ورد ويوضع  
 عليه **وله** يطبخ عصف خضر بالماء حتى ينضج ثم يرقق ويجعل معه شيء من دهن  
 ورد او اس <sup>دهن</sup> **والعلاج** ويسحق به حتى يلبين ويستعمل فان كان الاسترخاء بلا ورم  
 فيجب ان يسقى منه الادوية المقوية لذلك اذا كانت الطبيعة معه باسنة كالمجون  
 الموصوف في اول هذا الباب والخشني فان كان الطبيعة معتدلة فالاطربفل  
 الاكبر المتخذ بالحنث والقعود في ماء القمم **وصفته** عصف واس وجلنا وقشور



الرمان وجفت وورد وعسل وازن وجوز السرو وورقة ثمر الطراف يطبخ ويصفى  
 ماء وده ويصب عليه نيلد زبيب وداى وشى من نضوح معتق ويجلس فيه ثم  
 يدر بهذا الدواء جيزه مانج وعفص وقاقيا واسفيداج وكندر وعمر بالسوية ان  
 غسل المقعدة بشارب قوى ثم استعمل هذا الدواء كان نافعا وله ذرور ودع محرق  
 وقشور الكندر وقلبا ومرداسنج بالسوية وله تحاله الرصاص وسماق وخروج مرخي  
 يدق وليستعمل **الحكمة** فيها يحدث ذلك عن طويات حادة تنصب اليها او دود  
 صغار يتولد في المعاء المستقيم يتجدد اليها **والعلاج** من ذلك ملء الرمان الحامض  
 بمخلط بشى من عسل ويطلى او يلب الصبر بالطلا ويطلى ويسحق الزوفاليلين  
 بشحم البط ويتخل به فاما النواصير فيكون حلوتها في الاكثر واخر الامر في بط الخراجا  
 فيفسد ما حولها وتختها من اللحم وما اثر في العظم والعلاج من ذلك صفته  
 دابق <sup>مقشمة</sup> دنفق وسمغ الزنبون يدقان ويلينان بالخل ويجعل معه شى عيسى من زعفران  
 ويطلى قتيلا ويدخل فيه **وله** قتيلا يتخذ من جاشير على مقدار قدهن بدهن جيزه  
 الهند ويدخل فيه ويوضع فوقه مرهم يتخذ من دقيق الباقلى والحلبة والماء ودهن جيزه  
 الهند **وله** ايضا يحشى بكمبر او صبر بركة غدة وعشية فانزجفه بقوة <sup>التي</sup>  
 الدواء الجامع المذكور في باب غزب العين ويقط فيه فاما البر والتام فلا يكون الا  
 بعلاج الحديد **الشقاق في المقعدة** اذا كان ذلك مع التهاب وحرارة فيصلح لهم مرهم



الاسفيداج **وصفته** يذاب الشمع المصفى ويجعل فيه من الاسفيداج خمر داسنج  
 مربى نصف خرو و شى من بياض البيض حتى يستوى فان كان الالتهاب شديدا جعل <sup>ويضرب</sup>  
 فيه شى من كافور فان لم تكن معه حرارة والتهاب فيؤكل شرب حب الكور دائما  
 وكذلك المعجون الموصوف قبل فاما الطلاء فيتخذ على هذه الصفة بذهب الشمع الاحمر  
 بدهن الخيزرى والسوس وشحم البط والدجاج برية الشمع والدهن وينثر عليه  
 شى من كثير مسحوق ويد على هاون حتى يجمع ويرفع فان اشتد الوجع جلس  
 في ماء قد طبخ فيه بابونج واكيل الملك ويتجد بعد ذلك الشيا من الموصوف  
 في باب الترجير المعجون عيج البيض والذي يصلح لهم من الاغذية فحيرة الاحساء  
 بصفرة البيض وعجوة متخذة من كرات مسلوقة وصفرة البيض لسمين يقره <sup>بدهن الجوز</sup>  
 او سنام الجمل واذا كانت حرارة فصيلح لهم من الغداء ماء اللحم باسفا ناخ وقطف  
 وجوداب بلحم الدجاج والاسفيداج ياجات بهذا اللحم وينفعهم اكل اللبوب مثل الجوز  
 واللوز والبندق واللين والزبيب والمارجيل والشراب الزبدى <sup>المقوى</sup> والذوقى الكبير <sup>شاي</sup> الذي  
 وشرا لا طعمة له ما غلط الدم كالحمر والبقر والمنسكود والعدس والكرب واللين الغثيق  
 ولحم الصيد والتمر والاكمار من التوابل والحريق والاشربة الاسود **الباب الثاني عشر في**  
**امراض النساء التي خصص بها دون الرجال** والعلاج بحسب الانزمنة والامزجة في  
 احتياق الرحم هذه العلة هي سعي الرحم بالتفصل الى فوق او صيله بالاسفترخا الى احد



في كتاب الطب في الامراض

الجائين وحدوثها في الاكثر يكون عن ارتفاع النقي في النساء اللاتي يعقدن لهن  
في صغرهن وعن ارتفاع الطمث في الارامل ودوات الازوج واعراضه ان يصب المرق  
في ابتداء العلة كسل وضعف الساق واصفر في الوجه فاذا فاذ امكن حدث منه  
السبات ويطلان الحواس والصوت والتشريح في عضل الساق مع حمرة الفكين وبعض  
في الاكثر تاد وار مثل الصرع ومنها ويتغير البولهم الى السواد ويصير شديدا بما هو اللحم  
**والعلاج** اذا كان يدور فلاب ان يشد الساقين في يد وحركة وبذلك اسفل  
القدمين ويشتم العليل الروايح المنتنة مثل القطرات والجاشير والجند بيد ستر  
وتجمل في القبل الطيب الحار فاذا خرج من النوبة استعمل فيهم القوي بعد الغرغرة دوما  
بحل الاسقل وبعد ذلك شرب الدخثرنا وشربته مثقال بماء المراحور  
وما ينج نكشت وينفعهم المعجون بكاسكبنج واقصل منه ما جربناه **معجون النخاع**  
**وصفته** في باب الما ليخول وينفعهم جدا بعد التنقية دهن الخروع بماء الاصول  
الذي **صفته** اصل الكرفس واصل الرزيناخ واصل الادخرو البرنجاسف وانيسون  
ومصطكي وحلبة وحسك **صفته** دواول ذلك جاوشير درهم جند بيد ستر  
دانقين يوخذ بشراب قوي فان كانوا يجتملون الفصد فيجب ان يكون من الساق  
للحجامة على الاعقاب فيجب ان يبداه فان الفصد من الساعد في جميع امراض  
الارحام ردي وبعد هذي التدبير الذي تقدم كله يستعمل الايارج المتخمة

الحفظ



الخنظل وهو اياج روفس فان حلت هذه العلة بامرة حامل فليس يحبان يعالج  
 بفصل ولا بمسهل بل يقتصر بها على المروخ بالادهان المسخنة المحللة مثل دهن  
 السوسن ودهن البان والدهن الذي يصفه من بعد ولكن جملة علاجهم وتداويرهم  
 حسب ما توجه الصورة من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة  
 والسمن والهزال والقوة والضعف ولا تغفل عن ذلك **صفته** دهن تمر خوخ  
 به دهن حل حبل حب العقد ثلث اوقية سداب وسليخة ثلث اوقية يدق ويطح  
 في الدهن ويعلق في الشمس في طلوع الشعري فان احتيج في الشتاء طنج في انية  
 مضاعفة فان اردت تقويته ردت فيه فريون وجندريد ستر وعاقرة حوا  
 وفلفل وحب الغار حسب ما يحتمله مزاج العليل **في ادوار الطمث وجلسه** اقل اوقات  
 ابتداء الحيض <sup>اوله</sup> عند بلوغ عشر سنين واكثر اربع عشرة سنة واوقات انقطاعه  
 خمس وثلاثون سنة واخر ستون سنة وايام درون اقلها يومين واكثرها سبعة ايام  
 العلاج لا دران ان كان ما اذنه من بطبعه يحفف المنى في الاكثر ومن  
 دو **وصفته** اصول الغار والبارزديسقي منها مثقال بماء العسل وقليسقي  
 منه الحاشير والافستين وقشور السليخة من جميعا مثقال بماء الفتوح النهر  
 وماء الفتوة او يسقي منه نصف درهم جندريد ستر بماء الفتوح قدام وقتين  
 بعد فصل الصافن والحجامة على الساق **وله** اصل السوسن الاسماخوني اذا شرب



منه درهمين بماء العسل قد ثلث ولق **فاما الادوية** المفردة لذلك فالقود و  
 السعد والاسارون وقشور السليخة ودارصيني والسمن واليعة اليابسة والافستين <sup>السائلة و</sup>  
 اذا شرب منها مفردا او مولفا وزن درهمين بماء فوق الصباغين وللقصر البرمكي  
 خاصة في دار ذلك اذا شرب في كل شهر ثلث شراب في كل عشرة ايام شربة  
**وصفته** في باب الحكة والجرب وليسقي منه الجوز والسداب اليابس ببقان ويؤخذ  
 منها خمسة دراهم **فاما** الفرجات <sup>لذلك</sup> فهذه بنز الحز والبري وهو الذي اذا حملته المرأة  
 مع شيء من جنديستروشي من فطران بصوف او يتحمل من اصل الاسمانجوني  
 بماء الكرنب النبطي وله شياص صفته اعرق الحيازي مجفف ثلثة اجزاء بخارج  
 يدق ويعجن ليسمن البقر ويتخذ منه شياص ويخمله في القبل **ولذلك** فزجاجة ادرت  
 طمنا كان قد احتلس سبع سنين **وصفته** مروفود بخ اربعة اربعة ايهل ثمانية  
 سداب يابس عشرة دراهم زبيب منقى من عجمه عشرة دراهم يدق ويعجن بمرارة ثور  
 وليستعمل **فاما** ما يقطع الطمث اذا شرب فدا **وصفته** كل مسحوق وجلنا وبتكا  
 الصاغنة خروجر يعصر ماء الاس الرطب ونعيس فيه صوفة وثلاث في الدوا  
 وتحملة دائما الليل والنهار **وكذلك** الحاصل اديف باللبان واحتمله بصو  
 فة **ينفع** **فاما** الشروب لذلك فالطين المختوم بماء البقلة والجلنا اذا شرب منه  
 او يسقي منه قدح من ماء الحلبة المطبوخة بشراب يكون ثلث شراب وثلثه **والاخر**

ماء الحليمة



قشور جوز الهند مدق وتخل ويسقى منه ثلثه ايام كل يوم درهم بخل مزوج  
**وله آخر** يطبخ خفت اللوط شراب قابض يقع فيه عجم الزبيب حتى ياخذ قوته  
 وليستعمل **وله** دقاق الكندر وقاقا يسقى منه بخل مزوج فاما استعمال الفقى في ذلك  
 فواجبه ينفع منه عجيبا كما ان يخلد ث بالحقن تدره **وصفته** شراب الخبيث  
 يقطع دم الطمث والبواسير ويحبس البطن واكثر السيلانات ويقوى المعدة  
 وينفع المطحونين وابتداء الاستسقاء ويحسن اللون ويد هب بالصفرة  
**وصفته** حيث الحدي مد يد وقشور الكندر يقع في شراب قابض ويشرب  
 منه قبل الطعام وبعد وفي باب الترقى من المفعلة ادوية تقع من ذلك فان  
 كان مع انار الحارة سقى بزهر الينج كل يوم من دانقين الى ثلثي درهم بمشله سكر  
**اياما في اسباب الحمل وانقطاعه** المانع من الحمل في الاكثر اذا كان حلوته من جهته  
 النساء من سوء مزاج الارحام لان الرحم اذا كانت كثيرة الرطوبة والحرارة  
 يمنع مثل البذر اذا وقع في ارض يابسة قشقة لا مائها وكذا الحال في الحرارة  
 والبرد المفرطين في مزاج الارحام فاذا كان الامتناع من جهة الرجل فيكون ايضا  
 من سوء مزاج مفرط يغلب عليه كما ذكرنا في باب النساء والذي يتعرف به  
 الامتناع من جهة الرجل والمرأة ان يبول كل واحد منهما على اصل قرع او خس  
 فايها يحفف فالامتناع من جهة فاما ما يعين على الحمل من علاج الارحام بالحقنة

حتى ياخذ قوته ويشرب منه  
 قدر درهمين وان لم يجد  
 شرابا قابضا م

كثرة الماء والرحم اليابس كذلك  
 يمنع مثل البذر اذا وقع في ارض م



الارنب معجونة بزبد مصفى تحتله المرأة بعد الطهر وله يتخير بله من اللسان اعوده  
 اوجه في القبل فيقع وكذلك ان احتمل مرات الذئب والاسد والارنب ما كان ومن  
 دائقين بله من النار بين اغان على ذلك **وذلك** يذاف شحم الاوز مع علك الانباطو <sup>طلي</sup>  
 صحر المرأة يومين ويجب لمن راد يستعمل الحجام بعد طلوع عهده منه به ومن <sup>المرأة</sup>  
 وبعد شدة الشهوة والشبق ويكون ويكون ذلك بعقب طهر ويشيل الرجل نحو  
 وركبها ويكون راسها منصوبا وبطال راسها حتى تدر كها الشهوة ويعرف ذلك  
 في عنيتها ونفسها ويتعمل بالاتزال في ذلك الوقت وان احتملت المرأة البرنجاسف  
 اما اعان على الحمل فاما اذا كانت تحبل الا انها تسقط فانيقها شرب دهن الخروع  
 وعلى هذه الصفة يوضع <sup>الحب</sup> الحبوب ويجعل فيه كف حلبة وكف حبك  
 ومن بزبد الكرفس والزهر باخ والابيسون حفنة حفنة اصلين قبضة قبضة <sup>يجمع</sup>  
 ذلك مع الحب الملقوق ويصب عليه من الماء قد غمره ويضعه ويطح في انية  
 مضاعفة حتى يخرج دهنه وياخذ قوة الادوية ثم يصفي الدهن وليستقي منه  
 كل يوم درهمين الى ثلثة الى خمسة بقدر الاحتمال الشراب مزوج مسخن اسبوعين  
 وليستقي بين الايام حب السكبيج **صفة** جوارش لذلك وللحامل اذا اشتكت الرياح  
 والنفخ رينباد ودرنج وجوزبوا وقاقلة وهيل وقرنفل وناخواه ومنجويل  
 وبزبد الكرفس درهمين درهمين كرماني منقعا بنخل خمر اربعة دراهم <sup>جند</sup>



بيد ستر نصف درهم يدق وينخل ويجمع مع مثله سكر الشربة مثقال بماء  
 فاتر فاما الدلائل التي تدل على الحمل في الحامل اذا كانت بعلام يعرف من لونها  
 اذا كان حسنا وحر كانت سريعة وتديها الايمن اكبر من الايسر وكذلك الحمة  
 اليمنى يكون اكبر من الاخرى ويمتنح ايضا ان تجسس في احوال شئ اذا وجدت الحمة  
 اليمنى اسرع واعظم وجسامن اليسرى فالحمل ذكر وبالضد **في الرجاء وعسر الولادة**  
**واخراج الجنين الميت والمشيمة** يحدث عن ورم جاس يتولد فيجتمع بين صفات  
 الرحم ورياح باردة غليظة يختنق هناك فان لم يبادر بعلاج ادى الى الاستسقا  
 وتقرض في هذه العلة اعراض الحبل كلها الا الحركة فانها لا تقرض كما يعرض للجنين  
 من ذاته حركة بل اذا حركه باليد فتقل من موضع الى موضع فالعلاج منه علا  
 تسهيل الولادة بعد ان يمضي وقت حركة الجنين بالاشياء المحللة لعسر الولادة  
 واخراج المشيمة ومن ذلك دواء **صفته** مرققة وجاوشير بالسوية يستقي منه  
 بماء الكرفس والرازيانج المعصور المصفى **ولذلك** ويمنع الحبل ويخرج الجنين جيا  
 كان او ميتا ان تحتمل المرأة فقاح الكرفس ووزن درهمين ويطلى الرجل الذكر القطر  
 ويجمع المرأة وينفع فيه الماء النقع فيه للشمس **ولذلك** شرب الزر لوند المدح  
 والابهل والرشاد مدقوقة مفردة ومولفة فان احتملت المرأة القطور بين الدقيق  
 فعل ذلك وان شربت الفلفل بماء اللوبيا ومطبوخ واكلت اللوبيا فعل ذلك **شيا**

كذلك

من ذلك شرب  
 من ذلك شرب



صفحة ٣

لذلك وعسر الولادة ويخرج اللبن حيا كان وميتا مروجا وشيرا وخريقا بشرا  
يعني بمرارة الثور ويتخذ منه شياف **ولذلك** الا انه يقتل اللبن بؤخره  
ويشرب مع العسل وان علقق المزة البسد على قحدها الايمن يقع من عسر الولادة  
**تدبير في الام الشدي والعلاج** من العلف فيه والزيادة في اللبن وقطعه اذ الحيتج  
الى ذلك ما زاد في اللبن فهو الذي يزيد في اللبن في الاوكثر وما ينفع ذلك شرب  
لبن البقر والماعز مع بذر الرزايخ وبذر الرطبة والشبث والاحسا المتخذة من كشتك  
الشعير ودقيق الحمص والخمطة باللبن اذ اطرح معه شي من بذر الرزايخ ذوا  
**لذلك** بذر الرطبة خمسين درهما بذر الرزايخ وبذر الشبث عشرة عشرة  
شونيز خمسة دراهم يدق ويجمع ويشرب منه عشرة دراهم سفوفاتنجسي  
عليه حسا من دقيق سميد بلبن هذا لصاحب المزاج البارد فان كان المزاج  
حارا فليكن العلاج بالصد **فاما الادوية المفردة** التي تزيد في اللبن فبذر الكرفس  
التوديري والناجيل وبذر الشبث والناخول والرزيخ الرطب وبذر مفردة  
ومولفة ليسحق ويعجن بعسل ويبقى منه **لقطع اللبن** اذ الحيتج الى ذلك يضمه  
التدي بدقيق الباقلي ودقيق الحلبة يعجن بماء ودهن ورد ويطلى على خرقته  
شرب الكمون والسداب والهنكشت درهمين درهمين فعل ذلك **ولذلك**  
والاكارع كذلك اذ اطلت الثدي يفعل كل العدس وخل ويطلى بالمرء اسنج مسحوقا بدهن ورد فان جمل اللبن  
بكمون مدقوق ومجروش بعسل

والبوزيدان وم



التندى ووصم فيجب ان يكيد بخل مسخن او يضمد بنزركان مدقوق معجون بخل  
 فان مال الى الصلابة ضمده بدقيق الباقل واكليل الملك ودهن السمسم ورجب  
 بماء وليستعمل **فاما** الورم الحار فيه فيضرب بنزق طونا بالسكنجيين والماء ويضمده  
 به ويدق السرطاني حيا ويشد عليه **ولذلك** ان فعل ماء الخراطين مثله وان كان  
 ملتهيا ضمده بلب خبز الجوزي محبسا بماء عنب الثعلب ودهن **فاما** الورم  
 البارد فيها فيدق الكون ويعجن بماء الكرفس ويطلق **فاما الادوية** المفردة المنقية  
 للتندى والمدرة للبلن والكثرة له بالطلاء الشعير اذا اغلى معه شئ من بنز الرزيا  
 فاصله **فاما** الحص او دقيق الحص وماء الرزيا يخ وانيسون وكمون بنطى وقاقلة  
 كبار وماء السلق المدقوق المعصور مع الحنطة المروسة واصل السوس ومرارة  
 الثور مع شعير مبلول وكمرب اذا طلى بماء السلق هذه اذا طليت مفردة <sup>لغة</sup> هو  
 اليابسة منها بماء البرسيا وشان <sup>لغة</sup> وقت التندى بما فيه من الفضول الغليظة <sup>السياداران</sup>  
 وادرت للبلن واكثرته وعزفته **في العلاجات السامة في الامزجة الحارة والباردة**  
 المزاج الحار باقلى مقشر وشئ من حب الفرع الحلو القشرين يعجن بدهن لوز <sup>لعلوم</sup>  
 منه ويخسأ عليه حسا من ماء الشعير وماء الرمان الامليسي ودهن اللوز  
 والاغذية الحلو الدسمة لكثرة الغذاء كالهريس والعصايد والجويب المعمولة  
 بالبلن مثل الارز والحنطة والباقل والحصى وكل اللبوي كالجوز الرطب واللوز

صفة  
 ح الخبز حيا كان وميتا مروج  
 منه شفاف **ولذلك** الانفة في  
 ساق المزة البسطة على قدها الامين  
 من العلف فيه الزيادة في اللبن  
 الذي يزدق في الكثرة في اللبن  
 من زهر الرطبة والشب والاحما  
 طة باللبن اذا طرح معه شئ من  
 زهر بنز الرزيا يخ وانيسون  
 يجمع ويغيب منه عشرة دراهم  
 بلان هذا صاحب المزاج البارد  
**فاما الادوية** المفردة التي تزدق في اللبن  
 شبت والناخلة والرزيا يخ الرطب  
 بل يلقى منه **لحظ** اللين اذا  
 في الحلة يعجن بماء ودهن ويطلى  
 فيكشد درهين درهمين فعمل  
 يطلى بالثرى اسخ مسخو بالدهن



الطري

الرطب واليابس والبنلق ما لم تكن حمية او عتيقة والخيز الرطب ولحم الجراد والحملان  
الرضع والدجاج السمينة والبيض المسوق والجوزابات والمبقات والفراني ولا

والجين الرطب

ياجات الغليظة التوابل والاقال من الاستفراغات والدعة والسكون والتطري

الاحية والوجوه الرقيقة والمعشوقة وادمان الحما من غير ان يطال فيه المكث والتمخ

بعد صبا الماء على البدن وترك الحامض والملح والحريف فاما المغنل المزاج

فستيقعه دواءه **صفته** ينقع الحصى الابيض بلين حليب غمره ويترك حتى يتشربه

ثم يحفف ويتخذ منه <sup>جزان</sup> جزا من زمر مغسول جز وكشاك الشعير وحنطة مقشرة

نصف جز جزر سميد محفف جز سكر ثلثة اجزا يتخذ منه حصى بعد ان يطبخ ذلك

سوى الخبز حتى ينضج ثم يلقى عليه الخبز والسكر واللبن ويجعل فيه شئ من ملوقطنج

فيه كمون ويغلى حتى يجتمع ويتجسي سفوف **لذلك** دقيق سميد كيله عن ثروت <sup>ابيض</sup>

اوقية ونصف ويسحق ويجمع مع الدقيق وتلك بسم النبق لاروبا ويعجن ويختبر <sup>تحفف</sup>

وتدق وتؤخذ منه كل يوم عشرة دراهم بماء بارد اياما متوالية **وما يسمن** ونريد

في الدمانع والنخ ومحسن اللون والجسم لحم الدجاج وجوز اياتها وكل البوب

الطرية لسكر وفايند كل اعلى حسب مزاجه **ولذلك** لب بنر البطيخ والقش والخيا

والقرع لسكر واكل الترد والخبا يصلى الرطبة لسكر ودهن اللوز والاعلى البند <sup>كله</sup>

بسم جلا لىكن صاحبه على خطر ما لم يتعاهد نفسه بالفضد والمسهل والقي



الشمر ومنه فان خصب البدن واكل الخبز بالدغ وترك الاشياء التي مما اضفه  
 بعد **فاما** ما يحسن اللون من الماكول فالزعفران في الاطعمة وان اخذ منه درهم بما  
 وزن درهمين <sup>و</sup> حار والزوايا الباس اذا شرب منه بماء حار وكذلك الكرسنة والانيسون واكل البين  
 اليايس والحصى والحلتيت **فاما** نديير من اراد تقليل اللحم به فيجب ان يتعاهد في الهزاله  
 العجونات اللطيفة مثل القلاقل والكمون والافرد يا والسيجونيا ودواء الملك الامر  
 وسياو يستعمل بالمياه العذبة والحمام على الرقيق فان تغذها الحماة اتحد له ذلك من  
 رهق الملح والبورق والزاج والشب والكبريت ويمرغ بالادهان الحارة ويستعمل  
 الرياضة القوية قل طعامه وليكن طعامه الاشياء الدسمة لتشبعه سريعا وليشرب قبل  
 الطعام **فاما الادوية المفردة** لذلك فالسندروس والشب واللاك والزراوندو  
 الجنيانا والمرزنجوش اذا اخذ منها مفردة ومولفة قدر نصف درهم ولذلك  
 يفعل جميع ما يد بالبول مثل نزل السلاب والجمدة وبذر الكر من الجلي ومن القوى  
 في ذلك الملح المتخذ بلحم الافاعي **الباب التاسع عشر في النقرس ووجاع المفاصل**  
 وعرق النساء <sup>طالا</sup> **الحادثة من الاحار** <sup>طالا</sup> **التي تسمى هذه الوجاع** هي انصباب كيموس  
 ردي مود الى المواضع الاضعف من البدن ويكون ذلك القوة الاعضا الرئيسية  
 وضعف الاعضاء الدنيية وسعة الجارى وكثرة تولد الفضلات وسبب تولد  
 هذه الفضلات في الاكث تنابع الشبع وادمان السكر وسوء الهضم وسكون الدائم



والجماع الخارج عن الاعتدال ويجب لصاحب ذلك ان يتوقى ما ذكرناه وياخذ  
 نفسه بالرياضة ويتبع حسن الاستمرار ويميل ان يغداير الى القشقة مثل لحم الصيد  
 البرية والجبلية والخل والزيت فان كان مرطوباً استعمل الخردل والعسل فانه يقطع  
 للنضبة ويمنعها **فاما** العلاج منها اذا حدث اذا كان حلو ثها عن الحارة وكانت  
 دموية واثار الدم فيها اكثر من الصفراء تبدت بالفضة ثم بالمسهل الملاير فان كانت  
 صفراوية واثار الصفراء فيها اكثر من الدم بدت بالادوية المسهلة اللينة دفعة  
 او دفعتين ثم يخرج الدم ولستعمل في خلال ذلك ما يبدل المزاج مثل ماء الشعير  
 ان كانت الحكة شديدة ملتزمة مبردة بماء الزمان المز اذا كان البدن مايل الى الحرارة  
 والقشق قطر عليه من دهن البنفسج او دهن القرمع قدر دهنه فان لم يكن  
 الحكة شديدة فماء الشعير السكر وكذلك يستقي فيه ماء الفواكه واشربتها مثل  
 الاجاص والعناب والتمر الهندي والجلاب والسكنجيين الساج والمعمل من الحنظل  
 المرضوض وبزير الكشوث حسب ما يوحى به ويشيت على العاين بنزق طوافاً <sup>الصورة</sup>  
 السفرجل والجلاب ودهن البنفسج واللوز على قدر الحاجة **ومن العلاج الفاضل لنا**  
 وخاصة اذا كان الوجع في مادن اليدين الاستغراغ بالقي في اوله بالاغذية  
 بعد ان يتملى منها وليكن اغذية مختلفة واشربة مغشية فان لم يسهل طلبت  
 الرشيّة والاصابع بدهن حل فيعمل ذلك مرات يقيه يوماً ويغيه يوماً وليستعمل

غير مبرد يجلب فان كان البدن  
 قشفاً قطر من دهن اللوز درهم  
 وان يكن هذا لا قشفاً  
 فماء الشعير



القلي بالآخون بالادوية مثل ما ورق الخبز مع سكينجين ان كان وقية او ماء <sup>سلسر</sup>  
 او بزر سفوف او الكندر وشبهه ويستعمل في <sup>وقا</sup> **لألتحقن اللينة فاما الادوية**  
 المشروبة والمسهلة فان كانت الحدة ولا التهاب شديدا فتجب ان يكون بما الاجا <sup>ص</sup>  
 والترجيح بماء اللبلاب والسكر والنفسج فان لم تجب الطبيعة بما <sup>حسب</sup> **الورد** <sup>حاجة</sup>  
 فاجعله بالاشربة القوية مثل شراب الورد والترجيح المحلول بماء <sup>السكنجين</sup> **الورد**  
 المعولته الهندباء والخيار وشراب الاجاص سقيت منه من وقية الى ثلث  
 اواق بعد ان يذف فيه من السقمونيا من نصف دانق الى ربع درهم <sup>حاجة</sup> حسب ما <sup>قوة</sup>  
 الصوت وتختله القوة هذا في اول الامر وفي الايدان الضعيفة **فاما** في آخره <sup>فحسب</sup>  
 يكون الاسهال بما هو احسن من ذلك قليلا ومنها مطبوخ **صفته** هليلج اصفر  
 من خمسة عشر الى عشرين ينفسج باليس وورق الورد الاحمر سبعة سبعة بزر الهند <sup>يا</sup>  
 ثلثة سورجان ابيض مروض ورمين يطبخ ويسقي منه ثلثي رطل ويجعل فيه عشر  
 دراهم سكر ابيض مسحوق ويشرب **فاما** الاطلية فتكن في ولها من اللبنة مثل اللبنة  
 الامر مني اذا طلى بماء عنب الثعلب والنخرا المبلولة بخل وما ورد وكافور المبرد اذا  
 القيت عليه وحده والذي قد طنج فيه من ورق العليق والاس وقشور شجر البندق  
 وقشور الرمان واطراف غصان الورد او يذف في الماء شيء من قاقيا مسحوق فان  
 كان قلتي للوجع مده ووضع العضو في الماء الحار فخطه ثم يخرج ويوضع في الماء

ويدلت متى فترت ومن النافع  
 في هذا الموضع وهذا الوقت  
 صبي الماء البارد عليه ص ص



فانزله  
الباردينفع **فاما** الاطلية بعد ذلك اذا نقي البدن بالتنقية فالنرد الذي **صفته**

ورد احمر وصندلين وطيرين ومنى عشرين عشرين شيافا ما ميثاد ريم فوفل

واسفيداج ويوش <sup>منه</sup> خمسة خمسة يعجن بماء الخس ويتخذ نرد ويجفف ويطلى

بخل وما ورد فان الوجع قوي لخلط بهذا النرد شي من الادوية الخرق مثل البنج

والافيون والبيروج والشوكران ومطلى به للبرق قطونا اذا ضرب بخل وطلى به قوة

عجبة في تسكين الوجع القرس لان الخل لما فيه من اللطافة والغوص لا يمتنع ان

يصل الى قعر العضو فيرد الخلط الراشح ويجففه ويمنع المادة ان ينصب اليه

والبرق قطونا يمنع الخل ان يلدع **ولذلك** في السائر الاورام الحارة علس مقشر لسيح

بماء الكزبرة الرطبة ويجعل فيه شي من كافور ويطلى ويليق الغصب الرطب و <sup>ورق</sup> ل

بالخل ويضمه به فان اسكن الوجع بعض السكون فيجب ان يجمع مع النرد شي من الادوية

الحللة التي لا تسخن مثل دقيق الشعير والخطمي الابيض وينفسج يابس ويطلى منه

ويضمه به فان احتمل اقوى من ذلك جعل الطلى من مياه البقول مثل الهندباء عنب

الثعلب والكزبرة يبل فيها خرقة ويلقى عليه او يطبخ السفرجل حتى تيمري ثم يلقى

ويجنى بدقيق الشعير اذا عجن بماء السفرجل ويضمه به **واقوى** من ذلك اذا عجن <sup>مما يحلله</sup>

هذي السويق بماء الكزبرة الرطبة **ولذلك** خطمي ابيض ودقيق الشعير <sup>وضمده</sup> ينفسج

بابس واليسير من البابونج وكليل الملك بماء الكزبرة الرطبة فاذا اسكن الوجع <sup>كله</sup>

فان الخل اذا خلط ببرق قطونا حدث  
منها شيء مسكن لوجع م م م

ويضمه به وكذلك دقاق سويق الشعير م  
وما يحلله بقوة فلا يسخن اللوبيا اذا طبخ  
حتى تيمري ثم يلقى ويضمه به م م

فليضمه بدقيق



فليضمد بدقيق كليل الملك اذا عجن بماء الكرنب النبطي فان احتيج لذلك الى القير  
 وطى ويكون ذلك اذا حدث في العضو بيس واثرت شنج فليكن بماء البقول مثل الهند  
 وعنب الثعلب وعنب النفسج وشمع ابيض مصفى مغسول ويجبان ان يتوقى <sup>دهن</sup>  
 استعمال الادوية الشديدة القبض فان ذلك يجمع العضو جعاعنيفا ويصغفه  
 فيكون سببا للزيادة في الوجع وجذب بالمواد اليه وكذلك ان لا يستعمل الادوية  
 القوية التحليل فان لها حدة تحدث في العضو وشبهها بتاكل وتفسد اذا كان حدث  
 هذه الالوجاع في الجانب الايمن حيث كان من البدن فهو اصالح واخف للموضع واسرع  
 اغلا لامنهما اذا حدث في اليسار **في النقرس البارد الحادث من كيموسات بلغية يجب**  
 ان يبدأ من علاج ذلك باستفراغ عام اوله بالاغذية بعد ان يتم الى العليل من الاطعمة  
 المختلفة وكذلك الاشربة المختلفة ويثبت ساعة ثم يتقيا فان لم يسهل طليت الشربة  
 اول اصبع بدهن الحار فيعمل ذلك مرات يومية يوما ويعطيه يوما ولكن القى في آخره  
 بالادوية مثل الفجل النقع بسكجنين عسلى او عضلى او الفجل الغرغرية عيوان  
 الحريق وتترك حتى توتر ثم يخرج العيوان ويطعم الفجل فاما الحفن فلتكن مختلفة من <sup>ياخذ</sup>  
 طينخ القطريون مع الزراوند والبورق والنادين والعسل وان احتيج فيه الى زيادة <sup>دهن</sup>  
 قوة جعل فيه عصارة قثا الحمار وشحم الحنظل **فاما السمالات** من المشروب فيجب للماهيا  
 وحب الشيطرج ويجبان يصبر على علاج هذا النوع فان عسر التحليل ويحتاج

من فوق بالحق ومن أسفل  
 بالحفن الحادة ويكون القى  
 في ٢٣



له من الادوية المبدلة للمراج مثل تزيانق الافاعي والمثريد بطوس وقاد الملك **فاما**

**الاولوية** فالكرب اذا دق ووضع عليه نفع واذا دق المغاث وجمع مع الزعفران

وخبر يابس وصفرة بيض نفع ودقيق الشيام ودقيق الكرسنة اذا طبخ في شراب

وجعل فيه دهن السداب وضمد به فاما في الاخطاط فورق الغار والبابونج

والحمول واكيل الملك يضمد به وكذلك مقل اليهود بجلايما وحرار وبعجن شئ

من خطمي ابيض وشئ من عقيد العنب ويضمد به او يوحا سمس عشرين

درهما ووق المرزنجوش الرطب عشرين دراهم يلق ويجمع برغوة الحلبة الخرد

ويضمد به <sup>اماء</sup> فاما القير وطيات فليكن ما يقع منها في يهون وعار قرحا ونظرون وما يصب

عليه قحاشق يطبخ فيه شعير وفود نج جلي ويا بونج وشبت واكيل الملك

واصل الكبر حتى ينضج ويصب عليه منه مرات كثيرة وقد يتعالج قوم من <sup>يطبخه</sup> الجا

المفاصل بوضع العضو في دهن زيت قد يطبخ فيه ثعلب والضبعة العرجالو

حمار وحش **وصفته** يوحا الضبعة او الثعلب حيا او مذبوحا في مرجل ماء <sup>فيلقم</sup> ويغلي

فيه غليان ويطبخ حتى يتهل وينفخ ثم يحول ذلك الماء في انبرن وهو سخين يجلس

العليل فيه ساعتين يفعل ذلك ثلاثة ايام في اول الشهر وثلاثة في وسطه وثلاثة

في آخره فاما طيخ حمار وحش فيؤخذ من كل اعضائه قطعة ويطبخ كذلك بعد

يلقى معه عند طيخه شبت وملح وليستعمل الجالوس فيه حسب ما ذكرنا من الجالوس

انفي وقوم بقعدون في ماء  
قد طبخ فيه



في ما يطبخ الشعلب والضبعة العرجا فاما استعمال الزيت الذي قد طنج فيه افعا  
فيقال ان يري منه براتما وليس تعاود العلة الا السوء نك يبرقوى في عرق النساء  
حدث هذه العلة في الوركين وموضعها هو ملتقى عظم الظهر والفخذ واليهما  
انتهى العروق ومن على البدن وكذلك كثير انصاب فضول البدن اليهما ينهي  
فبقليه لضعف طباعها وحيدت الوجع فيها من الحر والبرد وعلاج الحار منه  
مسه مثل علاج القرس الحار الا اطلية بالادوية المانية لما في ذلك يدفع الفضل لان  
الحاصلة الى العضو فيسر بخالاه وما قيل انه من الجرب من العلاج لهذا النوع  
ان يرطب المزاج باستعمال الاستحمام بالماء الحار ولا غديرة الرطوبة ويمرخ العضو  
منه اسبوعا ثم يفصل عرق النساء بين الخصر والنصر بعد فصله بالسليق من اليد  
المحاذية واما الاطلية فيمرق الدلب لطرى المدقوق اذا ضمه به وكذلك اصول  
القصب اذا دق وعجن بالخلف اما الحادث عن البغم والخلط الخام فعلاجه كما ذكرنا  
مثل علاج القرس البارد العارض من البغم بامر التنقيه باستعمال القحقح والسهمون  
من الحبوب والمبدلات للمزاج وما يخص هذه العلة الحقنة باصول السوسل الاسمان  
منجوني يوخذ منه اوقيتين ترض ويطح برطل ماء حتى يبقى ثلاثة ثم يصفى ويصيب  
عليه اوقيه ونصف غسل واوقيه مري وليستعمل وهو على الرقيق وكذلك الكرف اذا  
طح بماء وجعل فيه زيت وحقق به فانما اذا اشتد الوجع فليستقي منه مثقال خرب

لان ذلالم



مسحوق بدهن وابن وينفع منه القتل المتخذه من رأس يابس وعنبر وحب وحب

يعقل بعسل وينفع بعد الشقيه التبرج بدهن لافريون وليحق حب الخروع

المقشر بخل ويعجن بعسل ويضمه به **ولذلك** الضمادات بماء الفوتنج فان له خاصية <sup>المتخذة</sup>

في الجذب من العمق وكذلك القسط لخاصيته ان يجذب من العمق وكذلك فقلح

الاذخر وينفعهم عند الضرورة فادمان الحقن الى ان يصيبهم السحج فيكون به

**باب العشر ومن في العرق المدخن والثايل وعمل الاظافر والاحس والعنبر**

**العقر الذي يعرض عن ضغط الحفر والشقاق في اليدين والرجلين في العرق المدخن**

العله تحدث في الاكثر في البلدان الحارة القشقه ولن يلحقه تعب لم يعتقه فيحفظ

منزله ويكون مع ذلك شرها ياكل على ذلك لتعب ويكون خروجه في الاكثر في

السافين ويحدث للعصا الذي يحدث فيه في اول الامر حرقه وتلهب ثم يتقسط

منه مكان ويتبدى العرق بالخروج والذي يمنع من تولده ترطيب البدن بالغذاء

والحمام والتبرج فلما اذ اظهره للعلاج منه ان تنظر فان كان لجميع البدن التهاب

وحى وكانت الطبيعة بحبيته <sup>حامية</sup> تبد بفصله بالسابق من اليد المحاذية ويابن الطبيعة

بماء الفواكه ويلزم ادمان ماء الشعير وسائر مبردات <sup>البدن</sup> فترطيب وان كان التهاب

لا يجهك الا في موضع خروج العرق وسائر البدن ساكن هاد فيجب ان يسكنه

بنقيع الصبر بماء الهندب اما على قدم القوق الى ان يظهر بفعه ويطل الى الوضع

وينفع من عرق النساء النادر حيث في ذلك  
الوشاد وبورق وسكينج وفودج تدف  
وتجمع وتقتل وتحمل



بذلك الماء بعينه ويلف العرق على قصبة اسرب باخف ما يقدر عليه ويتعاه <sup>اخذ</sup> <sup>هذه</sup>  
 لا ينقطع فيتقاص فيخرج موضع الخوان تعقد راس العرق بالقصبة ومما ينفعه  
 في اول ما ينقط وبعد الفصد فان احتاج اليه ان ترسل العلق على ذلك الموضع  
**في علل الاطافير** في البياض فيما يدق بنز الكتان والحلبة وبجنان بعسل وشمع  
 يذاب ويضم به لويطلى بزنج اصفر معجون بزيت رطب وشب كبيريت اصفر <sup>معجون</sup>  
 بعسل فاما ما يسقط الفاسدة منها فيجب <sup>ان يضم</sup> بالديا خيلسون وبعض الاضمة  
 المليئة الموصوفة في باب النقرس والجراحات مما يلين الرشايد والعقد حتى يلبس  
 ثم يضم بهك مروجا وشيريك فان بزديب منقى من عجمه حتى يصير منكما ثم  
 ولم يطل بالزفت ويذر عليه الزنج الاحمر والكبريت المدقوقين بالسوية ثم  
 يستعمل **وله** من شجيين ودهن اوزن من وضع البطم والسوية يطبخ طبخا ليناً حتى  
 يكون له قوام اللزوق تضاف به ويترك ثلثة ايام **وله** قوى سمسم اسود وقرد ماناو  
 شونيز وخردل وناخوه وبنز الجرجير درهمين درهمين بطون الدردنج <sup>عشرة</sup>  
 يسحق نخل ويعجن بصبغ البطم ويستعمل **وله** يطل بالزفت ويد عليه الزنج الاحمر  
 والكبريت مدقوقين بالسوية <sup>الفار</sup> **استان الغارضة في الاطافير** ويحدث ذلك  
 عن تشقيقها يؤخذ مصطكى وملح جرش فيعجان ويضم بهما ويتعاهد  
 غسلها بالملح خاصة عند تقليمها ومما يمنع من ذلك حرق وملح يلقان <sup>لعجان</sup>  
 ويضم بهما **في الاطافير** هذا ورم مولد يظهر في اصول الاطافير والعلاج منه <sup>ان</sup>

مع منه القل المتخذة من لبن البقر  
 الشقية المزج بلبن الافريون  
 يضاف به **والنك** الضمات بلبن البقر  
 القسط خاصة ان يحل بلبن البقر  
 وراعيان حتى ان يصير من  
**الفار** **الاستان** **الغارضة في الاطافير**  
**طهر** **والشقي** **في البين** **والجرجير**  
 الحارة الشقية بلبن البقر  
 بالاك على ذلك تعبد وكون خروجها  
 في يحدث في في الامر حرقه  
 الجرجير الذي يمنع من تولد  
 في العلاج منه ان تنظر في كتاب  
 في الفصد بالسليق من الالعلاج  
 الشعر وبارم وبارم وبارم  
 العرق وبارم البدن ساكن هادي  
 ما على قلة القوق الى يظهر



ينظر فان كان البدن نقياً فيعالج بنفس العضو بلا طلية المحدث مثل السبخ والافين  
 منقاً فبالخل يطلى بردها حتى يغليظ <sup>عليه</sup> ثم يغلى به من قطن ماضوب بخل  
 من روج ثم يغلى بخمر مسلوله بماء ملح فتزول <sup>ومنى</sup> بدلت فان وجدت في البدن فضلة  
 مع اثار حكة الدم مضدت ثم سقيت المسهل للصفران وجدت الفضل واثار حكة  
 الصفران عالجت بالمسهل الهامه عالجت العضو بنفسه بما ذكرناه **للشقاق في العقب**  
 يذاب سحوم الماغز ويدر عليه عصف منخول ويد على الهاون حتى يستوي بحشى  
 فيه او يوقد دهن الاكل ثم يلقى فيه شئ من قنق ويطن قليلاً حتى يثخن ثم يستعمل  
 وكذلك دهن وشمع يتخذ بماء المر بخوش ومع ساق القنقز وكثيراً او عصف <sup>المقصر</sup>  
 كذلك التمرنج بدهن الصيني فان اخروا الاستعمال هذا الضماد بعد ان يوضع  
 في الماء الحار وقتاً جيداً حتى يمتلئ فيقلع منه ما يتهيأ قلعه **وصفته** يطبخ اوقية  
 مرد اسنج مسحوق كالكل في رطل زيت حتى يغليظ ثم يلقى فيه اوقية باردة من جرش  
 ومصفوفة فيه كثير او يضرب في الهاون ويستعمل فاذا كان سهلاً فيكفيه درهم  
 الذي لشقاق الوجه والشفة وينفعهم الخطاب بالبخا الذي قد يطبخ فيه <sup>بماء</sup> حنظل  
 فان كان الشقاق قد عم اليدين وسائر البدن مع الرجلين ويكون تغلب يابس عليه  
 فيجب ان يكون العلاج بما يعم بقعه جميع <sup>البدن</sup> فمن ذلك شرب دهن الخلسوا  
 كل يوم عشرين درهماً شرباً ثم يشرب مطبوخ الاقيمون ثم يشرب الدهن



بعده اسبوعاً آخر ويفصل الاستعمال تطيباً للبدن بالأغذية والاستحمام والتمنيخ فاما  
الذي يعرض عن ضغط الخوف فيجب ان يقع النفاخات حتى يسيل منها الماء ثم يطلى  
بقايا وحمض وعفص معجونه بالماء فاما حفظ الاطراف من الخضر فيتعاهد  
تمنيخها في وسطها وتحتها بالادهان الحارة وتد فيها بما يتسوق من البرد فان عرض  
ذلك في حالة فيجب ان يوضع في ماء اليراحين وفي ماء قد طنج فيه سلق او كر<sup>سنة</sup>  
او ترمس ويضم بعد ذلك بعدس مطبوخ مسحوق لبشراب او بخيط شتى من  
شب مسحوق بدقيق ويعجن لبشراب ويضم به فان عياصت عليه ماء قد طنج  
فيه بنج فان مال لون الجلد الى الكودة او الى الخضرة فيجب ان بشرط ويضم بهما<sup>هو</sup>  
موصوف لذلك في باب الورم الحارة والحمة **في العشرة** قال الفاضل جالنيوس  
عليهما حق قرصة او مرتين ويال عليه دفعات فانه لا يحتاج الى علاج غير **في**  
**الثاليل وفي العتلات** حدث في القدمين من ضغط الخوف وفي اليدين من كثرة الاستعمال  
وهو الذي يعرف بالفروق وعلاجها علاج الثواليل واحد وهو ان يقطع  
منها ما تحمل القطع بلا وجع ومانتقى من الاصول بشرط ويشترط عليه الدلو الحار  
الموصوف في باب الجراحات او يطلى بعسل اليلاد فان يبلغ المراد فاذا سقطت طلى  
بسمن البقر وملح حتى يصير لثامها **فاما** الثواليل فاذا المنقطع مادة خروجها فيجب  
ان يبقى جملة البدن بما يخرج الفضول السوداء ويرطب المزاج **الباب الحادي**



والعشرون في انواع الحكمة والجرب وانواع الشرى قال لقاض جالينوس البثور والجرجا  
كلها صنفان منها شاحنة متخلدة ومنها ما يد هب عرضا ما كان شدا رتقا  
فحاطه احد والاخر فحاطه اقل حكة وقال ايضا في الاعضاء الالة الحكمة تعرض  
اربعة اشياء ترك الاستحمام وترك الوسخ او سوء الانهضام الذي هو سوء الاستمر  
او اكثر استعمال الاغذية المد مومة الكيمون وقد قلنا في غير موضع انه يعمرها  
العلين والحصف والصعقة والخزان والقمل والتقيحام علاج واحد ذلك  
ان تولد لها من فضلات حارة غليظة فيجب ان يبدل في علاجها تنقية البدن  
بالفصد والمسهل حسب ما توجه الصورة ومزاج البدن والغالب عليه في  
ذلك الوقت ويكون المسهل والحبوب والطبوحات الملائمة ومنها ما يطبخ  
وصفته هليلج وشاهترج وافستين وفاكهة قلم الحاجة **ولذلك** مطبخ  
الخيار شنبه **وصفته** هليلج اصفر منقى من نواه زبيب متروك العجم البيض خمسة  
عشر درهما كل واحد الى عشرين درهما يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يبقى ثلثة  
ويصفى من مائة ثلثي رطل ويمرس فيه من الفلوس عشرة دراهم ثم يصفى ثانيا  
ثم يد عليه درهم غار يقون ويشرب <sup>بشراب</sup> ويسقى ماء عصير الشاهترج الرطب اذا  
وجد يا ما يسكر وله الحب المرقي بماء الشاهترج مما نصفه ويد من هذه  
التقية وتترك الاغذية المالحه والحريفة والتوابل الكثيرة والعدس والكرب



والبادنجان والنمك سود الملح ولحم الصيد والنبيذ الا القليل المائي الرقيق بمزاج كثير  
 بعد تنقيته البدن ويترك الجماع البتة فاذا وقفت تنقيته البدن وتقبل فضلاً  
 للرديء فيجب هناك ان يستعمل الاطلية اللينة التي معها جال مثل ماء السلق و  
 الملوخا وماء الحماض ونخالة السمك المعجونة بالخل ودقيق الباقلي وجوف وجوف  
 البطيخ وما الرمان المزون شاي العصفر يد لك بما في الحمام بعد التعريق فان اخرج  
 الى ما هو أقوى فماء الكرفس والخل ودهن الورد وماء قد طنج فيه الحلبة او شحم الخنظل  
 فان هذه تسكن الحكاك بقوة وكذلك ماء فتشور الجوز الرطب **فاما** ما يشرب لك  
 على الايام حتى يفلح برفق فمنها معجون **صفته** سنا وشاهترج خروجر هليلج اصفر  
 منقاه مثليه ما فشمش مثل الدلو كله مرتين يعجن ذلك ويؤخذ منه ايضا **صفته**  
 حسب ذلك يؤخذ على الخلد وام الى يبراهيلج اصفر صبر اسقوطي خروجر كثير  
 وورد خروجر عفران ثلث خروجر حبيب بماء الهند باء مثل الحص وشرب منه  
 على الرقيق خمس جبات وما ينفع منه حب الشاهترج <sup>الرطب</sup> يتخذ منه في وقت يؤخذ  
 فيه الرطب منه **وصفته** هليلج اسود واصفر وكابلي خمسة دراهم صبر احمر سبعة  
 دراهم سقمونيا خمسة دراهم يدق كل واحد على حدة ولسحق السقمونيا برفق ويصب عليه ماء الشاهترج  
 حتى يحف ثم يعاد عليه ماء الشاهترج ثانية وثالثة ثم يحفف ويحب ويرقع الشرية درهان م  
**صفته** سفوف نافع لذلك ويعرف بماء الهليلج الذي يؤخذ هليلج اصفر منقاه ما كان



فيه ويحترق وينقع في قدر غمره ونصف ماء في آنية زجاج ويوضع في الشمس في وقت  
 الحر ويترك حتى ينجل قوته كله في الماء ثم يصفى ويرمى بالثقل ويترك الماء في الشمس  
 حتى يجف ويؤخذ منه من خمسة دراهم إلى عشرة دراهم بمثله سكر وقد يتخذ  
 مثله ذلك الأهليلج والأفيمون والبسفايج والاسطوخودوس فيكون نافعاً من  
 الأمراض السوداء والاحتراقات والعتيق الغليظ والحرب وقد يتخذ أيضاً بالأهليلج  
 الكابلي والتربد والأفيمون إذا خلط كل واحد بالحلج ويتخذ على صفة اللون  
 الأول ثم يصفى الماء ويجعل فيه صبر وفارغيقون ويترك حتى يقارب الجفاف  
 ثم يتخذ منه اقراص وحبوب وبنادق ويترك منه السفوف فيكون جامعاً للنفع  
 ويؤخذ وحده مع المطبوخ ومع ماء الحين في النوع العتيق المزمن <sup>وصفته م اصفر</sup> <sup>من كل واحد خمسة دراهم م</sup> <sup>الزمن م</sup>  
 البرمكي النافعة من الحرب الأهليلج وبليج واملح منقاة وبرنج كابلي مقشر جرحه  
 تربد خريابن يحن يفانيد ويقصر ويؤخذ منه على الأيام درهمين إلى ثلاثة دراهم  
 والمسلم من عشرة إلى خمسة عشر درهماً يذوق بماء ولحم ويشرب <sup>صل</sup> <sup>وله نافع يستأ</sup>  
 العتيق المزمن تنقيع الممر الصبر بماء الهند بافان كان مزاج البدن يمتلئ ان  
 يجعل فيه شيء من الرزياخ جعل فيه فيكون افضل ويكون في الشربة من الصبر  
 درهم إلى مثقال فإذا لم يمتلئ الشارب دمانه شرب ثلاثة أيام ثم يعيد يفعل  
 ذلك حتى يستوفي عشرة مثاقيل صبر فان أعقب سحاج في حاله ترك ذلك وهو

ايضا الى عشرة دراهم



السمح وينفع من النوع الذي يحدث معه القشعر وييسر البدن الزيادة في الغذاء

النزيت

الدهن مثل الشيرج العذب ودهن اللوز والطري المغسول ونحوه مما ليس فيه  
كيفية حادة وعلى أنه قد شرب من الزيت العتيق الغليظ ودهن الشيرج على ما و  
صفته

من كان به ذلك فآخذ منه على هدم يومه كل طل بالبعادى دهن مع

نصف رجل سكينين غير لذلك **فاما** الاطية فللعتيق منه عليك الانباط يحل ابعاء

ج  
المنع والخل ويطل ولذلك الرطينا ان طلى بالخل نفع **وله** طلاقوى لا ينفطدا

مشوی صفر سیحی نخل و دهن و ردی طلی و ان تقرح اخذ له حب الاس و قشور الیما

وَقَلَقْدَ لِيَحْمَنُ نَجْلٍ وَدَهْنٍ وَرَدٍّ وَيَطْلِي **وَلَهُ** قُوًى نَافِعٌ يَنْقِيعُ الدَّفْعَى بِالْخَلِّ بَعِيًّا وَلَيْلَةً

ثم يطبخ به حتى ياخذ قوته ثم يصفى ويطح مع دهن الشبرج مثله حتى ينصب الماء

ويبقى الدهن ثم يصنفي ويمزج <sup>البدن</sup> وله زبيق مغتول وميعه سايله ودهن وجميع

في هاون ويدلك حتى يجتمع ثم يستعمل الادوية التي فيه الزئبق على المعدة والصد

طال آخر ما ميران وخبث الفضة وقبيل مرد اسنج و مر و عروق بالسوية يعني بخل

ودهن ورد ويطلى **وأيضا** خاصة للوطب العتيق كندس خرمغرة ثلثة اجزا

يعجزان نخل يطل ايضا ذلك وللقمل في جميع الجسد وللحكاك الشديد شيافاً ما

ثلاثة دراهم بومق درهم قسط نصف درهم نشامثل الجميع يعجن بخل مزوج ويغلى

بعد النورة ويترك ساعة ثم يغسل ايضا للقروح الرطبة الملتصبة يحفرها طين



لرومي او مختوم ثلثة دراهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم يعجن بخال اوبان  
 العصفور المطبوخ ودهن ورد يطلى منه مرارة كثيره ايضا لهذا النوع ما الرمان  
 الحامض يسكن ويصفي ثم يجمع مع بورق ودهن ورد يطبخ حتى يغايظ ثم يطلى  
 في الحمام ويجعل البورق فيه بعد طبخه ايضا لهذا النوع يذاق الحوض بخال مزوج  
 ويطلى ايضا للربط دقيق العدس ومغرة يضربان بخال ودهن ورد ويطلى  
 وله لونه قشور وعفص اخضر يسحقان بخال جيد ويوضع في الشمس حتى يجف  
 ثم يطلى ايضا للربطه فاقيا يعجن بخال ويطلى للحكة الشديدة يطلى بخشخاش مسحق  
 بخال مزوج حتى يصير كالخ **آخر** يد هن بد هن الشيرج ويد عليه ورق السور  
**آخر** له عفص خمسة دراهم تغلى في ثلثة اواق دهن حتى يربوا ثم يسحق ويطلى  
 فان عرض الحكة في الخصى دون ساير البدن فليطلى بهذا قاقيا وما ميثا  
 خرخر صبر نصف خرخر نوشار ربع خرخر شاة مثل الجميع يعجن بخال مزوج ويطلى  
 فان كان الحكة في القبل والبدن فعلاجه شب مغلو وقطران خرخرين سوو  
 يسحق ويخل منه وزن درهم يطبخ به خرق ويخل **وله** يصب فيه ماء العسل الذي  
 قد طبخ فيه حلبة وبنر كان ويبقى فيه خرقة ويخل فاما اذا كانت الحكة والشر  
 والجرب بالاطفال فعلاجه ان كان قد اتى له ستة اشهر ان يحتم ثم يستعمل فيه  
 العسل بماء قد طبخ فيه ورد ونيلوفر وينفسج يابس وشعير مقشر ولا يقرب

محرق



112  
اليهم دهن ولسيتي الموضع بزير الازياخ مع سفوف الهليلج ومسك الهليلج او  
الشاهترج وبتما هذا السكجنين وتؤخذ بالحمية والكدوترك الجماع فان كان  
قلبي للطفل عشر سنين <sup>اشهر</sup> حجم وسقي ماء الهليلج ولسيتي ماء الرمان المنزول الخيار  
والقيلة وتنع البياض والحرق والمالح والنكسود **في الدماميل** العلاج من ذلك  
تنقية البدن بمثل الذي وصفناه في باب الحكة والجرب ومما يعالج به نفس الجراح  
ان يرد بماسكن وتبدل هو ذلك يكون بالادوية المبردة مثل بنزق طونا وقيق  
الشعير وماعنب الثعلب وبيض البيض وما اشبهه فان لم يسكن واجتمع فيحتاج  
الى ما ينضج الدماميل ومن ذلك بنزق الرمان الكتان وقيق الشعير وماعنب  
الثعلب وما اشبهه ما ينضج الدماميل بنزق الرمان الكتان وجرو حمام يجمع بخمير وضماد  
به او بعجن الزبد المنقى من عجمه بعد ان يلقى مثله ملح وضماد به او يوضع بين  
فيطنج ولسيتي ويجعل فيه شئ من الزر اسنج وضماد به قال بقراط اذا كانت الحكة  
صنوبري يديق راسها ويدور اسفلها هي اصلح من التي تنبسط وياخذ من الجسد  
موضعها اكثر لان الاول يدل على صحة القوة التي تجتمع ويدفع المدة الى خارج  
فاما ما يفجر من غير حديد بسرعة فلا يقف مقش وصابون يجمع بالدق وضماد  
به واقرى منه نوزل ووصفها الماء بعجن بشحم وضماد به واسرع منه كله  
فعلاج عسل البلاد اذا طلى الموضع الذي يريد ان تنقى ويضع عليه حبة

الذي يريد ان ينقى او يوضع عليه من الدماء الطاهرة



من الدواء الحاد معجوناً يستعمل وهذا الدواء موصوف في باب الثاليل والحمى الزائدة  
 وفي باب الجراحات **في الشرى الكبار والصغار** ان كان حدث عن دم صفراوي ملتصق  
 ودليله ان يكون لونه احمر ويحيط صاحبه غمواً كبريا فالعلاج منه تنقية البدن  
 بالفصد ثم سقي النقع الذي يقع فيه بذر الهندباء والكشوث والكربرة اليابسة  
 اياماً شرب منه كل يوم ثلث اواق باوقية سكرين جيد على الريق ويحتمل فان احتاج  
 الى مسهل فطبخ الهليلج وفاكهة وشي من اصل الرزيناخ ولا فستين وورد  
 وبذر الكشوث وبذر الهندباء فان طال الامر فيه فليسق شيئاً من عصص مسحوق  
 بنخل تمر ورج ثلثة ايام فان ينح سقي سفوف البنج **وصفته** يؤخذ له هذا الدواء  
**وصفته** ايارج فيقار درهم هليلج درهمين يحمن بسكرين ويشرب فان عيان ققيع  
 الصبر عما عنب الثعلب والهندباء فان كان حدث من البرد والرطوبة المالحه ودليله  
 ان يميل لونه الى البياض ولا يشعر صاحبه بالتهاب ولا كرب فعلاجها بان يطعم  
 الجليخين مع الانيسون وكبابه جرسكر خريين يسحق ويستقي منه ثلثة دراهم  
 فان احتاج الى مسهل فليكن ايارج فيقار فان لم ينح فسقوا نقيع الصبر الهندباء  
 الرزيناخ ويطل الى بدن بسوق الشعير مذاباً بماء الكرفس **في الحصف** هذه العلة  
 حكاك في البدن في البلك والحارة من كثرة العرق والعلاج منه تنقية البدن **الفصل**  
 والاسهال الصفراوي والطل في الخنا في الحمام وليكن معجوناً بنخل او يخذ دقيق الباقلي

يؤخذ بذر البنج درهمان سكر درهم  
 يدق ويخل ويشرب في ثلثة ايام  
 على الريق







كان الفلغموني دم يكون من الدم وحده او دم قد خالطه شئ يسير من الصفراء وعلاج  
 الفلغموني ان يبادر الى تنقية البدن كله من الصفراء <sup>الفضول</sup> او يكون متى كانت الاخلالات كثير  
 بالفصد وترك الغلوة متى كانت الاخلالات في البدن رديت قبال اسهال والقى و  
 الاغذية المحمودة والفلغموني مما يحتاج في علاجه الى الفصد وان يخرج من الدم قد  
 الحاجة والقوة ويسهل بعد ذلك لطبيعة يما الفواكه والهيلج والبنفسج واللبان  
 ويبادر بذلك ويتابع التنقية من غير لث فان كان هذه العلة في الاطراف من الجلين  
 والركبتين والجالبين فاستعمل القى التنقية اصلح فيه من استعمال المسهل ان كان المسهل  
 عمل الاخلالات الى هذه النواحي وبعد التنقية يطلى الموضع بالاطلية المبردة الموقية  
 للعضو على دفع المواد عنه مثل النرد الموصوف في باب التقرس فان اجزا والاخطامه  
 بعض الخدرة مثل البنج والافيون واليرير يخرج فان كان وقت ورق البنج فاحتد منه  
 ومن الباب الخبز الحار ضماد او ضماد به نفع وكذلك العسل المقشر المسحوق بما الكبريت  
 الرطبة اذ جعل فيه شئ من كافور يرفع فان هذا الورم في اللحم الدخول الذي في اصول الاذن  
 فلا يجب عند ذلك ان يستعمل الجازية والمنضجة من باطن الجسد الى ظاهره مثل  
 الادوية الموصوفة في باب المل و بما سنذكره بعد قليلا بما يحلل ولا يسخن ويستعمل  
 تلك الاطلية المبردة الموقية بعد تنقية البدن وبعد تغسل منك شديدا بالغائبة  
 الفلغموني فمتى سكن الوجع والالتهاب بادرت العلاج بما يحلل ولا يسخن فانك متى

حسب ما قاله لسيوس  
 وتنقيه البدن

ان يطلى هذه الاطلية  
 الموقية المبردة الدافئة  
 بل يجب



اغفلت ذلك لئلا من ان يخضر العضو ويسود او يصب لورم الذي يجلب من غير استحقاق  
 وقلاجرب هذا الضماد المتخذ من دقيق الشعير المذاب بالخل والكزبرة الرطبة فان العا  
 يقول نرد واعظم المنفعة لذلك محرب يمنع ان يخضر العضو ويسود غير ان لا يجب  
 ان يستعمل في اول العلة فان رجلب على العليل بلية عظيمة فان غير مسكون الوجع و  
 التهاب فان ذلك دليل على ان الخلط فيه غليظ والزوجة ويكون الخلط قد خرج  
 من العروق وصار بين الاعضاء المتشابهة فيجب تجديد <sup>الاجزاء</sup> يطلى بينه قطونا مضروبا  
 بخل فان الخل اذا خلط بالبنز فطونا حدث منها شئ مسكن الوجع لان الخل لما فيه  
 من اللطافة والغوص لا يمتنع ان يصل الى قعر العضو فيزول الخلط ويحفظه ويمنع  
 المادة ان ينصب اليه والبنز فطونا بلز وجته يمنع ان يلدغ فان اخرا والاكلا استفرغ  
 من نفس العضو بالشرط وكذلك ان مال العضو الى الحمة <sup>لون</sup> او الى السواد بعد ان  
 يستيقن ان البدن قد تقى فان العالم جالينوس جالينوس يقول ان علة يحتاج فيها  
 الى قطع او بسط او شرط او كى او غير ذلك مما يشتمل عليه فيجب ان تبقى البدن من ذلك  
 الخلط غاية التقاض يستعمل فان وجدت البدن مع كمودة لون الورم ليس فيه  
 التهاب ولا حرارة ولا العضو بنفسه حار وكانت الحارقة قد سكنت في الوقت من  
 البدن والعضو فيجب ان يكمد بالماء الحار ثم يطلى بعد <sup>مطبوخ</sup> مسحوق مخلوط بعسل  
 او دقيق الباقلي معجون بعسل فاما ما شرط فيجب ان يضمه بعد الشرط بضماد

من ذلك وجه لورم قاطع في البدن  
 تنقية البدن كله من الحمة والكزبرة  
 من كذا الخلط في البدن في وقت  
 في الحاجة في علاج العضو  
 بعد ذلك الطبيعة بكونه الفلج  
 تنقية من غير شئ فان كان هذا العلة في  
 من شئ في تنقية صريح من استعمل  
 في الوجع بعد التنقية في الوضع الاطباء  
 في مثل الزر والوصف في ان القوم قد  
 في الامور بالبريد فان كان وقت في  
 في العضو او ضدهم فذلك العلة المتشبه  
 في من كان في وقت فان هذا الورم في الحمة  
 ان يستعمل الجازية والنضجة من الحمة  
 في بل البدن وبما سلكه بعد ان يخلط  
 في القوة بعد تنقية البدن بعد ان  
 من الوجع والتهاب بهت العلاج بالخل



ومن المازدرون

**صفته** دقيق الشعير ودهن شيرج الفلج خمسة خمسة مائة خمسين درهما يطبخ

حتى يكون له قوام وسيتم عمل وان مال العضو الى الصلابة فيخرج عاجل من باب

تليين الصلابة **فاما** الماشراوى الحرة فاذا لم يكن مع ما ورم فيجب ان يبدل في علاجها

بما يخرج المرار الاصفى ما قد ذكرنا في باب الفلغموني وان كانت مع ورم يدي بالفضد

ثم بالمسهل ويطلب بالطلايات التي ذكرناها قبل وما يخص بقعه هذه العلة ضاماد

العدس المذكور في باب حرق النار وما سائر علاجها فمثل علاج الفلغموني واما الاورام

الحادثة في الاجسام السخيفة <sup>فهي الشهمة</sup> بالاسقيج المعروف <sup>بالزائدة</sup> باللحم الخوالذي في الاباط و

اصول الاذن والحالبين وربما كان منها في وسط العنق فبسبب تولد لها يكون <sup>ان</sup> سبب

اليها خلط تدفع الطبيعة الى ذلك الموضع لا صاما حدث هناك فيجري معها

او ينكب الانسان في اطراف يديه  
او رجليه او راسه فتبادر الطبيعة

الدم وسائر الاخلط ويمر في هذه الموضع فيتعلق بها ما لم يكن من هذه

الاورام حادثة في هذه الاعضاء بسبب ما ذكرنا من العقول في الميديين <sup>الرجلين</sup>

فهو خبيثة ردية لان جالينوس يسمي هذه الاورام في هذه الموضع فهي في

جميع كتبه الطواعين والعلاج من ذلك ما وصفنا في باب الحرة والفلغموني

ومن هذه الاعضاء مما منفعته عظيمة ان كانت هي التي تولد الرطوبة والرق

الذين <sup>سبب</sup> بمابقاء الرطوبة في الغم فيكون به حركة اللسان وبقاء القوق الطبيعة <sup>بالرق</sup>

في راس المري والحنجرة وهي التي تولد اللبن واللبن ومنه ما يولد رطوبة بلغية في جوار



العروق التي حول اللعاف **الورم** المعروف يكون تولد من جوهر راجع إلى وريح <sup>منه</sup> الذي يسمى اودنما  
 مثل الريح التي تولد في جنت الموتي حتى ينتفخ اوجها في الريح وهذه الريح غليظة اذا  
 لمحت في بعض الاهدأ تولد اختلاف وان حصلت في الجوف حدثت وجاعا مثل  
 الاستسقا الطلي وغيره وهي غير طبيعية تشبهها جالنيوس بالجانب فاما  
 الرقيقة الصافية هو ابيه الجوهر في الغرزية التي تعين على الهضم ويقوى للجسد  
 وتخذ منه وشبهها جالنيوس بالشمال والعلاج من هذا الورم في اوله بالشد الحكم  
 من اسفله الى اعلاه اذا كان في عضو يمكن ان يشد فان لم ينجل انك بالقطعة  
 اسفنج وليد مرغوى وقطنة لينة بماء البورق او بالورق او خلد مزوج ويوضع عليه  
 ويشد شدا يضغطة ضغطا قيقا فان لم ينجل فامسحه بدهن حار ثم اربطه مثل <sup>الحل الذي</sup>  
 ما ذكرنا بعد ذلك نخلط الذي يبل بماء الاسفنج واللبثي من الشب فاما اذا حدث  
 هذى الورم في العصب فيؤخذ من ورق الكوب وشي من كندس واسفنداج وسميخ  
 ويضم عليه ويتفعه صب ماء البحر البارد عليه **الورم الصلب** المعروف بسغيوس  
 والخنازير اذا كان خالصا يكون عديم الحس وهذا لا يبروله وماله حسن قليل فهو  
 ايضا عسر البروفاما الخنازير فهي عضا عذرية تصلب ونحجرا اكثر تولد هاني  
 العنق والابطال والاربيات والعلاج منه ان يبل بماء يلين ثم ينتقل الى ما يجلل  
 ومن القوي ان الك مريم الد ياخيرون ومريم الرسل فان من شأنه ان يجلل ويمري

ومن المار

الاعلى خمسة خمسة

العضو الى الصلابة

مرفقا في المرفق

في باب الفاعل

ذكرنا ما قبله

والعلاج

بالاسفنج

بالكندر

ذلك الموضع

في هذا الموضع

العضو بسبب

النيوس يسمى

علاج من ذلك

منفقه عظمه

في القوم

هي التي تولد



الذي ليس منه

ومن العلاج القوي لذلك  
ما قد ذكرناه في السلع

لما ينفع منه

ويجلب الى العضو حرق غريزي يكون بها البرد والداخيلون صفة في باب الكثر  
 والمخلع ويقوى بان يخاط به من الزيت واصل السوسن الاسمانجوني وروني صيني  
 خوخ وفسيد ورواقيا ومن العلاج القوي ما قد ذكرناه في باب السلع والريضا  
 دلو قوى التحليل جدا بسحق المراد اسحق مثل الكلبا ويطبخ بمثله زيت حتى يغاظ  
 ثم يجعل فيه مثل الزيت رغوة الخردل ويضرب حتى يجمع ويستعمل وله محل الاشق  
 بخل خمر ثقيف ويعجن بعسل ويستعمل او يلبس اللبني المقشر بالمضع ويجمع مع راسنج ويطلى  
 على خرقه ويلزق الموضع او يرخد ورق الدفلى ويطبخ حتى تهيرى ثم يسحق ويضم  
 به وذكر من جرب له بول الجمل الجلوب من البادية ضما دلوورها يطال به قتيلا و<sup>خل</sup>  
 فيه فينفع عجبيا <sup>منه نفعا</sup> في الورم الصلب المعروف بالسرطان هذا الورم صلب جاسر يتد<sup>سودا</sup>  
 صغير او كبير فيكون شبيه بالشعلة نار ملتزمة متشينة بالاعضاء الاصلية  
 مثل العضل والعصب والعروق وتمتد اليها عروق كثيرة خضرمثلية دما  
 والعلاج منه تنقية البدن دائما بما يخرج السودا والعلاج منه ان ياطف الغدا  
 ويحتب ما يولد لاخلط السودا وية فانه متى غفل ذلك تنزله وتقرح وحب  
 ان يترد نفس العضو دائما بما سمنصفه فانه اذا تقرح فلا يكاد ان يقبل علاجا  
 وحده في النساء اكثر في الشدي والرحم وفي الرجال في الامعاء والاحليل والن<sup>ح</sup>  
 ومن الاطليه لباب القمح واللبن والاسفيلج وتوتيا مغسول ورم درهم طين

الذي يخرج



ارمي مخموم وصبر محسول درهمين درهمين يجمع مدقوقة مغسولة ويطلى ان لم  
 يكن تفريح بلهين ورد وان كان تفريح فله من يابس على القرحة ويطل على  
 منه معجوناً بلهين ورد **والثالث** اذا تفريح ويصلح للشقاق في المقعدة والرحم  
 مع الحرق يحل الاسرب على صلاتية بما والبقلة والخس والبرق طونا ويجعل مع  
 دهن ورد ويستعمل في **الورم الصلب المعروف بالسلم** هذا الورم جراحة صلبة  
 تتحرك بين الجلد بين والعلاج منه ما دامت ضعيفة بالادوية المليئة والحللة  
 مما قد ذكرنا في باب تحليل الصلابات والعقد الحادثة في المواضع المخبوة وعن  
 اوجاع المفاصل ومن الادوية التي خصت بهذه العلة ان يجلى الاشوق بخلاف  
 ويضم يد ويضم يد بر ما د اصول الكرنب قد عجن بزفت ولين بزيت ويضم يد يد  
 مقشر ملين بدهن القوي لمرهم الاربعة وهو الباسليقون **وصفة** شمع ورا  
 تينج وشحم البقر وزفت اخرا سوا يجمع بالدق ويستعمل فان كبر ولم يعمل فيه هذه  
 الادوية فيحتاج ان يخرج بالحديد بعد ان يخرج علاف له معه فانه متى  
 لم يخرج ذلك عاد في **الديلات** هذه العلة يكون تولدها في اكثر الامور عن ضعف  
 الهضم وسوء الاستمرار فاما ما ينسب منها الى ان يكون تولدها عن الغم والهم  
 والفكر بان يكون سببه ان هذه الخواطر تولد في مزاج القلب فيبرد ذلك  
 في المعدة بالاشتراك فيضعف الهضم فيها فيكون سبباً لتوليد سوء الاستمرار والتخمر

يكون بها البرد والياخيلون  
 الزفت وصل السوسن الاسود  
 علاج القوي ما قد ذكرنا في باب  
 سنج سنج الحماوي يطبخ تنال به  
 الخردل ويضرب حتى يجمع ويضم  
 عمل اوبان اللين المقشر بالضم  
 من قالدغلي ويضرب حتى يهرى ثم يهرى  
 حلوب من البادية ضماد لونه اظلم  
**المعرف بالسرجان** هذا الورم صلب  
 بعلة نارية متشبهة بالاعضاء  
 وقد تولد له اعروق كثيرة خضراء  
 فيما يخرج السود والعلاج منه ان  
 سوداوية فانه متى اغفل ذلك  
 ما انصفه فانه اذا تفريح فلا يكاد  
 في الشدي والرحم وفي الرجال في الامعاء  
 للبان والاسفيلج وتيتا مغسول درهم



الذي يتولد فيه هذه العلة في الأكثر فيجتمع من تلك الشمر طويات غليظة لزجة في  
 عضو فيفسد ما حولها من الاجسام حتى يجعل انفسها موضعاً وليتسب بطول  
 مكثها حلة عنيفة تغير لون الجلد تلك الطويات الى اللون ثلثة تعرف احدها بالـ<sup>لشحية</sup>  
 والاخر بالعسلية والثالث بالعصيدة وسموها بذلك لشبهتها وتولد من هذه  
 الطويات اجسام كثيرة مختلفة ليست من جنس الطويات بل من جنس الاصنام<sup>الاجسام</sup>  
 الصلبة مثل ما يلزم من الاظفار وصغار الشعروقات العظام وقطيعات الخرف<sup>يقلم</sup>  
 وكسرات الحجر والرمل والحصى والطين والفحم والخشب يوجد ذلك فيهما اذا بطن<sup>كذلك</sup>  
 ويكون بعضها شديداً لثنتين وبعضها لثنتين له ويولد ايضا عن الورم الحار المعروف  
 بالفلغموني اذا التقي الندى في عالج وغفل من بطئه حتى يفسد ما حوله ويكثر  
 القبح كانه في عاء والغرض في علاج ما يتولد منه في ظاهر البدن البط والقطع و  
 التعفين وما يتولد منه في ظاهر البدن باطن البدن وخاصة في الاجسام اذا لم<sup>ل</sup>  
 يكن معه ورم فلغموني بما يلطف ويحل ويفشي كالترقيق الافاعي والشراب بطون  
 والامروسياء والذئب اللئيم بالافاوية فان كان معه فلغموني عوج بما يسكن تلك الحارة  
 فاذا سكنت عوج بما وصفنا مما يحل ويفشي ومن الادوية الحفيفة التي يعالج بها  
 ما في داخل البدن دواء ليس كسواءها وان كان في الابتداء حالها وان كان قد  
 عتقت وعظمت افخرها وسكن او جعلها **وصفته** بن الزهر بن الخضر الخضر والحيات وكثيرا







الحظي والجباري الغض

دواء **وصفته** ورق الحنظل يطبخ بالملح حتى يتغير ثم ينقى من خيوطة ويلقى في هاون

ثم يجعل مع شئ من الاسفيداج وملء الكزبرة الرطبة ودهن الورد ويدعك حتى يستوي

ويصير من ماما يطلى على خرقه ويلقى خرقه فان كان الحرق كبير غليظا وفوق ذلك

قوة صاحبه فصد ولطف ند بين ليل لا يزيد بانضباب المواد اليه فان تفرج عوج

ممرهم الاسفيداج **وصفته** شمع ابيض مصفى ومثله اربع مرات دهن ورد ويجعل

فيه من الاسفيداج ما احتل فان كان الوجع شديدا جعل مع بياض البيض وان كان

الالتهاب كثيرا جعل مع شئ من كافور فان غلط تفرجه ولم ينسكن عوج ممرهم النورة

**وصفته** يشد النورة النقية المشقة البيضاء التي يستعملها الصاغة في خرقه رقيقة

ويضرب في آنية فيها ماء ويحرك حتى يخرج ما كان فيه من نورة مع الماء ويرى بالثقل

ويترك ذلك الماء حتى تسكن النورة حتى ينشف قليلا ثم يضرب بدهن الاسفيداج

او بدهن ورد خام حتى يستوي ثم يستعمل فان كان الوجع شديدا جعل فيه بياض

بيضة وشئ من اسفيداج فان كان مع حرارة شديدة جعل فيه شئ من كافور

فان عتقت هذه الفرقة ولم يكن معها حرارة وتلمب ضميد بركات مدقوق **الباب**

**الثالث والعشرون في الجلام والبرص واليميق الابيض واليميق الاسود في الجدات**

هذه العلة عن السوداء الخالصة والاخلط السوداء وسمية يد لك لانها لم

تضرب بعد سوادها خالصة صحيحة لكنها بين الحدين المتولدة عن الاحتراقات

او دهن الاسفيداج  
بدهن الورد ويجعل

مقابله

الصفر



الصفراوية وهذا النوع يكون ناخبثا لا نرى يكون مع تساقط الاعضاء ويكون  
تولد هذين النوعين من السود لمصر كذا والاعتية التي من شأنها ان تولد للدم  
العكر فاذا كثرت هذه الفضلات وتهدى الطبيعة ان تدفعها الى الاعضاء الضعيفة  
تولد عنها سقر وسوس سرطان وخنازير وبهاق اسود ونمش والقولبي وسائر  
الجراحات السوداوية فان لم تهيا الطبيعة ان تدفعه الى الاعضاء الضعيفة  
لكثرها ووردة كفيتهما انبسطت في البدن كله فحدث عنها الجلام والعلاج  
من ذلك ان يبل بالفضة من اليدين والرجلين والجمجمة وجل الاذنين من خلفه  
والوداجين الشئ بعد الشئ والاستحمام الدائم على الرقيق حتى يبرق دمه والتمنيخ  
بالدهن المطرب المضروب بلابن النساء والسعوط بذر والنقص في خلال ذلك  
بالحبوب والمطبوخات الجامعة الكبيرة والصغيرة وسائر المسهلات الخرجية  
للسوداء المذكورة في باب المايجوليا واليارجات البكار ويستعمل في خلال الخد  
هذه الادوية المسهلة اخذ دهن اللوز ودهن السمسم الطري ياما على شراب  
ما وكثير الزاج وعصير العنب الابيض المسكن المصفى اياما كثيرة فاذا استفرغ  
الكثير اخذ ثيابا قاعا دايما فان الفاضل جالينوس ذكر انه رأى من برأ من الجلام  
بشرية من خمر قد كانت ماتت فيه افعى وان لم اشرب ذلك تورم جسده ثم  
جلد الظاهر ويحتاجون الى هوية حارة كثيرة الرطوبة بالياه والنابع والاحام

الحظي والحباري الفص،

من الحق المفضل على كل شيء

بعد مني المصنف واجتهد في الكثرة والرجاء وذهب في ذلك

میں دعا و جلی علی حقہ و ملیتی خرقہ فدا کل اللہ و کبر

الحمد لله الذي لا يزول بفضله العرش

اسفند از چوب حقه شده ایضاً مصفوف شده و در آن

الاستفاد من الحقائق المكتشفة

کتابخانه

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سنة في بيوتهم لاراد حرك حتى يحوج ما كان فيه من

هذا هو الحق الذي لا يزل في قلبه حتى ينطق قديراً

نور دحام حتى استوى ثم استعمل فان كل الموج

وہی مناسبتاً جہان کل مع حروف شدیہ

تحت هذا الترخيص

في القسم من الجاهل والبصير واليقين والايمن

والأخلاق الخاصة والأخلاق العامة

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا

من ابراهيم بن محمد بن علي



ويحتاجون ان يصبر على العلاج المريض والطبيب والعلماء ان يكتموا فانه من يكتسب  
لهم نفع مده ثم يظهر دفته نفع عظيم وتنفع منه لحوم الافاعي واللد المعروف ببر  
جلى فاما الغدة فان ترميا صاحبها الاقتصار على البان الضان شربة واحدة كانت  
انفع الاشياء له وان لم يتصيا ذلك فلياكل به بالخبز النقي وان اكل اللحم كان لحمه  
الرضيع واللحم اسقى باجاء ويشترى من الشرب الكثير النراج **فاما العلاج** بلحوم  
الافاعي حسب ما وصفه جالينوس **وصفته** ان يؤخذ فعاة مائلة الى البياض بعيدة  
المسكن عن الماء والامكنة السبعة والاجامية والقريبة من الجحار فان اكلها هذه  
تكون لحومها في الاكثر ما تحرق عشا ويرى ما لم يسكن حتى يقتل صاحبها وربما  
فاذا اصطيد تلك الافعاة كانت هي في نفسها ضعيفة فلا تنفع لحومها فيقطع من راسها وذنبها وقد راجع لها  
ساعة تضاد فان تعوق منها بعد صيدها يفسد ولا يبقى لها قوة وكذلك يجب ان  
يستعمل منها ما لم يخرج منه دم عند قطعها ولم يضرب ثم يسيل جلد ها ويرى ما  
في جوفها ويغسل بالماء والملح نعا وتقطع ويطن بالماء ويلقى معه شبت وملح قد  
وشى من الحمص والبصل حتى تبهر اول طرح معه فرخ كان اخفى لطعمه ثم يفرق المرق  
على خبز سميد ويقدم الى العليل وهو لا يعلم ويترك حتى ياكل منه ويستوفي فان  
وتسقط فقلكني والا اعيد عليه مرة اخرى حتى يسلم ويتفخ بانه كاه في الاكثر  
ويفقد عقله اياما ثم يرجع اليه بانه كاه عن قشرة رقيقة شبيهة **لقشرة** التي







منها وان كانت تخرج الخلط المولد لهذه العلة يقلل الدم والروح اللذين يحتاج  
 صاحب هذه العلة ان يتوفر عليه وتضعف القوى التي يكون بها الهضم فاذا نفى البدن  
 حسب ما اشتهر به بالسهمى والقوى والمد للبول يحتاج الى ما ينقص الفضول الغليظة  
 ويخرجها من الجلد وظاهر البدن وخير لذلك لحم الافاعي والافراس المتخذة فيها  
 في الترياق الكبير ويختب اللين وما يتخذ منه والسماك الطري وما يعمل منه والتمر  
 يعمل منه والبقول كلها وما يعمل منها وتترك الجماع ولا يشرب الماء الا مطبوخا او مخرج ومن  
 الادوية لذلك معجون **صفته** وج ودافلفل وهليلج اسود وعلك الروم وكندر  
 وشونيز وحب الغار اخسوي يعجن بعسل الشربة درهمين **معجون** خفيف هليلج  
 اسود وبليج واملج وفتيمون ود وقوا خمسة خمسة قهرود دافلفل ربع اربعة جز  
 بواوشيطح وعاقرق حاد درهمين يعجن بعسل الشربة درهمين **فاما**  
 الاوطلية لذلك فمنها عسل البلاد والى يريج يعجن بخجل حاد **قوة** اقوى سحالة الشبه  
 وحرق اسود وصفر حرق وداريج ونصايج احمر خرميز يعجن بقطران مداف بخجل  
 ويعسل الموضع بخجل وتقوم ويطلب به وهذا الصفة يرد الجلد الى جوهره **في البهق الابيض**  
 الفرق بينه وبين البرص ان شكل البهق في الاكثر يكون مستديرا صغيرا ولا يكون  
 شديدا للبياض ولا يبيض الشعر الذي ينبت عليه لان حدوثه يكون في سطح الجلد  
 لا في قعره والعلاج منه علاج البرص الا انه يجب ان يكون الاين ما بين البهق والبرص

في هذه العلة ان يتوفر عليه  
 وتضعف القوى التي يكون بها الهضم

طلاء

نوعها







في الشتاء وفي المزاج البارد يؤخذ زيت فيطرح في كل طلم منه اوقيتين مره اسبح  
 مسحوق ويغلى حتى يسود ثم يلقى فيه من الاكسرين بعد ان يكون اجزاهما  
 متساوية قدر ما يغلبه ويلقى معه شئ من علك الانباط والبانز ويسحق حتى يجمع  
 ويرفع وهذا مرهم قوي وربما القى في المرهم شئ من الافيون عند شدة الوجع حتى  
 يجف وليسكن **صفة** المرهم الاخضر الذي ياكل اللحم الزايد والميت والفاصل الذي  
 ينقع الاشق في الخل حتى يلين ثم يسحق حتى يجمع ويجل فيه من الزنجار مقدار ما يضرب  
 في شح المزاج وليكن زنجار الخل فان زنجار النوشادر حاد جدا **صفة** لون اخو اشق اربعة  
 اجزاء زنجار خربان عنزوت وندرون خربو حيل الاشق نخل وجميع الجميع مسحوقا  
 في هاون ويضرب ويسحق الخامرت والزيت اخرى حتى يجمع ايضا لون منه وقليل  
 له المصري وهو يقوى من الاول يجمع بين الاشق والخل والعسل وينزل حتى ينخل  
 ثم يعمل به مثل الاول ثم يرفع ويستعمل فيكون اشد تنقية للقروح الوضرة وشد  
 للزوائد ويستعمل في التواسير والقروح الكثيرة البياض حتى اذا جلا فظهر اللحم الاحمر  
 ثم عولج بما وصفنا مما تنبت اللحم الاحمر على حسب مزاج البدن والزمان والسن فاما  
 الدوالي الذي يقوم مقام دياك برديك **صفة** خريق اسود ونسججين ونون  
 وقلو ذرايح وميونج وقل الحمار ونوشادر رجب بماء القلي ويقصر ويجفف  
 ويستعمل فان احتيج الى تليينه عجن بالشحم وان احتيج الى قوته عجن بالخل والقطران

**صفة** مرهم لمرحاضه قار جرباه  
 ودم الاخرين مثله علك الانباط مثله  
 الادوية ويسحق الخمر والزيت من حتى يجمع  
 يعالج اذا اولت في العظم بان يذره عليه الاكس  
 الى الخارج ذلك العظم بعد ان يعالج فان الحق  
 منه الفصل ويضرب لون بمقدار **صفة**  
 يعالج به برفان منفعة عظيمة  
 هذا علاج التورم من الجراحات وغير ذلك  
 تنقيها باليدضم ذلك يضع اليد عليها  
 علة ما يكون سببا لاقطاع الدم والغمام  
 الاكسرين رجب سيات البيض وياوت  
 يوزن فاده حكمة ويعصب بعصاة  
 خمر من ذلك لعرق الذي يتغير منه الد  
 يظن ان كان الدم قتلعا بالجر حتر  
 قبل الفادة واذ حلت وجدته قل  
 لمرق ونفرد الد وقليل اقليل وضع



**صفته** مريم لمر جامع قد جربناه مرد اسنج جو و عتروك نصف جو و عروق <sup>دروهم</sup> <sup>دروهم</sup>  
 و دم الاخوين مثله علك الانباط مثله يداي علك بالنزيت و يلقى في هاون مع سائر  
 الادوية و يسقى الخل مرة و النزيت مرة حتى يربو و يصير <sup>وسمي</sup> <sup>هما</sup> **واما** الشجاع في الرس فانه  
 يعالج اذا <sup>ينكسر</sup> <sup>الغضبان</sup> <sup>الأكسرين</sup> <sup>ويشد</sup> فاذا كان فيه كسر غظم فانه يحتاج  
 الى اخراج ذلك العظم ثم يعالج فان <sup>الشجيرة</sup> الحق الجراحة ورم وكان معه وجع شديد فالعلاج  
 منه بالقصد و يضمم الورم بضماد **صفته** يطبخ الرمان الحلو بشراب خمر حتى ينضج ثم  
 يسحق و يضمم به فان منعته عظيمة فان كانت الجراحة تنزف دما فالعلاج منه  
 هذا علاج النزف من الجراحات و غير ذلك ان كان مقل الجراحة بحيث تنهتيا ضم  
 شقيقها باليد ضم ذلك موضع اليد على ما رفق قد ساعته فانه يحكم في العرق من الدم  
 علقه ما يكون سببا لانقطاع الدم و النخام الجراحة فان لم يتبئ ذلك فليؤخذ من  
 الاكسرين و يحس بيضا البيض و يلوث فيه <sup>قبيلة</sup> من زغب و بر الارنب و يوضع عليه  
 فيرقد بر فادة محكمة و يعصب بعصابة ملف على نفس الجراحة خمس لفات و تعمد بالشد  
 خواصل ذلك العرق الذي تنفجر منه الدم و يشد محكما و يحل في كل ثلاثة ايام مرة و  
 ينظر فان كان اللد متعلقا بالجراحة ترك و الصق عليه ايضا و حوله من اللد و حتى  
 يقبل الرفادة و اذا حلتته <sup>فوق</sup> وجدته قد تبرى من نفسه قضع يدك على اصل  
 العرق و انزل الد و لو قليلا قليلا و وضع عليه ايضا بالور و لا تزل تفعله بذلك

ثم شيد

باليد و يولد في طرح في كل حال  
 يولد ثم يلقى فيه من الاكسرين  
 نظير و يلقى معه شيء من علك الانباط و يلقى  
 حتى يربو بالقي في الهرة من الاقويون عند  
 الرهر لافض الذي ياكل اللحم الزايل و يستبدل  
 حتى يربو ثم يسحق حتى يجمع و يحل في  
 من زنجار الحول فان زنجار النوشادر جلد جلد  
 عتروت و زنجار الحول و زنجار الحول و زنجار الحول  
 بوق  
 و يسحق الحول و النزيت اخرى حتى يجمع ايضا  
 يقوى من الاول و يجمع بين الاشق و الحول و العسل  
 و لا يرفع و يستعمل فيكون اشد تنقية للعرق  
 على النواصير و العرق الكثير البياض حتى يذهب  
 فالتب لمر الاحمر على حسب مزاج البدن و الزمان  
 فيوم مقام ديك بزدك **صفته** خرق سوس و شيد  
 و ميوذج و قمار و نوشادر و زنجار الحول و زنجار الحول  
 اجمع الى نيلد عن الشجر و الحول و زنجار الحول



حتى تئيد مل وتيقوى **صفته** الأكسرين صبر وكندروا حاج الى تقويتها  
 وكانت الترف مع الحرق خلطها بما جلتا وشب وان كان الترف مع برد خلط بذلك  
 مروعتوت وقايقا وقرطاس محرق وقد لعجن قوم ذلك نخل ممزوج او عصا شفيو  
 والحرق اذا بل نخل ممزوج وحشى به نفع وكذلك لعص الحرق المطفي في الخل في **الذ**  
**يسل الزج والشوك** الزرافة المذحرج اذا سحق وعجن بعسل وكذلك الاشق اذا عجن  
 بعسل وكذلك اصول <sup>القص</sup> اذا سحق وعجن بعسل ويسل الزج حجر المقناطيس **الباب**  
**الخامس والعشرون في السموم والعلاج منها ومعرفة اصنافها والتحرز من وقوع الحيلة**  
**من شربها وشي كثير من تركيبها** اقول ان السموم وان كانت كثيرة فان اصنافها في الجملة  
 ثلاثة سم الحيوان الذي ينكى بالعض مثل اصناف الناس والكلاب والتمش مثل الافا  
 للحيات وباللسع مثل الجوارات والعقارب والزنبور والتمشلا ومنها ما تنكى بالشرب  
 مثل سموم النبات والاحجار المعدنية ومن هذه السموم اعنى الشرب وبما ينكى  
 بالاكثار منه فيكون قليلة دوا وكثير سماقاتلا ومنها ما ينكى بالجملة جوهها  
 مثل البيش والهلل <sup>خاصة</sup> وسائر انواعها وهي خمسة لخبثها ووجاهتها قتل الهائل وجل  
 في السنبل شبيه بالعنبر يقتل منه وزن خردلة وما قتل بحيد وليس ينفع منه  
 ترياق ولا غير من العلاج ولنا حرق شارب بر وقعه في السل والمق ويوجد في  
 السنبل شبيه العود القماري ويوجد في الارز من السنبل في لبة شربته قير طوما

شي آخر يقال له بالافا شبيه بالعبية قرون السنبل



قريب القوة من الهلhel حجرى يشبه اليسد وشرته شعيرة ومن السموم يقال له  
 الكا كسوب يشبه السعد شرته دائق ومنه ما يبطئ بالقتل فيكون نكايته متعلقة  
 ببعض الأعضاء ويفسد مزاج البدن بفساده مثل الذاريح والخزرق اذا سقي لعم<sup>ض</sup>  
 لشاميه سعال فينفث من رتيه شيئا مثل القيح مخلوط ببلغم ويصيبه نزلة من الرأس  
 تنزل في رتيه فتفسد في تركيب السموم اقول ان الزينق المقتول بالزيت ونوشادر وعسل  
 البلا در جميع السوبة وكذلك اذ الخرج ملأ السبعة الاجساد بالتصعيد يعنى للفضة  
 والذهب والحديد والرصاص والنجاس والشبه فذلك سم صر ولا يكاد يسلم منه  
 شارب وكذلك سام ابرص الابيض الى الخضرة الارزق المعين يلقى في اللبن ويترك حتى  
 يموت ويخل دسمه في اللبن ثم يوخل لك السم الذي فيه من اللبن ويكون قوته شرته  
 نصف درهم قمرث السل آخر حب اللقاح وافيون ليسحقا على صلاية الشربة نصف  
 درهم آخر الضفادع الخضراء لقيت في دهخ الخروع ووضعت في الشمس الحان حتى  
 تيمر ويطنج بالنار فانه سم قوى فاما معالجة النصول فان دق الذاريح واديف  
 بما وجميع النصول وسقيت ذلك الماء كانت مسمومة واهل الهند يطلى  
 النصول بعصاة البيش في العلاج منها كلها في نهش الاناعي والحيات اقول ان الخش<sup>كلها</sup>  
 التي يقال لها الاصلية والعلاج منها ان يبادر ان كان العضو مما يتهيا تقطع ويقطع  
 فان لم يتهيا قطعه يشد علاه شد قوي ويختال في وضع المحاجر على موضع النمشة

والا رنب البحر

والريوق

يتميز

الطوال الارجل اذا



بعد ان يشترط حوالى النشرة ويرسل عليه العلق ويمتص مصاجدا ويسقي الترياق و  
 المشروء يطوس فان لم يحضر يطعم الثوم ويشرب عليه الشراب الصوفى القوي بعد  
 ان يسقي من وعسل منقح من بعد من شئيا كثيرا وفتح من دقيق الكرسنة  
 عشرة دراهم ويشرب عليه نيدا صفا صلبا ويقمع ثلاثة دراهم من حب البرج  
 مدقوقا ويضمد بعد ذلك موضع النشرة بالبصل المدقوق وان ضمدت  
 الافاعي جذب السم **في لسع العقارب** يحس الانسان عند لسعه منق بالتهاب و  
 يرد شديد والغرض في علاج النوعين واحد وهو ان يكس موضع اللسعة  
 بالجاوس والملاح وقطعة لبد وخرقة مسخنة او يضمد بما يحضر من الترياقات  
 او السحر نيل مستحقة فان لم يحضر ضمدت بحاله الخطه مطبوخة مع خر والمام حارة  
 ويطعم الثوم ويمضغ منه ويضمده ويحتمل منه في مقعدته ويسقي نيدا  
 صرافا قويا بعد ان يدعه عليه شئ من حلتيت وفلفل وافضل من ذلك اذا وجد  
 الهندي الذي يعرف بالرنه يشبه البندق الا ان قشره رقيقة وشربه دما  
 بما هو بارد وينفع منه اكل الخرا وكذا ذلك ورق الفجل وقد تجدد كالح من الخرافينفع  
 منه عجيبا وقال بعضهم من اكل البادروج ثم يجد اللسعة ذلك اليوم وجعا كما ان  
 لسع العقارب من يكون قد اكل الكرفس لم يكن عليه يسلم وقد يطل موضع اللسعة  
 بالنقط الابيض والجند بيد ستر والشك ويزيت قد اغلى فيه ثوم وينفع منه شرب

امه  
 مسخنين

عوم

السليبيون وقد ينفع منه شرب عقربا وصفه  
 لا يبرأ من اللسعة من وند واصل الكبر  
 ودرهمين الى ثلثة طبخ في **في لسع الرتيلا**  
 والعلاج منه ذلك العلاج **في لسع الجرب** هذا  
 يهيج بالانسان من يومه والثاني غمره وكره وصفه  
 اذا بها الارض اضعفها او بها حاد العلاج  
 بوضع الحجر على السعة ويصنع ثلثهم اخرا  
 قشور صلب الكبر واصل الخطل وفسنتين  
 بالخر من يومه يحتمل منه ويسقي منه درهمان فا  
 يسقون منه طر خشقون باليس ثلاث اشحات  
 وسويق الجرب ومكوب اوارضات بهم  
 والقرع والرب الحامض والملاح وراق جيلط  
 الحامض وكر قبالية لجر وفسنت منه ثلاث  
 بالسريانية فليوما ذكر وانها مثل القلعة وعلامة  
 للسوء واصل الانسان والذبح والذكر وعلاج جده  
**الكسب اليه الكلب** يكون كلبا شديدا من الكلب وعلا

السليبيون



السكينجيين وقد ينفع منه شد عقر با وضلع مشدوخ عليه وقد ينفع منه تريا <sup>ق</sup> او السكينج م  
 الامرية وترياق صفته زراوند واصل الكبر وطرخشقون خراسوا يعجن بعسل الشتر  
 وزن درهمين الى ثلاثة مطبوخ <sup>درهم</sup> في **لسع الرتيلا** ينفع منه ما ينفع من لسع العقارب  
 والعلاج منه ذلك العلاج **في لسع الجراوات** هذه الدابة لا يكون من لسعها وجع الاثر  
 يهيج بالانسان من يومه والثاني غم وكرب وصغار وتبي عقارب صغار ضعيفة تجر <sup>هه</sup>  
 اذ تها بها الارض لضعفها او سمها حاد والعلاج منه ان هل بلاد الحوزة كانوا يكرهون <sup>يبدون</sup> م  
 بوضع الحاجر على اللسعة ويمصونه ثم انهم اخذوا لها تريا قا ينفعون به **صفته**  
 قشور اصل الكبر واصل الحنظل وافستين رومي وزراوند مدحرج وطرخشقون  
 يابس خراسوا نعيم سحقهم ويسقي منه درهمين فاما ما يعالج به الاطباء فانهم  
 يسقون منه طرخشقون يابس ثلاث راحات ويطعمون التفاح الحامض  
 وسويقه يجالاب وماء بارد وارصارت بهم حرارة سقوا ماء الشعير والخيا  
 والقرع والرب الحامض ولذلك الترياق جيد طرخشقون يابس وورق النقا  
 الحامض وكزبرة يابسة لخرافيسف منه ثلاث راحات <sup>سوا</sup> في **لسع قمل النسر** وسمي  
 بالسريانية ظلموها ذكر وانها مثل القملة وعلامة لسعها ان ينفجر الدم من منخري  
 المسوع واصل الاسنان والدبر والذكر وعلاج جراحة لسع الجرازة **في عضه الكلب**  
**الكلب والديب الكلب** ويكون كلبه اشد من الكلب وعلاج ان يضمد موضع العضة



بالثوم والبصل والخردل ويليق عليه الملح ويمسح ويسهل يطبخ الاقيمون مرات  
 كثيرة وان كان وقت ما الجسم سقي منه ويدير تدبير اصحاب الما ليخوليا من اولها تقع  
 به العضة فانه بهذا العلاج <sup>يمكن</sup> الا بفرع صاحبه من الماء ولما العلاج الجيد قد وجد بالنيو  
 الذي قد جرب على قديم الدهور وحديثها ولم يوجد احد شربه فرع من الماء **وصفة**  
 يؤخذ سراطين من زيت فخر في قدر نحاس بقدر ما ينسحق ولا يستقصى حرقتها  
 ويغلى ما يكون من الحزم ويتعاهد بعد ان يصاد في الصيف في احد ما خمسة اجزاء كندر جزوي وجمع مدق  
 منخله وليستقي العليل كل يوم درهمين يد على الماء ويشربه فان كان قد بقي له عشرة  
 ايام كثيرة سقي منه ثلثة دراهم يمنع من الفرع من الماء ويجب ان يغلى بخبز حار  
 مبلول في ماء حتى يكاد ينخل فان ذلك يلبس طبيعة ويرطب بدن وهو من نفع  
 الاشياء **في لسع الزنبور** بمسح موضع اللسعة بمحجها او بانبوب وبذلك بالبادرج  
 ويطل على ثياب واخلو كذلك ان جعل معه مريم الاسفدياج ومثله كافور ويطل على القي  
 فوقه خرقة مبلولة بماء الثلج ويضمد بخطين مضروب بخلا ويوضع في ماء حار  
 ثم ينقل الى ماء الثلج فانه يستكنه على المكان ويستقي منه من ساعته سويق وسكر  
 بماء الثلج وكذلك ان ذلك بدباب مقطوع الراس تقطع وان طلى بالحضرة التي  
 مولد على حر الماء مع الخل نفع **فاما** التخرز من شرب السموم فهو ان يتعاهد الاطعمة التي  
 هائيتها ان يدس السموم في الاطعمة الشديدة الحلاوة والشديدة الحموضة وان يتعاه

اشده ما يكون من الحزم  
 فيؤخذ من رمادها عشرة  
 اجزاء وحنطيانا

الانسان خلة اوقات وافضلها الفاروق فان  
 بالغة ويقاد بدنه من جميع السموم به  
 ينفع من اكثر الامراض الباردة ويوقى منها  
 كل اللوب بمنزل الجز والبنديق والملح والسلا  
 يؤخذ من الجز النقي من القشور جزوي  
 جزويان ايضا مقلد ما يحس به الادوية  
 والمالك ينفع بقعا عجيبا من تخوم وجبه  
 بعسل ويؤخذ منه دايما قبل الطعام وبعد  
 بعد سقي ما التفتح عليه القى فلا يسكن حتى يقي  
 ولما حلة العلاج من شرب السموم فيجب ان يسا  
 سقي الماء الفان ودهن حل وبقياه ويعاد شرب  
 ولا يزال كذلك حتى يرى سكن ذلك الاضطراب  
 فيجب ان يستقي ماء الفان والسبت المطبوخين بع  
 ملح ويقاد بدنه من سموم الوجع والاسهال  
 جلا الامراض سافله فان كان يجلب ذلك في معدن  
 انفسه ان يجمع عليه الحفنة والشرب فان



الانسان اخذ الترياقات وافضلها الفاروق فان من يتهيأ له ان يتعاهد ذلك حتى  
 بالقه ويعتاد بذنر قل ضرر جميع السموم به من الملسوعة والمشروبة وهو مع ذلك  
 ينفع من اكثر الامراض الباردة ويوقى منها وكذلك ينفع في التحرز من اضرار السموم يتعاهد  
 اكل اللبوب بمثل الجوز والبندق بالملح والسذاب <sup>البابس</sup> يجمع منها على هذه الصفة  
 يؤخذ من الجوز المقشر من القشرين جز وسذاب يابس ثلث جز ملح جز ثلث  
 جز وتين ابيض مقدار ما يعجن به الادوية يعجن ويؤخذ منه كل يوم على الريق كالجوز  
 ولذلك ينفع نقعا عجيبا طين مختوم وحب الفارخ <sup>ب</sup> وحب القليلت <sup>ب</sup> يسمن البقرين  
 بعسل ويؤخذ منه دايما قبل الطعام وبعدك ومن عجيب فعله ان اذا اخذ من  
 بعد سقي سما انفتح عليه القي فلا يسكن حتى يقي السم وان لم يكن مسموما لم يهيج القي  
 واما جملة العلاج من شرب السموم فيجب ان يبادر ساعة يحس الانسان بالاضطرار <sup>ب</sup>  
 سقى الماء الفاتر ودهن حل وتقيابه ويعاد شرب ذلك والقي ثانية وثالثة  
 ولا يزال ذلك كما يري سكون ذلك الاضطراب فانه قصر القي قبل سكون الاضطراب <sup>يفعل</sup>  
 فيجب ان يستقي ماء الفجل والشبث المطبوخين بعد ان يذاب فيه عسل ويعرق  
 وملح وتقيأ به فان سكن الوجع والاسهال يشياف اين وحقنه لينة ان كان  
 مجذلا لم يفي سافله فان كان مجذلا في معدته فاسقه دواوين الاسهال  
 وافضلها ان يجمع عليه الحقنة والمشيروب فان سكن بذلك والافاضل من السموم



تعلل خصاله

هو **واعلم** ان السموم كلها تقتل بارتعاض خاصيات وهي اما حارة كالكحة او حارة يابسة او باردة  
 يابسة او تضيق المزاج بدن الانسان بحيلة جوهرها فاعراض الاول ان يصب عليه <sup>ملقظ</sup>  
 والتقطيع واللدغ الشديد في بعض المواضع من جوفه اعراض الثاني الا التهاب  
 في جميع البدن ودمر العرق وحمرة الوجه والكرب والعطش وصفرة العين وشدة  
 التنفس <sup>وعنفه</sup> عنه واعراض الثالث الخمود والسقوط والحمى والسبات واعراض الرابع توالي  
 النفس واسقاط القوة وتتابع الغثى فاذا ظهرت <sup>اعراضه</sup> الاول وهي الحارة الكالة فاسقه  
 اللبن والزبد ودهن الورود وادم ذلك وحميه الفالودج زقيا بدهن لوز فان  
 ظهرت اعراض الثاني فاسق منه السويق بالسكرو وما التلج الكبير وماء التلج وحمى حيه  
 دهن اللوز المضروب بماء الورود المبرد بالتلج حسوه بعد حسوه واسقه اقرص الكافور  
 او الكافور في دهن لوز او دهن سمسم ونيطر الموضع الذي يحد فيه الذهب اكثر فيبره  
 بالطحلب المبرد وينفع منه مخيض البقر المبرد بالتلج ويعطى الفولاك الباردة وان ظهرت  
 منه علامات الامتلاء فصدون امسكت الطبيعة اسهلت ثم يعاد التدبير بالتطفيه  
 فان ظهرت علامات الثالث فاسقه الترياق المثرود يطوس او دواء الحلتيت بشراب  
 قليل فان لم يخضر فاسقه شيئا من قته وورعار يقون وطين ارمي واطعمه <sup>الثوم</sup>  
 والجوز ومزق السداب والملح ونامران يسلق دجاجة وتحسبه من مرقتها فانه  
 ينفع من السموم بقعا عجيبا <sup>دسم</sup> او زنة سميه يطبخ وتحسبه من مرقة ويا مريدك

واطراف جمل يطبخ مع الحنطة  
 والشعير المقشرين بحصى  
 من مرقة م



يديه ورجليه دل كما يابسوا لغير كل اطرافه ويعطس ويسخن راسه وصدنه بالتنكيد

فان ظهرت به علامات الرابع وهو شرها واولها ما قتلا قار باعطايه تباقي الا فاعى

والشرود يطوس بالشراب وقوه بالطيب وماء اللحم ويكون موضعه باردا و<sup>بحاله</sup>

يلبس غلا لمصنعة لروا لك فومعدن وعطش وافتش من شعره في بعض

الاقوات وانفتح الريح في فمه اذا ضعف جدا فان تولى عليه الغشي وعرق عرقا <sup>صفه</sup>

باردا فانها لك **فاما العلاج** من سقى السموم على الانفراد قد والمسك فادزهر

الليس وكذلك البازهر الحري الصحيح لونه صفرة في بياض وحضر تشبه خلقة

خلقت الشب اليماني والمرد اسبح البستي في سقى المد رايح يعني يسقى دهن فاتر <sup>مضرب</sup>

تبا وفاتر مسخن ويسقى اللبن ودهن اللوز وشحم كل الماغر وكذلك مع المسخن <sup>يسقى</sup>

منه الادوية الموصوفة لحرقه البول في سقى المد اسبح يسقى مدرهم فلفل نصف

درهم بشراب ويعرق في سقى دوو الفار والنزج يسقى اللبن الحار كما يحلب <sup>والنورة</sup>

ويحسى صفرة بيض بغير شبت والاحساء الرقيقه وشحم الكلى خاصة **في كل اللقا**

يصب الماء البارد على الراس الى ان يفتق ويتجوع الخل وينقع طين الطين ايضا

**في سقى البنج** يسقى لبن الماغر الشى بعد الشى الى ان يفتق وينقع منه طين الطين **في سقى**

**الاقيون** فانزهره الدارصيني **في سقى الكلى** يسقى درهمين بنز النيجكست بطين الطين <sup>ام الطين</sup>

وحد في كل الفطر والكماة القتال ان اذاجما تقي العليل والمقيات ويغذا من بعد

حشقا



بما والحصى والاعذية النشفة مثل القلايا والمطجحات وليسقي بينهما من نبيذ صرف  
قال جالينوس ريت طبيبا يستعمل في هذا العارض خروا الدجاج واستعملته اي<sup>استعملته</sup>  
نخل ومكوعا عسقا قيقاما من ساعته خاطا غليظا بلغميا وبر من العارض لقولان  
من العسل ضربا قانيا لا رد يا وعلامته انه اذا شرب عطش ومنه ضرب بعسكر  
وله حرقه شديد في اللوق ويجب ان يتوقا <sup>منها</sup> **صفة** ترياق يابس نافع من جميع <sup>السموم</sup>  
المسوخة والمشروبة فلفل عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم سنبل دراهم  
زراوند واصل الخلد درهم درهم يلق ويخل ويعجن ويجمع بعصير ورق الخرنوب  
ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم مرة وكلما جفامد بعصير ورق  
الخرنوب ثم يجفف ويجب مثل البندق وليسقي منه بما وحاو ويحك منه و  
به المسروع طرد الهوام من الدور والنزل ويدخن بياد او دق فاتها تهرب وان  
طلى البدن بما يبرق ليرقى <sup>الهم</sup> فان دخن الموضع بعصير السرو هرب البق وان وضع  
تحت السرير قضبان خشب القنب هرب البق وان وضع حوايه او اواني فيها  
دهن وقعت فيه اشتغلت به **صفة** دخنة جامعة لجميع الهوام زفت روم  
وكبريت اصفر وقرن الايل وقلقند وباد او دق اخر اسوا يابا من الزفت ويخلها  
ويجيب ويدخن به وان رش الموضع بما وقد حل فيه الحلتيت او الخنظل او قشا  
الحمار هربت منه **الباب السادس والعشرون في الحيات والجربى والحيات الغشبية**  
<sup>والحصى</sup>

شم تقطس



**وقطع العرق وسائر أنواع الغشي** قال الحكيم جالينوس في حيلة البر وحلوث حمى يوم  
 من استخالة الحرارة الطبيعية إلى الحرارة النارية اللداعة وقال في كتاب <sup>الغش</sup> الحيات الحمى هي  
 اصناف سوء المزاج ويكون ايضا اذا صادف في القلب حرق خارجة عن الطبيعة وقد  
 يكون الحمى باستخالة الحرارة الغريزية إلى الحرارة النارية والطب غرضه مقابلة الضد  
 بالضد وقال الحمى حارة غير طبيعية تنبعث من القلب في العروق إلى سائر البدن  
 فتضيق الأفعال الطبيعية وفي الأصل ثلاث حمى يوم ياخذ في الروح وكثيرا ما يكون  
 سببا للنوعين الآخرين وهي دق تاخذ في الأعضاء المتشابهة الاخرى الأصلية  
 الصلبة الباطنة وهي حمى <sup>هي</sup> تأخذ في الاخلاط وحلوث حمى يوم عن عشرة اشياء  
 ستة منها جسمانية <sup>هي</sup> الحر والبرد المفرط <sup>الحركات</sup> والتعب والغشال بالمياه المعدنية  
 القابضة واخلال الدم وتيرة الاغذية اليابسة الحارة والوجع في بعض الأعضاء وبعده  
 نقصانية الغم والفكر والغضب والسهر ومجدوث الجسمانية يكون الحكة والمفاصل  
 تجتمع تلك الاعراض فيسجن ويتأذى ذلك إلى القلب ويسله القلب بالعروق  
 إلى جميع الجسد من باطنه فيكون سببا لحدوث تلك الحيات فاما حدوثها من  
 الاسباب النفسانية فان تلك الحركات <sup>لها</sup> تسخن الدم فتحمي لذلك الحرارة الغريزية ويتوق  
 كيفية لداعة حريقة ردية وينبعث ذلك إلى سائر البدن اضطرابا كما قلنا فيكون  
 سببا لحدوث الحيات وهذه اسباب تكون مجراتها في اليوم الاول ينحار اخفيتها

المحيط بالقلب



تخرج من السام وطوبى تنزل بالبول والبراز فاحمى الدق فتحدث عن ثلاثة أنواع

نما سنفه في باب حى الدق واما انواع حى عفن فثمانية انواع احدها حى غيب فغترات

تحدث عن عفن الرمة الصفراء ويكون خارجا من الاورد والعروق وما اشبهها وحى  
غيب دائمة تعرض عن صفراوى داخل العروق والاورد ومنها حى ربع يعرض عن

سوداوى خارج العرق في المواضع الخالية وحى ربع دائمة عفن السوداوى داخل العروق فان

قال قائل كيف تعفن السوداوى والصفراء وما يالسان قلنا ان من الاشياء ما يابس في احاس

ومزاجها وقوامها فاعلم ان تعفن مثل الحديد والحجر ومنها ما يابس في اجسامها مثل

وفي مزاجها وقوامها فاعلم ان تعفن مثل الزخيل والدر فلفل والحصى وما اشبهه ففهم تعفن

وتفسد وكذا لك المراتن يعقبان لا يلبس في مزاجها وقوامها فاعلم ان كمن اجل سبب

وانصباهما ومنها الحى النابية كل يوم تغترات تعرض عفن البلغم الخارج عن العروق

وحى بلغمية دائمة تعرض عن عفن البلغم الخارج عن العروق وحى دموية يعرض عن

الدم وهذا ايضا نوعان منها ما هو عفونته خارج العروق ويكون ذلك اذا انصب

الدم الذى يعفن على بعض الاعضاء فيحدث ورم ما ينعفن ويقال لها النابتة للدم

من العروق كالاورام الحارة في الاعضاء المختلفة ومنها ما هو داخل الاورد والعروق

كالاورام الحارة في الاعضاء المختلفة ومنها ما هو داخل الاورد والعروق فهذه الحيات

المفردة فاذا تركبت حدثت من تركيبها نحو من ثلثين نوعا في علاج الحميا قال جالينوس

في المواضع الخالية كالمعدة والامعاء وسائر  
الافضلة التي في ما بين الاعضاء المشابهة  
الاجزاء كالعروق

عفن داخل

كتاب ابقراط



وماء الشعير

الموسوم

في كتابه بماء الشعير للاضرار الحان فضل الادوية والغذية في مداواة الامراض الحارة والامراض الحادة

بالتبريد والتطبيب  
وان يكون

هي التي الحمى فيها اكثر الامور ايماء وخص العلاج بهذه الحميات يكون ذلك بشئ سريع

النفوذ والاختار ومثل ماء الشعير بما فيه من تقوية القوة والتقطيع يقوم مقام الغذاء

والدواء لانه يقطع ويرطب ما يحتاج الى تقطيعه وترطيبه وقال في هذا الكتاب

متى امتنعت الطبيعة فلا يجب ان يتناول العليل شيئا من الغذاء لا كشك الشعير

ولاماه دون ان تنقش الامعاء تنقيته شافية الدائمة والغيب ومدد وتبريد

والتطبيب بماء الشعير ويجب تنقية الامعاء من الثقل ويجب في الجملة ان يكون

العلاجات في جميع الحميات ماخوذة عن الاعراض التي تختصها الا لماخوذة فوائدها

وادوارها ويجب ان لا يلتفت الى نظام الادوار اذا شهدت الاعراض بخلافها

فاما معرفة ان زمان الحمى فالابتداء من ساعة يحس الانسان فيه بالتغير والاضطراب

الى ان يظهر شيء من علامات النضج فهو زمان الابتداء والصعود وآخر هذا الزمان

هو المنتهى وما بعده فهو الهبوط والابتداء يكون عند اجتماع الحار نحو القلب

والصدر والصعود اذا احدثت بلبس في البدن والانتهاؤه يكون اذا اشتعلت

الحرارة في جميع البدن بالسود والهبوط يكون اذا انخلت تلك الحرارة وحلت الموضع

الوسطى منها التزايد والانتهاؤه اذا وقفت ولم تزد والخطا اذا اخذ في النقصان

في الدق وعلاجها ويسمى اضيقوس هذه الحمى ثلاثة انواع كما قلنا قبل النوع الاول يحدث



في الاعضاء المنتشابهة الاخرى وبلا اعراض والنوع الثاني هو ان يتركب هذا الحمى  
 مع حمى عرض فيحدث عنها اعراض العفنة والنوع الثالث الحمى المعروفة بالذبول والمرض  
 السخري والشيخي ويحدث في الأكثر عن النوعين الاولين اذا طال مرضهما وقد يحدث في اول الامر  
 اذا طغيت الحرارة العزيمية من كثرة التحلل بالامراض ودوام الاجاع وسائر الاعراض  
 التي يحدث عنها ما موت الطبيعة وعلاج النوع الاول سهل والثاني فاما الثالث فصعب  
 جدا ولا يلائم النوع الاول في ابتليها ان تبدى وتبقى لينة على حاله واحدة ولا تنزل  
 ولا تنقص بلا اعراض كالناقض والاشعر والقي والغثان ويعرض معها القشعر  
 والتهوكة والصفرة وان حدث معها عند تناول الطعام زيادة حرارة وتلهب وقلق  
 فذلك من اخص العلامات بهذه الحمى ويحدث هذا العارض فيهم كما يحدث في الاشياء  
 الرطبة والسيالة اذا صب على الاشياء الحامية من الحجارة والمقالي وما اسبغها بانيق  
 من ذلك وعلاج هذا النوع اذا لم يكن معه عقور ولا مادي سقي اللبن وافضله لبن  
 النساء ولبن الاثني ويغذى بماش مقشور ويقول باردة كالاسفاناج  
 والقطف والبقلة اليمانية والقرع واستعمال الابرن الذي قد طبخ في ماي قرع وشعير  
 مرضوض ونيلوفر وينفسج والتمريخ بل هن البنفسج والقرع واللينوق مع شمع  
 مغسول فان كانت القوة قوية حلب على يد نر قبل ان يدخل الابرن لبن امرة ولبن  
 انان او ما غزل من شان اللبن اذا حلب على البدن من الضرع ان يربط ترطيبا



قويا وان كانت القوة ضعيفة <sup>فنجيب</sup> لا يستعمل الحليب <sup>اللبني</sup> ويستعمل الابزن ايضا يرقق لئلا تسقط القوة  
بولحاة وان كانوا يلتمسون بشرب اللبن الحليب فان كانت طبائعهم الى اللبن فانقلهم الى السقي  
دوغ البقر وان كانت القوة ضعيفة فلع الحليب والابزن واقصر على التبخير وحده وان كانت  
الطبيعة من اللبن اغلى اللبن ولا ينقل الى مخيض البقر الصفي وليكن قدر ما يسقي منه  
اول عشرة دراهم حتى يبلغ وزن ثلثي درهم او يزيد وينقص على قدر الهضم مع قرص على هذه  
**الصفة** طباشير اربعة دراهم ورد ستة دراهم بنز القثا والخيار والقرع من كل واحد  
درهمين بنز البقلة ثلاثة دراهم طين ارميني اربعة دراهم يقصر الشربة كل يوم درهم ونصف

مع الخنيز وان كانت الحمى من العفن فاحذر اللبن كلها واستعمل مكانها ماء الشعير <sup>نصف</sup> بستان والقي فيه عند طبخه مع السرطان  
طعم قرع وصفة استعمال السرطان يؤخذ  
سرطان احياء ساعة نصف فيقطع  
ايدها وارجلها فيغسل بماء وورمها حار  
ويطبخ حتى يبقى من زهوها ثم تقطع  
فراح خالص ثم ترض وتلقى مع  
الشعير كوصفنا ويسقى من ماء  
الشعير م م م م م  
رطل مع مثقال من هذا القرص **وصفة** لسان الحمل ثلاثة دراهم طين ارميني اربعة دراهم  
خشخاش ابيض خسته درهم طباشير اربعة دراهم ورد ستة دراهم بنز البقلة وحب القرع  
والقثا والخيار وحب السفرجل مقشر من كل واحد ستة دراهم بنز البطيخ مقشر سبعة  
دراهم رب السوس عشرة دراهم نشاسته وكثيرا وصبغ ثلاثة دراهم بقرص بملون قوطونا  
البنز قوطونا الشربة مثقال بماء الرمان وماء القثا على الريق ويسقي ماء الشعير بعد  
ساعة والغذاء القطف والقرع مع ما يش مقشر يد من اللونز والبقلة اليمانية مخلوط  
بدهن القرع ووضيخ وتغير اهوية مساكنهم من فساد الهوى وان عرض لهم غشي مع الحلال  
القوة فليستعمل ما يقوى المعدة من الضمادات ويخرج علاجهم من باب المغشي ويحب ان



على اصحاب هذه الحميات تليين طباعهم فان نخلت في حالة فاسقهم بدل ماء الشعير ماء  
سويق الشعير قد طنج مع جاورش مقشر ومقلوقليا خفيفا <sup>بعد ان</sup> يثر عليه صمغ مقلوق <sup>يسقى</sup>  
وطباشير ثلثة بذرة <sup>الحاص</sup> بدل ذلك لاقراض هذه التي **صفتها** طين ارميني خمسة باوطة امير ياريس ستة ثلثة <sup>مقلوق</sup>  
منه القرض بالغداة ويكون فيه وزن درهم ماد الكبريت <sup>السقي</sup>  
كبريا ثلثة بقرص بماء السفرجل ويسقى بالعشى هذا السفوف **وصفتها** بنز قطن مقلوق  
خرو و سرطان محرق ثلثي درهم صمغ مقلوق وطين ارميني نصف خرو و جمع الشربة  
ثلثة درهم بماء التفاح ويكون طعامهم حمض مسلوقة مطبوخة مع لونز محمص مقشر من  
القشرين مسحق ويتعاهد واسويق جبالرمان ان اجتنح الى سويق الرمان وسويق الغبير  
واسويق البنق والتفاح فان احتاجوا الى جوارش جبالرمان زيد فيه حب الاس والقرض  
والطرايث والخروب وان كان هناك سعال سقى صمغ عربي وطين ارميني وشالوط  
عربي وطين ارميني وشالوط برب الاس وشراير وان عرض من الاسهال شح عوج  
بما في باب الشح ان شاء الله تعالى **واما الفلث الثالث** من هذه الحمى فاذا كان حلو ثلثا اكثر <sup>علاج النوع</sup>  
الامر من برد البدن يجب ان يجتال بكل حيلة ان يسحق البدن ويكون في اول الامر <sup>الفلث</sup>  
بالاسقيد عالج عسل الامنيحات ويغذوا بالاسفاناخ المتخذ بلحوم الحملان والقراخ ويسقوا من الشرا <sup>حين</sup>  
الريق الصافي ويقعد في بزن قد طنج مائه بابونج ومنزجوش ويشم الطيب والربا  
ويتجر و بالعود المنظر ويجذر والجماع فاذا نوا قليلا اعطوا دوية اقوى حارة مثله  
المسك والترياق والمثرد يطوس <sup>هذه</sup> **وصفتها** الحفنة المسخنة يا اما حتى <sup>نقعه</sup>

معاينه

وصفة



ويمسح بالليل البدن بشمع ودهن متخذ بالهن الخبزي ونرجس وتجسي من اول النهار  
 النيمبرشت <sup>بعد ذلك</sup> صفرة بيض <sup>بشيء يسير من</sup> وبعد الشرب ويدخل الابرن <sup>بشيء يسير من</sup> الحقة المسحونة المذكورة قبل هذا  
 الوجع يؤخذ راس حمل واكارع من صوفة تلتقي في قاعه يلقى معها من الحنطة والخص  
 كف كفت شبت وبابونج واكيل الملك وقيه اوقية حسك وقتين تان سود عشق  
 اعداد يصب عليه من الماء قد الكفاية ويطح حتى يبقى الثلث ويصفى منه نصف  
 رطل ويحقن به مع اوقيتين دهن شيرج ونصف اوقية دهن البان ويد ام ذلك  
 حتى يظهر نفعه ويمسح البدن بالليل بالهن مشمع متخذ بالهن خبزي ونرجس  
 وتجسي من اول النهار بصفرة البيض <sup>النيمبرشت</sup> ويجو تجسو عليه شئ من الشرب <sup>يسيره</sup> ويدخل بعد  
 ذلك الابرن تغدي بمرق الاسفيلاج بعد ان يجعل فيه من الزنجبيل ودارصني وخولنج <sup>شئ يسير من</sup> فاذا خرج  
 ويتبع ذلك بالنوم وهذا التدبير الى ان يبرأ في علاج الحمى الغلب الخالصة قال جالينوس  
 في كتابه غلقون ان الغب تبتدي بناقض شديد ولا اعلم متى رابت الربع والنايبة كل يوم  
 ابتدا ناقض شديد بل تشتد على الايام وحدوث الناقض يكون في الابتداء من انضبا <sup>حدثه</sup>  
 الخاط على الاعضاء والحساسة نحو الجلد وفم المعدة مثل الماء الحار اذ صبت على البدن  
 غفلة اقشعر منه فاما لينة وقوته فان الحرارة العريضة والدم يميلان عند ذلك  
 الى باطن الجسد كراهته ملافاة الضد فيرد ظاهر الجسد الى ان يتغشى ذلك الخاط  
 بلفع الطبيعة له بمرقا وبول وبراز قال جالينوس في تفسير الفصول الناقض يكون <sup>كتاب</sup>



اذ انخرط المرار وابتعث في البدن كله والنافض في الغيب يكون بخس والبول في هذه الحمى شبع  
الصفرق وقال في تقيمه المعرفة من احتاج ان تدخله الحمام من اصحاب حميات غيب <sup>خالبوس</sup>

ان تصب على يد دهن مسخن ثم نام من ان يستنفع في الماء اربع ساعات ومكث نوبة

هذه الحمى اثني عشر ساعة وفترتها ست وثلاثون ساعة ولولاها سبعة فان نقص

مقدار مكث النوبة على اثني عشرة ساعة نقصت الادوية فيقطع في اربعة <sup>ساعات</sup> وخمسة

ويكون انقضاؤها بخروج مرار من البدن بقليل وبلل <sup>او بشيء</sup> يسير ويصير من هذه

او يجمعها وهذه الحمى تحدث عن غرض المرار في المرارة والكبد ويكون ناصع اللون <sup>المتولد</sup>

او اصفر وحدوث هذه الصفرق فيه اختلاطه بالمائية ولا يحدث عن سائر الالوان

المنولة في المعدة والمفاصل <sup>مثل</sup> الكراشي والزنجاري لان الطبيعة تخرج هذا بالقى ولا <sup>والمراد</sup>

والامعاء

تدعها نالبت الى ان تغنر لان هذه الحمى تكون حدوثها عن غرض الصفرق او فساد المزاج

الحار والياس <sup>العلتين</sup> ويجب ان تعالج الكطين اما فساد المزاج الطيب فيما يريد ويرطب واما الماء

فبالاستفراغ لان فساد المزاج <sup>سببها</sup> اكثر الامور من الماداة والحاجة الى التبريد والترطيب

اكثر منها الى الاستفراغ فلان بقسط قد قال في تقديمة المعرفة يحبان يدخل على

كل كيفية تخرج على امر الطبعي بضدها فان ذلك اصلح كثيرا وقال في كتابه في الامراض

الحادة يحبان يستعمل الاستفراغ في الامراض الحادة جدا اذا كانت الامراض

يجهة من اول يوم فان تاخير مردى وافضل التبريد والترطيب بما <sup>شانه</sup> الشغور فان من



ان يبرد ويرطب وينقي المادة المولدة للحمة عنها ولا يغذي ويقوى ولا يغلظ مثل  
 سائر الباردة الرطب <sup>ويجب</sup> ان يسقي من كان بدمه والملك عليه يابستين قشقين وويله  
 ان يكون الرقيق والغمر ما يلين الى الجفاف ماء الشعير ويسقي قبل ماء الشعير بعض الاشربة  
 المرطبة مثل الاجاص والجلب او مكسوفان كان مع هذا اليبس في الغمر عطش و  
 التهاب شديد سقي بعد ماء الشعير وعند انتصاف النهار وشدة الحر ماء الخيار وماء  
 الفرع بعد ان يرى الهضم في الماء فان شرب الاشياء الشديدة البرد والماء البارد  
 وتبريد ظاهر البدن قبل ان تنهضم العلة تكثف المادة والفضل ويمنع من التحلل  
 وتصير ماسدة او يبرد الصدر بالخرق المبلولة بالماء <sup>المبرد</sup> والخل والكافور فان كانت  
 العلة مليلة الى الرطوبة وهو الذي يخرج معه في اول امرئ من الرطوبات ويكون  
 الرقيق والغمر فيه رطبين ويقل العطش فيجب ان يسقي قبل ماء الشعير بعض الاشربة اللطيفة  
 مثل السكجيين وقد يسقي في هذه الحيات وسائر الحيات الحارة بالليل مع لعاب البعير <sup>الاخذة</sup>  
 قطونا وحج السفرجل بعد التفتية وظهور الهضم درهم الى درهمين طين ارميني  
 فان فيه خاصية تعديل المزاج ومنع المادة المائلة الى الصدر وبما دعت الضرورة  
 في هذه الحمة الى تبريد قوي واكثر فيجب ان يكون ذلك باقرص الكافور في السحر وماء  
 الشعير المبرد بماء الزمان المنعده وانتصاف النهار وماء الخيار وماء الفرع ويؤت  
 على اللعاب بعد ان يباع ماء وسقي الشعير وسائر ما وصفنا عن وقت التوبة ليحیی



والمعدة خالية فان منع من ماء الشعير مانع سقي نبله ماء الاجاص يجلاب وسكجيين سادج  
 فاما الاستفراغ فيكون بماء الفاكه واللبالب والبنفسج اليابس وما اشبههم مما يوقى  
 فيها سقي شيء من الادوية الحارة والخشنة فانه لا يؤمن ان يودى الى السوسام <sup>او الى</sup> الحارقة  
 وينفق تدبيرها ما تهيأ ويحجب ان يستعمل القى في يوم الدومر عند ابتداء النافض فان <sup>منتعت</sup>  
 الطبيعة امتناعا شديدا جعل ما يستعمل منها من ماء الاجاص بطريقتين قد رويتين  
 او مثله من شراب البنفسج فان حوج الى الحقن لم يمنع من ذلك بعد ان يكون ليلة  
 يوم الغب ويكون الغداء البقول المسلوقة والحل والزيت بدهن لوز وجلاب وسكجيين  
 من خبز السميد <sup>او</sup> او يسقى شيئا من الخبز المحض المغسول **وصفة** غسلة بيل خبز التتول في الماء حتى يخل  
 ثم يصب عليه ماء الرمان المزول السكر ويسقى فان لم تكن الطبيعة ممتعة فيصالح  
 سويق الشعير اذا نفع في الماء الحار ويترك حتى يبرد ويغتسل بماء بارد غسلا ويسقى  
 ليكر فان طلب لعليل غدا قوي من هذا اطعموز برباجه مزون بيضا وعدسية  
 صفرا بلا زعفران وتكون بعد سقوع او عيدان السلق وشيء من خل وسكر وما شيه  
 يفرغ فان عرض سعال تجنب الحامض والمز واستعمل مكانه بنفسج قوي <sup>مري</sup> وشرايين  
 للاو يجلاب ويكون هذا لتدبير الى ان يقطع ثم ينظرونه اياما ثم يغدى بالفريج  
 في السوسام الحار وهو قرا بنطيس وعرضه حمى مطبقة لانه وسبات لانم بالليل  
 والنهار في الاكثر وثقل في الراس وتمدد فيه وفي العينين والصدغيين وخشونة في اللسان

بالسكجيين والماء الحار  
 فان لم يمكنه فعند  
 ابتداء الصيف  
 يترك



فيه <sup>نفسه</sup> اوسوا وصفة فقد قال جالينوس في كتاب القصول فيليب <sup>نفسه</sup> في السوسام ودان الجنب  
 في الاكثر تكون غبا وهذه الحمية منها ابتداء من <sup>كذلك</sup> لها واما قولك من بعض الحميات الحارة  
 اذا اسي لتدبير كما ذكرنا قليل والعلاج من ذلك ان ينظر فاذا وجدت حمرة في الوجه كله  
 والعينين والوجنة وطرف الانف والاذنين واحدها وحقت العليل قبل ان يزول عقله  
 فابدا بفصل القيصال ويخرج الدم في دفعات في يومين او ثلاثة على قدر القوة فان المعول  
 احتمال ذلك عليها كما قال الفاضل قهرط في فقد من المعرفة يجب ان ينظر في الامراض  
 في قوة المريض فانه متى كانت قوته <sup>قوته</sup> وجب ضرورت ان يسلم بها المريض ومتى كان  
 الامر بخلافه فهو لا محالة ميت ونستبين القوة في الاكثر من قوة الاعضاء الرئيسة  
 ونعرف قوتها من قوة افعالها مثل صحة العقل والحس والحركة التي هي فعل الدماغ  
 وقوة النبض والتنفس الذين هما فعل القلب وقوة الشهوة التي هي قوة الكبد ونمنع  
 من القصد ما منع فاجم الساقين <sup>نفسه</sup> الكاهل والنقرة ثم الزم ماء الشعير وماء الاجاص  
 والسكنجبين المعمول يبرز الحجار والهندباء وماء الرمان المركب ذلك بحلاب ذلك  
 اوسكر فان كانت الطبيعة ما ياله الى اليبس سقيت كل يوم ماء الاجاص بترنجبين  
 فان لم يزلين فاستعمل الحخن اللينة فانها خير ما تستعمله في هذه العلة ولذا انها  
 واحتجبت الى زيادة قوة دواء مسهلة فالينفسج اليابس واللباب وتقتصر فعلا  
 على ماء الشعير دفعة ودفعين فان لم يحخن العليل وقلنا لعل عقله وكانت قوته

هذه



ثابته فاخل في خراج الدم من اللبنة ثم من لاذين فان خلفهما وفي علاهما عرقين <sup>قيمين</sup>  
 اذا فصد الوشرط اخرج منه دم صالح او يتحال في فصد الوجهه اذا خرج الى ذلك اذا  
 لم يزل في هذه العلة اثار حركة الدم كما قلنا انفا ويكون ذلك في اكثر الامور مع اصدع بخمس وثمان  
 شديدا فيجب ان يبدل من علاجها بالاسم بالاماء الفواكه والترنجين واللبالب والبنفسج <sup>والحقن</sup>  
 اللبنة ويلزمه ماء الشعير الحلو الصنعة صفيها يؤخذ كشك الشعير الذي قد تنقى  
 غاية النقى في هاون ويوش عليه عند دقة الماء شيئا بعد شيء حتى يخرج دقيقه ثم <sup>يصفى</sup>  
 تصفيه جيدة ويطنخ في انية مضاعفة ويسقي منه حسب ما وصفنا في حرق خا <sup>لصته</sup>  
 حيث قلنا ان كان الرقيق والغوم يلبس الى اليسر فيجب ان يستعمل في النظر في علاج حرق الغب  
 الخالصه ويستعمل ما هناك وما يشاكل هذه العلة مثل سقي ماء الخيار والقرع وسائر الاشياء  
 المبردة فان شديدهم السم يرفعهم شراب الخشخاش خاصة المتخذ من الخشخاش الرطب  
**وصفة** في باب التزلة فان تعد ذلك سحق لهم من بزر الخشخاش وبزر الحنظل الابيض  
 وجعل فيه ماء الشعير ثم يطلى الوجه به بزر الحنظل الابيض مسحوقا معجوناً بماء وقد تحقن  
 اصحاب هذه العلة بعد ان يغسلوا امعاها بالحقن المسهلة بالحقنة يطبق في اللهب <sup>هذه</sup>  
 ويسكن العطش **وصفتها** ماء الشعير اوقيتين لعاب البزق قطونا اوقية دهن القرع  
 او دهن ورد خام اوقية بيضا <sup>ويضرب</sup> ببيضتين غير مشويين مضرب وتستعمل بهما  
 اشتدت الحرق في هذه الحمى واحتاج العليل الى تبريد زائد فيجب حينئذ ان يستعمل



اد  
بعد ظهور الحضم الثقيلة بالاستفراغ سقي اقرص الكافور وبتري الصدم والكبد الخرق  
البولة بماء الورد والخل والكافور عند نقاء المعدة والتهاب الحرارة فان كانت العلة وطلب  
العليل زيادة غدا فيكون ذلك بالحيز المغسول كما وصفنا اوسويق الشعير المغسول  
حسب ما وصفناه في باب حي الغيب الحاصلة وان طلب زياد من ذلك فيصالح لهم  
لنزوات العدسية والماشية يقرع والسنيوسك من متخذ باسفاناخ اوسلق فالمر <sup>سوق</sup>  
يحضر قضبان السلق البيض اذا سلق مع الخس يدخن لونه او شيرج قلوب وما يحض  
منه نيسماق ومصل بعلان يسحق فيه لونه ولا يجعل فيه رخيخ وقد تهيأ ان يتخذ  
لهم سمك وهليون من صم من قرع وقضبان البقلة الغلاظ وهي باب الصلع الحار <sup>بته</sup>  
واغلية تضلع فيجب ان يستع النظر في ذلك الباب عند علاج هذه العلة **في السورنام**  
**البارد وهو لبث غس** كما قال جالينوس في تفسيره للفصول وقال يوحنا بن ماسويه  
هو الموم وبماه قوم من الاويل النسيان لشك ما يعرض منه في العلة فان التشاوب <sup>هذه</sup>  
احدا لعراض اللاد <sup>العلية</sup> ثم بما بلغ بهم النسيان ان يتشاوب فينسى العليل انه يحتاج ان يطبق <sup>الحى</sup>  
فد وحده نثر يكون مع ورم يعرض للدماغ من الخلط يلغمي حتى يمنع في بطونه المقدمة  
فيغض قعرض الحى عن تلك العفونة لو يعرض معه النسيان ويكونوا هذيان ويجنون  
بان يعضوا اعينهم وان دعوا لم يجيبوا بسرعة ويجبان ييد من علاجهم ان رايت <sup>اللا</sup>  
بدل على الخراج الدم لخرجه بالفصد فان لم تزد ذلك وعاق عن ذلك عايق فاستعمل

منه



<sup>احتياجا</sup>  
الحسن الحاقه لتجد التجارات الى السفلى او يطعمو الجالبيين بمصطكى وان تجلبوا الشرب  
حب الشبيار وطبخ الاقيمون والبسفايح والاسطوخودوس والغاريقون والملح  
الاسود سقينة فاذا وثقت بتفتيته ابدانهم فصب على الرس دهن ورد مضروب <sup>بالخل</sup>  
وماء الحسن وشئ من جند بيد ستر وتمخ مفاصلهم ولطافهم بدهن حار قد <sup>قلع</sup>  
فيه شئ من عاقور حار ونظر وذبون لا يخرق ويطل جباههم بجند بيد ستر وشعر  
السان محرق مداف بشئ من خل ويطل الشقيين واللسان بعسل مداف نخل الاصيل  
وتضمدا فخذهم وسوقهم باسقى مسحق معجون نخل فان تطاولت العلة وعرضت  
لهم وعشنة واعظم جند بيد ستر نصف مثقال وكذا لك ينفعهم التبادر بطوس  
وخير منه جوارش الباذر ويجبان يحكوا رؤسهم ويكمد بالملح والذرق خير منه فاذا  
اخذت العلة في الاخطاط واستعمل الاشياء اللينة مثل الحمام والاذنية الملائمة فاما  
في العلة فيجب ان يكون غداؤهم الاحسا المتخذة من ماء الخالة وعسل ودهن لوز  
وماو شعير قد طبخ فيه حرق وزر وفاقو كرفس كل كان الحية فارة وان كانت قوية فركس  
وحد بعسل ودهن لوز فيكون شربهم سكينين **في الغيب المغيرة الصلة** وهي التي تزيد  
نوبتها على اثني عشرة ساعة حتى تبلغ اربعاء وعشرين وربما تبلغ ثلاثين وربما زادت وهي  
ليس الفاعل الفص التوليد وطولها شيئا واحدا وذلك ان الابدان التي هي اسحق تجعل النوا<sup>يت</sup>  
اقص والتي هي اكثف تجعلها الطول والقوة تجعلها اقصر والضعف يجعلها الطول



واذا كانت اقل وارقت واسترخ جعلته اقصر وتقدم النوبة يدل على تزايد المرض وتأخرها  
يدل على النقص وهذه الحمى توهل لان يشرب فيها من السهل ماله فضل قوة مثلاً

**صفته** ماء الاجال الرطب ينقع فيه من الهليلج الاصفر المسحوق كالكم من عشرة الى خمسة عشرة

درهما يوماً وليلة ثم يمس ويصفى ويجعل فيه وزن عشرون درهماً الى عشرة دراهم

الى خمسة عشر درهماً مسكراً مسحوقاً ويشرب ويصلح له ان يؤخذ من الهليلج المسحوق القلع

الذي قلنا وينقع في ثلثي رطل من ماء الرمان المعصور لشحبه يوماً وليلة ثم يصفى

ويجعل فيه عشرون درهماً مسكراً مسحوقاً وينقع ذلك لقلع من الهليلج المسحوق

بقدر نصف رطل جلاب ثم يمس ويصفى ويشرب وان احتيج اليه سراً

لخذ بعض هذه المياه وصب على الهليلج في الهاون الشى بعد الشى وسيبقى ثم يصفى

ويشرب وان جعل في هذه المياه ان كانت الحرارة فيها الغلبة وقية من الغالب البرق طو

نفع فان احتيج الى مسهل القوى من ذلك وكان لها فضل لبث والعليل قوى احتمال

يسقى من السفونيا نصف دانق الى دانق جلاب وشراب بنفسج او ماء الشعير <sup>المسخن</sup>

او سكينجيين او يجمع مع قدر نصف درهم نشا ولبت بدهن لوز وشراب بنفسج و <sup>سقيو</sup>

اقراص الورد و <sup>الخيار</sup> و <sup>صفتهما</sup> في حاله قرص كافور وصفة ودر عشرة دراهم حب الفروع و

مقشرين خمسة خمسة عيار اصل السوس درهم ونصف صندل بيض سقمونيا <sup>وتريد ونصف</sup>

درهم كل واحد كافور ربع درهم بقرص بماء الفرقين ويسقى منه على قدر القوة وان <sup>جنت</sup>



صاحب هذه العلة الى اخراج الدم فلا ينبغي ان يدع ذلك في اول الامر بل يخرج به بحسب  
القوة والمزاج فاما التي بعد الطعام فيبلغ من منفعتها ان لا يطول به هذه الحمى في عرف  
كثير منهم خرجوا من العلة اصلا وخرجوا ما باستعمالهم التي مرة واحدة ومن الاقراص  
المسهلة التي تصلح في هذه الحال قرص بنفسج صفة بنفسج يابس وبنه الخيار مقشر جز  
خروجي في كل واحد درهم منه نصف دانق سقمونيا وبقصر ويسقى منه على قدر  
القوة يستقى ذلك في يوم الغب وما يوم التوبة فيجب ان يكف عن العلاج الا التي وقت  
ابتداء الناقص وابتداء الصالب بالسكجيين وماء حار ويجب للعليل ان يتعاهد  
السكجيين في هذه الحمى وسائر الحيات العفنة فضل تعاهاه فان من شأنه ان يلطف  
العفن ويخرج به بالبول والبراز والعرق فاذا طال بهم المرض سقوا ماء الشعير قلطخ  
فيه قشور اصل الرازيانج فان من شأن الرازيانج اصله ويزن وورق ان يلطف العفن  
ويخرج به من العروق ويتعاهد وقت النقص وضع الاطراف في الماء الحار واخذ تحت  
تساير الجفون جميع البدن حرار ونجان ويكون ما يليه من الشياك كثرها صوف فانها  
او يكون حارة فليست في الجفون من كل واحد عشرة دراهم فان انكسرت حارها فليست  
اقراص الورد الصغيرة بالسكجيين فان طال الامر سقي نقيع الصبر بماء الهند بالورد  
ياج في الحمى المحرقة وهي الطبقة التي نشد بها وحلقتا يكون عن صفر لعفن دخل  
كما قلنا ويكون البدن مقشعرا ويخشش معها اللسان ويصفى ويسود والعلاج



منه ان يرفق بها غاية الرفق ولا يسيق من المسهل الاماء الفواكه او شراب البنفسج او حقة  
 لينة ومن المبدلة للمزاج ماء الاجاص والسكنجيين المعمول بين الهند باو الخيار الموض  
 ويسقي بعد بساعتين ماء الشعير ومن اعتدى منهم ولا اعيد عليه ماء الشعير من  
 ثانية وفي يوم النوبة لا يجمع له ماء الاجاص وماء الشعير كيلا يتعب بتكرير ذلك ولا يكون معد  
 في وقت النوبة خالية واذا كان لالتهاب والعطش شديدا استعماله في سقي ماء الخيار والقرع  
 حسب ما وصفت في باب حمى الغب الخالصه وعلى الاحوال كلها فيجب ان يستعان بالنظر في  
 علاج حمى الغب الخالصه واذا ظهر الهضم وكانت الحمة قائمة فيوهل تسقى اقراص الكافور في  
 سكنجيين سادج في السحر وبعد ماء الشعير من داء الماء الرمان المزفان لم تكن الحمة شديدة  
 والحمة باقية وكان البدن والقمر مايلين الى الرطوبة فيسقى الطباشير **وصفتها**  
 وردا حمر وتنجين خمسة خمسة نشاثة اصل السوس وكثيرا وطباشير درميين دوز  
 زعفران ثلثة دراهم بقرص بلعاب البنز قطونا وان كان البدن والقمر غير مايلين الى القسح  
 فيجب ان لا يسيق ماء القرع والخيار والاشياء شديدة البرد ولا الماء البارد الا بعد ظهور  
 الهضم واستفراغ قوى تكسر حمة المرض فان شرب بها قبل ذلك يكثف المادة و  
 من التحلل فيصير سدا او مرغا فان كان الغم والبدن مايلين الى القسح فليستق في الثقبلة  
 بسكنجيين وبعد لعاب بحالب ومن اعتدى منهم ولا اعيد عليه ماء الشعير بالعشى  
 وقد يسيق ماء الطباشير **وصفتها** طباشير خمسة صمغ وكثيرا ونشاثة ثلثة  
 اقراص

دايماء ويجب ان لا يسيق ماء القرع والخيار  
 ولا يسيق شئ شديد البرد ولا الماء  
 البارد الا بعد ظهور الهضم واستفراغ  
 قوى يكسر حمة المرض فان شربها قبل  
 ذلك يكثف المادة ويمنعها من التحلل  
 فيصير سدا او مرغا



بنز البقلة والقثا والخيار والقرع اربعة اربعة رب السوس سبعة درهم يقصر بلعاً  
 البزير قطنونا فاما سبب الكرب <sup>ويعمل</sup> والالتهاب العارض في هذه الحميات فهو ان الدم اكثر في  
 اعضاء العليا اعني القلب والكبد فاذا حكي التمثيت منه بخارلات تصعد الى الصدر <sup>الري</sup>  
 فيحدث لذلك القلق واما الرعشة فحدثها في هذه الحمى كما قال جالينوس في تفسيره  
 للفصول يكون اذا شارك العرق التي تحدث فيها العلة العصب الدماغ حدث عنه  
 ويؤثر في ذلك <sup>الفضل</sup> ويؤثر في العقل واذا وجد العليل في هذه الحمى وساير الامراض الحارة ثقلاً في الرس فلا <sup>يصلح</sup>  
 له حلب اللبن على راسه ولا وضع شئ من الادهان <sup>عليه</sup> ولا صب شئ من المياه عليه ولا السوط  
 لان ذلك الثقل يدل على كثرة الرطوبة بل يجب ان يستعمل التدخين بطبخ البابونج و  
 توصع اليدين والرجلان فيه وفي باب الصواع الحار دوية واغذية يحتاج اليها في هذه العلة  
 في الحمى **المطبقة الدموية** هذه العلة ثلاثة انواع وهي المعروفة بسونا خوس احد انواعها يتبدل  
 قوتها ولا تزال تتناقص حتى تزول <sup>بخصفة</sup> ونجفة وتزيد الى المنتهى وهي اخبث اجناسها والثانية تتبدل وتبقى بحالة واحدة الى المنتهى  
 وهي خيرا جاسما والثالثة تتبدل <sup>بين</sup> وهي وسطى الجسمين وعالج هذه الحمى قريب من علاج الحمى المحرقة والذخيرة  
 اخراج الدم في اوله حسب ما توجه الصومرة وتبريد الصدر والكبد بالحقن <sup>المصبغة</sup>  
 بعد الهضم ومن زيادة العناية بهما والتعاهد بماء الشعير فضل تعاهد ويسقي فيه شراب  
 العناب ويلقى العناب في ماء الشعير وساير ذلك سخوما وصفنا في الحمى المحرقة يفرق بها  
 فانها ربما ادت الى السوسام <sup>الحارة</sup> في الحمى **الربيع** هذه الحمى مكث فوبتها اذا كانت عس عفص

غاية



<sup>سوداء</sup>  
 خالصة أربع وعشرون ساعة وفترتها ثمان واربعون ساعة فان كان حلو<sup>ثها</sup>  
 عن الحرق صغروا شيط دم نقص مكن يوتها ويكون حلو<sup>بالحمل</sup> ما غن حرق صفرو  
 بسبط دم نقص مكن يوتها ويكون حلو<sup>بالحمل</sup> ثها في الجملة عن الاخلاط الاربعة اذا فسر  
 واستخالت الى السوداء والعلاج منها اذا كان حلو<sup>بالحمل</sup> ثها من فساد الدم وعالته  
 حرمة الماء وغلظه وحلاوة القم وخشونة الحلق ودرور العروق ويكون حلو<sup>بالحمل</sup> ثها  
 بعد حمى دموية فصد الباسليق الايسر والابطي والجبل ويكون خراج الدم بحسبه  
 وحسب القوم فان كان احمر صافيا فيجب ان لا يخرج منه شئ البته ويكون ذلك سائر  
 الاستفراغ الذي يحتاج اليه في هذه الحمى في الثالث من يوم الدور اليوم الثاني يستعمل  
 فيه الحمام من غير ان يتعرف فيه ويلزم اسهال الطبيعة بالهلنجيين والشاهترج والاجا<sup>ص</sup>  
 والعباب وينز الكشوث والهند باو اصل الرزيناخ يلزم في سائر الايام ما الهن<sup>بسكنجين</sup>د بالصغرى  
 او ماء اليه بسكنجين او ماء الرمان الحلو او ماء الاجاض كل ذلك بسكنجين فان كان<sup>نت</sup>  
 الحمى لينة الحراة يجعل معه ماء الرمان الحلو او ماء الهند باو شئ من ماء الرزيناخ<sup>طب</sup>  
 الصغرى ويستعمل القى في يوم الدور والسكنجين وماء حار ابتداء<sup>عنده</sup> والناقض فان لم يكن<sup>عنده</sup>  
 ابتداء الصالب فان تقيوا بعد التمل من الطعام بالفجل الذي قد غرز فيه الحريق نفعهم فاما<sup>الغدا</sup>  
 فيكون حسب ما توجه الصوة في القوة فانها ان كانت قوية متوفرة اقتصر بهم<sup>اسبوع</sup> ثلثة  
 على الزون والبقول المسلوقة فان لم ينقطع غلوا بالفروج وبعد الاربعين<sup>بالحمل</sup> بالجلدي



فان لم تحتل القوة ذلك غدا وابعده السابع بالقروح الاثني عشر يوما وبعد العشرين بالجلد  
 والجلان ويوسع عليهم في ذلك حتى لا يتجر القسوة فاما الحادث عن احتراق الصفر فعلا  
 ذلك العلاج الاخراج الدم فانه لا يجب ان يخرج في هذا النوع بوحدة وان احتج <sup>النوع</sup> بهذا  
 الى القراع فعلى هذا الصفة يجب ان يكون صفته ورد واما باريس وطباشير ثلاثة ثلثة  
 بنز القشا والبقلة درهمين درهمين بنز الهند با والكشوت كل واحد درهم ونصف صمغ  
 ونشادر درهم درهم روند وعصارة الغاف من كل واحد نصف درهم وعصارة السوس  
 ثلثة دراهم يقرص الشربة درهم فاما النوع الحادث عن البغم فعلا <sup>ان يطعم</sup> الجلبين كل يوم عشرة  
 دراهم بماء الكرفس والمرزايخ المصفين من كل واحد قنينين ويحل الطبيعة بماء اللباب  
 وللب القرم وهليلج اسود ورض ربيب وبقيا يوم الدور بماء الفجل والشبث والملح والعسل ويغلى  
 بماء الحمص ودهن الجوز وزيت عذبة والزبيب المنقى من عجمه والساق واصول الطعوم  
 بعد القى شيئا من عسل وجلين عسل فان طالت فاطعمو <sup>الحلست</sup> معجون الجلبين <sup>وصفته</sup>  
 حلتيت طيب وورق السداب ومر بالنسوة يعجن بعسل ويسقوا منه يوم <sup>ل</sup> الدثمة  
 ويتولحس عليه بماء حار ويافف في كساو حتى يبرق عرقا شديدا ويتنحى بالثر حتى ينقطع  
 النقص وان سقى بعد ذلك بماء الحرجير غير مسخن ولا مطبوخ قدر وقتين او ثلث  
 اواق فعلا ذلك وكذلك ان اخذ <sup>القسط</sup> وعيدان اللسان والغاريقون واصل السوس <sup>سما</sup>  
 بخوى ايها كانت وزن درهم بماء العسل وقت النفوس سكن بزر الحماو كذلك ان تمرخ <sup>ل</sup>



قد ينج فيه قسطا وعاقرة حاشا وشيخ قبل الدور سخن البدن وسكنى النافض وادر العرق  
 في الحى **البلغية النابية كل يوم** قال جالينوس في كتابه في الحيات البلغية تنوب كل يوم ولا  
 يقلع الا بعد النقاء من الخلط المولد لها وقال في غلوقة في كتابه في الحى النابية ليس <sup>كل يوم</sup> الى  
 الصبيان ولا يكاد صاحبها ان ينقام منها النقالين الا في الفراط ويحدث في الاكثر مع علة  
 فو المدة كما ان الربع لا تحدد الا مع غلظ الطحال ومكث نوبة هذه الحى ثمانى عشرة ساعا  
 وقتها ست ساعات ولا يكون معها عند فترتها استفراغ بعرق ولا بقي ولا يولد  
 برانز مرمى ولا بلغمى كما يكون في سائر الحيات المفترقة لانها لا تفارق فراقا صحيحا الغلظ  
 اليكوس الحادث عنه ويختلف البيض فيها حتى يخرج عن النظام وهي طويلة غير بعيدة  
 من الخطر والعلاج من كل ذلك في اول الامر سقى الجليجين العسلى مع المصطكى والانيسون  
 من كما هو معرفة معهم وكذلك السكجيين العسلى اللقوى مع فان هذى لند يربا <sup>البول</sup>  
 ادر القويا وينفعهم ذلك فان احتاجوا الى مسهل فلهو القوطم والفانيد واللباب والقرطم  
 والفانيد وان احتاجوا الى ما هو لوى منه يركب احد هذه الياه بشئ من الترياك ويسقى  
 شئ من الترياك وحده او مع السكجيين والسكر ومن النافع لهم الحيد حب الشيار <sup>او الجليجين</sup> رسيقون  
 في الاسبوع مرة او مرتين حبالين وانه ينقى معدتهم ويقويها وينزل البلغم ويخرجه <sup>وكذلك</sup>  
 بالبول فان احتاجوا الى ماء الشعير طمخ لهم اصليين من كل واحد خمسة دراهم ويشربونه  
 مع السكجيين العسلى فان طالت في حالته فالذى يصلح لهم قرص الورد والصغيرة او الكيكة <sup>الحية</sup>



حسب ما توجه الصوف مع الجالنجين والسكنجيين المقويين فان امرنت ويؤمل معها الوجه  
 فالذي ينفعهم هذا الدواء **صفة** ورد جديد عشرة دراهم مصطكي وسنبل وبنزال  
 يابغ والكرفس والهند با وعصارة الغافث والافستين درهم درهم طباشير خمسة  
 دراهم يقصر وليستقي منه درهمين مع عشرة دراهم جلنجين وماء يطبخ في الزا<sup>ن</sup> يابغ قد  
 لوقيتين فان خاج الى القوي من ذلك الناخوه اذا عجن بعسل واخذ منه نفع نفعا  
 بينا بخاصية فيه من النفع لذلك وان عرض صاحب هذه الحمية العطش في وقت فليس  
 ذلك من البلغم لكن من الحرارة التي تحدث عن العفن كما يعرض لمن يأكل السمك الطري واللبان  
 والبطيخ وكذلك يسكنه شرب الماء الحار ويؤيد فيه شرب الماء البارد ويكون الغدما  
 الحمص بمري وزيت وسلق وهليون مسلوقة للطيب بمري وزيت وخل وزيت ونفع  
**في الحمى التي تعرف انططروس** وهي المعرفة بشطر الغب قال جالينوس ان هذا الاسم مشتق  
 من البغل لان اسم البغل باليونانية انططروس اي شطر حار وسميت هذه الحمى شطر الغب لان  
 نصفها يحدث من الغب ونصفها من النائية كل يوم البلغمية فاذا كانت اعراضها متساوية  
 من اعراض الخاطين الصفراء والبلغم في شطر خالصه واذا اختلفت فحسب اختلافها تكون  
 بغير خالصه وهي ثلاثة انواع احدها يغلب عليه الصفرة فيظهر فيها اعراضها مثل قصر  
 النوية والناقض والعرق وتقي مر وجبر البول والبراز او يتغلب فيها البلغم فتظهر  
 دلائل البلغم ويتساوى فيها الخلطان فتظهر دلائلها جميعا والعلاج من ذلك بحسب

زيت بالسكنجيين العسل  
 او يخل وسكرا حمر وزيت  
 ونفع م



الخاط الغالب ان كان الغالب المر عوج بعلاج حمى الغيب وان كان الغالب للبلغم عوج بعلاج  
 الحمى الثانية فان تساوى جميعا كان العلاج بينهما جميعا **في الحمى التابعة للورم** <sup>كل يوم</sup> هذه الحميات  
 تحدث عن عفن الدم اذا عفن في العضو الذي ينصب اليه فصل الحرارة الى القلب <sup>ذلل العفن</sup> اعظم  
 الورم ولما القرب منه اولان العضو يحرق فعضو الذي يقرب منه ويعلى هذا  
 العضو العضو الاخر الذي يقرب منه حتى يتاى ذلك الى القلب فيحميه ويرسله  
 جميع البدن فيكون منه الحمى وهذه الحمى لا تكون مختاطه لان نظام لها ولا يكون <sup>رها</sup>  
 فاما لانها تحدث عن حرق الدم والدم اذا حرق يستحيل ما يلطف منه صفرا وما يغليط  
 منه سودا فاداعفن اللطيف الذي هو الصفرا تولد عنه غيب <sup>حما</sup> والعلاج منه ما ذكرنا في  
 باب عضو عضوله قول مختصر ويجري في الجران مما يحتاج في كل وقت وحالة القدر الذي  
 يليق بهذا الكتاب قال جالينوس الجران تغير سر يعنى المرض يميل بالمرضى الى الصحة او الى  
 الموت وانما يكون عند تميز الطبيعة الشئ الردي من الشئ الجيد وتهدية النافع  
 والمخرج فوجب عند هذه الحالة ان يقع اضطراب تعلق المرض ويصعب عليه <sup>ضنه</sup>  
 ليلا كان ونهار فاذا كان القلق ليلا كان الجران نهارا واذا كان نهارا كان الجران ليلا  
 وهذا الفضل ان كان في المعدة اخرجته بالقي وان كان في المعاء اخرجته بالبراز وان  
 كان في فوجى البك اخرجته بالبول وان كان حاصل في جوف العروق اخرجته بمجاري  
 الدم من الرعاف والتوف من المقعدة والنساء بالحيض وان كان الخاط فيه فضل غليظ

واذا عفن الغليظ الذي هو السودا  
 تولد عنه حمى ربيع



ومتأثرة دفتة الى الصعفا لعضوا فيكون منه نفع من الخرج فاما الوقوف عليه  
بما يكون الجراح من هذه الالوان فانظر فاذا رايت الحى الطبقة الدموية والمجوم في  
وجهه امتلا وحمرة ويجد ثقلا في ناحية كبد ويتبقى ذلك الى ناحية العنق <sup>فان</sup>  
ولا تترصد <sup>بعد ذلك</sup> ويأخذ النغم ويجس كان شيئا يذب في وجهه وانقه خاصة اذا كان  
في احد شقي الوجه اكثر ويجعله منخر او تحتلج فان بجراثة برعاف من النخر الذي يجده  
هذه الحكا في شقته فان حدث به ظلمة في بصره عقلة وكان معه وجع في <sup>الجنب</sup>  
فان يعرف وتخل الظلمة فان وجد عصر في معدته وغشا وتحتلج شفته <sup>اسفلى</sup>  
ولو يكن مع ذلك علام ما تقدم من اثار الدم فان بجراثة يكون بالقي فان حدثت <sup>الظلمة</sup>  
في البصر بعتة مع عصر في المعكة ولذغ فيها اعقب فيا من ساعته وتخلت <sup>الظلمة</sup>  
فان اصابه صمم عقلة ووجد عصر في <sup>اسفله</sup> معدته وبطنه فان بطنه بتخل ويحل ذلك  
صممه فان لم يظهر شيء من هذه العلامات ويكون البول قد احر في الرابع او غطاو <sup>في</sup>  
للسابع فان بجراثة يكون يعرف فان رايت الفضل الذي تولدت عنه الحى كثيرا ويجد  
صاحبه في اسفل بطنه ثقلا فان بجراثة يكون بالاسهال فان كان في بعض <sup>الغظم</sup> الخلط  
ولا يكون الزمان حارا فان بجراثة يكون بالخراج في اصل الاذن او غير من <sup>العضا</sup>  
وخاصة الجراح <sup>اذا تأخر</sup> او جاز العشرين وقد رصف في حفظ من ايام الجراح فوجد <sup>مع</sup> السابغ  
والرابع عشر لحد هاو السادس والثاني عشر رداها والرابع دليل السابغ والسابع دليل



الرابع عشر وهو الحادي عشر والحادي عشر ليل الرابع عشر قال جالينوس قد يكون  
 من علامات الجحان في بعض الاوقات رديت وليس شيء من علامات النضج يكون رديا  
 في وقت من الاوقات لكن كلها يكون مجودا قال بقراط في الفصول العرق يحل اذا ابتدأ في  
 المحوم في اليوم الثالثة او في اليوم الخامس وفي اليوم السابع عشر وفي العشرين فاما اللقي  
 عليه من المحسس فيكون اذا وجدت النبض ينتفض الى الوسط او الى الغور فالجحان يكون  
 بالقي وبالمشي وبهما جميعا فان كان النبض ينتفض الى خارج فان الجحان يكون عارفا وعرق  
 قال جالينوس في كتاب الجحان اذا كان في اول المرض فالمرض قتال وفي وقت قريب <sup>المرض</sup> يكون  
 ناقضا وفي المنتهى تاما وما في وقت تربط للمرض الاخطاط فليس يكون جحان البته  
 والجحان التام هو الذي يجلب به المرض كله حتى لا يكون يبقى منه في البدن شيء وقد  
 يكون ناقضا والامراض بغير جحان وغير نضج كما قال جالينوس في كتابه في الجحان  
 خروج المريض مرضه يكون بثلاثة اشياء اما بطريق النضج والتحليل شيئا بعد شيء  
 واما بطريق الاستفراغ واما بطريق الانتقال **في النبض** النبض حركة للقلب بكاشية  
 باقباض وانسساط لحفظ الحرارة الغريزية على اعتدالها والريادة في الروح الحيواني <sup>ليد</sup> والتق  
 الروح النفسا قال الحكيم جالينوس في الاعضاء الالهية الامراض الحارة غير المختلفة تعرف  
 بعظم النبض والباردة تعرف بصغر النبض واليابسة بصلابة النبض والرطبة بلين  
 النبض والنبض العظيم والسريع والطويل والتواتر يتبع ثرايدا لحرارة فاذا كانت هذه الحارة  
 بتواتر

او في التاسع او في الحادي عشر  
 او في الرابع عشر او في السابع



عارضة كالاستحمام والرياضة والغضب رجع الى حالته سريعا فان كان سبب ذلك شيئا  
 ثابتا بآثاره والصغير والبطي والتفاوت يتبع الاشياء المبردة والقوى <sup>يتبع</sup> تزيد القوة  
 او الرخوة من شئ مولود والضعيف يتبع انحلال القوة والالام الشديدة وبذلك ايضا  
 على سائر مزاج قوى يحدث للقلب والمختلف يكون عند مجاهدة الطبيعة مؤثرا <sup>بمقلد</sup>  
 ذلك الاذى يكثر الاختلاف ويقبل مثال ذلك ان الكثرة من الطعام والفكر والحركة يختلف  
 نبضه الا ان يزول سريعا وقد يختلف النبض ويصغر عن خاطر ردي يجمع في <sup>المعدة</sup>  
 ويلبغها فاذا قل ذلك سكن النبض الصلابة اذا حدث في البدن جمود من برد <sup>او ليس</sup>  
 او تمدد من جنس التشنج او ورم حار وصلب والنفثاري يحدث مع ورم حار عظيم  
 في عضو شريف مثل ذات الجنب وورم الحجاب والمرتش بدل على الحرق في الغالب <sup>النهائية</sup>  
 والنبض في الحمى <sup>والحمى</sup> على اختلافه وفي الربيع يختلف في ابتداء النوبة وفي الثانية في كونه <sup>يختلف</sup>  
 حتى يخرج عن النظام النبض الدودي في الحميات يكون عند سقوط القوة لا على الكمال  
 والنملي يكون عند استكمال سقوط القوة وقرب الموت فاما المحبسة <sup>المحبسة</sup> الامتلاقي  
 العظمى النامة في الجهات الثلاث التي هي الطويل والعريض والعمق لانهم شبهوا حركة  
 المحبس بحركة سائر الاجسام في هذه الجهات وشبهوا هذه الحركات الثلاث من المحبسة  
 بالمشي والسعي والعرجة فاما من النبض فريغا من حال الصحة شبه يوم بالمشي وما كان  
 منه قد تباعد عن الصحة شبه يوم بالسعي وما كان منه متعبا للبدن بعيدا عن <sup>الصحة</sup>

المحبسة



شبهوه بالعرج في الماء اول اللون الماء الابيض الرقيق الذي يشبه الماء ويؤوله اصحاح سلس في البول  
 البول لان صاحب ذلك يكثر من شرب الماء ويؤوله مكانه ولا يسكن مع ذلك عطشه ثم  
 ويكون ايضا يعجز عن الطعام والشراب لان زيادة على غاية علم المضج ويرد الكبد <sup>في</sup> الشا  
 التبن والتالب الاترجي والرابع النارى والخامس الكركمى وهولون شعر الزعفران  
 والسادس الاحمر القاني وهو غاية قوة الدم والمزج والسابع الاسود وهذا كان بعد الاحمر <sup>يدل على</sup> ولا  
 على نهاية الاختلاف والرياء في الحميات الحادة لاسيما اذا كان غليظا قواما يسلم مؤله <sup>د</sup> <sup>ثقل</sup>  
 وخاصة اذا ثبت بحالة واحدة ولم يخل الى الصفا فاذا كان يعقب لايض ولا صفه فهو  
 ايضا مريض لانه يدل على برد البدن وانطفاء الحرارة الغير نارية والبول الذي يشبه الشر  
 الرقيق وماء الحصى اذا فرط في طبعه من بول الحبالى والمستسقيين والذين بهم ولم دام  
 من حارة من منه في حشامهم البول الشبيه بماء الحين والفقاع الابيض يدل على قرحه  
 في بعض آلات البول فان المدة قد خالط في البول المشبه بماء غسالة اللحم <sup>بالبول</sup> يطرى يدل على  
 انه قد خالط البول شئ من الدم ويدل على ضعف الكبد البول الابيض الرقيق في الحلق  
 يدل على اختلاط العليل وان دام ذلك دل على الموت <sup>يصيب</sup> الثقل الكثير الرسب الذي يكون  
 في بول اصحاب الابدان الممتلئة للسهنة الكثيرين المواد واصحاب الدعة وكثرة الغذاء الثقل  
 القليل الوج يكون في بول اصحاب الابدان النخيفة المبرزة خاصة اصحاب الكد وقلة الغذاء  
 والثقل في الجملة فهو فضلة الهضم الثالث الذي يكون في العروق ولما البول الاسود الذي

منه والغضب رجع الى حاله  
 والبطي والتفارت تبع الاشياء  
 والضعيف يتبع الخلال القوي لا  
 طالت القلب والمختلف يكون  
 او فمثل ذلك الكثير من الطعام  
 من عروق قد يختلف النبض ويضعف عن  
 ذلك سلك النبض الصلب لا يحدث في  
 شمع لوزم حاله صلب والشاى يحدث  
 في العيون من الحجاب والقرص يدل على  
 في اختلاطه وفيه يتغير في بياض العين  
 النبض الذي في الحميات يكون غليظا  
 متكامل مقو القوي وقرب الموت  
 في الثلاث التي هي الطويل والعرض والعميق  
 في هذه الجهات وشبهها هذا  
 فكل من النبض فريكم حاله  
 في شهور السعي وما كان من



يشبه لون الدم لا يكون رقيقا ولا ترجي والنار لا يكون غلظين **في الجاهري والحصى**  
 وعلاقتهم هاتين العلتين حمى حارة مطبقة مع امتلاء في النبض وانتفاخ الوجه والاصدغ  
 الدموع من العينين والاوراج وخشونة في الحلق وحالات في الفم وسيلان اللعاب والنفث ووجع شديد  
 في المفاصل والظهر وشتر انواع الجدرى الاسود والاخضر والبنفسجي وبعد <sup>صفه</sup> الا  
 وبعد الابيض الرصاصي الذي يذهب عرضا وتصل بعضه ببعض وخير نوعه  
 الاحمر المستدير وخاصة اذا ظهر في الثالث ولاثر الحمى والعلاج من ذلك اذا نهى تنقيه  
 البدن ان يبادر باخراج الدم ويخرج قدر القوة ويلزم صاحبه ماء الشعير المطبوخ  
 معه بشئ من الغاب والعدس المقشر مع السكنجين المعمول به من الخيار الرضوض وبذر  
 الهندباء والكشوث وقد يستقي قوم الراب وليس ذلك عن رأي الا ايل فان لم تهيا تنقيه البدن  
 يجبان يجتنب في اول سقي ماء الشعير وسائر ما يبرد ويستقي ما ينظفه بسرعة مثل هذا الدواء  
**وصفته** عدس مقشر عشرة دراهم كثير خمسة دراهم بزر الرزيناخ ثلاثة دراهم يطبخ بطل  
 وثلاث ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويدل فيه شئ من زعفران <sup>وسقي</sup> وليسقي ماء الرزيناخ  
 وعنب الثعلب مصفيين بسكر فان احتيج الى الماء الكرفس جعل فيه وان احتيج الى الخل  
 الطيبة فيخل بماء الاجاص وجلاب وجلبجيين ويمرس في ماء الاجاص وتخل العين  
 بماء الكزبرة الرطبة التي قد غلبت مع شئ من الائمك المسحوق وشئ من كافور ليقوى الحقنة  
 ولا تخرج فيها **الحميات الغشائية وسائر انواع الغشائية في سائر الامراض** قال جالينوس



في غلوف الغشي يكون من عوارض كثيره الا ان اكثر ذلك من الاستفرغات فان كان  
 ذلك الاستفرغات خلط ردي موز مثل النجاسات والدميات وبطالجات وتوف  
 الدم الفاسد من القيل والدير والماء اذا جرى من المستسقي خاصة اذا كان الاستفرغ  
 دفعة وقال مثل هذا القول في آخر كليله في جوامع ايام البحر ان قول ان الغشي وان كان  
 عارضا واحدا فان اسبابه كثيرة من ذلك ان منه ما يعرض في الحيات عن نقصان  
 القوة وضعف البدن وقلة احتماله التعب الذي عليه من كل <sup>كدم</sup> الحى والعلاج منه  
 الاجتهاد في تقوية البدن بالاغذية اللطيفة السريعة الهضم قليلا <sup>قليلة</sup> ليرى الرياح  
 اللدنية من الاغذية من الاغذية اللطيفة والطيب والبراحين والفاكهة الملائمة من  
 الحارة والباردة مثل ما توجه الصوت العلة فالانه عارض يعرض من الحارة والبرودة  
 واستعمال المدعة والرخة ونزلة الفكر والنعمة والاحتيا في علاج الحمى بما ينيلها من  
 غير استفرغ بالجملة فالاحتفاظ بالقوة مع العلاج الكثير منه واكتساب قوة برفق  
 ان كانت ضعيفة او ساقطة والعلاج منه ان كان حاد عن استفرغ دفعة  
 او عارض يعرض فجأة الماء الباردة على وجهه وقول طرفا نفعه وذلك فهو معد <sup>وعرك</sup>  
 وقرض خات وجذب شعرم وذلك يلبس ويرجليه وكل موضع من بدنه وعضليه  
 يوطئ قد يده وعصديه في الاستفرغ من فوق ولو كان من اسفل العضدين  
 وتحرك القى <sup>له</sup> برشيه وان كان من استفرغ فلا قسط واشرف على سقوطه القوق فلا يستعمل



شيئا من التبريد مثل ذلك وعين بل يجمع ريح ويغير هواؤه ان كان الزمان صيقا <sup>في موضع</sup>  
 بالآء والتنج ويقوى بالرياح الطيبه من الرياحين والفاكهه الباردة ونيفك في وجهه كذا  
 الفوايح ويجبى ماء الصندور لها قد خلط به ماء التفاح والسفرجل واليسر من الشرب  
 المائي فان حدث الغشوش عن وجع المعده وضعف فمها وكان ذلك عن برد فيجب ان يطعم  
 العليل اقراص العود والجلبين مع بسد وكبريا فان اخرا والاستقي معجون القلا في شرب  
 او شرب الافستين وتضميد المعده بضماد يتجمل من رواد القصب ودقاق سويق الشعير  
 والزعفران والصبر والمصطكى ودهن النارد بن الخلوط يشرب فان كان الوجع مع  
 حراره فينفعهم الاستحمام بالماء المسخن الغلب وذلك اليدين وتضميد المعده <sup>بضماد</sup> وماد القصب  
 ودقيق الشعير <sup>سويق</sup> الخس ودهن ودهن واما الاس ودهن الاس فان حدث الغشوش  
 عن كيموسات رديه مجمعه في المعده او ينصب ليلها وكانت باردة فالعلاج منه ان يتخذ  
 الموضع المجاور للمعده واليدين والرجلين وتحر كالتقى وان لم يجب فاسقمهم دهنا  
 مسخا فان تحرك القى والطبيعة وليتقون بعد القى ما وقع طبع فيه نزوليا بسا وفلفل  
 مسحوق في شراب او غسل او سكجنين غسل باغذيم باغذيمه حارة لطيفه واسقمهم <sup>شرابا</sup>  
 اصفر عتيقا بماء حارا وخذ يقون فان كانت تلك الكيموسات حارة فيجب ان يحرك  
 القى بالسكجنين السكرى بمنزج بماء حار وتغذيهم باغذيمه باردة والشراب المائي المنزج <sup>اسقمهم</sup>  
 بماء بارد وسيكون الموضع الرخوة ويشمو الطيب البارد ويجمع بين ايديهم وحواليهم <sup>حين</sup>



والفولك الباردة فان كان سبب الغشي <sup>من</sup> صعوبة ورم فلغيموني فالعلاج منه ان يقي  
العليل بان تسخن يدي ورجليه بالذلك الشديد <sup>وويطاطا قويا</sup> ولربط القوي وينع من الغدا فان الغشي  
الذي يحتاج فيه صاحبه الى ان يغدي بسرعة هو الذي يعرض عن استفرغ <sup>بسبب</sup> محسوس فاما  
الذي يعرض بسبب وجع او حكة مرض فالغدا وري له والقوم والشرب مائيا ولعا  
الورم بما يسكن الوجع عنه او يخدره بحسب ما توجه القوة فان كان سبب الغشي <sup>استفرغ</sup>  
مدة كثيرة مودعة فالعلاج <sup>منه</sup> مثل علاج الغشي الحاد عن استفرغ دم وخلفه فان كان  
سبب الغشي افراط غم وخرن او خفا ويرد غفلة فالعلاج منه شئ من الشرب بماء لسان الثور  
والبادرنجوية وشم الروائح الطيبة وذلك الاطراف وفرك طرفي الانف وتطهير الاذنين  
وفرك الحنك <sup>فرض</sup> وجذب الشعر فان كان الغشي يجلبت عن وجع <sup>بعض</sup> الاعضاء مثل القويخ وغيره  
والعلاج منه يكون بالاحتياال في سكون ذلك الوجع وما يسكنه بسرعة التكييد الياس والسر  
حسب ما توجه الصورة فان كان سبب الغشي كثرة الغشي الاستفرغ بالعرق فيجب ان يقطع

ذلك بما هو موصوف في باب ادراك العرق وقطعه **الباب السابع والعشرون في صفة حلق**  
**الوباء والامراض في العضول والاقوات والعلاج منه بما يوجب منه** <sup>ان ليس</sup> <sup>مرضى</sup> <sup>فاليته</sup> <sup>اقول</sup> سبب كثرة الا

الحادثة في الستين الوبائية عن فسادات الهوى وحده اذا تان وتكدت فطر فيه الحر والبرد  
والليس والرطوبة لا تير يصير خميرة للمواد الردية والفضلات الفاسدة المجمعة الحاصلة  
في ابدان المتولدة من النفسية والجسمية كما قال الفاضل جالينوس كتابه في الحيات ليس يمكن

مما



ان يعمل في البدن شيء من الاشياء دون ان يكون البدن مستعدا لقبولها يوش  
 فيه تلك الاسباب ولو لا ذلك لكان كل من طال اللبث في الشمس الصيفيه او غيب وغب فضل  
 غيبا وغضب كان يحمر وكان الناس جميعا الموتون فيموتون <sup>او كذا امر اضحى</sup> لان تلك الاسباب انما هو مستعد  
 الابدان القابلة للاقتبال لقبولها ولان اقرب الاشياء واستحالة الى الشيء ما كان اقرب من طبعه  
 فلذلك يجب على الانسان في مثل تلك السنين <sup>العلل</sup> ان يقتصر على توقي الاسباب المولدة لتلك  
 برباد الى تنقية الاخلاط المولدة لمثل تلك العلل فاما الهوى الذي يكون فسادا  
 من مجاورة النجس واليخس والانهاء الفاسدة المياه والمناخ والزبل وكثرة البقول وجيف  
 الحيونات وكان ارضى تلك البقاع عميقه لانه يهب فيها الرياح فمضرة في اكثرها لجميع الناس  
 وجميع الاسمان <sup>الحيوانات الهوى</sup> سواء فاما الذي يكون تغييرا بسبب كيميائية مثل الحرق والبرودة  
 الرطوبة واليبوسة فالجميع ضرة لجميع الناس بل يخفى ضرر من يضاد فاجره من اجل  
 ذلك الهواء وشرا الوبا الذي يحدث عن فساد الفضول الاربعه فيتغير طباعها <sup>لغة</sup> الامر  
 تغير طباعها المعهودة وبعد ذلك اذا كان التغير في فصل الربيع فانه اذا تغير الفضول  
 الاربعه تولد عنها انواع الطواعين وعلى ان حدوث الوبا في اكثر الامر في آخر الصيف والخريف  
 فاما دلائل الوبا اذا كانت في الصيف مطاير كثيرة ودام الغيم بالليل والنهار وكثرت فيه  
 الرياح الجنوبية <sup>الهوى فيه</sup> او كان في الاكثر اكد غير متحرك وهو مع ذلك جنوبي كد فحينئذ ينادى  
 الى البدن من فضول الاخلاط الحارة الرطبة ويهجر لحم الماشية وطائر الغليظ ويقتصر



منها على الغرائج والحجل والدراج والحجلو العجايل يتجدد بالخل وماء الحصرم والسما  
 والتفاح والرمان وحامض الانزج ونحوها والقريص والهلالم بلا الجذلان والمصوص  
 وبه بحر الشرب كله ويشرب الماء بالثلج ويتوقى كثرة الاستحمام بالماء الحار وان وجد في  
 البدن ادنى حركة الدم اخرج على المكان ولم يدافع به ولم يمس الجالس الباردة التي يوليها  
 وكوها الى الشمال فهذا لئلا يتهيأ ان يتحرز بما يولد تغير الهواء ويحسب ان يحتاج  
 لتخفيف البدن في الاوقات الرطبة من السنة بكل ضرب قال جالينوس في الحمية الماعلة  
 ان تغير الهواء الى العفونة ياروت فتسقيت الا بدن فاما وجد ترطبا التمسست من تخفيفه  
 بكل وجه قدر عليه وما كنت احد فضولا كثيرة كنت ادوية بالاستقرخ بالاسمهال  
 والقي كنت اناطف التفتيح السدد التي في الات الغدا وناحلوها ونظفها فان كان تغير الهواء  
 نحو الصيف فيكون فيه حوشديد ويكون الخريف شديدا ليس كثير الغبا وبطيء <sup>البرد</sup>  
 فيجب ان يلزم ذلك التدبير ويجعل معه التعب والصوم والجوع والعطش ويتعاهد  
 اخذ ماء الشعير خاصة اصحاب المراج الحار اليابس فان طهر في الهواء ربح <sup>منتنة</sup> عفته  
 فليجبر المساكن دايما يعود برطبا ويطب بماء ورد ويجمع مع الصندل والكافور ويجعل  
 في الخل والعدين والكشك والسماق والخيار ويصطبغ بالخل ويتوحس منه مزوجا  
 ويشرب الماء بالثلج وينفع منه ان يؤخذ كل يوم قرصه من اقرص الكافور ان كان البدن  
 نقياو ذكر الحكيم جالينوس ان شرب الطين الارمني بالخل والماء ينفع من هذا العرض <sup>كنالك</sup>

في الاغذية



ينفع الطلي بهذا الطين وان تراق الافاعي ينفع منه عجيبا واعلم ان كلما كانت قواثيرهوية <sup>تغير</sup>  
 الغصول اكثر كانت العلل الخبيث فان الامراض التي تعم كثير من الناس ان كانت مهلكة تسمى <sup>اكثرهم</sup>  
 الموتان وان كانت سليمة سميت الامراض الوافية وان كانت مما يخص بلد دون بلاد سميت <sup>فدرة</sup>  
 بلد نيرة وما كثرت الحنوق في الربيع او في وقت آخر في سنة من السنين ويجب عند ذلك  
 ان يتقدم يتعاهد تنقيته البدن بالفصد والحجامة على الساق واسمال البطن <sup>التغصن</sup>  
 عن كل لية بما ورد قد تقع فيه سحاق ورب السوث ورب الحجز وربما كثرت في <sup>سنة</sup> سوء  
 من الامراض الباردة مثل السكتة والفالج فيجب ان يتعاهد في مثل هذه السنة التنقية  
 بالحبوب المذكورة في مثل هذه العلل ويتعاهد الغرغرة والعطوس ومزج البدن <sup>موصوف</sup> بما هو  
 هناك مثل تلك العلل ويقلل الغذاء ويلطف بما تميا **في دفع مضوت الانتقال واختلاف الامور**  
**والمياه والبلدان والامان** يجب على من اراد سفر طويلا ان يتقي بدنه من الفضلات <sup>لفصد</sup>  
 والمسبل حسب ما قولدها في بدنه ولا غلب على من اجبر فان من سافر وبدنه غير نقي لم يكن  
 يسلم من الجراحات والشعور والحيات المتطاولة وصنوف الاورام والنوازل ثم يدرج نفسه <sup>امناه</sup>  
 الى المياه التي يتغير عليه بان يحتفل من ماء البلد بلده ويمزجه بالماء الذي يرد عليه  
 ويحمل من ذلك الماء من المنزل ويخاط بماء المنزل الثاني وعلى هذا المثال الى ان يبلغ  
 الموضع الذي يقصده فان قلده هذا التدبير لو كرهه فيجب ان لا يشرب مما يشربه  
 الا بمزج شرب ان مرطوبيا وسكنجيين سادج ان محرودا وان قد رقيق الطوبى <sup>يتنقع</sup> قد



المكبوس في الخل والمقطوع في الخل ومغسول به ساعة يأكله وينقع من ذلك أيضا  
 ان يتروى الانسان من طين بلك من الجوالجيد من موضع ينبع الماء الذي الف شربه  
 منه فيبقى منه قطعة في اي مأورد عليه ويترك حتى يسكن ويصفوا ثم يشربه فان كان  
 الماء الذي يرد عليه كدرا صفاه باجر جلد يجرش فيه وينثر عليه ان يوق يروق  
 ويطلق بكعب جيد الصنعة فان كان مال الحامض يسكنه سادج او شئ من خل  
 او يلقى فيه خروب شامي او حب الاس و زعرور او طين حروا يسكنه افضل ذلك  
 كله فان كان الماء قايما وكانت فيه عفونة فليخرج بربوب القواكه المرق القابضة كرب  
 الحصرم والمران والتفاح واليربوع والسفرجل ويبحر الاغذية الحارة مادام يلبس شربه  
 ولا يقرب الشرب الا ان يكون فقل فان هذا الماء اسرع في توليد الحصة فان كان في الماء  
 مرارة فيجب ان يمزج بحلاب ماء السكر ويؤكل عليه الاشياء الحلوقة وما يرفع ضرره  
 به يتوخس قبل شربه ماء الحمص وكذلك اكل الحمص بنفسه نافع من ذلك فان كان  
 السفر في الشتاء فاحوج ما انت اليه ان يتوفى الاطراف من الحصى وما يرفع ضرر ذلك  
 ثم يخبها بالادهان الحارة فان صابها في حاله فيجب ان يوضع في ماء اليربوع او ماء  
 الطين او ماء قطن فيه سيل او كزب قال يقرط من حالات الهوى في السنة في الجملة قتلة الطر  
 اصلح واصح من كثير من اقل موا قال جالينوس العللة في ذلك ان اللغلة فصلين احدهما  
 مرطب يقوق ما بين والاخر دخاني وهو مولد من كثرة الاطعمة اذا كان فيه بعض الوداة



تشبه

لو يعرض عند تشبه الغداء بالبدن وهو يحتاج الى ان يفرغ في كل يوم وتفرغها يكون  
اذا كان مزاج الهواء يابساً اكثر منه اذا كان رطبا قال بقراط واما حالات الهواء يوم ويوم  
فما كان منه شمساً اليافان يجمع الا بدن ويشدها ويقويه ويجعلها حركتها ويجعلها  
ويحفظ البطن ويصفي السمع ويحفظ البصر ويجعل في العينين الماء وان كان في بولي الصلابة  
متقدم هيجاه ويؤاد فيه وما كان منه جنوباً فانه يجلب الا بدن ويرخيها ويرطبها  
ويجلب ثقلها في السمع وسد في العينين وفي البدن كله عشر حركات ويطلب البطن  
فانه يفعلها  
قال جالينوس ما يفعله الشمال من النافع ليس جوهره وما تفعله الجنوب من المضار  
فانه يفعلها برطوبة جوهره اذا كان ما يفعله ضاراً الا في البطن وكل ما يفعله من الافات فيعظم

فان السد قريب من الصرع والسكان ولكن الك عسر الحكة **الباب الثامن والعشرون**

**في الكسر والخلع والسقطات وكل انواع الوشي فحمة** علاجها ان يبادر الى فصل العرق ان لم يمنع

منه ضعف القوة ونزف دم يجلبت معه او يخرج الدم بالحجامة من النقرة والقفار  
والكاهل والساقين ثم تلبس الطبيعة فان حدث عنه حرارة والتهاب سقي ماء البقول  
والكاكج مفيد اربع اواق كل يوم بخمسة دراهم فلو سوس وصبر وعرعران كل واحد  
اياماً فان كانت الحارة ففطرة تقصر به على ماء عنب الثعلب والخيار شنب ففطره  
الموضع بصندل احمر وقوفل وعرعران وطين ارميني وشي يسير من صبر وطايطه  
ويقتصر به بالغذاء على ماء الشعير وما الرمان والزبيب البقول الباردة بلدها من الطيب



والرياحين الباردة ويكون الطال بالطين الخنزي الموصوف في آخر الصنف وان وقع شيء  
من ذلك بالمعدة وسائر البطن فيجب ان يبادر بتنقيته البدن ليلا تمتد القصول <sup>بحيث</sup>  
وهو ما يغلب الام فيه وينفعه بعد ذلك فرض صفته ودرهنا واكيل الملك عشرة  
عشرة سنبل وزعفران وقشور الكندر ومصطكى وجوز السرو خمسة خمسة يقصر  
بماء لسان الحمل الشربة مثقال فاذا كان مع ذلك اثار حرارة وتلهب تقصر به على سقى  
الجلنجبين مع البسند والكبريا **صفة** ضما ذلك تفاح منقى يطبخ بمطبوخ حتى ينضج  
ويؤخذ منه خمسين درهما ورد عشرة دراهم سنبل وقاقيا ومصطكى خمسة  
خمس زعفران وجوز السبر ووصبر درهم درهم يعجن بماء لسان الحمل او ماء السرو و  
السوس ويضمد به فان حدثت معه تلهب وورم حار وحمرة طلى بندي يري  
من الطين الذي يسمى القويا وهو القطع الابيض الذي يكون في الطين الخنزي يشبه  
المرو ويسحق ويدف بماء البقلة المباركة ويجعل معه شيء من زعفران **طلا للرضة** <sup>وطلى به</sup>  
كان حيث الماشعشرين درهما طين ارمي مثله صبر وزعفران وساك ثلاثة ثلثة يطل  
بماء الطرا والورد والسرو فاكان الموضع عصبيا جعل معه شيء من نبيد ودهن سوس  
وطلى به **صفة** دلو يمتنع من الوقي حيث كان وخاصة اذا وقع بالرس طين ارمي <sup>منه في</sup> <sup>هين</sup>  
شبه يمانى دلقين مردانق يشرب بماء فاتر ليلا قبل النوم **للرضة** والشدى ماشع  
الزبيب يدق ويعجن بما الاثل والسرو فان وقع الوقي في الكبد من سقطة او ضربة



اوصله من سقي منه رطلين صيني عشرة دراهم فوق مثله الك خمسة دراهم طباشير  
 الكراث  
 مثله يسقي منه سفوف درهم ونصف فانه عتق ذلك سقي منه بنز الكمان وجب  
 الاس بالسوية الشربة منها درهم ونصف بعصارة اغصان الكوم **صفة** ضماد <sup>الورد</sup>  
 الانواع الوطي اذا كان معه التهاب وحرارة شديدة صندل البيض وورد وبنفسج  
 يابس خمسة خمسة دقيق الشعير ثلثة زعفران درهم كافور نصف درهم يجمع بماء  
 الورد ودهن الورد ويطل الخ اذا التفتك حرارة شديدة ماش عشرين درهما لادن  
 عشرة طين مثله اربعة زعفران ثلثة ساء ثلثة يذف بماء الاس والورد والبسوف  
 كان الموضع عصيانا خلط معه ناردين ونبيل **الخ** مغاث وطين جريش <sup>الرمي</sup> سوله  
 يطل وان وقع الوطي بالرس فعلاجه ان يبادر بفصله لقيفال وينقي الجوف بحقنه  
 لينته ويكمل للرس بدهن ورد مغترفان حلت عن الوطي ترف دم من قوا ونفت  
 او تشح او بول فعلاجه بعد الفصل ان يسقي دواءه **صفة** راوند صيني وطين  
 مختم جرجر قوة نصف جرجر يسقي منه درهمين بنقيع الصبر وله يسقي شئ من القاقيا  
 ودقاق الكندر مسحوق بخل ممزوج مسخن **في تلين الصلابات** والشايد الذي يحل  
 عن الوطي وعن النقرس ووجاع المفاصل والذي في الارلام الصلبة عن وجع تقلا <sup>غيره</sup>  
 فيجبان بيداء بعلاجهم يليلين فيستعمل الياما ثم ينقل الى ما يليلين ثم ينقل الى ما يحل فانه  
 متى اغفل <sup>عن</sup> التندبير وادمن التحليل تحلل اللطيف ويبقى الغليظ واعجز فلم يطاوع بعد  
 بحر

صبر

لكم



المحلل

واللذين وجد الملائن ان يستعمله حتى ترى الصلبة قد مالت الى اللين والاسترخاء يستعمل عند

ذلك قبل الاستعمال المحلل تعليق على العضو على الخارجل **وصفته** ان يجمع من حجر الجاوجر نازلي

في خل قثيف حتى يرتفع بخار وتراه قد تعلق بالعضو شي كثير ثم يستعمل الحلة والمليئة من المفردات

بالشحم والفاخ والادهان والصبوغ واللعابات والمياه مثل شحم الثور وشحم الابل والعسل والمغفر

الاجاج والبطوخ ساق البقر والعسل والثور والالية اذا شربت وشدت بالشمع من الادهان دهن والادهان

الالية دهن الشيرج الطري ومن الصمغ الاشق والمر والمليئة من اللعابات لعاب الحلبة وبزر وبذر القطنونا **الكاه**

والخطمي ومن المياه ملو البابونج والكيل الملك ومن الموقفة دوا **وصفته** شحم الاجاج والبطوخ

ساق البقر وشمع احمر ودهن شيرج يذف ويضرب في هاون حتى يجتمع ويضمده به **وصفته** انق

بجلا الكاوجار يجمع مع خطمي البيض ويبلين بعقيد العنب ويضمده به وله بزر الكان وشمس **جربان**

جربان حلبة جريد ق كل واحد على حدة وحق الماء ويجمع ويغلى بلين لادن ودهن الالية حتى يجلط

ويستعمل فاما الحلات فاقوها الدايخون **وصفته** لعاب بزر قطنونا وبزر كمان وبزر مر ورجله **ونظم**

جربان يبطخ بالنية حتى شجن قليلا ثم يؤخذ من اسنج مسحوق كالكل مثل خرخر او هذه الادوية

ثم من الرقيت جربان فان كان دهن البابونج كان اقوى وافضل فيطبخان حتى شجن قليلا **وصفته** **يكون**

ثم يجمع مع اللعاب يطبخ حتى ينعقد ويرفع وان اجبت ان يقوى هذا الدواء تخطط به من **الزيت**

واصل السوس الاسمان من كل واحد جربان في باب الخنازير من قوتي التحليل وفي باب الساع مريم **الار**

وهي ايضا قوتي العمل **الباب التاسع والعشرون في صفة لقطط طبائع الالبان ومنافعها ومضارها**

وله سمس مقشر عشرون درهما  
موزنجوش خمسة دراهم يجمع بالدق  
ويضمده به

مغفر مثله خمسة دراهم  
مغفر ذلك ستمائة درهم  
بعضا من اغصان الكاوجر  
ق شديت صندل بزر  
لن درم كافر صندل  
ق شديت ماش عشرة دراهم  
فلت يذف بامه  
ونيل **وصفته** مغر  
بامه يغسل القليل ويغفر  
طش عن الوفي  
بقي دوا **وصفته**  
من بقيق الصبر  
في **باب** **وصفته**  
والذي في الادوية  
اما ثم يفتل  
الطيف يفتل  
في



وصفة اتخاذ

وصفة سقيها واتخاذ انواع ماء الحين ومخيض البقر وسقيه على وجوه والوانه لعله علة واين

لبن وصفة اتخاذ مخيض البقر سقيه على <sup>وجوه</sup> ~~الان~~ على سبيل الاخذ <sup>والاختصار</sup> ~~اذ~~ قول ان اللبن وان كان بسيطا

الحس فانه مركب من جواهر مختلفة الطبايع متضادة الافعال مثل شئ يطايق البطن ويلطف الاخلاط

الغليط وينقي مجار الكبد وهو ما يثبته وشئ يعقل البطن ويغلظ ويجث سد في مجار الكبد

والخصاصة في الكلى والثانية ذلك جنيته وشئ يلين الاعضاء ويرخيها وذلك زينة وجوز

ما كان منه معتدلا في القوام والكيفيات فانه اجود ما يعتدى به الناس في حال الصحة

لا يولد دما محمودا ويلين البطن ويغذي باعتدال وخاصة اذا كان المستعمل محاربا

واسعة تفرغها اللبن بسمولة ولا يسلح فيها ويجث سد في الكبد عنه من الجانب المقعر الى الجانب

للحذب فانه ان احدث ذلك كان سببا لافلت كثيرة واللبن ينفع جدا من المواد الحادة للذات

التي ينصب الى جميع البدن لانه يجلوها ويغسلها بالمائية التي فيه ويلصق حسة الغليظ

بالاعضاء فيغيرها حتى لا تلقاها تلك المادة وهي عارية تشقة فتخرجها وتنكها وخين

لين للما غير ان ردى للرأس والاسنان واللثة لانه يربطها فوق القدم الواجب التي يسرع

اليها الناكل الا ان يكون الرأس قويا بالطبع واللبن اذا ورد على الابدان التي ليست بنقية استحتم

المعدة الحارة الى الدخانية وفي التي هي قليلة الحرارة الى الحموضة ويشجن في المعدة الباردة وقال

في الفصول اللبن لمن به عطش ردى ومن الغالب على برزخ المرار والمجموعين ومن اختلفت

كثيرا وخير وفات سقيه للعلاج الربيع لا اعتدل الهوا فاعتدل اللبن فلا يكون غليظا مثل

نفوذ



الصيف ويجبان يستعمل بعد وضع الحيوان بأربعين يوما ليصفوا من الخلط الذي يتولد فيه  
 في الصرع في وقت الحمل فاما اللبن الذي تكثر ما يئته فانه وان قل غذاره وكان لا يخلو من الصرع  
 فهو خلاف اللبن الغليظ وضرره اقل ومراتبه اللبن ثلثه لطيف جدا مثل لبن الاش وغليظه  
 مثل لبن البقر والتوسط منها مثل لبن المغر وقال جالينوس في حيله البر أنما المختبر لبن الاتق <sup>ط</sup> لان  
 من البان سائر الحيوان ولحم منه ما واعد من ان يتجبن وينفذ في البدن بسرعة شديدة حتى <sup>يكون</sup>  
 تطيبه تطيبا سريريا وقد يستقي اللبن على وجع في علق مختلفة حليبا ومطبوخا مخيضا حسب  
 ما توجه الصورة مما وصفنا في مواضعه وكما لم نصفه فيما تقدم لبن المغر مع سائر منافع  
 له خاصة في النقع من شرب الادوية القتاله بالناكل مثل الارنب البحري والدراج ويسقي منه  
 من قلب ليس عليه في بدن مع الحرارة الغالبة ويحتاج الى الغاش على هذه الصفة يؤخذ <sup>من</sup>  
 ماء الخيار والقتال والقرع والبقلة جرجير ومن المغر ساعة يحلب بحرارة مثلها يجمع ويطح في <sup>انبة</sup>  
 مضاعفة بعد ان يشاط حتى ينصب الماء ويبقى اللبن ويشرب منه وحده ومع سكر ايضا حسب  
 ما توجه الصورة فاما لبن اللقاح يسقي منه ساعة يحلب وبعده ان يصفى من رغوة ثم <sup>سك</sup>  
 الكبد والطحال والاستسقاء مع الكد كلاج وقد يسقي هذا اللبن في الاستسقاء مع حرق فوجد  
 ومع سكر العشر وان احتج الى ما يسهل سقي منه في سفوف المازيون <sup>بقوة</sup> وصفته افستين والكثير <sup>نك</sup>  
 صيني وعصارة العاقرة كل واحد نصف درهم يؤخذ من جميعه درهم واصل السوس الاسمانجو <sup>في</sup>  
 دافقين نحاس محرق دافق مازيون مديرخل ثقيف دافق يدق ويخل ويشرب مع اللبن فاذا



فاذا كان العلة مع اسهال ينقع في اللبن ساعة يجلب من الحنث المدبر نخل مدقوقا وزن عشرين درهما  
 وقرطوطا ثلث مروضين خمسة خمسة بنز الكرفس ثلثة ينقع الجميع في اللبن ويترك فيه ساعتين  
 ثم يصفى ويشرب مع ذلك دواء اللالك الصغيرة الاحتمال والقوة ويكون من اللبن قدر ثلث رطل  
 الى نصف رطل فان الاستسقي مع حرارة سقي من اللبن قدر الى نصف رطل سكر العشر فان كانت  
 منحلة سقي مع سفوف **صفته** لك متقى وطاشيز بن الهند باو بن الكشوث درهمين درهمين <sup>و</sup>  
 ثلثة درهم الشربة مشقال درهمين ويسقي الاورام الصلبة في الاحشاء مع دهن خروع ودهن <sup>اللونين</sup>  
 ودهن القسطود ودهن التاردين ودهن السوس وان كانت الطبيعة ممتعة واحتجت الى اهلها قل  
 الما زويون ويسقي منه في اوجاع الرية وفسادها ووجع الصدر مع البرد واذا احتجت الى سقي اللبن  
 للقروح ولتخايج القرحة الى تنقية سقيته لبن الاتق وان قوى في ذلك وينقي تنقية كافية <sup>يسرع</sup>  
 انما لها وبعيد الفضل المنصب اليها وقد يقرب من هذا اللبن لبن الرماك فانه في الطاقة قريب <sup>وهو</sup>  
 منه فان لم تكن القرحة محتاجة الى تنقية وكان العليل منه هو كاحتياج الى غذا وانعاش سقيته <sup>البقر فانه</sup>  
 مع ما فيه من الاغذية ينغش ويسيمر ويعيد الفصل المنصب الى الاعضاء المتقرحة ويسكن <sup>حدها</sup>  
 وان احتجت الى كفتي الحصلتين ويكون اذا احتاج البدن الى انعاش والقرحة الى تنقية يسقي سقيته  
 لبن المغر فانه متوسط يفعل القليلين جميعا فان سقيته اللبن فيجب ان تطعم صاحبها شيئا  
 من الاغذية ولا الادوية حتى ينهضم اللبن انهما ما جيد ويكون كمية اللبن من ثلث اوق  
 الى خمس الى سبع فاما الجبن فانه يتخذ على وجوه يتخذ من لبن المغر والمحتاج ويتخذ بالانتقاء <sup>ماء</sup>  
 السكجيين <sup>اللك</sup>



وحكم ما الحصرم ويحين بما القولا الشسائية والبرية والانفحة على قدر الحاجة اليه في اختلاف  
 العلاقال جالينوس في نديير الاصحاء ماء اللين يميز من جنبه بالانفحة والسكنجيين وماء العسل  
 والشراب الحلو وباللين الذي يجلب في اول ما يلد الحيوان ولا يصلح ما الجبن الا بالدين التي حورتها  
 اليزنيزية حرقية الطبع كانت مستفادة بل يحبان يصلح هذه الايدان بحسن التذيق في المطعم والمشرب  
 وغير ذلك مما يستعمل في حفظ الصحة وان كان الصالح في مدة من الزمان فاما اتخاذ ما  
 فاذا اردت للاحتراقات الصفراوية وسائر موقعتها فيتحل على هذه الصفة يؤخذ من لبن المغر<sup>امراضها</sup>  
 الطري التي قد علفت الحشائش المحمودة الملائمة او قصب الشعير وقطعم بالعشيات ششيا<sup>السن</sup>  
 من شعير مجروش مبلول مع كزبرة مبلولة والكزبرة الرطبة والهند ياولي في ذلك في وقتها<sup>لبن</sup>  
 نادر في آنية مضاعفة ويشاط بعود خالف الى هذه حتى يكاد يغلي ثم يترك<sup>الزهر</sup> ويترك ثلاث اواق  
 سكنجين مبرد ويوضع في آنية فيها الماء الثلج ويخلج على وجهه مملوا ويغلي اللبن ويترك  
 حتى يتجبن ثم يخلط بالسكنجين ثم يلقى في زبد قليل صغير اوراق من خرقة مضاعفة ويعلق<sup>حتى</sup>  
 يسيل ماوة ويستقى من اول يوم ثلاثة اواق ويدرج الى سبع اواق والى التسع اواق حسب ما<sup>ليستما</sup>  
 به الشارب ولا يكون ذلك دفعة بل قليلا قليلا ويطعم قبله ثلثه درهم هليلج صفر<sup>مسحوق</sup>  
 مثل الكحل ملتوت به من لوز مع مثله سكر و بين الايام يسقى مع دواء **صفته** هليلج در<sup>امفر</sup>  
 صبر سقوطي درهم و كزبرة كل واحد ربع وان احتجت في الدوا الى زيادة فبيرة وتقية  
 وغوص وجعلت في هذا الدواء سقمونيا دافق ليسون طسوج فان اردت للاعتدال منج



اللبن  
من

الحكة والالتهاب في الاحشاء وسائر البدن وكان ذلك بالامادة فحجمه على هذه الصفة يؤخذ  
مرطاب ويسحق بعد ان يشاطر اياما حتى يكاد يغلي ثم يؤخذ سكجيين مبرد شديد البرد اوقيتين  
وماء الحصرم اوقية يرش ذلك كله عليه ويوضع فيه كما قلنا في الباب الاول انية مملوءة  
بما قلنا وتلج على وجهه ويترك حتى يتخثر ثم يخاط ويعلق حتى يسيل ثم يسقى منه مع  
**صفته** ودرج و طباشير نصف خرويسقي منه درهمين فان سقيته للحرب الحار والحكة  
والشعر والقروح وظلمة البصر الحادث مع خلط مري حار واكثر ما يعرض لعقب الامراض  
الحارة وان احدث مزاج المعدة من كثرة انصباب الصفراء اليها والشرى فاسقه على هذه  
الصفة يجيب على الصفة الاولى بالسكجيين وحده من غير ماء الحصرم ويشرب منه  
مع سفوف **صفته** هيلج الصفر واسود وكالي درهم درهم افيتمون درهم ونصف افسنتين  
صبر وغار يقون من كل واحد نصف درهم ملح البيض ربع درهم يسقى من جميعها نصف  
هذا المقدار الى الثلثين على قدر القوة على ان تسقى من هذا السفوف في دفعة وزن  
درهم ثم تقلت به في الدفعة الثانية خمسة عشر دراهم الصعوبة طيبة الشارب يجب  
ان يسقى اللبن يومين على وجهه وفي الثالث مع السفوف ويسقى لا يجاع الكبد من الحارة  
بعد ان يجيب بالسكجيين وحده مع مأكولات الشرب والشهاتيرج الرطب وان اردت سقية  
في الامراض السوداوية العتيقة مثل الكلف والقوبا والافكار والردية والحرب الغليظ العتيق  
فجيب اللبن على هذه **الصفة** يؤخذ منه رطلين فيذاب معه من انقحة جدى طرية وزن  
داق



ثم يعطى ويتراك حتى يتجبن ثم يقطع يسكين وينثر عليه دانقين ملح ابيض مسحوق ويعلق  
 حتى يسيل ماؤه ثم يصفى ويجعل فيه من السكجيين ثلاث اواق وسخن حتى يكاد يغلي  
 بعد ان يشتط ثم يصفى ثانية ويسقى منه سفوف **صفته** هيلج كابلج واسود واصفى  
 خرعج وفتيمون واسطوخودوس وبسباج ولسان الثور نصف نصف ملح اسود  
 جزويلق ونخل ويسقى من جميعه وزن خمسة دراهم الى عشرة دراهم فان كان الامر في  
 غليظ اسقى معه من ايارج ركاغانيس واللوعاديا من مثقال الى درهمين كل يوم فان  
 سقية لاجل الفضول البلغمية ورداة المزاج فيها والسدد في البكد والاستسقاء حبيبه  
 على هذه الصفة يؤخذ اللبن كما يجب ويذاف فيه من الانفة المملحة وزن دانق ومن الباب  
 المدقوق للتحولة اوقية ويعطى ويتراك حتى يتجبن ثم يقطع وينثر عليه ملح اسود نصف  
 ويعلق حتى يسيل ماؤه ثم يصفى ويجعل فيه سكجيين <sup>الحيلى</sup> على ثلاث اواق ويعلى ويصفى ثانية  
 ويسقى منه مع سفوف **صفته** هيلج اسود ومصطكى وانيسون وبذر الكرفس والرزياخ  
 وملح اسود من كل واحد قدر الحاجة وقد يتخذ من لبن اللقاح ماء القرطم البرى والانفة  
 العتيقة ويكون سفوف على هذه الصفة التي تقدمت فلما انحض البقر فليسقى على وجه  
 وضرب للمل شتى لتقوية المعدة وقطع الاسهال وتسكين الحرارة وانهاض شهوة الطعما  
 وقطع الدم الذي من المعدة في الدق والسل فان اردت سقيه للاسهال وتقوية المعدة <sup>يخرج</sup>  
 فاتخذ على هذه الصفة بعد ان البقرة فتية السن فتعلقها من الحشيش سيبا ومن الجاوش



مخلط

والانزوحشيش الحزوب يومين ويجلبها في الثالث وتقرحه بلبن حامض والبقول  
مثل الكرفس والنعنع مثل الانيسون ثم ينحض ويصفى من الزبد تصفيه جيدة  
باستقضاء ثم يسكن ويصب عليه ما يتيه ثم يشرب منه ثلث اواق مع وزن در<sup>م</sup>  
من الخبث البصري المدبر بالخل مسحوق في كل يوم مرة وفي الرابع يشرب منه بعد ان يزيل  
في اللبن اوقية وفي الخبث نصف درهم الى ان يبلغ اللبن رطلا والخبث ربيعة درهم ويشرب  
ثلاث دفعات ويلازم على ذلك الى الحادي عشر وينظر ان استمر العليل استمر له حسنا والا لم يزد  
عليه وكلمات في مقدار اللبن نقصت من مقدار الغداء والنخيض من استمره الانسان لم يستجبل  
الى السخانية ولو ورد على معدة في غاية الالتهاب لان نريد وما في قد جوعا عنه ولم يبق  
فيه الجوهر الجيني وحده وعلى ان هذا الجوهر ايضا قد تغير واستحال حتى صار يرد دائما كما  
اكتسبه من الحموضة فان اردت ذلك لتعديل المزاج وتكثير الحرارة اذ عرضت مع اسمها الصفر  
فيجب ان يتخذ على هذه الصفة يقرص اللبن بلبن حامض بالبقول ثم ينحض ويصفى من  
على هذه الصفة التي تقدمت وليبقى منه مع السفوف الذي **صفته** حب الرمان مقولا  
من درهمين الى ثلثة كعك مسحوق مثل الكحل من ثلثة الى خمسة وقد يبق في هذه الحالة  
مع قرح وطراثيث فان اردت سقية في الدق والسل ووجع القواد فيجب ان تقرصه بالبقو<sup>ل</sup>  
ولسقيه مع سفوف **صفته** طباشير ثلثة ودر خمسة بنجر الحيار والبقلة وحب القزع المحلو  
درهمين ونصف كل واحد يسقى منها وزن درهمين **الباب الثلثون في صفة طبائع الانباة**



ومنافعها ومضارها والنك يبر في شربها والحكمة في دفع ما بعض ما من الضور وعلاج الحماض

اقول ومن خواص فعل النيدل نيزيد في كمية الحرارة الغريزية وينميها وينشئها حتى تنبسط  
في ظاهر البدن وباطنه بعيدا وقريبة بسرعة وسهولة فيسخن كذلك القلب والكبد والمعدة  
فيعين ذلك على الهضم حتى يكون امره جارا على افضل ما ينبغي ويكون الدم المتولد فيه دما محمودا  
اصححا او غلاما وما يحسن لذلك لون البدن وينقل الغذاء والمحمود الى طرفي البدن فيقتد  
جميع البدن وينزيد ذلك في القوق والشدة ويخصب بدن الذين نهكهم الامراض لا تشبههم  
الطعام ومع ذلك يطايق الطبيعة ويدمل البول ويحلل النقي ويقطع البلغم وسائر الرطوبات الرديئة  
ويحضر المرة الصفرا بالبول ويرفق السود حتى تخرج بسهولة ويصفىها ويحلل السدد ويفتح <sup>الحماض</sup>  
فصير هذه الافاعيل في ما سبب الشقثة او ساخ البدن فلا تندع خلطا ينعقد فيه بل يحلل النعقد  
من غير ان يسخن استحقاقا متجانزا للمقدار وهو بد يتبدل مفراطا ويخفف ويرطب لا بقدر الحاجة  
وهو مع هذه الافاعيل التي قد خصت بها دون غيرها من الاغذية والادوية بسر النفس  
يطهرها وينزلها ويكسب هذه الخيرات ما شرب منها بمقدار فاما الاخرط فيه فلو لم يكسب  
الاما يحذر بسرعة في السكون من فساد العقل واسترخا القوة الحيوانية في قول السبا  
لكن كافيا فكيف ما يعصبه على في الايام كما قال جالينوس في كتابه في الامنجة قد يحدث عن شرب <sup>بغفله</sup>  
المفرط العلل التي هي في غاية البرد مثل السكتة والفلج والسبات والاسترخاء والصرع والشيخ  
البارد والسدد وقال بعض المحذنين تاتى الحر في الابدان بحسب مزجه فانما الحار المزاج يزد حرارة والبارد



المزاج يولد فيه مثل هذه الامراض ولذلك يجمض في معده قوم ويستحيل في معده آخرين مرارا  
 اصغروا لا يبق معه في قوم ثم استخفهم ثم وينزل ثولا ويسمن قوما ويهزل قوما وينوم ويسير  
 قوما على ان السكر في الاوقات المتباعدة قد ينفع لحله الفضول من جميع البدن بقرعة <sup>عنه</sup>  
 تحليله للطبيعة وادارن العرق والبول بقوة بما قلنا المقدم جالينوس حيث يقول في كتابه  
 في حيلة البرء فاما الشراب فانكم تعلمون اني اسقي جميع اصحاب حمى يوم كلمهم ما كان منه  
 مايا في القوة والنظر فانه اصلح من الماء من جميع الجهات اذ كان يعين على الهضم <sup>الغذاء</sup> وتبقيد  
 ويعين على تسهيل العرق والبول واما بقرط فقد كان يبق في الشراب ليس اصحاب حمى يوم فقط  
 لكن اصحاب الامراض الحادة ايضا وذلك في الكتاب الذي كتبه في الغذاء وقال ايضا من  
 الحمر ان يتحرك حركته سريعة في جميع البدن فليسخن داخله وخارجيه ويصلح الاخلاط <sup>جميعها</sup>  
 وقال في كتابه في الاعضاء الالهة شرب النبيذ الكثير المزاج يحدث في المعدة بردا وبردا <sup>شياء</sup>  
 وفي الامعاء انقفا والصرف يعقب خلطا في العروق وثقلا في الرس ويعطش جالينوس  
 الحلو تمنع من السكر وتعين على الشرب <sup>النبيذ</sup> وكذلك الدسمه تفعل ذلك في تسكين حد الحمر وتقلله  
 وتمنعه من الترقى بالتغيرته واللزوجة التي فيه والحلو والغلط والكرب يفعل ذلك <sup>والدسم</sup>  
 وقال الشراب الحار لا يصدع ولا يضر بالعصب وذلك انه لا يحمل من الماء الا اليسير وليسكن  
 الصداع الحادث عن خلط رديته مجتمعة في المعدة فاما من لا يوافق الشراب لسنة وفراجه  
 فهم الذين وصفهم جالينوس في كتابه في تدبير الاصحاء حيث يقول الاطفال لا يصالحهم



الشرب لان مزاجهم بالطبع رطب جدا فيريد ذلك في رطوبتهم ويملا ذلك رطوبتهم نجسا  
 مرديا ولا ينفع الافراط في الشرب المدركين من الصبيان فان ذلك يخرجهم الى سوء الخلق  
 والفحش وافراط الخوف ويفسد فكر النفس بالانتفاعون بالقليل منه فانه يغلبهم وينقص  
 عنهم الفضول المبردة ويذهب باليبس العارض في البدن من التغيب الكثير ويسكن حدة  
 كيموس المرة الصفراء ويخرجهم من البدن بالعرق والبول ولما اصحاب سائر الاسنان فمن كل  
 حارة كثيرة من جهة ردة المزاج فليس ينبغي ان يقرب الشرب اليه فاما التدبير التوقي  
 مما يعقبه شرب من الضر اذا كان شارب ياتي الا الاكثار منه فيجب ان ينظر ان الذي يصيبه  
 من غايلتها سخان الكبد والتهاب وصداع وحمى يشرب اصفا وارق ما يقدر عليه ليض  
 اللون والمورد حديثا مدمرا كاحلاقه فيه فان لم يقدر على مثل ذلك مرقه بكمك  
 وخبز مبول وشرب وخبز سميد وينبغي في مزاجه بعد ان ينقدم بذلك قبل شرب لسان  
 حتى يختم فيه ولا يشرب الا بعد ساعات من اكل الطعام لئلا يخذل الحشا خطها من الماء وبلقي في  
 انتية الورد الاحمر الصحيح والموز الحلو واليسير من بن الكسوث ويقطع فيه التفاح والسفر  
 فان كان الذي يعقبه من ضررها ضعف المعدة فلينقل عليه ان كان حر ورا الطين  
 الرمي بالكافور والسنبال والرمك وقشور حب الاس الحص او يجمع من الصندل الابيض  
 والسك والكافور ويخل حبا ويدين في قدر ويلع ما يخل منه او البلوط المدبر بالخل والقشيب  
 الجاق القشفت فان كان مرطوبات تنقل بالسعد المقشر والقرنفل بالماء المورده المجففين وسك  
 المنقيين



وقشور الأترج المرقي والقرفل ويدين في فمه ما شربه ويباع ما ينحل منه ويلقى في الشرب الذي<sup>شبه</sup>  
 شياً من خبث مذبذب الخمر وقشور الكندر والقرفل والسعد ويميل باغذيته إلى ما يلائم تقوية المعدة  
 فإن كان الذي يعقبه من ذلك صداماً يصح عليه وما نال وسفر جلاء مرة بعد مرة ويتوحد  
 على الشرب شربة من الماء ويبرد في الصيف ولا يشرب على الرقي والجوع ولا يعقب حمام ولا تعب  
 ولا تشرب على طعام حريف فإن كان ما يعقبه كثير تفح وقرقر وبذل ذلك على برد مزاجه  
 فليتشرب منه الأحمر والأصفر الصافي صفاً عتيقاً ويشرب على الطعام وفي ثلثه ويكون<sup>أغلب</sup>  
 قوته مما يقع فيها الشئ الحريف واليابس ويلقى في الشرب اللوز المر والكشوث الكبير وتيقن  
 عليه الفستق المقال الملح فاما سبب الضعف عن شربه وسرعة السكر وقوت الخمار فلا<sup>الراس</sup>  
 ضعيف نفسه في التركيب الأول وقد صابه ذلك الحد حدث فيه أو عارض عرضاً ولا  
 في الراس فضولاً كثيراً مجتمعة لأن الشرب في نفسه قوي لأن الشارب يسى<sup>الذليل</sup>  
 في شربه وقال بقراط في كتابه في الأمراض الحادة ضرر الخمر بالراس شديد لأنه يسرع<sup>إليه</sup> الارتفاع  
 ويرفع بارتفاعه الأخطا التي تغلوا في البدن وكذلك يضرب في الدهن فيجب لمن خاف هذا  
 الموضع منه ولم ينتهي إليه أن يذكر أن يشرب الرقيق المائي الكثير المزاج ويشرب بعد شئ من  
 الماء فإن ذلك يقلل نكاشية بالراس والدهن لشرب الحلو يورث سد في الكبد والطحال  
 ويجلس سد الحكي فاما ما يريد في الفوق على شربة فإن كان هذا المراد صار دياً بعيداً من طلب  
 الصحة فيجب أن ينظر فإن كان الضعف عن شربه لضعف الراس في نفسه طبيعياً كان<sup>ضاه</sup> أمره



ان يقويه عما هو موصوف في باب مرض الراس وباب الاسهال العارض من الدماغ فان كان ذلك  
 الضعف لفضلات مجتمعة في الراس فتعاهد بالتنقية بما هو موصوف في باب انواع الصواع فان  
 كان كل ذلك عن سوء تدبير في شرب من تصلح به بان تنظر فان كان شارب محرور لم يزل يثقل  
 الى الخف ما يقدر عليه واعد له مثل لحم الجدايا والطبيع الملايم والفرايج والسمك الصغار البياض<sup>الشديد</sup>  
 واذا قدر فالحمد للبالج الرخصة فان خاصية اللحم تقوية الراس وصفرة البيض<sup>العمد</sup> ينمير شت<sup>يتقل</sup>  
 عليه به منقوعة بخجل وماء الرمان الحامض والكزبرة اليابسة **وله** شرب يشرب قبل النوم<sup>فيقوى</sup>  
 عليه **صفحة** ماء الكزبرة الابيض جزر مهان حامض جزر وخل نصف جزر يغلي غلياً ويؤخذ منه<sup>قل</sup>  
 الشراب ونية فان كان مرطوباً جعل الغليظة الكزبرة الغالوج المتحد بدهن جوز وعسل<sup>ينفعه</sup>  
 اكل اللون المر بعسل قبل شرب الشراب فانه يقوى على ذلك عجيباً **وله** يوصل في الفم دايماً **صفحة**  
 ملح وسلاب وكون اسود يحجب ويخفف ويستعمل قال جالينوس في الاغذية المر والحلو ينفعان<sup>اللون</sup>  
 جميعاً من السكر والحلاوة اذ اكل قبل الشرب في **الخار** فاضله نية باقية في المعدة والمعالج<sup>ق</sup>  
 غير منضمته قال جالينوس الخار اذ يصب الدماغ والحواس عن ترقى الخار الحادث عن شرب  
 الشراب فمن كان دماغه قويا وتقيلاً لا يكون فيه فضل يشاكل طبع الخار لا يصيبه الخار اصلاً  
 ومن كان في دماغه الشئ اليسير منه ومن كان في الكبد من ذلك يصيبه الشئ اليسير  
 منه ومن كان في دماغه الكثير من ذلك يصيبه الكثير منه والعلاج منه تطهير<sup>ل</sup>  
 بالنوم فان لم يمكن فالدعة والسكون حتى يحس مخففة المعانة وسائر البدن وكذلك الاستغنا

من ذلك يصيبه الشئ اليسير صح



بالانيس والحديث والملاهي فاذا الحشت بالخفة بدأت بشرب السكجيين السكجيان كان محررا والو  
 العسل ان كان مرطوبا ويد لك اسفل القدمين برفق فاذا سكنت النفس وهلات وسكن النور  
 ان فخر حركه خفيفة غير متعبه ثم استحم بالماء العذب الفاتر في حمام او بزن ثم يتعدى <sup>بالماء</sup>  
 ما يقدر عليه وقال جالينوس في الاغذية الخس بكسر عا ديه اذا اكل بعدك وفي الجملة فيجب ان ينظر  
 الهضم ويمص الفاكه المنزعة ويجذر الجاع على الخمار والسكر جميعا **صفته** دواء للخمار بزر الكرنب البطي  
 سبعة دراهم طين ارميني وامير باريس وبن الخيار مقشر ولسان الثور خمسة خمسة كهر باونير  
 الكشوث وبن البقلة درهمين درهمين كافور درهم يدق ويخل ويعجن برب الاترج الشري  
 درهمين بماء رمان حامض يبرد على الثلج **شراب** ينفع الخمار ويسكن العطش والقي  
 والصفرا الجاص وتمر هندي منقى رطل عناب خمسين عددا يطبخ بعشر ارجل اما حتى <sup>سوي</sup>  
 رطلين ثم يصفى ويؤخذ من بالثقل ويجعل فيه من ماء الرمان المر رطل وما حامض الاترج  
 نصف رطل سكر ابيض رطل يطبخ بنا رنية <sup>منه</sup> وتؤخذ رغوة حتى يكون له قوام الجلاب <sup>ويرفع</sup>  
 فان تغد شرب ماء الرمان المر رطل وما حامض الاترج نصف رطل سكر ابيض رطل يطبخ  
 بنا رنية وتؤخذ رغوة حتى يكون له قوام الجلاب ويرفع فان تغد شرب ماء الرمان <sup>المر</sup>  
 او مع الجلاب عند النوم واذا اصبح شرب ماء نقيع الافستين قبل الطعام نفع الخمار <sup>ما</sup>  
 ما يسرع اليه السكر فدوا وصفته ينخ اسود وقشور البير وزج ويطحنان بالماء ويخ  
 به التبيد ويؤخذ شيطرح وافيون وينخ اسود بالسوية نصف درهم جوز بوا وعود <sup>سك</sup>



من كل واحد قيراط ويتخذ منه قرص ويستقى له مبيعة وافيون ويبر ونج وبنج وعود <sup>سك</sup>  
 وقرنفل الجوز مشاوية ونسبت عمل فاما يدرك به النبيل بسر عنق الحنجان بالخل غمرة  
 يوما وليلة فاذا شرب صب عليه ايضا خلا يفعله ذلك ثانية وثالثة ثم يجفف ويك  
 ويجعل فيه في العشرين رطلا نصف درهم بالغ في ذلك <sup>فقرق</sup> في الماء وبقعه <sup>وضر</sup> وما يمتحن به  
 جودته من رادته وخفته من ثقله قال بقراط في كتابه في الامراض الحادة والمزمنة <sup>المضار</sup>  
 التي يجلب عن شرب ابطا ونقوده وعسر بضعه وليته في المعدة مدة طويلة واحدا <sup>معه</sup> في  
 قرقر وان كان الغالب على مزاج المعدة الحارة فشد الماء في باو استحالة الى المرار فاذا اخذ  
 بعد ذلك الى المعاء الصائم لم ينفع فيه بسهولة الى الكبد والكل والطحال والهرير وبهذا  
 السبب صار الماء لا يدبر البول ولا يعين على قس البول <sup>لا</sup> في ذلك يكون في الاشياء الحارة <sup>اللطيفة</sup>  
 وليس سكن شرب الماء العطش <sup>القوي</sup> لانه ليس يفوز في عمق البدن فربط جفانه فلا تقو  
 القوة الحيوانية لانه لا يغدي ولا يلين واشد ما يكون ضرره اذا شرب مع ابتداء <sup>المحاذ</sup> النوبات  
 فكل الجمع المياه وان كانت غاية الجودة فاما الذين قد اعتادوا شرب الماء الباردة <sup>محمون</sup>  
 من كيموسات حادة ملاذعة فيثفون بشربه في وقت خملهم وقت صحتهم اذا كانت في <sup>ابدانهم</sup>  
 شئ من الكيموسات مجمع فالمستحسن به جودته ان يكون <sup>المحذره</sup> حار من الناحية العلية <sup>الطن</sup>  
 سريعا وان يكون عذبا لجميع الطعوم والروائح <sup>وان يبرد سريعا وسخن سريعا وبعد جمع الطعوم والروائح</sup>  
 من جودته ان يكون ما يطبخ فيه يدرك سريعا فاما ما يدفع به ضرره ان يطبخ قال الجنيوس <sup>المياه</sup>



والاشياء كلها اذا طبخت صارت عذب مما كانت وخيرا وما يدفع به ضرره ايضا ان يخشى  
 ماء الحمص وكل الحمص وحده قانع من ذلك فاما المياه المختلفة التي يدفع اليها الانسان اسفا  
 مما لم يقدر فقد وصفنا التدبير في الاحتيال في دفع ضررها في باب الانتقال في اختلاف <sup>هوية</sup> الاشياء  
 والياه والبلدان **الباب الحادي والثلاثون في المياه والزيادة فيها وقطع شوق الجماع من الرجال**  
**اذ فرطت** اقول ان الاحليل هو مقعد العصب وعروق القلب وعروق الكبد فلما اكثر عصبه قو  
 حسه وحركته ولمكان عروق الكبد بادر اليه المنى الذي هو الدم لتضييقه ولمكان عروق القلب  
 اسرع اليه الانتشار الذي يكون من ريج الحياة التي ينوعها القلب ولمكان عصب الدماغ يكون  
 الحس والحركة رخص بالانتشار ولذلك قيل الضعف من الباه في اكثر يحدث عن ضعف <sup>عضو</sup> الاعضاء  
 الرئيسيه وضعف المعدة الذي يلعبه ضعف الاستمرار تضعف لذلك الشهوة فان ضعف <sup>انتشار</sup> الانتشار  
 كان سببه ضعف القلب ولعل بتقويته مثل دونه المسك وشبهه وان ضعف مادة التي  
 نقل من ضعف الكبد وان ضعف حسه وحركته فيعالج الدماغ منه وقد يضعف الانسان  
 عن الباه عن اليواسير وسائر الامراض في المفقاة بالجاورة لا اصل عصبية <sup>ن</sup> الذي يكون بها الحس  
 فيها واحد وذلك ان ينبت عن عظم الدير وهو العصعص <sup>زوج</sup> من العصب يكون منه القضيب  
 الرجال وعنق الرحم في النساء والدير في الذكور والاثان **فاما القول** في الادوية الزايدة في الباه  
 فافضل ذلك الاغذية فانها تصل الى جميع الاعضاء والدول ولا يصل ذلك الى جميعها فافضل الاطعمة  
 المولدة للمنى المقوية على الباه كل غدا ويجمع في طبعه او يكون حار رطبا فافضل له غلط ومثله فاذا



اجتمع ذلك في واحد فقد استغنى ان يضاف اليه شيء اخر مثل العنب الحلو وخاصة الحار  
فانه يميل الدم طوية ويجماع حرارة ومثاقفه للغذاء وكذلك ملكو الحصى فقد اجتمع فيه  
ما يتولد عنه الباء فاذا لم يجتمع ذلك في طعام واحد صيف اليه شيء اخر مثل الباء <sup>فانهم</sup> <sup>لا يطيب</sup>  
نقاخ سولد عنه غذاءه فلهذا ومثاقفه غير باردي يحتاج ان يخالط معه شيء حار يوافق  
طبعه مثل الخولجان والدارصيني **فاما القول** في سائر الاغذية المفردة مما يمين على ذلك  
فالبصل والبورس والجرجير والحصى والجوز والهلبيون والبطم والعسل والخوشف والكماء والكرث  
خاصة الشامي واللوز الحلو والبنديق والفسق ما لم يكن عتيقه <sup>لا عتيقه</sup> والترنجبين وحبال الصنوبر  
وحبال التمر وحبال الفلفل والنارجيل واللفت واللبن الحليب والجند فوق والحلبة ونحو هذه  
ولحم الحلال وصفرة البيض وادمعه العصافير والملح والفراخ والبط والروس وخصى عجا <sup>البنمرشت</sup>  
وخصى حمار وحش وخصى الحلال والحلاد وخصى الطير كله اذا اكلت بالبصل والرنجيل <sup>جبل</sup>  
والاسد ونحوها فانها في ذلك فهاء كلها ينفع كيف اكلت كباب وشو ووطيخ <sup>انما</sup>  
ودقت واستف منها كان قويا ولذلك تفعل كبود الطير **ادوية المفردة** التي تربى للنبي  
فالقسط الحلو وهو المعروف بالجرى والرنجيل والزعفران والاشقاقيل ولسان العصافير <sup>سقي</sup>  
الرشاد وبن الجرجير وبن الهليون والننع **ادوية التي** تنقص من الباء الاشياء الحامضة  
مثل الحصر وما الرمان والشاح <sup>المنز</sup>  
كلل والمصل وبن منها التي فيها مع الحموضة قبض والسفرجل والسماق والتوت الحامض <sup>كثرة</sup>  
الاستحمام والتعرق والتعب وخاصة الركوب **الاطعمة** المولدة الزايدة في الباء فالعسل على هذه <sup>الصفة</sup>



يوخذ لحم حمل خصب فيطبخ حتى تبهثر ثم يرفع عظامه ثم يوخذ من عصارة الحنطة المطبوخة  
 واللبن الحليب مقدار الكفاية ويطبخ مع اللحم المنقى والرفق حتى يجتمع ويخاط ولدانك السمك  
 الطري اذا اكل مشويا حار مع البصل وكذلك اذا اخذ من بيض السمك الطري عجمه وكذلك  
 الاسفيد باجات بلحم الحملان والاصول مثل اللقت واللوييا وسمن البقر ولب حب القطم  
 والطباجات والهلبيون والخرشف والبصل وحمل الكراث الشامي بصفرة البيض متخذ <sup>البقر</sup> من  
 وكذلك الدجاج القنتية والفرايح التي قد علقت اللحم والباقي واللوييا ولب حب القطن اذا  
 اتخذ منها اسفيد باج على هذه الصفة او معومة او مطبوخ العصافير فانه افضل من ذلك <sup>كذلك</sup>  
 القنابر وكذلك اذا جعل ملح الطعام في اسقنقور كان بالعاجيل وان جعل في صفة البيض <sup>معه</sup>  
 المسخنة من الفجل وبنز الابرقة او بنز الحجير او بنز التودري الاحمر لها شيت وزن درهمين <sup>مسحوقا</sup>  
 ووزن نصف درهم لسان العصافير ووزن درهم كدر يجعل هذه كلها في صفة <sup>عشر</sup>  
 بيضات بعد ان يكون بيض حديث ليومه في الصيف وليومين او ثلاثة في الشتاء وكذلك  
 الحلو مثل الاخصه الرطبة والحجة بسمن البقر واذا اخذت الفراخ والعصافير وحشيتها  
 بالثوم وبنز الحجير والتودري ولقت في كاغدر طب وكبست في البحر حتى تيسوي وكذلك  
 اذا طبخ ديك ابيض اسفيد باجة بعد ان يكون قتيافي ما وكثير حتى تبهثر ثم يصفي ذلك الماء <sup>ويخلط</sup>  
 ويجعل معه مثل ثلثه ماء بصل ابيض مدري باس ومثل نصف ماء البصل غسل ويطبخ حتى  
 يبهثر ويخل شحم ثم يوخذ منه على الريق وعند النوم وكذلك السمسم المقلو والخشخاش وبنز  
 ينمخن

وكذلك ماء الحمص بفراخ و بصل والجوز ابا  
 التي تعلق عليه الدجاج والفرايح

وبعده بالاغذية التي ذكرناها

الحنك



الكان المجونة بعسل اذا اكل منها بقدر وكذلك بنز لا نخرة اذا اخذ بطلا وكذلك الجوز  
 جندم **الادوية المركبة** لذلك على الامزجة صاحب المزاج الحار قليلا ببق ماء الرمان <sup>مليسي</sup>  
 وخاصة اذا كان قد عتق قليلا وكذلك بخير البقر الحلو وحم البقر بقوية على ذلك من غير  
 ان يسخنه وكذلك الترخيبين اذا اخذ على هذه الصفة يؤخذ ترنجبين ثلثين وزنا  
 طبرزد منقى ويطبخ بلبن حليب حتى يغلي ثم يؤخذ منه عند النوم ملعقتين وقد <sup>يهرج</sup>  
 الباه بقوق الحسك المربا بما الحسك الرطب من غير تقطر الحرارة ويجب ان يشرب اليابس  
 منه ثلثة اصعاف وزنا من ماء الرطب في الشمس ثم يجفف واذا كان المزاج حارا اخذ <sup>منه</sup>  
 وزن درهم مسحوق ثلث رطل لبن حليب فان كان مرطوبا جعل مع عشرة دراهم مع  
 الحسك المربي المجفف من الزنجبيل والعافق حار وزن درهم ومثل جميعه سكر ويؤخذ  
 منه اربعة دراهم بماء فاتر وقدير في الحاصل الايض بماء الجرجير ويشرب ذلك ثلث دفعا  
 ثم يجفف ويدق وينخل ويلت بدهن البطور التارويا ويحج بفايند ويؤخذ منه على الرق  
 وعند النوم مثل الپضه ويشرب عليه ثلثة اواق تبيند وقد يتخذ له معجون بالبصل على <sup>هذه</sup>  
 الصفة يؤخذ ماء البصل الايض المد واليايس خرو عسل خروين يطبخ بنا لينة حتى <sup>ينصب</sup>  
 الماء ويبقى العسل ويؤخذ منه ملعقتين عند النوم وقد يلقى في هذا الماء ادوية <sup>حارة</sup>  
 فيكون اقوى وقد يحرك الحرور ولا يسخنه اكل الجرجير مع الحنس وما يصلح الاصحاب  
 المزاج الحار الانجاب مثل الجوز والبطور والاشقاقل وجب الزهر وجب الصنوبر وجب الفلفل <sup>سقبل</sup>

من عظمه ثم يؤخذ من عصا الخطة الطرية  
 مع اللحم النقي والرق حتى يجتمع ويغلي بالماء  
 وكذلك اذا كان من بطن السمك الطري  
 اصول مثل الفت واللوياس ومن البقر  
 يصل لكل الكواشي بصفة البقرة  
 التي قد علفت الحصى والباقي اللوياس  
 فانه او موزع او معجى العصا فانه افضل  
 او في سقور كان بالغ الجبل جعل في  
 حمر او بنز التوردي الاحمر او شيت  
 صافين ووزن درهم كدرهم كدرهم  
 ليومه في الصيف ولوياس في الشتاء  
 وبنز البقر واذا اخذت الرق من السمك  
 ولقت في كغاف طرب كست في حمر  
 بعد ان يكون قباي ما كان حتى يهرج ثم يلقى في  
 البصل مدوي بالبر وثلث اصعاف البصل  
 على الرق وعند النوم وكذلك السمك الطري  
 وبعده بلا غيرة القوة كذا ما



الرئي كلها وكذلك حب الفلفل اذا خلط بمنحج وعجن بعسل الطبرزد والغايند واماما  
 يصلح للطوبين فدوا **وصفته** يؤخذ روم دار فلفل مسحوق على الرقي بوزن ثلثين درهم  
 دهن حلقة غلب وسمسم بقر نصفين ويؤخذ عند النوم قدر الاحتمال من هذا  
 يؤخذ من الحصى الابيض ربع كليجة لبن حليب رطلين سمسم بقر حليت نصف رطل ويطبخ  
 الجميع مروضا باللبن والسمسم حتى يصير مثل الحنيط فيؤخذ منه عند النوم مثل الجوزة  
 ويشرب عليه بنيد زبيب او طلي قدر اوقيتين يؤخذ <sup>ذلك</sup> سبوعا ويؤخذ من بزر الطبة فينقى  
 ويلقى دق الماء ثم يعصر ماء الرمان <sup>الحلو</sup> الاماسي ويطبخ بنايرنة حتى يغلي ويحلى برب الدوا  
 المدقوق ويؤخذ منه عند النوم مثل الجوزة وذلك يحرك بقوة يطبخ الحلية مع التمر حتى  
 تنضج وتخرج التمر ويخفف وتلقى وتخل وتعجن بعسل ويؤخذ منه مثل الجوزة بنيد زبيب <sup>او طلي</sup>  
 ويصلح للطوبين في الباه من الايتجا بالشقاقل والزنجبيل والدار فلفل الرئي <sup>لحجن</sup> **وصفته** يؤخذ من بزر الجوزة  
 بمثله فايند ويؤخذ منه على الرقي مثل الجوزة ويتحسى عليه صفق بيض نيم شت وكذلك  
 التمرة وحده اذا نفع في لبن حليب ساعة يجلب ويترك حتى يتخلل ثم يؤكل منه على الرقي وما  
 ينعط بقوة معجون الحلتيت **وصفته** حلتيت طيب يحسن بعسل ويؤخذ منه قبل الحاجة  
 باثنتي عشرة ساعة مثقال باوقية شراب وكذلك من يعط من يومه انقحة الفصيل  
 يجفف ويؤخذ منه قبل الحاجة باثنتي عشرة ساعة مثقال حمصة تداف في ثلاث <sup>قدر</sup> طل  
 ماء ويشرب فان اذى وغتسل بالماء البارد وكذلك جامع خفيف شقاقل و <sup>لحجن</sup>

وبزر الايتجا



اوقية لوقية بقرين كل واحد اوقية ونصف من خبيل اوقية يدق المتود من خبيل على  
 وباقي الادوية في موضع وجميع ويعجن بعسل الشربة مثل العفصة على الرقيق وعند  
 نيل وبطي **الخ** زنجبيل وشقاق وخنجان وبن الحزن وبن الجرح وبن الانجرة وهليون  
 اخرا سوا ويعجن بهذا **صفته** يوخد ماء البصل الابيض المدور الياس طل وشله عسل  
 فينزع رغوة ثم يطبخان حتى يفنى الماء ويبقى العسل ويعجن به الادوية وترفع الشربة <sup>هين</sup>  
 اقل واكثر **فاما الضعف** عن الانتشار فيجب ان يتفقد فان ذلك ربما كان عن حادثة  
 من جنس الفالج وعالته ان تقمصا حبه في الماء البارد فان تشنج الذكرا فليس من جنس  
 الفالج ويقبل العلاج وان لم تشنج فانه لا يقبل العلاج **فاما** اذا اعتق وتبين نقصان و  
 فلا يطعم في صلاحه وقد يقوى ويكسر الزكر الضعيف من المشروب معجون الحمص ومعجون  
 الخنجان له في ذلك قوة عجيبة واكل الحمص على وجهه وشرب ماء الحمص وسعد <sup>الخنجان</sup>  
 ونعنع وسلاب وحمول وفريون جميعا وايها شيت تقعت في لبن حليب قدر ما يغرم  
 ويترك فيه حتى يشرب ثم يحفف ويذيق ويعجن بعسل ومراة نثر وبطيلا خلا الا فريون  
 فانه يوخد منه دانق ويسخن في عسل وبطي **المسوخ** والمسوخ شجر الاسد وحاك بليغ في ذلك  
 عجيب ودهن زنبق اذا اخذ منه اوقية فيفتق فيه عاقر قرحا وفريون من كل واحد نصف  
 درهم مسك دانق وقد يبلغ الفريون وحاك في ذلك المراد اذ تقق في الزنبق واستعمل  
 وقد يفتق في الزنبق دار فلفل وجند بيد ستر وحلتيت وبهرق احمر مفردة ومولفة

واما ما يفعل ذلك من الاضمة  
 والمروخ والمسوخ بوردق و  
 سنبل ودار صيني



يبرخ بذلك الحصى والقطن والحالبين والوركين والاثني عشر والعصب والمفعد وقد  
 يتعالج للزيادة في الباه بالحقن والشبافات ولا يكون معها ضرر بالبدن فمن ذلك شيئا  
 يتخذ من شيا من لعيه بربر وبوخد لعيه ولب حب القطن ويتخذ منها **فاما** ما يعظم  
 الذكر فالنطول بالماء الحار بعد ذلك حتى يجي ويطل بعد بالزفت فهو مما يغلط  
 كل عضو اديم ذلك منه فيما يلذذ ان يمسح الذكر بعسل الزخيل او بمسح الكبار يستعمل  
 تلك اللعابات <sup>القبيل</sup> فاما يضيقت فان ينقع السك في شراب حتى ينخل ثم يشرب خرقا ويحفف  
 ويحتاج قبل وقت الحاجة وفضل من السك صمغ السوس **فاما** العلاج لسفوة القوة عن <sup>كثارة</sup>  
 من الجماع فان يتدبر وينام ساعة ثم يتعدى بعدا وكثيرا لعل قليل الكمية كالبيض النيم  
 والكبار وماء اللحم والبسوس من الشراب **فاما** الارغاش والضعف الذي يلحق بعد ذلك فدا  
**صفته** جاشير حبل بما الرزنجوش العصور المطبوخ ويسقي منه كل يوم قدر القف **فاما** الادوية  
 التي تقطع شهوة الجماع فبنر الحسن يشرب منه درهمين بماء البقلة **وله** يوحنا من الجنان درهم  
 بنر البقلة ثلثة دراهم بنر البقلة درهمين يدق ويجمع يشرب منه درهمين بماء البقلة  
**وله** بنر الشهدا بنر البقلة خروجو يسقي منه ثلثة دراهم بماء البقلة المدقوقة <sup>المباركة</sup> **وله**  
 يقطع املا الرجال والنساء بنر السداب ونجشكت وجنادا خراسا ويسقي منه ثلثة  
 دراهم وللنساء خاصة يسقي من بنر الشبثا ويخرب بنر الفجكشت بجمع في القبل وقد  
 من درهم قرمانا مدقوق نخل مزوج ولذلك يطبخ شهدا بنر وعكس نخل مزوج



ويشرب من ذلك الملو قال جالينوس في اللينوقر خاصة مضادة للنفسية <sup>هذه</sup> والتمتع <sup>يد</sup>

يضعفه ويشرب يقطع **فاما** ما يقطع الجماع وشهوته

من الاغذية والادوية الحارة فحب الفقد

والشهادنج ونجر السداب والكرويا وكل

ما يلطف لطيفا شديدا من البارد

فالخل وكل حامض قابض وكل

بارد مطلق مثل الاسقبوش

ولسان الحمل والخس والوردو

الكافور وكذلك التعب <sup>صه</sup> وخا

الركوب وادمان الحمام

التعرق وقال الحارث

بن كلد من اراد ان

امراته  
لا ينجل فليدهن

الحشفة عند

الجماع **هـ**

هـ



عر که سبب عمارت شش و اوراق چهاره به هم رسیده باشد از رزوت منحل نزع ترنار که  
 طلا بکند هدا که سبب عمارت شش و اوراق چهاره به هم رسیده باشد از رزوت منحل نزع ترنار که  
 کوبیده مع که طلا بکند هدا که سبب عمارت شش و اوراق چهاره به هم رسیده باشد از رزوت منحل نزع ترنار که  
 نخی و جذبه تر کند و ای مع تراب طلا بکند هدا که سبب عمارت شش و اوراق چهاره به هم رسیده باشد از رزوت منحل نزع ترنار که  
 کاه کندم به شد بکند هدا که سبب عمارت شش و اوراق چهاره به هم رسیده باشد از رزوت منحل نزع ترنار که

رین  
 بنی

vicennas  
 medicina  
 unad ibn  
 annad  
 ra 1126-1198 AD  
 the West as  
 es  
 ing Kaly  
 co. says of the pre-  
 itings on medicine  
 or brilliant in medicine  
 tain in memory and  
 was translated into



١  
 كتاب  
 شرح  
 قصيد  
 ابن  
 سينا  
 في  
 الطب  
 من  
 تأليف  
 ابن  
 رشد

A Commentary on Avicenna's  
 Poem "Canticum de Medicina"  
 by  
 Abul Walid Muhammad ibn-  
 Ahmad ibn-Mohammad  
 ibn-Rushd, of Cordova 1126-1198 A.D.  
 Better known in the West as  
 Averroes

the order of the <sup>by</sup> ruling Kalif  
 Abi Mohammad.

Averroes says of the poem  
 it comprises all Avicenna's writings on medicine  
 and excels most of them and most brilliant <sup>work</sup> in medicine  
 which being poetry it is easy to retain in memory and  
 it causes joy to the soul. It was translated into  
 Latin by Arnengard



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَكَانَ الْفَقِيهَ الْأَجَلُ الْأَمَامَ الْأَوْحَادَ أَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَسْدٍ  
أَدَامَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَوَصَلَ نَعْمَاهُ **أَمَّا هَذَا** حَمْدًا لِلَّهِ الْمُنْعِمِ الْخَنَاءِ الْفَوْنِيْنَ وَصَحَّةَ الْأَحْلَامِ  
الشَّافِي مِنَ الْأَدْوَاءِ الْمُعْضَلَةِ وَالْإِسْقَامِ بِمَارَكِبِ فِي الْوَرَى مِنَ الْقَوَى الْخَافِظَةِ  
لِلصَّحَّةِ وَالْمِيرِيَّةِ مِنَ الْأَيْرَامِ وَفَهْمِ مِنْ صَالِحَةِ الطَّبِّ وَحِيلَةِ الْبَرِّ مَنْ كَانَ  
مِنْ دَوَى الْأَلْبَابِ وَالْأَنْهَامِ **وَالصَّلَوْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الرُّسُلِ** سَيِّدِ الْأَنْفَامِ وَالضَّامِ  
عَنِ الْأَمَامِ الْمُعْصُومِ الْمَهْدِيِّ الْمَعْلُومِ مُحَمَّدِي الدِّينِ وَحَمْدُ دُرُوسِ الْإِسْلَامِ  
وَعَنْ صَاحِبِهِ وَخَلِيفَتِهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَنْشَأَ أَمْرِهِ إِلَى غَايَةِ التَّمَامِ وَالْكَمَالِ  
وَالدَّعَا لِسَيِّدِنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَابْنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالْقَضْرِ الْمُسْتَضْبِجِ عَلَى  
الْإِنْقِصَالِ وَالِدَوَامِ فَانْزَكَرَتْ الْمَجْلِسُ الْعَالِيُ مَجْلِسُ سَيِّدِنَا الْأَجَلِ الْأَعْظَمِ  
الْمَوْقُرِ ابْنِ الرَّبِّيعِ بْنِ السَّيِّدِ الْأَجَلِ الْأَسْمَى ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيِّدِ الْأَمَامِ الْخَلِيفَةِ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ أَدَهْمُ اللَّهُ وَتَضَرَّهْمُ الْأَرْجُونَ الْمُنْسَوْبَةُ **إِلَى الرَّئِيسِ ابْنِ سِينَا** فِي الطَّبِّ  
وَأَنهَا مُحِيطَةٌ بِجَمِيعِ كَلِمَاتِهِ وَأَنهَا أَفْضَلُ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْمَدَاخِلِ وَالْقَصِيْقِلِ  
فِي الطَّبِّ مَعَ مَا اخْتَصَتْ بِهِ مِنَ النِّظْمِ الْمُبَسَّرِ لِلْحِفْظِ وَالْمُنْشَطِ لِلنَّفْسِ فَا مَرَّهَا  
أَدَامَ اللَّهُ تَأْسِدَهُمْ لِأَحْيَاوَعْلِيَّهِ مِنَ الرِّغْبَةِ فِي الْعِلْمِ وَخُصَاوَبِهِ مِنْ إِسَارِ النَّاسِ  
بِالْحَيْرَانِ لِيُشْرَحَ الْفَاحِشَةُ بِأَسْرَجِ الْبَلْغِ بِهَ الْغَرَضُ الْمَقْصُودُ مِنْهَا مَعَ تَزَاكُرِ الْأَكْثَرِ



والمقول إذا كان التغير عن المعاني العلمية بالافاويل الموزية وتمازج  
خلقا للمعنى وغواصة لفهمه فيودر الامتثال دياهم العالي وشرع فيه  
والله يتم من ذلك مقصدهم الشريف وعرضهم الفاصل الرفيع ويوق  
الكل لما تحت من طاعته وطاعتهم وخدمتهم ويقع توقفهم بفضل  
ورحمته **ذكر تقسيم الطب الطب حفظ صحة بدن مرض حرس سبب بله**  
**مند عرض قوله الطب حفظ صحة بدن مرض** هو هذا الطب وتمازه ان يقا  
الطب وتعلمه وهو صناعة فعلمها عن العلم والخبرة حفظ الصحة وبراء  
المرض وقوله من سبب في بدن مند عرض يزيد ان لطب فعلة حفظ  
الصحة وانه المرض الذي حدث في البدن من سبب مند عرض السبب  
مثال ذلك ان الورم انما عرض بعض من الاعضاء من سبب وموانضا  
الدم المذلل العضو ذلك في الوقت الذي ينصب الدم اليه وفي بعض النسخ  
من سبب في بدن عنه عرض وهو احسن اي المرض عرض في البدن عن  
السبب ويحتمل ان يكون ومن عرض اي ان الطب يبرئ من المرض الذي مقد  
من سبب في البدن ومن عرض وذلك ان لامور الخارجة عن الطبع في  
الابدان في ثلاثة الامراض والاسباب والاعراض على ما سياتي بعد وانما  
قلنا في الحل عن العلم والخبرة لانه ليس يكتفي في هذه الصناعة بالعلم دون  
الخبرة ولا بالخبرة دون العلم بل بهما معا وحل جالينوس هذه الصناعة



بأنها معرفة الأشياء المنسوبة المتصلة بالصحة والمرض وبالحال التي لم  
يخلص فيها للإنسان صحة ولا مرض يريدان هذه الصناعة هي التي تعف  
الأشياء المنسوبة إلى الصحة المتصلة بها والأشياء المنسوبة إلى المرض  
والحال المتوسطة بين الصحة والمرض ويعني الأشياء المنسوبة إلى الصحة  
أسبابها وعلاماتها وكذلك يعني الأشياء المنسوبة إلى المرض والحال  
المتوسطة وقد يظهر أنه نقص من هذا الحل الفصل الذي يفترق به  
هذه الصناعة من حرمها والصناعة الطبيعية الناطقة في الصحة و  
المرض فإن صناعة الطبيب إنما تعلم الصحة والمرض وأسبابهما وعلامتهما  
ولحفظ الصحة ويريد المرض ولذلك تبلغ من معرفة الصحة والمرض  
إلى القدر النافع في العمل وأما العلم الطبيعي فإما قصد من معرفة الصحة  
والمرض فقط ولذلك يجب على صاحب علم الطبيعي أن يبلغ من معرفتها  
يعني الصحة والمرض أقصى ما في طبائعهما أن يبلغه إيهان من ذلك  
وكذلك الحال المتوسطة التي جعلها جالينوس بين الصحة والمرض  
ليست حالاً متوسطة يطلقها جالينوس على ثلاثة معاني أمورها  
على الناقصين وبالشبههم والثاني على من به مرض في بعض أعضائه الثالث  
على من يوجد مرضاً في بعض الأجزاء صحياً في بعضها إذا كان خلل  
المرض أن الحال التي يكون عنها ضرباً لفعل فليس بين الضرر والضرر



متوسطة والضرر والضعيف هو دخل في جنس المرض كما ان لفعل الطبيعى  
الضعيف هو دخل في الصحة اذ كان حدا للصحة انها الحال التى يكون عنها  
استقامة الأفعال والقول في هذه الاشياء يستدعى بياننا اكثر من هذا ولكن  
القصد في هذا القول انما هو الاجازة **قسمه الاول العلم وعمل والعلم وثلاثة**  
**قدا كتمل** يريد الطب ينقسم اولا الى قسمين عظيمين احدهما يسمى علما والاخر  
عملا وقوله والعلم وثلاثة قدا كتمل اى ان الجزء منه الذى هو العلم تحصيل  
كما ملا في ثلاثة يذكرها هو بعد وهذه القسم ليست بقسمه حقيقة  
لصناعة الطب لان جالينوس قد قال في حده انه معرفة الصحة والمرض  
والاشياء المنبوذة اليهما والى الحالة التى ليست بصحة والامراض واذا كان  
ذلك كذا لك فاقامه انما هي علوم ولا علوم وعمل وذلك ان المصانع  
التى يقال فيها انها عملية متما لما يقال ذلك فيها لا تتعلم بالعمل مثل  
التجارة والحيطة ومنها يقال لها عملية وهى انما تتعلم بالعلم على البراهين  
والحدود ولكن غاية العلم فيها هو العمل وهذه حال صناعة الطب وليس  
يتعدد ان يكون من المصانع تتعلم بالوجهين جميعا وذلك ان سلمنا  
انها صناعة واحدة وقد يطن بصناعة الطبيب بها بهذه الصفة ولا  
ان الجزء الذى يعمل اليدين انما يتعلم بالعمل والمجازاة اكثر ذلك فوجه  
العلم عن هذه القسم انه كان العلم ينقسم فصناعة الطب الى علمين



علم يشترك فيها صاحب العلم الطبيعي اعني ان ينظر فيه العلمان جميعا وهو  
العلم الذي ينظر في الصحة واسبابها وعلاماتها وفي المرض واسبابه وعلا  
ماته والعلم الثاني يختص به صناعة الطب وهو النظر كيف يحفظ الصحة  
وبأي شيء تحفظ وكيف يزال المرض وبأي شيء يزال قسمي الجزء من العلم الذي  
يشارك الطب فيه العلم للطبيعي علميا ليكون العلم الطبيعي علميا واعني  
بالعلمي بالغاية المقصودة منه العلم فقط لا العمل وسمى الجزء والآخر الذي  
ينفرد بالنظر فيه صناعة الطب علميا اذ كان قريبا من العمل وخاصة  
به وكثيرا ما جرد فعلية بالامساك اعني العمل ولذلك كان من شرط الطب  
ان يكون مع قيامه على علم الطب مسرا ولا اعماله واما العمل باليد فهو  
كما قلنا علميون محض وليس تعلم منه بالقول لا جرويسير وكذا يشبه  
ان يكون التشريح اعني انه لا يتصور منه بالقول لا اليسير واولي من قسم  
العلم الطبي بهذه القسمة حينئذ المتطبب وقدره عليه ابن رضوان <sup>ذلك</sup>  
وزعم ان اصول جالينوس يقتضي ان هذه القسمة باطل وانتصر له ابو العلاء  
ابن زهر وزعم انه يلقي هذه القسمة في بعض الكتب المنسوبة بجالينوس والحق  
في ذلك ما قلنا **سبع طبقات من الامور وستة وكلها ضرورية** لما ذكرنا  
الجزء الذي يسمى بالعلمي يختص في ثلاثة اقسام ابتدا بالقسم الاقل فقال سبع  
طبقات من الامور يبدان القسم الاقل من الجزء العلمي ينقسم الى **النظر في**



اشياء طبعية وهذه السبعة هي في الغالب سببا للصحة الموجودة في الابدان  
فقال وست وكلها ضرورية يريد ان القسم ان الاول الثاني من الجز والعلى  
ينقسم الى معرفة ستة اشياء ضرورية اي ليس يكمل الوجود الطبيعي  
للانسان الابدان وهذه اما امور من خارج واما امور ارادية واما احوال  
النفسانية ضرورية يلحق البدن **ثم ثلاث سطر في الكتب من عرض ومرض**  
**وسبب** يقول والقسم الثالث من الاقسام العلمية ينقسم الى ثلاثة الى  
معرفة العرض ومعرفة المرض ومعرفة السبب وذلك الذي يقصد  
الطبيب بالامور وهذه الثلاثة فكانه قال لعلم ينقسم الى النظر في الصحة  
الى النظر في المرض والنظر في الصحة فينقسم الى النظر في السبعة الامور الطبيعية  
ثم في الستة الضرورية والنظر في المرض ينقسم الى ثلاثة الى معرفة المرض  
معرفة السبب والى معرفة الشئ الذي يسمى في هذه الصناعة لعرض و  
منشرح معناه **وعمل الطب على ضربين فواحد يعمل باليدين وغيره يعمل بالادوية**  
**وما يقدر من الغذاء** اما قسم الطب الى قسمين الى علم والى عمل وقسم العلم  
سته عشر الى ثلاثة عشر من الامور العرضية قسم الجز والعلى الى قسمين احدهما  
يعمل باليد مثل خياطه الجراح وقدر الما النازل في العين وغيره والاول الثاني  
الى ما يعالج به من الادوية والى ما يحفظ من الصحة من الادوية وهذا الصنف  
يتضمن معرفة طبائع الادوية وكيف وجه حفظ الصحة بها وافضل



من هذه القسم ان يقول الطب ينقسم الى ستة اقسام الى معرفة طبيعة  
الصحة والمعرفة علامات الصحة والمعرفة طبيعة الامراض والمعرفة  
علامات الامراض والمعرفة ازالة الامراض ذكر الامور الطبيعية واولا  
في الاركان **اما الطبيعات والاركان تقوم من مزاجها الابدان** قوله اما  
الطبيعات والاركان يريد ما الاقل السبع من الامور سميها طبيعات  
فهي معرفة الاجسام التي تقوم من مزاجها الابدان وهذه الاجسام هي التي  
يسمى استقساها وازكاتها وعناصر وحل الاسطقس انه بسط جسم يوجد في المركب  
اعني الذي يتركب منه الشيء ولا يتركب منه الشيء ولا يتركب هو من غيره  
وقد يجد ايضا بانه الذي ينحل اليه المركب اذا فساد ولا ينحل اليه هو الى غير  
وانما قال تقوم من مزاجها الابدان الاركان اي البقراط وجالينوس ان  
الابدان الناس انما يتركب من الاسطقسات الاربعة التي هي الماء والهواء والنار  
والارض على جهة المزاج كما يتركب السكجنين من الكحل والعسل والقند  
ما كانا مختلفين في هذا المعنى اختلافا كثيرا اعني في الاسطقسات التي  
تركب منها ابدان الناس وفي طبيعتها فاتهم من كان يجعلها الاثنين  
منها او اخراو منهم من كان يجعلها اجساما غير منقسمة الا انها من  
طبيعة واحدة ويرون ان هذه الاجسام منها يتولد الاربعة الاسطقسات  
وسائر الموجودات **وقول بقراط بها صحيح ما نوافي وشرى ويح** يقول



ان قول بقراط في ان عدد هذه الاركان الاربعة وانها الماء والنار والارض  
والهوا هو قول صحيح **دليله في ذابان الجسم اذا تولى عاد اليها رغا** يقول ودليل  
بقراط على ان اجسام الحيوان مركبة من هذه الاربعة الاجسام ان احسن  
جسم الحيوان اذا هلك انحل الى هذه الاربعة والذي يخل الى تين فهو مركب  
منه وهذه الاربعة ليست توجد فخل الى شئ فاما ان الحيوان اذا مات  
انحلت اجزائها اليابسة التي فيه الى الارض والرطوبة الى الماء والحارة الى  
النار والموافد لك شئ معلوم بالحس عند من يعتبر اجساما وقد يظهر  
انه مركب من هذه الاربعة من ان له جسدا اذا اقام ذلك فانه فهو مركب  
جسم اذا اقام فهو مركب من تراب وماء واما تجسد التراب والماء اذا سخن  
التراب بالما ثم طنج بالنار حتى يرجع ذاجسد كالحال في الفخار الذي يعمل  
واذا كان ذلك كذلك فقد وجدت فيه الاسطوانات الاربعة  
وهذا معنى **قوله تعالى خلق الانسان من صلصال كالفخار** هذا مستوفيا  
في العلم الطبيعي وليس يقدر الطبيب بما هو طبيب ان يبين هذا بياننا  
برهاننا وانما تسلمه من صاحب العلم الطبيعي وان بينه هو فيقول هذا كما  
في القول الذي ثبت ها هنا وفي كتاب الاسطقات بحالينوس **ولو يكون**  
**الركن فيها واحدا لم تبالا لامر جانا فاسدا** هذا هو دليل بقراط على ان اجسام  
الحيوان لم يتركب من اجزا غير مستقيمة وهي من طبيعة واحدة على جهة ما



يتركب البيت من الاجزاء والحجارة ومعنى هذا انه لو كان مركبا من اجزاء غير  
مستقيمة بما كان الحيوان يغسل من قبل الامراض وذلك ان الفاسد انما يغسل  
اذا غلب عليه ضده فلو كانت الابدان من طبيعة واحدة لما كان هناك  
ضد يفسد الامن خارج الامن نفسها ولما كانت الابدان تفسد من ذاتها  
علمنا ان فيها تضارا وان يحيط بها من خارج اشياء مضارة لها والاضداد  
مختلفة الطبايع فاذا ليست الابدان طبيعة واحدة ولا من طبيعة واحدة  
وهذا القسم في كتاب الاسطقتات بجالينوس وفي كتاب طبيعة الانس  
لا يقرط والعلم به هو العلم باسباب الصحة والقوى الثاني وهو العلم بالمزاج  
**وبعد ذلك لعلم بالمزاج احكامه تعيين في العلاج** يقول وبعد علم الطبيب  
بالاسطقتات التي منها تتركب البدن على جهة المزاج فقد يجب عليه ان  
يعرف اصناف المزاج فان احكام هذه المعرفة تعين في العلاج وذلك بين  
فانه اذا علم مزاج زيد مثلا هل هو حار او بارد فان كان صحيحا حفظه  
على ما هو عليه بالشبيه وان كان مريضا يخرججه عن الكيفية الطبيعية  
التي الى ضد ها كان شفاؤه بان يرد الى الكيفية الطبيعية التي كان عليها  
قبل بضد الكيفية المعرطة مثال ذلك ان الانسان الحار المزاج ان مرض  
مرض يبرده مزاجه فشفاه يكون بان يسخن حتى يعود الى مزاجه الطبيعي  
اما المزاج فقواه اربع يفرد ها الحكم اجمع يقول اما مزاج الانسان فقواه



التي نسبت اليها غلبة واحدة منها او اثنين عليه اعنى على المركب المتبع  
 فهو اربعة اخوار والبرودة والرطوبة واليبوسة وانما يعنى بقوله يفرد  
 الحكيم او يجمع ان المزاج الانساني اما ان ينسب اليه واحدة من هذه  
 القوى واما الى اثنين منها من التي يمكن ان يجمع فالأخرجه التي ينسب  
 الى غلبة واحدة من هذه القوى اربعة اما مزاج حار الى الغالب عليه  
 الحرارة واما مزاج بارد الى الغالب عليه البرودة واليبوسة واما مزاج رطب  
 فقد الى الغالب عليه الرطوبة واما مزاج يابس الى الغالب عليه اليبوسة  
 او اليبوسة والحرارة والبرودة واليبوسة او الرطوبة والحرارة والرطوبة و  
 البرودة فهذه ترجع ثمانية امرجة ينسب الى المزاج في احدى الكميات او  
 اثنين من سخن وبارد ويا بس وينال حس اللامس لما ذكر ان القوى اربع فسر  
 فقال وهذه القوى هي اما سخونة واما برودة واما رطوبة وهو الذي عنه  
 يلين ينال حس اللامسين اي لين يذرك لامتس لينة **توجد في الاركان والافا**  
**وفي الذي ينمي وفي المكان** لما ذكر ان هذه القوى الاربعة بوجوده في المزاج ذكر  
 الاشياء المترجة التي يوجد فيها هذه القوى توجد في الاركان يعني الاكوار  
 الاجسام الاربعة التي هي الماء والارض والهوا والنار ويعنى بالقوى الحرارة  
 والبرودة واليبوسة والرطوبة ويعنى بالزمان اربعة اللازمة للصيف و  
 الخريف والشتا والربيع وذلك ان كل واحد من هذه الاشياء نسبة الى غلبة

طب  
 راب



كيفيتين من هذه الكيفيات لأنها نسبت إلى الاسطقتات على غير الجهة تنسب  
إلى الحيوان وعلى غير الجهة التي تنسب إلى الزمان والمكان ويعني بالمكان  
الأقاليم والسكنة من الأرض ويعني بالناحي النبات والحيوان وذلك أن  
امتزجتها ينسب إلى هذه القوى الأربع **والاسطقتس اخذ في الغاية من فرد**  
**المزاج والنهاية** يريد الاسطقتسات إذا صفت بكيفية من هذه الكيفيات  
الأربع فأنما يوصف بها في الغاية والنهاية فقول من فرد المزاج يعني أن  
الاسطقتس هو في الغاية من الكيفيات الأربع فأنما يوصف بها في الغاية والنهاية  
فقوله إلى المفردة من كيفيات المزاج التي هي الحرارة والرطوبة واليبوسة ومعنى  
هذا أن الناد إذا قيل فيها أنها حارة أو بي الهوائية أنه بارد فأنما يقال ذلك  
فيها على أنها من ذلك في الغاية أي شيء أشد حرمتها وأنما هي أحر من كل  
شيء خارج مزج وكذلك في سائر الكيفيات وهذا ما من أن الممتزج لما كان  
مختلطاً من الأطراف التي في الغاية أعني من الكيفيات التي في الاسطقتسات  
الأربع كان متوسطاً بينهما في الكيفيات كبعضها بعضاً وهكذا حال  
جميع المتوسطات مثل اللون لا غير المؤلف من الأبيض والأسود فأنه ليس  
يوصف بأنه أسود في الغاية ولا أبيض في الغاية ولكن فيه حر من الأبيض وحر  
ومن الأسود وهكذا حال الكيفيات في الممتزجة والاسطقتسات يعني أنها  
في الاسطقتسات في الغاية والممتزجة مكنون **الحرفي النار وفي الهواء والبحر**



في التراب ثم الماء واليُس بين النار والتراب واللين بين الماء والتحاب لما وصف  
ان لاسطقتسات اذ وصفت بهذه القوى وصف بها في الغاية احد يعرف  
اي قوى منها يتسبب الى اسطقس اسطقس فقال الجز في النار وفي الهوى يريد  
ان الذي يوصف منها بالحرارة اثنان النار والهوى والذي يوصف منها  
بالبرودة اثنان ايضا الارض والماء ينبغي ان تعلم ان الماء يبرد من الارض كما  
ان النار اسخن من الهوى وليست النار التي هي لاسطقس النار التي هي اسطقس  
النار المحسوسة كما القول الاسكنندر لان هذه النار سبب الفساد لا  
سبب للكون والنار التي هي اسطقس في سبب للكون والتوليد وهي النار  
التي فوق الهوى في مقعر الفلك وليس لها لون لان اللون انما هو شئ عارض  
لهذه النار المحسوسة لكونها في جسم ارضي وهذا كله قديمه في العلم الطبيعي  
وقوله واليُس من الماء والتراب يريد ان لاسطقتسين ليا بسين هما النار  
والارض انيس من النار وقوله واللين بين الماء والتحاب يريد باللين الرطوبة  
وبالتحاب الهوى في كانه قال لاسطقتسات الرطوبتين هما الماء والهوى  
ينبغي ان تعلم ان الهوى ارضي من الماء في نفسه والماء اشد رطوبيا للجسم  
التي يلقاها من الهوى بين جواهرها اختلاف يقضي لنا بالكون وابتلاف  
يريد ان هذه الكيفيات انقسمت بين جواهر صارت بها من وجه مختلفه  
ومن وجه موثقه وبني من هذه الجواهر يقضي لنا بالكون اما الوجه الذي



صار به موثقه فمن جهة اشتراك اثنين منها في كيفية واحدة اعني  
اشترك النار والهوا في الحرارة واشترك الماء والارض في البرودة **اختلفت**  
**الا يكون واحدة ويتلفت لا يرى مصادرة** يريد السبب في اختلافها ان لا يكون  
شياء واحدا فانها او كانت شيئا واحدا لم يكن منها شيء موجود معا برها  
وقوله ويتلفت ان لا ترى مصادرة يقول يريد والفقت في الكيفيات  
المشترك الا يكون متضاد من جميع الجهات فتعراض اجزا واختلاطها  
وما سوا الغرض من ترك فوصفنا من امة **بالاغلب** يريد ما كان من المتنجس  
فوصفنا له بهذه الكيفيات ليس مولد في ذلك على القايه بل يجب لاعت  
عليه مثال ذلك انما قول في الاشتداد انما ليس الا في الغاية كما تقول ذلك  
في النار بل معنى ذلك ان الحرارة التي هي فيه واليبس اغلب عليه من البرودة  
والرطوبة اي عدان الجوان فيه اكثر من هذين الجوان **معتذر يجعله**  
**قانونا يجمع الاربعة الفنون** يقول وكل واحدة مما يوصف بعلته واحدة  
من هذه الكيفيات واثنين منها فانما يفهم بالاضافة الى المعتدل وهو  
الذي يوجد فيه الكيفيات الطبيعية الاربع على السواء اعني ان يوجد  
فيه من الحرارة مثلا يوجد فيه من البرودة ومن اليوسة مثلا يوجد فيه  
من الرطوبة وقد يظن ان هذا المزاج هو المعتدل للانسان المعتدل عند  
جالينوس اعني الذي مترجت فيه القوى الاربع على اعتدال ويوث



من الاعتدال وحاصله كما يقول هو جلة اليدين ومن جلة اليدين ومن  
جلة اليد السبابة وقد يفهم من قوله ايضا ان المعتدل هو الوسط في  
النوع مثال ذلك ان الاسد وان كانت الحرارة واليبس غالبين عليه فنزاع  
له طرفان ووسط والمعتدل هو الوسط بينهما وهذا هو المزاج الذي  
يفعل به الاسد فعله بما هو اسد على فضل ما يكون وكذلك يلقي مثل هذا  
الاعتدال والخروج عن الاعتدال في الامور الصنعة مثال ذلك ان  
السكجيين المعتدل هو الذي امتزج فيه الخل والعسل على مقدار يري  
فعل السكجيين المعتدل هو الذي امتزج فيه الخل والعسل على مقدار  
عنها على ثمر ما يكون والخارج عن الاعتدال هو ما وجدت فيه هذا المقدار  
اريد وانقض وهذا المعتدل هو موجود في كل نوع وهو الذي ينبغي ان يفهم  
من الانسان لانه هو الذي تركب فيه اجزاء الانطقيات على السوفان  
هنا قد تبين في العلم الطبيعي انه ممتمنع واذا كان المعتدل هو موجود  
في كل نوع وهو الذي ينبغي ان يفهم في الانسان هو هذا فله اعتباران اعتبارا  
باطراف نوعه يسمى معتدلا ويسمى اطرافه خارجة عن الاعتدال بالاضافة  
اليه واعتبار بنسبة اجزاء الاسطقات فيها بعضها الى بعض واذا اعتبر  
من هذه النسبة وحدت الحرارة فيه من حيث هو جيران اغلب من البرد  
والطوبة اغلب من اليبوسة فاذا امزج الانسان بالجملة هو جاور طب



وله طرفان في الحرارة والرطوبة مختلفا له خلافا في الغاية والمتوسط  
 بينهما والانسان المعتدل فسمي الذي هو اقل حرارة من هذا المزاج <sup>الذي هو</sup>  
 في الغاية الذي لا يوجد انسان اقل حرارة منه بارد ابا الاضافة الى  
 حرارة هذا المزاج وسمي الذي لا يوجد اقل بطوبة منه يابس ابا الاضافة  
 الى رطوبة هذا المزاج وسمي الذي يوجد فيه الامران بارد ايا بسا وسمي  
 الذي يوجد اكثر حرارة ورطوبة فيه حار اكرطبا وهذا هو المزاج الذي  
 ندمه جالينوس ويحى من قبله على من قال ان المزاج المعتدل حار اكرطبا  
 ولم يعرفهم ان الحرارة والرطوبة يقال باشتراك الاسم في هذين المزاجين  
 وان من قال من القدماء ان المزاج المعتدل هو حار رطب قد اصاب اذا فهم  
 من الحار الرطب هذا المعنى اعني المعتدلا الحار الرطب الخارج عن الاعتدال  
**امترحت فيه على مقدار في مكان كالدستور والمساوي يقول امترحت لا**  
 سقطت في هذا المزاج المعتدل على مقدار سواء كان هذا المزاج سا  
 لسيريه جميع الامزجة فسمي وجدا فامزاج ما قد خالف هذا المزاج وضعناه  
 وبالكيفية التي خالف فيها فان اكثر حرارة منهم قلنا انه حار وان كان اكثر  
 مسا قلنا فيه امر يابس فصار المزاج المعتدل يعرف غير المعتدل ولذلك  
 سماه سبارا ودستورا **فكلما خص بالانحراف وما لا نحو هذا لطراف فان**  
**كمن حاليا من القوي لکننا فيه على غير السواء** يريد كل ما خضع من الامزجة



بالاخراف عن المزاج المعتدل وما الى الاطراف المتضادة فليس موحداً  
من القوى الاربعة التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة لكنها  
ليست فيه موجودة على السواء كوجودها في المزاج المعتدل **يلحق على الاغلب**  
**بالنار والترابي والماء** يقول يسمى هذا المزاج المنفرد على اكثر الامور بالنار  
اي حار يابس او بالقوى اي بارد يابس او الماء اي بارد رطب **ومنه**  
**ما ينسب للرياح وكلها يقال باصطلاح** يقول ومنها ينسب الى الهواء  
اي انه رطب وانما قال هذا فيما احسب لان الامزجة انما يجب ان يكون  
الكيفيات التي ينسب فرد وجه حال وجودها في الاسطقسات والاخلاد  
فيكون الامزجة على هذا اربعة حار يابس منسوب الى النار والبرودة الصقي  
او حار رطب منسوب الى الهواء والدم وبارد رطب منسوب الى الماء  
والبلغم وبارد يابس منسوب الى الارض والى المقي السود او اما وجو  
مزاج حار فقط او رطب او يابس فقط فان التقسيم تعطيه ولكن الوجو  
الارطائفة وانما مبني الطن فيه على ان الاسطقسات يمكن ان يمتزج على  
السواء قد تبين في العلم الطبيع ان المكور انما يجب ان يكون اذ اغلب لقوى  
الفاعلة التي هي الحرارة والبرودة للقوى المنفعلة التي هي الرطوبة و  
اليبوسة وان الفساد يكون من ضد هذا وهي متى غلبت عليه القوى  
المنفعلة للفاعلة **انما صنف المزاج تسعة ولما راجى فيها يقول بدم**



يعني سبعة المعتدل والثمانية الخارجة عن الاعتدال الاربعه المركبة الى  
الاغلب عليها كيفيات والمفردة التي الاغلب عليها كيفيه واحدة وهذا  
كما قلنا غير موجوده وانما هو شئ توهمه جالينوس لقوله من ولته للعلم  
الطبيعي وينبغي ان تعلم ان اصناف المزاج هي اصناف الصحة الموجودة  
في الاعضاء المتشابهة واعني الاعضاء المتشابهة التي اسم الكل منها و  
الجو احد مثل اللحم فان جرمة يسمى الحار وليس كذلك اليد والرجل وهي شئ  
الاعضاء الا اليه ذكر امرجه اللازمه **اقول بالزمان بالتقدير اذا السبيل**  
**فيه للتغير فله شتا قوة للبلغم وللربيع هيجان للدم والحر الصيف**  
**والمره السود الحريف** لما تكلم في اصناف امرجه الانساف يريد ان يتكلم في اصناف  
امرجه الزمان فقوله فله شتا قوة للبلغم يريد ان مزاج الشتا بارد وطب  
كمزاج البلغم وكذلك البلغم يتولد لافيه قوله وللربيع قوة الدم يريد ان الربيع  
وطب على طبيعته الدم وقوله والحره الصيف المصيف يعني انها تتولد فيه  
لانها حارة يابسه كما انه حار يابس وكذلك قوله والمره السود الحريف يعني  
ان طبيعته الحريف هي طبيعته السود ابارد يابس وكذلك تكثر فيه وقوله  
في الربيع من انه حار وطب هو حق وهو خلاف راي جالينوس في كتاب المزاج  
انه صرح هناك ان الربيع معتدل بالمعنى الذي يقال عليه معتدل  
في الذي يوجد فيه الكيفيات الاربع على السواء ولو وجدت له الكيفيات



على السؤال يوجد للوجودات الموجود فيه افعال الحناء التي سببها الحراق  
 والرطوبة باولى من افعال ضد الجفاف والتي سببها البرد واليبس لانه لو تقاوت  
 فيه القوا لم ينسب اليه توليد خلط من الاخلاط اللدنة والاعتر ولا بالحكمة  
 فسو ولكن كما مزاجه كالدم وجميع الكيفيات التي توجد في هذا الوقت  
 فتدحج ضرورة ان يكون حاراً رطباً ويكون معتدلاً لانه رطب بين الصيف  
 والشتا وكون الفصول الاربعة لا توجد وكذلك على ان الاربعة  
 اربعة اعني المركبة ولو وجد مزاج معتدل بمعنى ان الاسطقات فيه  
 متساوية لما جد هذا المزاج فعمل منسوب الى الكيفيات الاربعة والاكات  
 له صورة واحدة **ذكر اقسام النامي** لما تكلم في مزاج الانسان ومزاج الزمان  
 اراد ان يتكلم ايضا في مزاج الادوية كلاما كلياً وهذا شئ قد فعله حالته  
 في مقاله الثالثة من كتاب المزاج وان كان لناظر في هذه الصناعة في  
 مزاج الانسان غير الناظر في مزاج الدواب والناظر في الانا التي يفعل  
 النسيجة ولكن لا شتر كما في المزاج جعل القول فيهما واحداً **ونقسم النامي**  
**بضرب المعدن والنبات وبحي البدن** يريد انقسم النامي الذي ينظرها هنا  
 فيه الى ثلاثة اضرب الى المعدنيات والى النباتات والى الحيوان واجزاء اعني  
 ان هذه الثلاثة الاصناف هي اصناف الادوية ويسميه المحدث نامياً  
 هو لا يجوز لان النامي بالحقيقة هو النبات والحيوان وانما سمي هو المعدن



تركا وانما كان ذلك كذلك لثاني سوما له نفس والمعدن لانفس له وهذا  
 تبين في العلم الطبيعي **ما قهر الجسم من دوائها وما اعنى من غذا يقول**  
 ما قهر الجسم فهو الذي يعرف بالدواء وما قهر الجسم حتى يعتد به وينمي فهو  
 الذي يعرف بالغذاء ويعنى بقهر الدوا للبدن انه يغيره ويحمله الى الحرارة  
 ان كان الدوا حارا او الى البرودة ان كان باردا او الى غير ذلك من  
 قواه في الوقت الذي يحمله البدن الى ذاته وذلك لجميع ما يرد البدن  
 بحيلة البدن بالحرارة والعزمية الى ذاته فان كان دوا حالة الدوا الى  
 طبيعته احاله ما في وقت ما يحمله البدن وان كان غذا استحاله عن البدن  
 اذا القلب لغير عضو القلب الى شبيهه بذلك العضو واذا انقلب الدوا  
 الى اخر عضو او طوية القلب الى غير مشيئة به وهذا صارت الادوية شافية  
 من الامراض اعنى المضادة التي فيها المزاج فتحدث في البدن مزاج ضار  
 كان شفا وبالدوا الذي يحدث في البدن مزاج مضاد لذلك المزاج  
 المرضي وينبغي ان تعلم ان عدد اصناف مزجة الادوية هي عدد اصناف  
 امزجة الانسان اعنى الحار والبارد والرطب والجاف وغير ذلك من الاصناف  
 التسعة على مذهب جالينوس والاربعة على مذهب القدماء وهذه الادوية  
 التي هي من هذه الثلاثة الاجناس التي ذكرناها كانت لا يترك تأثيرها  
 في الابدان لا بعد ان يستحيل عن البدن قبل فيها انها حارة او باردة



11  
او يابسته او رطبه بالقوية امي في قوتها ان يتس البدن او رطبه او يسخته  
او يبرده لانها بالفعل مسخنة او مبرودة ومسه وهرطبه ولذلك قبل  
في هذه اثباتا او دية بالفعل ولما كانت كما قلنا الاضافات لثلاثة من الادوية  
اعني المعدنية والينابية والحويانية انما يدرك تاثيرها في الابدان بعد  
ان تبرد الابدان كانت الطريقة التقينه في معرفة تاثيرها في الابدان  
هي التجربة ولما كان قد يظن ان تاثير الدواء في البدن يحبان يكون  
شبهها بمنزاجه في الاكثر فان كان مزاج الدواء حارا يابس او جيا  
يكون تاثيره في البدن حرا ويطسا وكذلك الامر في البرودة في سائر  
وكما قد حدد لابل ومقاييس على مزاجه الادوية امكن الاطباء ان يحددو  
اطبقها الى القياس على افعال الادوية في الابدان اعني اذا وقعوا بالقياس  
على مزاج الدواء علموا ان تاثيره في البدن هو مثل ذلك والطرق التي ذكر  
الاطباء في الوقوف على مزاجه الادوية خمسة من سرعة استحالة الدواء  
الى النار ومن سرعة جموده ومن طبعه وهرليحته ولونه وهي اكثر من ذلك  
قد عددنا هاتين في غير هذا الموضع منها الثمانية عشر كيفية المذكورة  
من الرابعة من الاثار ولما كان اعظم هذه الدلائل واوثقها هي الطعم اقصر  
هذا الرجل منها على ذكر المطعوم بحسب ما وقع ههنا من اجزاء **المذاق**  
**وبالقياس الصائب المصدق** يريد ان مزاج الادوية تدرك بالمذاق لانه



بالمذاق يدرك الطعم والطعم يدل على مذاج الدواء بالقياس قال وبالقيا  
 الصائب المصدق **الحلو والمالح وذو المرائع لليابس والحريق للحرارة** يريدان  
 هذه الطعوم الثلاثة تشترك في انها تدل على ان الغالب على مزاج الدوا  
 اليبوسة فقط بل والحرارة وكذلك الطعم الحريص يدل على اليبوسة  
 الحرارة والحلو في هذه هو اقل حصران ويسا حثا انه في الاكثر مناسب  
 الطبا عتافه في الحرارة واليبس المالح وذلك ان المالح فيه رطوبة مائع  
 احراق ثم يتولد عن جوهر ارضي محترق وقدير ههنا اصنافا كثيرة باردة  
 يابسة وهي من واكثر البنات الذي يحلوا باخره يكون او امرا **وكل طعم**  
**عفص وخامض ليسر والبس وكل قانص** هذه جالينوس يرى ان الطعم  
 للعفص والقابض لما يتولد عن جوهر ارضي بارد وان الحامض عن جوهر  
 بارد لطيف ارضي **وكل ماي وما الطعم له فانها اخرجته معتدلة** ههنا  
 على ان ذ الطعم من مزاج واذ اسلمنا هذا الزم ضرورة ان يكون مزاج  
 الطعم له معتدل المزاج **وكل ذي دهن فحار رطب والبارد الرطب**  
**عنه عذب** يريد بالدهن الدسم وذلك ان الدسم عند الاطباء مركب من  
 جوهر هوائي والهوا حار ورطب والطعوم بالجملة ثمنه هذه التي ذكرها  
 والتاسع هو البقية الذي لا طعم له والاطبا يرون اسبابا للطعوم هي



اللطافة والغلظ والمتوسط بينهما والبرودة والحرارة والمتوسط بينهما  
 فيقول ان اذا اجتمع الغلظ والبرودة حدث العفص والقابض واذا اجتمع  
 الغلظ والحرارة حدث المرو والمالح واذا اجتمعت البرودة والطفافة حدث  
 الحامض واذا اجتمعت الحرارة والطفافة حدث الحريف واذا اجتمعت الحرارة  
 والطفافة المعتدلة حدث الحلو والذسم اذا اجتمع الاعتدال في الحرارة  
 والطفافة حدث الذي لا طعم ونسبه ان يكون نسبه الطعم الى الغلظ و  
 الرقة بالعرض فان السبب في جميع ما يتكون ويفسد هي الكميات الاربع  
 وكذلك نسبه ان يكون الحلو والمطر فان في هذه المضادة وسائر الطعوم  
 اوساط بينهما كالحال في الالوان التي هي اوساط بين الابيض والاسود  
 وينبغي ان تعلم ان درايحة الريحه اضعف من دراله الطعم وان كان قد  
 يدل في الاكثر على الطعم وانما كانت اضعف لان الجرود والريحه في الدل  
 قد لا يكون شايعا في كله بل في بعضه والطعم يوجد شايعا في ذى الطعم  
 كله والريحه العطرة بالجملة يدل على حرارة الا في اشيا قليلة من اشرها  
 الورد والريحان والنيلوفر والبنفيج وسندكرها مواعد واما اللون الواحد  
 بعشه لوجدنا بالحرارة والبرودة مثال ذلك الاسود فان الحرارة قد  
 نفعله وكذلك البرودة ولا كنهه قد يستدل به على اختلاف اصناف النور  
 الواحد مثال ذلك ان النيد الاحمر اسخن من الاصفر والاصفر اسخن من



الأبيض واما طريق الاستدراك على مزاج الدواء سرعة استحالة فان جالينوس  
 يقول ان كل ذوالطيف غير متخلخل يسرع الاستحالة الى النار فهو حار بالقوى  
 يسرع هضمه وانما استثنى للطيف لان للرج قد يسرع القبول الى النار ولا  
 يسرع الى الحرارة الغريزية مثل الرث وانما استثنى المتخلخل ان القص يسرع  
 التهاب الى النار والاسرع الاستحالة الى الحار الغريزي واما اذا كان  
 جسمان لطافتها مسوفاً سرعها محمودا هو ابرد واما اذا اختلفا في اللطافة  
 فليس يلزم ذلك فهذه هي الطرق المشهورة التي يمكن ان يوفق منها على طريق  
 القياس على مزاج الدواء لكن المَعُول في هذا المعنى على التجربة لانه يوجد  
 افعال كثيرة للادوية عن صورها المجتمعة من مقادير اختلاط الكيفيات  
 اعني من النسبة التي من حرارتها في موجودها لاضافة ايضا الى الصورة  
 الحادثة في ذلك الموجود عن سبب مقادير الكيفيات فيه بعضها الى البعض  
 وهذا الفعل الذي سببه النسبة التي بين الصورتين هو الذي يسمى خاصة  
 وهو الذي يسميه جالينوس فعل الذي والجملة جوهر وموابعه انه ليس يمكن  
 ان يوقف على الخواص بطريق القياس الا لو علمنا مقادير الاسطقسات  
 في موجود موجوده علمنا ان الفعل الصادر عن نسبة نسبة من النسب  
 الحادثة بين موجود وموجود بحسب مقادير الاسطقسات فهما وذلك  
 شئ غير معلوم وغير موجود في وسع الانسان مع انه في نفسه غير محقق

لان ذلك غير متناه نسبتا  
 لان غير متناه والعقل لا  
 في الخواص لا يعتقد كثيرا  
 عن معرفة سبب الخواص  
 كانت التجربة باختر ان ذلك  
 التي يشبهها الجميع غير المشكك  
 او من بعض والاقل حوانا  
 ذلك الذي يشبهها في  
 الانسان والاعضاة كلها انما  
 التي لها بعينه عند الحيوان  
 ومن غير الانسان وكذلك  
 نسبتا للصورة التي هي في هذا الباب  
 يريد الحيوان كله يختلف مزاج  
 الذي يريد ان يتكلمها هنا في  
 يختلف في الانسان كلامه  
 اوله من يد الحيوان كمن الذي  
 هو الانسان اخر حوان الشبان



لان ذلك غير متناه نسبت الخواص هو هذا ولكنه غير محصل عندنا في موجود  
 لانه غير متناه والعقل لا يحيط بغير متناه فكذلك ينبغي ان يفهم الامر  
 في الخواص لا يعتقد كثير من الجهال المتكلمين ان الطبيعين عاجزون  
 عن معرفة صيغ الخواص ولما كانت السمو انما يفعل اكثر ذلك بالخواص  
 كانت التجربة خطر اول ذلك تقتصر الطبيب في رفته على الادوية المشهورة  
 التي يشهل لها الجميع غير المشكوك فيها وايضا فقل يوجد شيئا بعضها  
 اقرب من بعض والاقرب جوار بالاضافة الى بدن الانسان اكثر حرارة مثلا  
 ذلك الذي يحدث مرض في مزاجه من القديم والقديم مرشد تسخين البدن  
 الانسان والاعذية كلها انما هي اعذية يحمله جوهرها ولذلك ربما كان  
 الشيء الواحد بعينه غذا للحيوان ما وسما لغيره مثل الحريق فانه غذا للسم  
 وسم بغير للانسان وكذلك ليس فيما يذكر غذا للزرا او يرسم للانسان ولذا  
 ثبتنا لاصول التي هي في هذا الباب فلنرجع الى ما كنا ذكر امرجه الانسان  
 يريد الحيوان كله يختلف مزاج النوع الواحد منه بالاضافة الى سنه ولكن  
 الذي يريد ان يتكلم هاهنا في امرجه الانسان منه هو الانسان والحی  
 يختلف في الاسنان كلامنا منه على الانسان وهذا البيان شرحها مقدما  
 اوله يريد الحيوان كلوا الذي يريد ان يتكلم هاهنا في امرجه اسنان منه  
 هو الانسان اخر حرارة الشبان والاطفال من اجها مقربا لاقوال يقول



حرارة الشبان والاطفال متقاربة في الكيفية اعني في مقدار السخونة **لكنما**  
**الشبان للبيوسة والطفل ذو رطوبة محسوسة** يريد لكن الفرق بينهما ان  
 حرارة الشبان انيس من الحرارة الاطفال وحرارة الاطفال مغيرة بالرطوبة  
 فيوجد لمكان هذا حرارة الشبان للمساوي من حرارة الاطفال ولذلك  
 ظن كثير من الناس ان الشبان احر وليس كذلك بل حرارة الاطفال اما ان  
 يكون اكثر بالاضافة الى ابدانهم واما ان يكون متساوية لحرارة الشبان  
 لكون هضمهم اكثر والقوة النامية فهم موجودة وليست في الشبان موجدة  
 وجالينوس يشبه حرارة الاطفال وحرارة الشبان بالحرارة الواحدة بعينها  
 التي يتوهمها في ما وهو فانا نجد في الكسرة التي في الهوا اشد وهي مياه  
 فيها القدماء ولكن الذي وقف عليه راي جالينوس هو هذا **والهك بارد**  
**حتى ترته والشيخ مثله وشربه كلاهما اليبس اعترى مزاجه والشيخ في اخلاطه**  
**بجاجة** يقول والكهمل والشيخ كلاهما باردا المزاج ولكن الشيخ ابرد وكذلك كلا  
 مايسر المزاج ولكن الشيخ ابرد وكذلك والشيخ فيه رطوبة عرضية وهو الذي  
 اراد بقوله والشيخ في اخلاطه بجاجة ولذلك علط قوم في الشيخ فظنوا  
 ان امرجهم رطبه ذكر الزكورة والانوثه **وفي الزكورة اليبس والسخونة في**  
**الاناث البرد والدون** يريدان مزاج الذكر بالاضافة الى مزاج الانثى حاريا  
 ومزاج الانثى بالاضافة اليه بارد رطب وهذا وقف عليه من الافعال ولا



والاخلاق واپس من ذلك ما يختص به النسا من الطمث فانه يدل على  
 كثرة فصول تجمع في دناهن وذلك يدل على برودة امزجهن ورطوبتهما  
 والطبيب واجب عليه ان يعرف مزاج الذكر والانثى ليعرف في المرض مقدار  
 تباعد منها عن المزاج الطبيعى ليعرف ايضا كيف يحفظ الصحة عليهما  
**ذكر السخن** لما ذكر اصناف الافرجة شرع في الدلائل التي يدل على الافرجة  
 وذلك ان العلم المزاج ينقسم في هذه الصناعة الى هذين اعنى الى معرفة  
 علامات منها عامرة تدل مزاج جميع البدن ومنها خاصة وهي تدل على  
 مزاج عضو وهو لم يذكر ههنا منها الاغامة ما عدى العين والقامة  
 ثلاثة السخن والالوان والشعر **والبدن الناعم والسمين البارد في مزاجه**  
**واللين** انما كان لبدن السمين اى الزايد السمانه في مزاجه بارد مرطبات  
 الشحم غالب عليه والشحم هو فضله على كثير لمتى كان قليلا في الحيوان ذلك  
 على سوحالة لان قلة فضله العذا يكون الافراط للحارة واليبس على الاعضا  
 الهاضمة او كان قلة عذا ذلك الحيوان ومتى كثر في البدن دلت على برودة  
 الاعضاء الفاعلة للغذاء ورطوبتها اما من قبل المزاج الطبيعى واما من  
 قبل مزاج عرضي من قبل كثرة الغدا ولذلك كان السمين قصير العمى  
 سريع الهلاك وكان الفاضل في الافرجة هو المعتدل في السمن والعصا  
 فلانه تدل على اعتدال اعضائه الفاعلة للغذاء اعنى الهاضمة **والسخن الخيلة**



**العُصاف فتلك في مزاجها حفاف** هذا ايضا بين لان البدن الخجل العيص  
بالطبع ليس يهضم اعضاءه من العظاما كان يجب لها ان تهضم وذلك  
لليسر الغالب على مزاج اعضاءه الهاضمة لان سبب الهضم هو الحرارة  
والرطوبة وكل من عروقها من سخنة واسعة فان تلك سخنة يقول وكل  
من كان واسع العروق في اصل خلقته فان مزاجه حار وقوله من سخنة  
اراد به من خلقه وقوله فان تلك سخنة اراد ان عروقها تكون حارة وان  
كانت العروق حارة فهي علامة مزاج حار والسبب في ذلك لان سعة  
العروق سببه الحرارة كما ان ضيقها سببه البرودة وذلك البرودة من  
شأنها ان يقيض ومن شأن الحرارة ان تمدد وتوسع وكل من عروقها بالصد  
فانه من شدة في البرودة يقول وكل من عروقها يصد الذي عروقها واسعة اي  
ضيقه فان السبب في ذلك هو يزد مزاجه في اقل الكون هذا ان لم يكن  
ضيقها من سمن قوله عن الدعة كثرة الأكل والسخنة والسخنة القوي  
المعتدله قد نزلت بين الجميع منزله ردد السخنة المعتدله هي المتوسطة  
بين القصيف والسمين وهو الذي اراد بقوله قد نزلت بين الجميع منزله اي  
قد نزلت بين المرابين وبين جميع المراتب التي بين الاطراف ومنزله وسطا  
ذكر الالوان واو لا في البشقة لا يعمل التليل بالالوان ان يكن التاثير للبلل  
يقول الاستدل باللون على المزاج ان كان الاقاليم والبلد هو السبب



في تغير اللون الساكنين فانه ليس يدل على اللون حيثد على مزاجهم لان  
 الحكم للخارج الا الداخل وذلك مثل بلدان العرب والسودان وبلدان  
 الصالبة فان الاقاليم الحارة تسود الالوان والباردة تجعله في نهاية  
 السبابة وهو الذي دل عليه بقوله **بالسبح جز غير الاحاد حتى كسا جلودها**  
**سوادا والصقلب اكست ابيضا حتى عدت جلودها بيضا** اي باقليم  
 الدنج جز غير احبادها حتى كسا الوانها سوادا وذلك هو مرور الشمس  
 بسمت رؤسهم او قريبا من ذلك وسبب البرد في بلاد الصقلب الذي  
 بغير جلودهم الى ابياض المفرط هو بعد الشمس من سمت رؤسهم **وان تجد**  
**السبعة الاقاليم تلز بالوان المزاج عالما** يقول وان تعرف حدود السبعة  
 الاقاليم وتعرف مزاج كل واحد منها تكون بالابد الالوان على الامزجة  
 عالما **فالعدل منها المستقيم الرابع واللون فيه للمزاج تابع** يريد الاقاليم  
 المعتدل من هذه السبعة هو الرابع وفي هذه الاقاليم تكون الالوان دالة  
 على المزاج وذلك ان هذا الاقليم الاعتدال هو اية ليس يكون له تاثير في  
 الالوان مما يكون للتاثير فيها المزاج الانسان الاقاليم المعتدل عند جالينو  
 هو الخامس فانه يقول في اهل الاسكندرية انه ليس يوجد فيها دوزخ  
 معتدل وهو الحق لان بلاد العراق تغرب منها الشمس ابل هي متاحة لها  
 وبالجملة فانهم يحاورون الغرب جان والتمن غالبه عليهم ولذلك يسمى



الأبيض حر و يما دموا به كما قال السكندر ما باله احمر كالهيمن خالفا لا كوان  
 بني الحيوان **الادم الاصفر الصفرا والحمد الاغبر للسواد** يري ان اللون لادم  
 الاصفر يدل على الاقاليم المعتدل على ان مزاج صاحبه الصفرة غالبه عليه  
 واللون الحمدا لاغبر في هذا الاقاليم يدل على عليه السواد على صاحبه **والله**  
**الاحمر من فطر الدم والابيض العاجي فهو البلغم** يقول ولحد الذي الغالب  
 عليه الحمرة يدل على ان مزاج صاحبه الدم غالب عليه واللون الابيض  
 العاجي يدل على ان مزاج صاحبه البلغم غالب عليه **والابيض المشرب**  
**باحمر مزاجه معتدل المقدار** يقول واللون الابيض المشرب حمرة يده  
 على ان مزاج صاحبه معتدل في مقادير وجود الاخلات الاربعة فيه  
 اى ليس يغلب عليه خلط منها بل هي فيه عليه النسبة الطبيعة وهذا  
 هو المزاج المعتدل الذي قد قيل ذكره الوان الشعر **الابيض الشعر مزاج**  
**ابرد وشعر النحر المزاج الاسود** يري ان الشعر الابيض في الاقاليم المعتدل ليدل  
 على مزاج بارد والاسود على مزاج حار **وناقص البرد شعر اشقر وناقص الح**  
**شعر احمر** يقول والذي يبرده ناقص عن المزاج البارد وحي اكثر فشمع  
 اشقر اى ان الشقر يدل على مزاج قليل البرد والحمرة تدل على مزاج ناقص الح  
 مزاج الاسود الشعر انما كان ذلك لان الحرارة قهره من السواد والشقر  
 قهره من البياض **معتدل المزاج لون شعره اسقر مشرب باحمر** يقول



16  
والمعتدل المزاج لون شعره اشقر لشوية حمى ذكر الوان العين **اذ الجليدي**  
**والبيضية** اطمها صغير مضية مكانها نانات وفيها نور صافي القوام  
**مشرق كثير فان عين هذه رزقا وان ضد هذه لجاء** لجليدي هي الرطوبة  
التي هي العين التي شئت بالجليد وهو الثلج وبها تكون الرؤية عند  
جالبينوس والبيضية هي الرطوبة التي امام الجليدية فان العين مركبة  
من ثلاث رطوبات واربع طبقات فيقال انه مبني كانت الرطوبة الجليدية  
والرطوبة البيضية اجسامها صغير وكانت شديدة الاضاء وكان مكانها  
بانز الى خارج فان هذه العين هي الرزقا وان ضد هذه هي الكلاء يعني ان اذا  
كانت الرطوبة البيضية كثيرة وكانت الجليدية غائبة ولم يكن شدة يدا الاضواء  
هذا الذي وقعها هنا من ان احدا سبابا للذرقه هي صفر الجليدية هو  
معروف من قول الاطباء ويحصل قول الاطباء في ذلك ان الذرقه اما ان ياتي  
من قبل الرطوبة البيضية با وكلمها وهي ثاني من قبل الرطوبة البيضية من بين  
اثنين من قبل قلمها او من صفاتها او من كلمها وهي ثاني من قبل الرطوبة  
الجليدية من احداثا سبابا ومن مجموعها اما من كثرتها او من صفاتها  
او من شوها الى خارج واذا اجتمعت هذه الاسباب الخمسة كانت الذرقه  
في الغايه واذا اجتمعت اضعافها كان الكحل في الغايه **وان من جئت**  
**سببا الكوله بسبب الرزق والسهوله** يقول وان فرجت سببا الكوله



السبب الذي جعله اى جعلت الاسباب في ذلك في الوتر كانت العين مهلا  
 وذلك ان يكون الرطوبة في متوسطين في الكبير والصغير ويكون  
 الجليدية متوسطة في المكان اعني باغائرة ولا بارز ومتوسطين ايضا في  
 الاضواء وهذه العين دالة على المزاج المعتدل للعين كما ان الكلال على  
 مزاج حار والرمد لله بالجملة على مزاج بارد ولذلك كان اهل البلاد الباردة  
 يوجد الرمد فيهم غالبه واهل البلاد الحارة لا يدخل فيها الرمد ولذلك  
 قدم العرب الرمد فتستفتحها **وان نقل الروح كان لا سهل وكثرت في**  
**العين كان لا سهل** يقول ان اسباب الهول قلة الروح وان سبب شعله  
 العين اى توقدها هو كثرة الروح ولا اعرف هذا من كلام جالينوس  
 فحين جملة ما ذكره من المزاج وقد نقصه ان يذكر امرجه الاعضاء القسما  
 والعلامات الدالة على امرجتها وتفصيل ذلك بطول والاجمال فيها ان  
 الاعضاء منها متشابهة الاخر ومنها اليه المتشابهة منها باردة يابسة  
 كالعصب والاورقان والرطوبات والعصاريف والعظام ومنها حارة  
 يابسة وهي الشرايين اعني العروق الصواب ومنها حارة رطبة وهي العروق  
 الغير ضواري واما الالية فاصولها ثلاث القلب والدماع والكبد والطحال  
 بارد رطب والقلب حار يابس والكبد حارة رطبة ويستدل على مزاج هذا  
 من فعالها اكثر ذلك وذلك اذا كانت فعالها ازيدة دلت على حارة



وبليس اذا كانت ناقصة دلت على برود واذا كانت متوسطة دلت على الاعتدال  
 الثالث من الطبيعة وهو الاخلط **الجسم مخلوق من الامشاج مخلقات اللو**  
**والزاج من بلغم وحر وصر او من دم وحر وسود** اي معنى الامشاج الاخلط  
 يقولون بذن الحى مركب من اخلاط مختلفات في اللون والزاج وهي ان يعا لدم  
 والبلغم والماء الصفرا والماء السود <sup>هنا</sup> او على مذهب جالينوس وابقراط فانهم  
 يرون النار والهوا والارض اسطقسات بعد لبدن الانسان وان القرينة  
 هي هذه الاربعة وان السود اشبهه بالارض والصفرا بالنار والبلغم بالماء  
 والدم بالهوا وكثير من اطبياحا القوم في هذا ويقولون ان مادة الانسان  
 القوية هي الدم التي منها كون وان هذه الاخلط الاربعة هي فصول الدم  
 يتميز عند انطباح الدم منه واذا انقل ما يقوله جالينوس في طبيعة هذه  
 الاخلط لزوم عنه هذا القول وذلك انه يقول في كتابه في القوى الطبيعة  
 ان الصفرا من الدم بمنزلة الرعوى التي يكون من الشراب اذا خلط السود لبقول  
 النحل منه واذا كان ذلك كذلك ففي فصول الدم الاصول وانما سبب  
 هذا الغلط ان هذا الاخلط موجودة في الدم بالقوة والاسطقسات موجودة  
 في المركب بالقوة فنظن ان بلغم عن هذا القول ان يكون الاخلط اسطقسا  
 وهذا القياس غير صحيح لانه هو حنين في الشكل الثاني وذلك بين لمن نظر  
 في كتاب القياس **فالبلغم الطبيعي ما لا يطعم له وما له بروده معتدله** يقول



والبلغم اصناف اربعة منها الطبيعي وليس لهم طعم ولده بروده معتدله **ومنه**  
**ما يعرف بالنجاج وهو غليظ بارد المزاج** يقول ومنه صنف بارد غليظ  
 يسمى الدجاج يشبه للنجاج الزايب **ومنه بلغم يسمى الحالح واللبس تراه**  
**حالحا** يقول ومنه صنف ثالث يوجد الحالح في طعم وهو مزاجه مايل الى الحر  
 واللبس **ومنه ما طعمه كالحلو وليس من حرارة تخلق** يقول ان هذا  
 الصنف من البلغم فيه حران يسمى تعديما فيه من الحلاوة وهو اقربها الى  
 الطبيعي **ومنه كالحامض وهو ابرده يكون في المعدة حين يفسد** يريد منه  
 صنف اربع هو حامض الطعم وهو بارد وهذا يتولد في المعدة حين يفسد  
 العذافها من قبل البرد **والمره الصفرا هي الوان فواحد يعرف بالدخاني**  
 يقول والمره الصفرا ذات الوان اثنى اصناف فنصف منها يعرف بالدخاني  
 واحسبه يريد به الخلط الذي يتولد منه في المعدة الحشا الدخاني ولا عني  
 هذا الصنف في كتب الطب **ومنه كالريجاد والكراقي** فهذا كثيره **الاخاني**  
 هذا ان الصنفان كما قال مشهوران وتولد هما يكون في المعدة وهما يتولدان  
 عن احتراق شديد ولذا كانا حوتين ودليلين على مزاج محترق ونحاصه  
 الرجاوي **وغیر يعرف بالمحبي وليس في قواه بالردى** هذا الصنف يشبه  
 لمخاخ البيض لعاطه وترى فيه بعض الاطباء ان الخلط الذي فيه انما هو  
 من قبل خلطه البلغم له فيرى انه اقل حرارة من صنف الطبيعي وهو الاخر



الموجود في المراتق ولهذا قال فيه وليس في قواه في الرمي أي ليس كيفية رية  
وهذا هو مذهب حنين ومنهم من يرى أن الغاظ إنما تأتي من قبل إفراط  
الحارة عليه ويحذف الرطوبة وهذا هو المفهوم من كلام جالينوس في كتابه  
في الهواء الطبيعه وعلى هذا فيكون وديارانه يكون شديد الحرارة والى هذا  
يذهب ابن رضوان فيه **والأحر الساكن في المراتق وكلها تنس للحارة** هذا  
هو الطبيعى وقد سقط هنا من الأصناف المشهورة صنف مشهور  
هو الأصفر كما أنه تست صنف غير مشهور وهو الذى سماه الدخاني  
**والدم ما منشأ من الكبد ينقد في عروقها إلى الجسد** يقول والدم هو  
ما تولد الكبد وهو الذى ينقد في عروقها إلى جميع الأعضاء فيعتدى به  
**ومنه شئ قد حواه القلب والدم في قواه حار طيب** ومن الدم صنف ثانى  
وهو الذى ينطح في القلب وينبعث منه في العروق المسماة شرايين إلى جميع  
الأعضاء ليفيدها السخينة والتعدينه وكلاصفي الدم في مزاجه حار طيب  
الان الذى في القلب آخر وأيسر **ومسكن السؤل في الصحال هذا اعتقاد**  
**ليس بالمحال** قال لهذا الذى قاله بين ويظهر بالتشريح ان بين الكبد  
والطحال اتصال والسبب في ذلك ان الكبد اذا طبخت الدم صفت من الجزء  
الأرضى السوادوى وبعثت به الى الطحال وحده الطحال الموافقه اياه كما  
تجدى المراتق منه الصفر **وعسكر الدم هو الطبيعى وما سواه ليس بالطبيعى**



يقول والسود الطبيعة هي عكس الدم وما سواها من أصناف السود فليست  
بطبيعته وإنما يحدث باختلاطها **باحتراق سائر الأختلاط** يريد الأصناف  
الغير طبيعية بغيرها في الأختلاط ويا حرق الصفراء والبلغم والسودا  
الطبيعية أو الدم وأصناف السود الغير طبيعة المشهورون ثلاثة التي  
يكون عن احتراق السود الطبيعة وهي شرها والثانية التي يكون عن احتراق  
السود الطبيعة وهي شرها والثانية تكون عن احتراق الصفراء والثالثة التي  
تكون عن احتراق البلغم وليس يفسر أن يكون يحدث صنفا آخر عن احتراق  
الدم وإن يحدث أصناف كثير عن الاحتجاج من هذه ولكن المشهورون المعلوم  
هي تدرك الرابع منها وهو أعضاء **أصول أعضاء الجسم أربعة** وغير هاتما  
**ما ترى مفرقة** هذا من الجزء الرابع كما قال وهو الذي فيه تعدد أعضاء الأ<sup>شياء</sup>  
الإنسانية البسيطة والمركبة وهو الذي تضمنه كتاب الشريح من هذه الصناعة  
وإنما ذكرتها هنا الأصول فقط إذا كانت هذه الأجزاء كالمدخل  
فهو يقول أن أصول أعضاء الجسم أربعة وغيرها من الأعضاء متفرقة عنها هي  
التي يخدم هذه فواحد **فواحد من هذه هو الكبد** وهي تقوم بالغذاء **للحد**  
يقول واحد هذه الأربعة الأعضاء هو الكبد وهو الذي تقوم للحد بالغذاء  
اعني بطبخ الدم الذي هو غذا لجميع الأعضاء والأت العذا هي الغم والمرئى و  
المعدة والمعا والكبد والطحال والمرارة والكلى ما الغم ففعله في الغذاء



معلوم واما المرى ففعله جذب الطعام من الفم ودفعه الى المعدة ولذلك  
جعل فيه الاجسام التي تنفق بها الجذب والدفع وهي التي قسمها الاطباء  
اللفيف واما المعدة ففعلها في الغذاء ان ينضم عليه وتسحقه وتطحنه  
حتى يصير حلو ما موافقا لفعل الكبد فيه واما المعاف ففعلها ان  
يقبل الغذاء من المعدة على مراتبها وهي ستة لتمسك الغذاء في كل واحد منها  
حتى يجذب منه الكبد بالعروق الواصلة بينه وبين المتغايص ما يصلح  
لهضمه من ذلك الكيلوس ونفى الفضل بعد ذلك وهو الثقل اليابس  
الذي تدفعه المعاف بعد اخذ الكبد منه حاجته في اخر المعاف ان الكبد  
تهضم تلك العصارة التي يجذب اليها وتصير ثم تميز شذ ذلك الدم عكن  
تدفعه الى الطحال وهي السود او تميز ايضا رغو تدفعه الى المرارة وذلك  
في مقر الكبد من حيث محديا الكيلوس فترجس منه المايه وذلك عند  
انفصال الدم من الكبد الى سائر الاعضاء وذلك عند محدته فوسل تلك  
المايه الى الكلى فعدى الكلى منها بما يوافقها ثم ترسل المايه الى المثانة  
فيجتمع هناك حتى تخرج وانما جعلت الامعاء كثيرة لئلا يخرج الغذاء  
قليل ان ياخذ الكبد منه حاجتها ويقال ان الحيوان القليل المعام  
في كل يوم وزرق دايمة فكان الافضل الانسان ان يكون معاو كثير  
فهذا جملة فعل اعضا العنا في الغذاء والقلب يعدا والجسم بالحيات لولاه



كان أجسم كالنبات هذا مذهب الأطباء وذلك انهم يرون ان القوى الربية  
ثلاثة القوة الطبيعية ومسكنها الكبد والقوة الحيوانية ومسكنها  
القلب والقوة الحساسة والحركة في المكان والمديرة مسكنها الدماغ وهذا  
هو مذهب بقراط وجالينوس ومذهب افلاطون وهذا الذي غلط فيه  
في موضعين احدهما انه قد تبين انه ليس ههنا الا قوة يفعل في العنا  
وهذه القوة لما دامت في الحيوان فهو بها حي وذو هاب هذه القوة هو موت  
فهذه القوة هو موت لهذه القوة يشترك فيها الحيوان والنبات ولذلك  
ربما سمي النبات حيا لحيوانه ولما القوة التي تقصّل بها الحيوان على النبات  
فهى القوة الحساسة واذا كان ذلك كذلك فاما سمي حيوانا لقوى الحساسة  
ونحاسة المشتركة لجميع الحيوان وهى حاسة اللمس وانما توهم الأطباء ان  
القوة الحيوانية غير الحساسة وغير الفادية وانها في القلب لمكان ما اختص  
به القلب من بين الاعضاء من حركة النبض وهذه الحركة هى مركبة من دفع  
وجذب فاذا هذه القوة هى جاذبة دافعة وقد علمنا ان القوة الدافعة  
والجاذبة هى من القوة الطبيعية الجاذبة الغذاء وهذا امر مقرر عند جميع  
الأطباء اذا كان ذلك لذلك فالقوة التي في القلب التي تفعل النبض  
هى طبيعة اى عادية فليست حيوانية واما الغلط الثاني فجعلهم وقوة  
الغذاء في أعضاء مختلفة وهى انما هى في عضو واحد وهو القلب على ما يعتقد



في ذلك الفلاسفة المشاورون وهو الذي تشهد له الاصول الطبيعية والبيوت  
 هذا موضع ذكر البرهان عليه ولكن من اقرب ما يقع التصديق به في هذا  
 المعنى انه من البين نفسه ان الحشر لا يمكن ان يوجد الا في عضو معتدو  
 الاوجد حيوان غير معتد وذلك مستحيل واذا كان ذلك كذلك فالعضو  
 الذي هو مسكن القوة الغذائية الرئيسة يجب ان يكون مسكن الحساسة  
 الرئيسة ايضا فقد ظهر بالتشريح ان القلب هو ينبوع الحرارة العريزية  
 في البدن وان منه ينسب الى جميع الاعضاء وظهر في العلم الطبيعي ان هذا  
 جميع الاعضاء وظهر في العلم الطبيعي ان هذه الحرارة هي مادة النفس وضعا  
 فواجب ان يكون النفس الحساسة والغاذية في العضو الذي فيه هذه  
 الحرارة وهو **الجسم مثل العضو نفعه ما نفعه في الابهري** يقول والقلب  
 الحار الذي فيه هو اصل حرارة الجسم نفعه الى جميع البدن في العروق المنسقة  
 من العروق الذي يسمى الابهري الخارج منه ولذلك كان العضو هو اخر  
 عضوية عند الموت وهو في البدن بمنزلة المستوقد في القرن ومن هنا  
 يظهر ايضا ان القوى المديرة لحياة البدن هي في القلب وذلك ان  
 القلب كما قلنا بمنزلة المستوقد في القنون والنفس بمنزلة القرن وكما ان  
 القرن انما يقف عند المستوقد ليدير كذلك النفس التي في القلب يجب  
 ان يكون في القلب لان المراد هناك ولو كانت القوى الكثيرة موجبة



في الاعضاء كثيرة مختلفه لكان الجنون الواحد حيوانا كثيرا **ان الدماغ**  
**والنخاع والعصب يحفظ نار القلب ان لا تلهب** هذه المنفعة التي ذكرها  
ها هنا للدماغ هو مذهب ان سطا طاليس برى ان مبدأ الحس والحركة  
موفي القلب وان الدماغ اله له على جهة التعديل لحرارة اعني ان برودة  
الدماغ يعدل حرارة القلب حتى يدرك القوة الحساسة انما يدرك بجملة  
معتد له لانها لو كانت حارة محسرات المقرطه لما ادركت الحار وان التي يدرك  
بما يشابهه وانما يدرك ما يخالفه وهذه كلها مسائل طبيعية ليس لها  
علم لطبان ينظر فيها وانما يتسلم الامر فيها من صاحب علم الطبائع والدماغ  
معروف من اجزه انه مبدأ للحس والحركة اما على انه مبدأ اول علم ما يراه  
جالينوس ومبدأ ثاني بعد القلب ومن الدماغ والنخاع ثبت عصب الحس  
والحركة والنخاع ويخرج من موخر الرأس وهو في الفقارات الى اخر  
الظهر ويخرج من مسلكي كل فقارة بين عصيان يا خذا حدهما يمنة و  
الاخرى يسره الالفقارة الاخرة فانها يخرج عصبه واحد وعدد الفقار  
اربعة وعشرون فقاره ومن هذا العصب مما في الحركة لليدين والرجلين  
ويخرج من مقدم الدماغ سبعة ازواج من العصب هي التي تعطي كفا في  
الوجه الحس والحركة وكذلك الصدر والاثا ليس والكلام **ومنها الحركة المف**  
**واسال الله التماسل** يقول ومن العصب ومن الفصل الذي يصل اليه العصب



ومن الوترى الذى يخرج من العصل ويتصل بطرفه العضو الذى تحركه محسوس  
هو العصل وهو جسم مؤلف من أعشيه ولحم وعصب يتعصب وتوسط وعند  
ما ينفص مفاصل الوترى التى يخرج من طرفه ويتصل باجزاء العضوى الذى  
تحركه فحدا العضو الى الجهة فيها العصلة فاذا انقضت العصلة التى فى  
احاب الأخرمال الا العضو الى تلك الجهة فاذا تقاضت العضلتان كلاهما  
الحركتان للعضو في جهتين مختلفتين استقام العضو واستد مثال ذلك  
ان العصل الذى يحرك الساعد وهو من ناظر الساعد اذا انقلص ينض  
الساعد الى الجسم واذا انصل العضو الذى من خارج بعد الساعد من الجسم  
واذا انقلص هذان العصلان الموضوعان في الجانبين المقابلين استقام  
الساعد وامتد وكل حركة تكون في البدن فانها يكون بعضله والعصلة انما  
يوجد فيها تلك الحركة بما فيصل اليها من الروح النفساني في العصلة<sup>صلة</sup> الو  
ولذلك متى مرت العصبه الواصلة الى العضله بطلت حركتها وعد العصل  
على راي جالينوس ما يبره والسعه وعشرون عضله وقوله والايمان اله  
التناسل هذا ايضا على مذهب جالينوس لانه يرى ان مبدأ القوة الولدة  
في هذا العضو وعند اوسط الطاليس ان مبدأها القلب وان هذا العضو  
ويخرج لذلك انه راي من بعض النيران قد حصى قرا اثرها حصى فحلت منه  
الانثى يحفظ في توليدها الانثى فان في قبائها انقطاعا يقول ومنفعه

وكنية يغلقه ليك الجبلان الواجبه  
**العصب يحفظ القلب للقلب** فذا العصب  
 الذي هو من عصب بطا العصبين  
 ليوان الدماغ للمعاجرة القدر  
 بعد اجرة القلب من ذلك القوة الحسية  
 لانها لو كانت حارة خسران الفرجة لما دارت الحارة  
 والما يذات بالبحر القدر هذا كالمسبب  
 تنظر فيها وانما انما الامر فيها من صاحبها  
 من اجرة من عصب الحركه اما على انه من عصب  
 من عصبه فاني بعد القلب ومن الدماغ والحارة  
 الحارة ويخرج من سخر الاليس وموقوف القلب  
 عرج من سخر كل تقار بين عصان  
 من الانتقارة الاخرة فانها يخرج عصبه  
 عشرين تقار ومن هذا العصب من الحركه  
 من مقدم الدماغ سبعة اذواج من العصب  
 الحس والحركه وكذلك التمدد والانس  
**الاسل** يقول من العصب ومن القلب



هذا القوة والغاية التي يصل إليها والتناسل ليحفظ النوع لانزله لم يكن  
 فيه نقار بالمختص جعل باقيا بالنوع ليوجد به البقاء والديموم بالوجه الممكن  
 فيه وقوله في قيامها انقطاعا يعني انه لو انظرها ما يمكن ما ساء والمنت  
 الانواع وانقطت فحفظت هذه القوة **والشحم واللحم واصنافا لعدد فاتها**  
**لهذه مجرى العدد** يقول واللحم والشحم واصنافا اللحم العدد هي مما جعلت عنه  
 حادمة لهذا الاعضاء يعني الرئيسة واما اللحم فان منفعة عند جاليتو  
 سيرا لعضو الرئيسة وكذلك الشحم مثل العدد التي في القمل لتوليد  
 اللعاب الرطوبات مثل العدد التي في القمل لتوليد اللعاب والتي في الثديين  
 لتوليد اللبن والذي في الاثنين لتوليد المنى واما ارسطاطاليس فإنه  
 يرى ان اللحم هو الحس للمس والعضو الاول المشترك لجميع الحيوان **والطعم**  
**والعشاء والرباط دعاير للجسم واحتياط** يقول والعظام والاعشية التي  
 على الاعضاء والرباطة التي يثبت بها الاعضاء بعضها ببعض اما العظام  
 فانه قصد بها ان يكون دعاير والاعشية والرباط لصدبها ان يكون حقا  
 للبدن اما الرباطات فخافه الاتصال مثل اعشية القلب والدماغ  
 والكبد وغير ذلك من الاعضاء التي لها اعشية **لكي هم الشكل والقوام**  
**والاصول كلها حرام** يريد بالفتا لعضاء من جميع هذه لكي يتم شكلها  
 وقوامها وكذلك كانت هذه الاصول للاعضاء خدما **والظفر في**



22

**الاطراف للمعونة والشعر للفضلات والزينة** يقول ومنفعة الظفر والآلة  
ليستهنا في الامسال بان تدعم اللحم الذي في اطراف الاصابع حتى يمسك الي  
يتساو لها الاصابع ويقبض عليها ومنفعة اليد هي الامساك وجعل  
شكلها موانع الامسال جميع الالات العملية ولذلك قيل انها الآلة  
الخاصة بالعقل ولذلك من كانت منه اليد لطيفة الخس فهو دليل جود  
غفله وقوله والشعر للفضلات والزينة تقول والشعر انما وجد في البدن  
الاحد الامر من اما لانه صرفت اليه فضله ذلك العضو لا يضر به وهذا  
هو مثل شعر الاطراف وشعر العانة واما قصده الزينة مثل شعر الجواب  
والاشعار وورثها فصل به الشعر مثل شعر الرأس مع ما فصل الدماغ اليها  
فيه الخامس منها وهو الارواح **والروح ينقسم الطبيعي من البخار والطبيقي**  
يقول والارواح ينقسم الى ثلثة اقسام منها الروح الطبيعي والروح مولد  
يكون من البخار والطبيقي معني انه جسم بخاري وهذا الروح عند جالينوس  
محله الكبد ومنها ينقل الى سائر البدن وعند اسطاطاليس محله القلب  
والحسن يدفع قول جالينوس فانه ليس يظهر في الكبد والعروق النائية  
منه روح كما يظهر ذلك في القلب **والذي قد القلب قد ينقي وهو الذي**  
**به الحياة ينقي** يقول وينقسم الروح الى الذي في القلب الذي ينقي في الكبد  
وصفي وهو الذي به الحياة ينقي لان ذهابه هو موت اذا كان به الحياة وهو



الذي يسمى الحيوان عند جالينوس ونحن فقد قلنا انما يتبع بالعهو العادية  
 وهي التي يسميها جالينوس بالطبيعة فان كان بزوال الروح في القلب  
 نزول الحيوة فالروح الطبيعي هو في القلب **والذي يحمله الدماغ وفي الغشا**  
**جنسية يضاع** ويدون يقسم الى صنف ثالث وهو الروح النفساني الذي في  
 الدماغ وهذا الروح مطمح في الدماغ حتى يتخلق هنالك وهو الذي اراهم يقول  
 في الغشا جنسه يضاع الى تبكون في داخل الدماغ تحت الغشا الرفيق المحطة  
**واكلت انواعه البطون فالحسن والراي يكون** بقوله وهذا الروح الذي  
 صنع الذي جنسه في الدماغ كملت انواعه البطون الثلاثة من بطون  
 الدماغ وطبقة والضحى حتى صار ثلاثة انواع وذلك ان وطبقات الدماغ  
 ثلاث والروح الذي يتولد في البطن المقدم منه هو مادة الحس والتجمل  
 الذي في وسط الدماغ هو مادة الفكر والذي في موخره هو مادة الذ  
**والحفظ وكل روح فلها قواها فليس يختص بها سواها** يقول وكل روح  
 من الارواح الثلاثة فله قوة يختصه وليس توجد تلك القوة للآخر والروح  
 الطبيعي هو النفس الغاذية وللحيوان في النفس الحيوانية والنفس في النفس  
 الحساسة والتخيلة والمفكر والذكر وعلى الحقيقة فهو روحاني الذي  
 في القلب والدماغ وهي الحقيقة روح واحد بالوضع كثره بالرائحة والطعم  
 واللون السادس منها وهو القوى واو لا في الطبيعة **سبع قوى تحسب**



للطبائع على اختلافها الشكل في **الانواع** بقول والقوى الطبيعية هي تحسب اختلاف  
 أفعالها واختلاف مفعولاتها في الشكل والنوع **فقوة تعبير المنيا وليس يحكى**  
**عند ذلك شيئا** يقول لقوة غير المهيمنة في الرحم ودم الطمث حتى يصير منه  
 جدايا من غير ان يصور ولكن تعين للتصوير وهو الذي اراد بقوله وليس  
 يحكى عند ذلك شيئا اي ليس بتصوير شيئا **وقوة تصور الاجساد الشكل**  
**والمقدار والاعداد** يزيد والقوة الثانية من القوى المولدة هي القوة المصورة  
 وهي التي بعد الجسد الشكل والمقدار والعدد مثل السلف فانها تعيدها  
 شكلها الخاص بها وعدد اصابعها المحدودة ومقدارها **وقوة حادة**  
**ومضخة وقوة ممسكة ومحوجة** لما ذكر انواع القوى المؤثرة اعني الفاعلة  
 في المولد ذكر القوى الفاعلة في العدا فقال انها اربعة حاذية للعدا  
 مضخة له انى طابحه وممسكة حتى تنطبع ووافعه له اي الفضل منه و  
 هذه تذكر يا محسن في المعكة في الرحم وذلك انه يظهر ان في المعدة قوة  
 سحب بها العدا وتمسكه حتى تهضمه ثم تدفعه وكذا لا يحب ان يكون  
 الامر في كل واحد من الاعضاء فان التعدي لا يتم الا بهذه القوى الاربعة  
**وقوة تلتصق بالاعضاء بالشبه الجسم من العدا** هذه قوة خامسة وهي القوة  
 التي تلتصق العدا من العضو وتبشبه به بوضعف هذه القوة اعني المشبهة  
 هو الذي توجب البرص والبهق وقد يكون الملتصقة غير المشبهة فهو عدا



تلصق لكن غير شبيهه وكذلك الرشد الذي يتصل به العظام المكسورة هو  
 اتصال غير شبيهه وبالجملة فالقوى القوي الطبيعة اعني البناء ثلاث مؤلفه  
 وغاذية ومسممه فالمولد ينقسم الى قسمين الى مغيم والى مصوره والغا  
 ينقسم الى الخمسة التي ذكرها او الستة وقد زاد غير الينوس القوة المينيه وهي  
 تميز فضل العدا في الحيوانيه **والحيوانيه قوتان كلتاهما افعالها قسمان**  
**احدهما فاعله للنفس يسطر ياتاتها والقيض يقول قوى الحيوانيه قسمان**  
**احدهما التي يفعل النفس يسطر الشرايين واختها يفعل انفعالا لكل**  
**يحدث الانفعالات الحيات للشيء او الكراهة او ذله النفس والبناءة يقول**  
 والقوى الحيوانيه هي القوة التي تسمى بالبر وعليه اعني السهلويه وهي التي  
 يفعل بالحبا والكراهية لكل شيء يكون سببا لان يفعل الانسان فاعلا  
 اعني ان لقرا وان يطلب وهذه القوة هي سببا لافعال ان كل فعل بالاست  
 فيه المحبة وكل ترك فالسبب فيه النغظه فكانه **قال** وهذه القوة هي  
 التي يفعل بالمحبة او بالنغظه للاشياء المحبوه او بالبغظه التي هي سبب  
 حدوث الافعال للانسان وهذه القوة هي غير الغاذية وغير المدركه  
 فان اطلق اسم الحيوانيه على هذه فقط كانت الحيوانيه قوة فالثاني غير الحاسه  
 والبناءة وهذه هي التي يدل عليها افلاطون بالحيوانيه واما البنضيه  
 فليست من هذه الجنس بل هي من جنس له القوى الفاعله للعدا **ذكر**



القوى النفسانية تسع قوى تحسب للنفسية الخمس منها للقوى الحسية  
السمع والبصر والشم والذوق واللمس الذي يعبر عنه بالقوى النفسانية  
هي التي في الدماغ هي تسعة الحسية منها خمس السمع والبصر والشم والذوق  
واللمس الذي يعبر عنه بالجلد ان اللمس هو في جميع اللحم وقوة في العضلات  
واصلها بها يحرك الغنى مفاصله يقول وقوة سادسة هي القوة المتصلة  
بالعضلات التي بها يحرك الانسان اعضائه ويحرك في المكان وقد قلنا  
قبل ما هي العضل وكيف تحرك وقوة تحيل في الاشياء فيها كما يكون في المرأة  
وقوة سابعة وهي القوة التي يتصور الاشياء فيها ومتطبع كما يتصور الاشياء  
في المرأة وهذه في القوة المحيلة وهي في مقدم الدماغ كما قلنا وقوة بها يكون  
الفكر وقوة بها يكون الذكر يريد وقوان آخرتان احدهما بها يكون الفكر  
وهذه في وسط الدماغ والثانية التي بها يكون الذكر وهي في موخر الدماغ  
جميع ذلك تسع قوى السابعة منها وهي الافعال وكل افعال القوى كمثالها  
معدودة لانها من فعلها يقول وعدد افعال عدد القوى لان الافعال  
انما يختلف ويتعدد بالنوع من اجل انها افعال قوى مختلفة بالنوع  
والفعل قد يقال باشتراك كالجذب والتغير والامالك يقول والفعل  
قد يقال عليه الاسم باشتراك والاسم المشترك هو ان يكون اللفظ  
والمعاني التي يقال عليها ذلك اللفظ مختلفه وكنفرد للعدا والشهوة



**فالجذب فعل مفرد في القوة وشهوة العذائ من فعلين الحسن والجذب مركبان**  
**فذاك فعل متما لما خوذ** لما قال ان الفعل فقال الاسم باشتراك عرفها في الاقفا  
هي التي يقال باشتراك الاسف فقال ان هذه هي البسيطة والمركبة وذلك  
الفعل المركب غير البسيط وكلاهما يسمى فعل اسم في ثلثاته امثله من الفعل  
البسيط فقال كالجذب والغير والامساك ثم اتي لفعلين من الاقفا  
المركبة فقال وكفود العذائ والشهوة ولما اتي بهذه الامثله من الاقفا  
البسيطة والمركبة عرفنا الذي هو متما بسيط والذي هو مركب فاخير الجذب  
فعل مفرد اي بسيط بقوله فاجذب فعل مفرد في القوة وكذلك ينبغي ان  
يفهم من الغير والامساك ثم عرفنا نفود العذائ والشهوة كل واحد منهما  
مركب من فعلين تما شهوة العذائ من الحسن والجذب وذلك ان لا طبا  
يقولون الذي يري شهته لان الانسان هو في المعدة وان اعضا البدن اذا  
يقصها العدا حوت عدا هذا العضو من نفسه فيحسن بفقد العذائ  
العضو فيشاق الى العذائ وهو الشهي جوعا ولذلك قال في هذا الفعل  
انه مركب من فعلين من جذبا لاعضاء له ومن جنس ثم المعدة يفقد ما  
جذبت منه الاعضاء واقفا نفود العذائ فذكر انه مركب من فعلين احدهما  
الحسن والاخر الدماء وذلك ان العذائ انما يندفع في المنافذ التي في الاعضاء  
والسيل عند الحسن ذلك العضو النافذ به فبده مثالا ذلك المنقل



ينفذ من معاليها حتى يخرج باجناس تلك الامعاب ودفنهما اياه من ولحد  
الى ثاني وكذلك يعرض للريح الخارجة وجميع ما يندفع من اسفل وفوق  
بهذه هي علة الغذف ذكر الامور الضرورية واقلها في الهواء المافرغ  
من سبعة الطبيعة التي هي داخل الجسم اخذ يعرف التي هي من خارج الشمس  
احكام على الهواء تظهر في الفصول والانوار في الاقاليم لها قضا وقدر  
من ذكرها القضا يقول للشمس تاثيرات في الهواء من السخاين والتبريد  
والترطيب والتفيس يظهر ذلك من فصول السنة ومن حولها في اجزا  
مخصوصه من الفلك وهي التي قسمها العربا لانوار فان الفعل يجب  
ان يكون في النوار فان الفعل ميسوبا الى المسترله التي يحل فيها الشمس  
فاما كون قرب الشمس منها وبعدها وتوسطها سبب للفصول الاربعة  
التي هي الصيف والحريف والشتا والربيع فامر معروف بنفسه وذلك  
ان بعد ها موجب البرودة والرطوبة التي هما مزاج الشوة وقربها  
يوجب الحرا واليبس للذين هما طبيعة الصيف وتوسطها في البعد  
القرب يوجب الفضل للباقيين المتوسطين وبما الحريف باسرها قد عرفت  
بذلك وذلك ان اجزا الفلك لما كانت مختلفة في التاثير في الهواء الاختلا  
في كثرة النجوم وقلتها وصغرها وكبرها وسرعتها وحركتها وبطئها اعني الكواكب  
التي تعرف بالثابت وجبان يختلف ايضا فعل الشمس عند حلولها بواحد



فواحد من هذه المواضع واختلاف تأثيرها في الاقاليم معلوم ايضا وسببه  
البعد والقرب الذي سببه الفلك المائل وذلك ان الذين تمر الشمس على  
سمت رؤسهم والذين تمر بلادهم حوضون من الذين الامر الشمس على  
سمت رؤسهم والذين تمر الشمس فيه على سمت رؤسهم يتفاضلون بحسب  
تفاضلهم في القرب من الموضع الذي تمر الشمس فيه على سمت رؤسهم اهله  
وفي البعد منه والله اعلم تاثير النجم والمواضع الشمس **والجواب بالافعال**  
**من كل نجم طالع او غابر** يقول ان حكم اوضاع النجوم من البلاد ضد حكم الجا  
وذلك ان النجوم الجنوبية يوجب تبريد البلاد من الشمالية يوجب تسخينها  
والسبب في ذلك ان النجوم بعد الرياح المادية بها فاذا كانت في الجنوب  
من البلد عدلت الريح الجنوبية وكسرت من حرها واذا كانت في الشمال عدلت  
الريح الشمالية فكسرت من بردها والسبب في ذلك ان الما لا يفعل عن التسخين  
والتبريد انفعال الهواء في ايام البرد امسحت من الهواء في ايام الحر اريد من  
الهواء اغنى تا النجوم بغيره بحسب الرياح **وتحدث الرياح للهواء خلقا كما**  
**بالافعال** يريد ومحدث الرياح والهوا اختلاف فراج كما تحدث الانوار حلول  
الشمس بالمنازل التي تسمى الانوار وقد قلنا قبل كيف يكون عنها غير الهواء  
والله اعلم **واللجنوبي الحر واللدونه بذلك ما قد تحدث العفونة** يقول وللجنوب  
يحدث في الهواء حران ورطوبة ولذلك تكثر العفونة بهيولها لان سبب



تولد العفونة موعليه الحرارة والرطوبة ولذلك يرى الذين يقصدون  
مع يعقرا الاشياء ببرودتها وتحققونها **والبرد والجفاف في الشمال** **لذلك**  
**ما يضر بالسعال** يقول والشمال يوجب الهواء البارد واليبوسة ولذلك  
تضرب آلات التنفس ويحدث السعال ويعصرها رطوبات لادمغه **والحر**  
**في الصيف مع اللطافة والبرد للذبود والكتافة** هذا ايضا معلوم  
اعني الرياح الشرقية حارة يابسة والغربية باره رطبه تغييره بحسب ما  
يجاوزه من التراب والاميه وكل قطارضة ثرية وحولها ضحاح وبرك  
**في ما بها عدوية فان في مزاجها رطوبة** يقول وان كل بلد ارضه برصيف  
صحريه والاسباخة وحولها ضحاح اي مواضع مكشوفة من الارض لانها  
ندبة فان مزاج ذلك البلد رطب **ويجد من الجفاف في الهواء ان جاورت**  
**صحرا وملح** ما يقول ويكون البلدة حافة الهواء اذا كانت ارضها اما صحريه  
واما ملح لكن الارض الصحريه توجب برد امع اليبس والمالحة توجب جرمع  
اليبس تغييره بحسب المساكن **والمساكن الكثيره الانقياح منكشف لسيار**  
**الرياح فهي الشتا بروده كثيره وفي الصيف حره** غير يقول والمساكن  
المفتحة ابرايها الى الجوانب الاربع من جوانب العالم هي منكشفه للرياح الاربعة  
والاسماء ان كانت مرتفعه فهي من اجل ذلك ما في الشتا باردة جدا  
واما في الصيف فخاره جدا لان امثال هذه المساكن الاشكن الا



الحر والامن البرد **والمساكن الدهلين تحت الارض بصدد الحكم عليه**  
**فاقضى** يريد والمساكن التي تحت الارض حالها ضد وهذه الحال بمعنى  
 انها في البرد سخنة وفي المصيف بارده والسبب في ذلك ان هذه هي حال  
 باطن الارض في هذين الزمانين اعني لها يخن في زمان البرد وتبرد في زمان  
 الحر وسبب ذلك معطى في العلم الطبيعي تغييره بحسب الملابس **والحر في البر**  
**والاقطان والبرد في المقصور والكتاب** يقول وثياب الحر والقطن  
 هي حارة والثياب المصقولة ونبات الكتاب بارده اما سخونة ثياب الحر  
 والقطن بالاضافة الى بدن الانسان واما برودة الثياب المصقولة فلفله  
 الزبير الذي فيها لان الزبير هو سبب السخونة لمصوفة بالبدن واما الكا  
 فمزاجه معتدل **والحر في الاوبار والاصواف لكن فيها الشئ من الجفاف** يريد  
 الاوبار والاصواف فيها مع الحر لمس والسبب في ذلك انها فصله حيوان  
 تغييره بحسب السموم من ريحان وطيب وكل ريحان وكل زهر فاقص على  
 مزاجه بالحر واثنين منها خمسة سددكم الاس والخلاف والينلوف  
 الورد في لونه والبنفسج فانها يارد تاج والحر في الطيب في العطر فاستو  
**الصندل والكافور** هذا كما قال ان الرياح كلها تدل على مزاج حار لانها  
 نهار والبحار تدل له ما على مزاج حار يابس او حار رطب الا هذه الاصناف  
 التي ذكرها والسبب في ذلك ان الرياح ليست يتفصل من جميع اجزاء المشمس



وانما تفصل من اجرافها حارة ومي قليلة بالاضافة الى الاجز الباردة والحرارة  
 في كلام العرب يتوكل زهرله واجه طيبه والارج هو العطر فعمل الألوان  
 في البصر وانقع الألوان للايضار ما اسود او ما كان ذا الخضراء والبصر  
 والصفراء اما الشق صدقان نورهما ما يعرف <sup>بمقار</sup> يقول وانقع الألوان للايضار  
 في الخضراء والسود والتي هي بالحقيقة نافعة في الخضراء ذلك انهما متوسطة  
 بين البياض والسود او اما الابيض فانه شديد التبريد للبصر وهذا المعنى  
 لغرضه جالينوس فانه مفرق للبصر واما الاسود ففعله ضد هذا اعني  
 ان يجمع للبصر واذ كان الامر على هذا فكل الطرفين يضرب بالبصر والمتوسط  
 هو الملائم لكن الحق هو ان الاسود قليل التبريد للعين فهو من هذه الجملة  
 ليس تجبرهما الثاني من الضرورية وهو الماكل والمشرب واعلم بان الحكم  
 في الغذاء الذي يصلح للنمو وكل ينقص بالخلال من بدن يخلفه في الحال  
 بقوله قد علم بالضرورية التي دعت للغذاء هي امران احدهما ان الحيوان لم  
 يكن فيه ان يخلق من اولئ من على العظم الطبيعي التي اقصر حبله ذلك  
 الحيوان وطبعه من جهة ما هو حمله فجعله الغذاء السمي جسمه حتى يبلغ  
 القدر الذي له بالطبع فيقطع نموه والضرورية الثانية ان رواح الحيوان  
 وابداها يتخلل من الجودا بما فجعل لها الغذاء بدل ما يتخلل منها وبالجمل لما  
 كان الحيوان انما يعيش بالحرارة النارية التي هي مركب النفس والنار بما هي

هذين تحت الارض بعد المعركة  
 في الارض حالها عند هذا الحال  
 في باردة والسبب في ذلك ان هذا هو  
 ان معنى هذا في الارض انما هو  
 علم الطبيعي تغيره بحسب  
 صور الكتاب يقول في بيان  
 في بيان الكتاب باردة اما في بيان  
 ان الانسان والبارد في الشبابة  
 في سبب السخونة في البدن و  
 في باردة الاضواء لكن فيها التغير في  
 مع الخمس والسبب في ذلك ان هذا هو  
 في ربحان وطيب وكل ربحان وكل ربحان  
 خمسة ستملكم الاس والخلال في  
 انها باردة تاج والحر في الطيب في  
 هذا كما قال الربيع كما انما على  
 على مزاج حار بارد وطارط لاهل  
 ان الرديح ليست تفصل من جميع



نار محتاج الى الوقود والاطمئنتا حاجتا بدران الحيوان الى العذا دايما و  
ابدان الصبيان اكثر لكثرة الحرارة التي فيهم فهم يحتاجون الى وقود كثير  
كما يقول البقراط فربما لوهم الشباب ثم الكهول واقل الناس حاجة الى العذا  
الشيخ لان نارهم قليلة فهم يحتاجون الى وقود قليل **ويحمد الذي يكون منه**  
**دم تقي يستحيل منه** يقول المحمود من العذا ما استحال الى دم تقي من الاط  
الثلاثة مثل الطيف الخبز من دقان والخبز من فراج دقاق وكالمانية من  
**يقول وهذه يصلح للعليل** والعذا المحمود لليموس للطيف الجوهر مو مثل  
الخبز الذي يعمل في اللباب النقي ومن لم الفراج الى البقلة اليمانية وانما  
وهذه تصلح للعليل للطاير هذا العذا والشبه ان يكون قوله وهذه واجعا  
الى جميع ما يقدم وهو الاجلعه ويذبح ان تعلم ان خبر الدربك عذا جالينوس  
اسرع الخبز انما ضاموا وابطاه اخذوا لان التحاله حاد يسرع الانحدار ومن  
هنا ظن الاطباء المتأخرون ان الدرمكولطي الهضم وافضل الاخبار ما خبر  
حتى يصير على هيئة الاسفنج وخر تحمير معتدنا ويطبخ في التور فمر بعد السور  
جز القران واثني الزهر اوى على خبز الطابو وجعله مثل خبز التور **ومنه**  
**ما يكتف كما وكتي الضابن اللذيذ** يقول ومن العذا ما يتوحيدها الكيموس  
وهو مع هذا الكيف اى فيه غلط خبز التسميد وكل التقي من الضان وهذا  
يصلح لاهل الرياضة والمستحكي الصحة والاول يصلح لاهل الدعة والنات



والضغف الهضم والسمك المعروف بالرضراضى **عندما من يتعب في ارتياضى**  
 السمك الرضاضى هو الذى يكون في الماء الذى يجرى على الصخور والسمك  
 يتوكل حوت مفلس وهو ثلاثة انواع تجرى ولها على الصخور والسمك  
 هو كل حوت مفلس وهو ثلاثة انواع تجرى وهى سمك يعيش في الماء  
 الما بين جميعا والصله عند جالينوس التجري ثم الذى يعيش في الما بين  
 ثم الذى يعيش في العذاب وانما كان الامر كذلك لان الحوت الرطوبة  
 عليه عليه فكان ما منشوه الما المالح اقل رطوبة وبالضد الذى منشو  
 الما العذب والذى يعيش في الما بين متوسط بينهما والجرى ثلاثة انواع  
 لحو وصرى والذى يكون في الشطوط احدى انواع السمك لما كان اعتدلا  
 بالانزال والاقطار ولا سيما ما كان منه في شطوط المدن الكبار وكذلك  
 الحال في لانها روى من السمك الفاضل الذى يعيش في الما بين الذى يعرف  
 عندنا بالسائل والبورى والسردين سمك بحى فاضل ومنه ما يلطف من مذمو  
**كردل وبصل وثوم وهذا تولد الصفرا وتما قد اخذت دوا يقول ومن الغذاء**  
 اجنس ثالث لطيف ردى الكيموس مذموه مثل الخردل والبصل والثوم فان  
 هذا تحرق الدم تولد الصفرا وهو قد يستعمل على جهة الذداوى اذا كانت تقهر  
 البدن اكثر مما تقهرها ومنه ما يولد السود يحدث في بعض الجسوم **وامثل**  
**المس من سوس او بقر وخشكار وجنه ضر** يقول ومنه صنف اربع



ما يولد السودا مثل لحم البثور المسنة وهذه الاعذية في الجملة غليظة اما  
 حار يابس مثل الحين اليابس ولما يارده يابس مس البقر والجسور التي  
 يحدث فيه داهي الجسور الذي تغلب عليها هذا الخلط من اصل طبيعتها  
**ومنه ما يولد للغان كالسمن الغليظ والالبان** هذه الاعذية ايضا غليظة  
 ومنع غليظها في بارده طبعه احكام من المشروب من ماء وغيره **اما المياه**  
**الغذية الشهية فتحتفظ الرطوبة الاصلية وتسمى الانتقال بالطريق وتصل**  
**في العروق** يقولان فعل المياه الغذائية في البدن هو حفظ الرطوبة الاصلية  
 عليها وتسهيل خروج الثقل عنها وينفد العنا في العروق بترفعها  
 وله منفعة ثانية وهو ان يكون الطبع والابسط العدا واحرق ولذلك  
 يستدعي الحيوان لما عند الانطباخ وهذا القول كانه يفضل فيه ما الانهار  
 على مياه العيون ومذهب طبا العراق واما بقراط وجالينوس في مياه العيون  
 عند ما افضل وبخاصه الشرفيه الشرايه والدليل على ذلك قوة مياه  
 الانهار مخلطة من مياه كثيرة وتيسر على ارضين مختلفه المزاج **فضلها**  
**الخالص من ماء المطر فذاك لرشبهه ما فيه ضرر** هذا امر متفق عليه  
 من جميع الاطباء الا انه كما قال الرشيد ارضيه ضار وانما الخلاف فيما  
 يلبه في الفضل فقل ما العيون وقيل الانهار **ومنه ما عن الطبيعى خج**  
**وحكمه كحكم فاسر مسترج** يقول ومن الماء صنف خارج عن الطبع



ائى ليس يعذب وحكة تابع لما امتزج به فان كان مرافئو حاريا بسلا خلط  
 للجزء والارضى به المحترق وان كان ملحا قد اختلط الارض المالحه وان  
 كان سخنا قد اختلط الارض البكرية وقد حكموا اليهم بوجود ما حاضا  
 وذكر ان **فكل مشروب فما بعد واليد من المدام واليند واللين** يقول وكل  
 مشروب فهو بالعد واليد من المدام والعسل واللين **وما بعد الجسم نحو**  
**طبعه مثل السكجيين عند نفعه** يقول وهو فى هذا الموضع انما يقصد الا  
 حصا اجناسا ما كولات والمشروبات الموشع ليدن الانسان والاحصا تائرا  
 الاحصا اعيانها من حيث هى فاعله للصحة او من يله للرض فكانه قال  
 والمشروبات اما امياه واما غير امياه والمياه عذيره واما غير عذيره ولعذيره  
 فعليه كذا واصنافها كذا وغير العذيره اصنافها كذا وافعالها الثالث منها  
 وهو النوم واليقظه **النوم راحة القوى لنفسه من حركات والقوى الجسميه**  
 النوم هو انصراف القوى لنفسه من طامر البدن الى باطنه ولما كان فعلا  
 الذى هو الادراك والحسن المسمى بقطه انما هو اذا كانت فى طامر البدن وكان  
 الفعل يعتمها كان النوم راحتها لانها يتحلى عن الفعل وترجع الى مبداها الذى  
 هو القلب فيوفر هنالك وسبب التوفر هو ما انهضام الغدا واما التعبا  
 وقت انهضام العناقلان الغدا ماد امر نهضم يتولد منه فى القلب والدماغ  
 يحال رطب بارد ومن شان الابدان ان ينقص فقور فيسرج الى الحرارة العزيمية



لمبيد لها المكان باعزها من البرودة فترجع الى الحواس برجعها اذا كانت محمولة  
 عليها وما كون التعب سببا للنوم فلان التعب يبرد الحرارة العنصرية ويند  
 فينقبض الى يديها لتحم هنالك وتشير من التعب حتى ترجع الى قريب من الناحية  
 اول فتب الحيوان كما ينه اذا هضم العنا **مسخر الباطن الاجسام بها محملا**  
 اما كونه مسخنا فلعوده للحرارة التي كانت في الظاهر الى الباطن فيجتمع في الباطن  
 حرارتان الباطنة والظاهرة ولذلك كما قال حنبل الهضم للطعام لان القوة  
 الهاضمة حينئذ يفعل بها في اليقظة **وان تبادى النوم بالافراط تملأ بطون**  
**الرأس بالاخلالط** والسبب في هذا ان الحرارة اذا اقامت في ظاهر البدن كنز  
 مما ينبغي كثر البخار الصاعد منها الى الدماغ فامثل الرأس من البخار ولان العنا  
 في النوم المفرط يكون قد انهضم يكون فعل الحرارة يومئذ في اخلالط البدن  
 فيكون البخار الصاعد الى الرأس مرهبا من تلك الاخلالط فيمثل الرأس من تلك  
 الاخلالط وضربه **يرطب الجسم او يرخيها ويطفئ الحى الذي محملا** اما توطيه  
 للجسم فلان البقطة هي التي تيسر الجسم لما يحلل منه تحرك الحواس واذا كثر  
 الحواس بالنوم توفرت رطوبة الارواح عليها وطوبى الاعضاء وقوله ويطفئ  
 الحرارة يريد ان اكثره النوم يطفئ حرارة القوى التي بها يحيى وذلك من  
 شان السكون ان يطفئ الحرارة وكذلك من شان الشر لها مثلاً يعترى النار  
 فانها تنطفئ اذا استرت ستر اقامت وغطت وهذا ان يعرضان للحرارة



العزيمية في وقت النوم اعني انها تسكن وانما تغلبها الاعضاء فلا تنعش فيمن  
 ان ينطفئ كما ينطفئ البار وذلك كان الترويح موقدا للنار ومشعلا لها وواحد  
 اسباب التنفس واليقظة التي على الاقسط **شرحك الاجناس في الشايط وثبتت**  
**القوة في الاعمال وتنطفئ الجسم من الاثقال** يقول واليقظة التي على الاقسط  
 حركا كثيرة واقليله تحريك الخواص فيها وتفضل افعالها بنشاط وحرص وبالقوة  
 للحركة ايضا في البدن للاعمال بنشاط وقوة وينطفئ الجسم من الاثقال الى  
 تحريكها وذلك ان من شأن اليقظة ان يستفرغ البدن لان الحركة تستفرغ  
 وان تبادت يقظة كانت ارق تحدث للنفس كربا وقلق وتخل الارواح  
 والابدان ويفسد السحر والالوان وتفور العين وتردى الهضم وتبطل الفكر  
 وتبترى **الجسم** يقول وان تبادت اليقظة كانت المرضي الذي يسمى الارق  
 فاحدث للنفس كربا وقلقا ولما كانت اليقظة يستفرغ البدن وكثير فيها  
 التحلل قال فيها انها تحلل الارواح والابدان ويفسد السحر والالوان  
 الحار والعزيمية اذا فسد تغير اللون وتغيرت السحنة ولهذا السبب لعينه  
 عبور العين ويفسد الهضم ويبطل الفكر ويرد الجسم كما قال الرابع منها  
 هو الحركة والسكون **اما الرياضات فمنها المعتدل وينبغي لمثل ذلك ان تمثل فانه**  
**يعدل لا يبدننا ويخرج الاثقال والادرا** يقول واما الرياضات فمنها  
 المعتدل ومنها غير المعتدل وينبغي ان يمثل هذه الرياضة اعني المعتدلة ويتبعها



ها الانسان فانها تعدل الابدان ويخرج الاثقال والاخلط اما تعدلها  
 الابدان فيقربها للحرارة العريضة ايضا فانها اذا قويت الحرارة العريضة قويت  
 القوة الدافعة وغيرها من القوى **تسمى الجسم للاعتدال ويصلح الصغير للنماء**  
 يقول لان الرياضة المعتدلة تغل الجسم للاعتدال واخراجها الفصول وسعا  
 لها الحرارة العريضة ووقتها ما بعد تمام الهضم الاخير وهي قبل تمام ارضئ  
 لانها تخرج الغذاء غير مهضوم وبالجملة تفسده لان الكون لا يتم الا بالسكون  
 قطيع الغذاء ويكون الاعضاء المعتدلة وقوله ويصلح الصغير للنماء يريد  
 ان الرياضة تعين القوة النامية اما في عصا الصغار ولما في سن النما هو  
 اذا افراط يسمى تعب استفر الروح ويولد النضا ويشتغل الحرارة العريضة **نفخ**  
**الجسم من الرطوبة ويضعف الاعصاب من فرط الالم وهو الجسم وليرى الجوهر**  
 يقول لان الرياضة اذا افراط سميت تعب واستفرغت الروح واعقبت التعب  
 واستغلت الحرارة العريضة ويقرب الجسم من الرطوبة وذلك يفرط الحركة ويضعف  
 الاعصاب يفرط التحليل ويهرم الجسم قبل هرومه بما يحلل من الاعضاء **الاصيلة**  
**ولا يفرط في افراط الدعة فليس في الافراط منها منفعة قد تملأ الجسم بخاط**  
**كالقنأ والانهى الجسم شيئا للغذاء يقول ولا يستحسن افراط الدعة وترك الحركة**  
 فليس في الافراط في شئ منفعته والدعة من شأنها ان تملأ الجسم بالاخلط  
 لقلة الاستفرغ الذي يكون معها ولذلك رانتهى الجسم للاعتدال فان الجسم انما



يتهيأ للاعتدال اذا خرجت عنه العضول والخامس منها وهو الاستفراغ  
 الاحتقان والحسب محتاج الى استفراغ من سائر الاعضاء والدماغ فافضل  
 والدو الربيع للناس فيه غاية المنفعة يقولان لا بد ان يحتاج الى الاستفراغ  
 الكلى والجري والكلى من جميع البدن بالفضد والاسهال والجري من مثا  
 ذلك اذا كان له منافذ ومن استفراغه الخاص به ولما ذكر ان الاستفراغ منه  
 كى ومنه جرى ابتدا بالكلى قد ذكرنا الفضد وشرب الدواء المسهل في الربيع و  
 ينبغي ان يعلم الناس في هذا على اقام فبدن معتدل المزاج مرتاض وبدن  
 معتدل غير مرتاض وبدن غير معتدل مرتاض وبدن غير معتدل ولا  
 مرتاض فاما البدن المعتدل المرتاض فان استعمال الاعذته الموافقة في  
 المقدار والكيفية والوقت فليس يحتاج الى استفراغ بالدواء ولا  
 الى العضد وان كان بدن معتدل مرتاض ويحتاج الى الاستفراغ ولا سيما  
 ان لم يستعمل العذات الموافقة في الوقت والمقدار والكيفية واعني بالكيف  
 العذات المعتدل واما الابدان الغير معتدله فهي تحتاج ضرور الى الاستفراغ  
 وان استعمل الرياضة والاعذية واحتمل الاستفراغ الغير معتدله و  
 الامر تراضه وهي منهم مكنة في شهواتها والقي يستعمل في المصيف ويخرج السوا  
 في الخريف انما كان استعمال القي خصوصا بالمصيف لان القي انما يستعمل في  
 الاخلاط الطائفة على فم المعتد وهذه الاخلاط هي الحارة المخصوصة



بوقت الصيف وانما اختصت السود باخراجها في الحريف لانها تكثر في الحريف  
واما اوقات الفصول وشرب الدواء الربيع لان الرطبات فيه تدوب  
والقوى فيه موفيه والله اعلم **وغرغرين واستعمال الشوكا ينطف الاثنا**  
**والاخنا** كما امر بالاستفراغ الكلي امر بالاستفراغ الجري فقال ان ينبغي  
ان يستفرغ بالغراغره وهي الادوية الجلابه ويستفرغ الكناث والاخناك بالسود  
**واطلاق البول والافالحين واستخرج الطمث من قساد البدن** يقول استعمال  
الادوية المدن البول والاحتف الاستسقاء يعني المعروف بالزني وكذلك  
الادوية المدن الطمث في النساء والافسدت بدنهن **وان سئل الجوف في القوي**  
**فان الانسال منه نهي** يقول واذا اعتقلت الطبيعة وامتنع خروج النفل  
فاسقه الدتر المسهل فان ذلك منحو العليل وهذا من باب العلاج وليس  
من هذا الباب **واستعمل الحمام للابنباخ والاكمن عن ذاك في تراخي البنج**  
**المفضول من شح البدن وتنظف الجسم من اعراض الدون الحمام ضروري** في  
نقبة فصول الهضم الثالث ولذلك بعد البدن للتعدية وهو ضروري  
في حفظ الصحة وقد كان القدماء يستعملونه اثر الرياضة كل يوم وشروطه  
ان لا يكون في المعدة طعاما اذا دخل كشرط الرياضة والبدن هو المنيخ  
الذي يعملو البدن من فصول الهضم الثالث ومن خواص الحمام ان يربط  
الجسم ويخلخله ويتم النضج **واطلاق الحمام للاحداث يسلموا بذلك من اجناس**



قول وأمر الفتيان الذين مرجتهم حان وطبته ويؤذونهم إجماع المني في بلدانهم  
 بالجماع المعتدل فانك لم يفعل ذلك ووثقتهم أمرًا صار دية ولا تجبه إلى النخا  
 ولا إلى الكهول والضعاف أما النخاف فان الجماع يؤذونهم الذبول وكذلك  
 الكهول والضعاف ومن يجماع اثر الطعام فعد بالنفس والالام يقول  
 ومن يجماع اثر الطعام فاندن بحدوث النقر ولا امر كثيره مثل سد  
 الكبد واؤلم واوجاع المفاصل والحميات وغير ذلك وانما كان ذلك كذلك  
 فان الطعام يخرج الطعام غير منهضم فيولد في الاعضاء السدد وهي يوجب  
 جميع هذه الجماع على العلل وهو ايضا صار على الجوع لانه يسلب البدن ووفق  
 الاحوال له التوسط وذلك قريب من تمام الهضم وهو افضل الاوقات  
 له اعنى وقت خراج الفضل لانه فضل جمته وكثير الجماع اضغاف البدن و  
 يورث الاحصار انواع المحي اما كثرت الجماع فلنفس القول فيه انه يضعف  
 البدن ويورث الامر فقط بل نقول انه خفض العمر ويورث الفساد سريعاً  
 وقد قال رسطاطا ليس ان الكثير الجماع قليل العمر واحتج في ذلك بالعصا  
 التي في الدود وقال انها لا تعيش اكثر من عام واحد واحتج لذلك انها تزي  
 في الحريف وليس في حلقها السواد التي تدل على المسمنها والسبب في  
 هذا ان الجماع انما يعطى مثله بالنوع وخروج المثل من جميع اعضاء البدن معن  
 لها ولذلك كان كثير من النبات اذا فعل التراجف ومن الحيوان من اذا ولد



السادس منها وهو الحدث النفسى **وعضيب النفس بهيم الحى اوتان يوش**  
**جسامه** وهذا معروف لنفسه ان الغضب بهيم فى البدن الحارة حتى انه  
 يولد الحى المعروف لنفسه ان الغضب يحى وان كان فى البدن استعدادا و  
 حى العفونة وبها صبا الاخلاط من عضو الى عضو فاحدث الاورام وهو  
 الذى اراد بقوله وثارة يورث جسامه ضراير يدا اذا كان فى البدن استعدادا  
 ودمى **وفرع النفس بهيم البرد او دما افوط حتى اذركا** يقول يورث القرع  
 فى البدن البرد ولذلك يعرض للفارغ وعدا وبها افوط البرد فيه حتى قيل  
 في السبب في ذلك رجوع الحرارة الغريزية عند القرع الى القلب وكثرة الافواج  
**وكثرة الافواج احصاب البدن ومنه ما يورثى فراط الثمر** يقول الافواج  
 مما يحصا البدن فان افوط وورث دفعه اهلكت والاسيما من كان  
 مفراط السمن والسبب في ذلك افراط السمن والحرارة فى بدنه ثم قليله  
 لضيق عرقه فان كانت هذه الحركة معتدلة اعنى حركه الحال الغريزية  
 انبساط احصاب البدن والحرن **والحرن قد يقضى على المهنزل وينفع المحتاج**  
**للنحر** يقول والحرن قد يقبل المهنزل ويقضى عليه وينفع المحتاج للنحر الا  
 نخل بدنه والسبب في ذلك يقص الحرارة الى القلب فيبرد البدن واذا برد  
 قد اعتداه فان كان البدن مهنزا زاد هزاله حتى ربما افضى الى الموت  
 وان كان سميئا اخله وهنا انقضى القول فى الاشياء المنسوبة الى الصحة



اعني التي تسمى منها الصحة ولغيرها الامور الخارجة عن الطبيعية واولا في الا<sup>جزاء</sup>  
 الكائنة المتشابهة الاحرار **وتوحد الامراض في الاعضاء المتشابهات في**  
**الاجزاء بفضل جزي وغير ذي فصول كمرض الدق والذبول** المرض بالجملة هو  
 هيبه في البدن بعيدا لانفعال والانفعال والانفعالات والاعضاء المتشابهة  
 الاجزاء هي التي اسم الكل منها والمر واحد ولما كان لمرض هيبه مضم بال  
 بالانفعال والانفعالات وكانت الاعضاء منها متشابهة الاجزاء هي التي ليس  
 اسم الجزي والكل واحد مثل اليدان جزي والبدن ليس بيد وجب ان يكون  
 الهيبه التي تسمى المرض ينقسم ولا قسمين قسم يوجد في الاعضاء المتشابهة  
 الاجزاء قسم يوجد في الاعضاء المركبة فهو يقول ان الامراض التي يوجد في  
 الاعضاء المتشابهة الاجزاء قسمان قسم ينسب الى الكيفيات الاول من  
 غير مائة مثل الحرارة ومو الذي اراد بقوله يفصل جزي وعنى فصول اي توحد  
 الامراض في الاعضاء المتشابهة الاجزاء من كل الجزي ويكون حلوا من مائة  
 اعني حلوا من خلط وذلك كما قال لدق والذبول فان هذين المرضين  
 لهما حرارة من غير مائة والحرارة اذا حدثت في عضوين للبدن ما يكون  
 لها اسم يخصها واذا كانت حادثة في جميع البدن سمي حما وهذه ان كانت  
 للحرارة منه في الاعضاء الاصلية سميت دقا وذبولا وان كانت في الا<sup>جزاء</sup>  
 سميت حمى عفونية وان كانت في الارواح سميت حمى يوفرية **ومرض الخلط**



السخونة كمثل الحمى من العقوبة يريدان المرض الذي هو من حرارة ينقسمان  
 اما بالاماده والرطوبة الذي يقدم واقام مع مادته مثل حمى العقوبة ومنه  
 بارد ومما فيه مدد مثل الحمى من جليدا ويرد ومنه بارد وفيه خلط كالج  
 البلم فيه فرط يقول والبارد ينقسم ايضا قسمين احدهما بالاماده وهو الذي  
 اراد بقوله ومما فيه مدد اي ليس له مادته مثل المرض الذي يسمى الحمى الذي  
 يعتدى من سبب بارد من خارج مثل الجليد والثلج ومنه بارد من قبل  
 خلط في البدن اي ليست فيه هو خلط بارد داخل البدن كالفالج هو  
 نخدر شق الانسان الواحد والحمى هو سببات يصيب من البرد ومنه  
 رطب ليس فيه فضله كسحبه حين تراها رهله ومرض بالاخلط البارد  
 مثل امثلا البطن ان كان الحين يقول والامراض الرطبه منها ما يكون  
 من غير مادته ولا خلط في البدن كالسحبه الرهله اعني التي تراها مسترخيه  
 ومنه رطب من قبل اخلط في البدن مثلا امثلا البطن في الحين وهو  
 الاستسقاء ان الرطوبة التي في الاستسقاء هي رطوبة مادته ومرض البس  
 الذي فيه المدد من فضله كالسرطان والعدد والمض دون الخلط  
 في الابدان مثل التشيع من النقضان يقول والامراض اليابسة ينقسم  
 قسمين قسم يكون مادته فضليه في البدن كالورم الذي يسمى السرطان  
 والاورام التي تحدث في العدد والعدد هو الذي يكون في الاباط والاورام



مثل الذي يحدث في غدة الخلق المسماة خنازير فان هذه كلها تحدث عن  
 داء يابسة والقسم الآخر يسردون مادة مثل اليبس الذي يعرض من  
 الاستفراغ فان التسبب منه ما يكون امثلا ومنه ما يكون من استفراغ  
 وهذه الامراض التي ذكر من ثمانية مرض خارجي بارد ورطب ويابس وكل  
 واحد من هذه اما مادته واما تغير مادته وهنا اربعة اخرى هي التي تتركب  
 من هذه اعني مرضا حار رطبا ويابسا وباردا رطبا ويابسا وهذه ايضا تنقسم  
 قسمين فيكون ثمانية فاذا ضيفت الى الثمانية المقدمة كانت الامراض  
 المحقة بالاعضاء المتشابهة الاجراسنة عشر وعلى الحقيقة فليس تكاد  
 لمقام مرض حار فقط ولا باردا فقط ولا يابس ولا رطب فقط لان اسباب هذه  
 الامراض هي الاخلاط الاربعة والاخلاط الاربعة اما حارة يابسة ولما  
 حارة رطبة واما باردة يابسة واما باردة رطبة فان قال قائل فلعل الامراض  
 البسيطة التي ذكرها الينوس هي التي مع غيرها داء قتل ان الامراض التي تكون  
 من غيرها داء انما تحدث عن الاسباب التي من خارج والاسباب التي  
 من خارج هي اما باردة يابسة او حارة رطبة ولو كان يمكن ان يلحق المرض  
 باردة فقط او حارة فقط الامكن ان يوجد اسطقس هو حار فقط او بارد  
 فقط وذلك محال **ذكر الامراض في الاعضاء والابدو توجد الامراض في**  
**الالبه اذ اجرت في خلقه ثلثة** الاعضاء الالينة هي مثل الرأس واليد وهي المركبة



من المتشابهة الاجزاء الى التي ليس اسم الكل واللحم منها واحدا وهذه الامراض  
اجناسها عند الاطباء الاربعه امراض الخلقه وامراض المقدار وامراض الوضع  
وامراض الخلقه ينقسم الى امراض الشكل والى فساد جويا بالاعضاء  
والى الخشونة والملاسة فابتدأ بامراض الخلقه فقال وتوجد الامراض في الاعضاء  
الالية اذ احدثت في خلقه العضويه اى اقه مثل ان يفسد شكله او يفسد  
تجويفه او مناقفه او يفسد العضو الخشن ويحسن الاملس **شعران زاد مثل**  
**الهامة الكبرى في النفس كالمعدة الصغيره** يقول وامراض المقدار هي ضغنا  
زياده في مقدار العضو مثل الرأس الكبير او نقصان في مقدار العضو كالمعد  
الصغير **وان كل ان وقع في الامر غلط دأبت شكل الرأس منه كالسقط**  
لما ذكر جنسيين من امراض الاعضاء الالية وهو المرض الذي يكون في الخلقه  
والذي يكون في الخلقه والذي يكون في المقدار وقسم الذي يكون في المقدار  
الى نوعه الذين هما الزيادة والنقصان احديهم امراض الخلقه ان يفسد  
شكل العضو في الاول كونه مثل الاطفال الذين يولدون واشكال رؤسهم  
شبه لسقط ومثل الذي يولد معوج الساقين **كذا وفي التجويف ان جرى**  
**مقيم فملى بالليم باطن القدم** يقول ومن امراض الخلقه نوع ثان وهو مرض التجويف  
مثل ان يكون تجويفا للقدم ممثليا كما حتى لا يكون هنالك تجويف فيكون  
صاحب هذا الالبث بها على المواضع المحدثه **وان جرى شيء على المحاد كالحسد**



**في الكلى من الحجاري** يقول وهما موضع ثالث من امراض الحلقة وهو  
فساد مجاري الاعضاء مثل الانسداد الذي يحدث في مجاري الكلى من حجار  
الحصى المتولدة فيها **وميلس المحتاج للمونة كمعدة مفترط اللدونة ونحو المحتاج**  
**للمونة كالحلق حين يعيرى بوسة** يقول ومن امراض الحلقة نوع رابع وهو  
ان يملس العضو المحتاج في خلقته ان يكون جنباً كمعدة التي يكون مفترط  
الرطوبة وذلك المعدة بالطبع يحتاج ان يكون خشنة لتستحق الطعام  
عند ما ينظم عليه كما يقول جالينوس وان من الاعضاء ما يقتضي جنبه  
ان يكون المسام مثل الحلق الذي يصيبه بوسة **ينخرج العدد من طباعة كست**  
**او كاربعة الاصابع** لما ذكر مرض الحلقة ومرض المقدار وقسم امراض الحلقة الى  
انواعها الاربعة اخذ بذكر الجنس الثالث من الامراض وهو امراض العدد  
وهذا ايضا ينقسم الى قسمين زيادة ونقصان لمن تولد ايسر اصابع او  
ينقص لمن يولد له اربع اصابع **وربما يتصل اصبعان وربما ينفصل الفك**  
يقول وينقسم امراض الوضع الى صنفين احدهما ايضا ما هو مفرق مثل الذي  
يولدون وقد اتصلت بعض اصابعهم ببعض والثاني اتصال ما هو متصل  
**فرد ذكر انحلال الفرد الا يوجد انحلال الفرد في مخرج الاعضاء او في مخرج**  
**انحلال العصارى مثل قطع الرجل وقطع البدن** هذا الجنس من الامراض التي تعرف  
بانحلال الفرد وتفرق الاتصال بوجود الاعضاء المتشابهة **الاجزاء او في الاعضاء**



الآلية وذلك لان انفصال ما ان يكون في اتصال عضو بعض هذا يكون في  
 الاعضاء الآلية وهو الذي اراد بقوله ان ابدال الفرد يوجد في الاعضاء  
 المزوجة واما ان يكون لان انفصال في عضو واحد نفسه اعني المتشابهة  
 الاجزا مثل انكسار العظم وانقطاع اللحم وهو الذي اراد بقوله ان ابدال  
 الفرد يوجد في الفرد اي يوجد في العضو الواحد الذي هو فرد كما يوجد في  
 العضو الذي هو زوج فقوله مثل ابدال العضل هو من يفرق الاتصال الذي  
 يكون في الاعضاء الآلية وهو الذي غير عنه بمزوج الاعضاء كذلك قطع  
 اليد هو بمن هذا الباب **والفرد في العظام وهو الكسر وفي العشاء والعروق**  
**فرد ومن يرى بالطول والعرض في عصب كالشق او كالرض يقول واخلاء**  
**الفرد في الاعضاء اسماء فيسمى في العظام كسرا وفي العشاء والعروق قرا**  
**ومن شق بالطول والعرض يسمى شقا ورضا واهنك في الرباط او في الوتر**  
**الصداع فيه روكا البشروما اصاب اللحم فهو جرح وان تهادى الامر فهو**  
**فج وماعرا في عضله ففسخ وما ابان الجلد فهو سلع** يقول ويفرق الاتصال  
 اذا وقع في الرباط او في الوتر مثل الصداع فيها او شتر يسمى هنكا وبا اصاب  
 اللحم من تفرق الاتصال يسمى جرجا وان تهادى الزمان به يسمى قرحة وما  
 اغتر العضو يسمى قححا وما ابان الجلد عن اللحم يسمى سلقا الثاني في الامور  
 الخارجة عن الطبيعى وهى الاسباب **وتقسم الاسباب بخوارزمية وهى على**



مطح الحيسوم عادة كالنار والثلج وكما الضربة الصداغ يعترى من وثنه  
 لما فرح من تعدد أنواع الامراض خذا يضا يذكر الاسباب ولان الاسباب ضغنا  
 اسباب من خارج البدن وهي التي تسمى البادية واسباب من داخل البدن  
 وهذه منها قربة وهي التي تسمى واصله ومنها بعد وهي التي تسمى سابقة اخذ  
 يقسم اسباب ولا الى الواصلة ثم قال هاهي البادية وهي على سطح الجوف عادة اي  
 هي التي تعدد ومن خارج الى سطح البدن وذلك كما قال كالتار التي تسخن  
 من خارج والثلج الذي يبرد من داخل وكما الصداغ عرق يعترى عند الوثوب  
 فالوبية هي سبب المرض الذي يسمى يفرق الاتصال والتار والثلج سبب المرض  
 السمي مؤخر اج وهو مخصوص بالاعضاء المتشابهة الاخر **وبين اسباب تسمى**  
**واصله وهي هذه الضروب فاصله مثل العفونة التي مادامت فان حى**  
**العفن استدامت وبين اسباب تسمى سابقة لكل جسم مثل مطاقه**  
 يقول وينقسم الاسباب التي تدخل الى التي تسمى واصله وهي القربة الحاصلة  
 بالمرض الذي نسب اليه ولذلك قال فيما احسب وهي هذه الضروب فاصله  
 اي بفضل ضروب الالوان وانواعها بعضها من بعض وذلك مثل العفونة  
 التي هي سبب الحرارة الغربية الى البعيدة وهي التي تسمى سابقة مثل الامثلا  
 الذي هو سبب السدس سبب العفونة والعفونة سبب الحمى وخاصة السبب  
 الواصلة اعني القوي انراذ الرفع المرض والسابق بخلاف هذا ولذلك <sup>تفع</sup>



للحى ارتفاع العفونة وقد يرتفع الامتداد ويرتفع الحى **وحمله الاخر من الاستبنا**  
**ما يفسد المزاج باضباب** يقول والاسباب بالجملة هي كما يفسد مزاج  
 العضو باضباب خلط اليه والله اعلم اسباب الصباب المادة **قوة دافع**  
**وضعف قابلي وكثرة الخلط يورثي الشامل وسعة المجري وضعف الغا**  
**وهذه الجملة فيها كافيته وماتراه يغلب الكيفية في جوهر الجسم والقوة**  
 يقول واسباب اضباب الخلط من عضو الى عضو ان يكون القوة الدافعة  
 في العضو الذي ينصب الخلط قوية ويكون في العضو القاتل ضعيفة و  
 الثاني كثرة الخلط الذي في العضو الدافع والثالث سعة المجازي الذي  
 في العضو الدافع والثالث من العضو الدافع والقابل وهو الذي عساه بقوله  
 وضعف العاذية ويحتمل ان يريد ان ضعف القوة العاذية وسبب تولد  
 الخلط في العضو الدافع وقوله وماتراه الغلب الكيفية في جوهر الجسم الى  
 الصدية تريد وماقواه من الخلط دفعه عن نفسه او سبب القوة تايث في  
 العضو المدقع اليه اسباب المرض الجار **الذي يحدث فيه الحى على الجسم**  
**الذي قد جرى فالحربا القوة اخذ الثوم والحربا الفعل من السمو** يريد بالذي  
 يحدث في الجسم الجرح هو الذي يحرك عليه ما يحرك من الامر اي يحني عليه ما عاذية  
 ان يحني فهو قسمان الذي هو جار بالقوة مثل الثوم والفلفل والثاني جار  
 في الفعل مثل الهوا الحار من السمو **او حركات النفس** **امثال العصب** **حركات**



للجسم امثال الثعب وعقن وقلة الغذاء وبالشدة الجلد كما هو يقول ومن  
 الاصابة المسخنة حركات النفس الشديدة مثل العصب وحركات الجسم المتعبه  
 وعقوبة الاخلاط وقلة الغذاء وكلما اكتفى الجلد احيقت فيه الحرارة فتولد عنه  
 حمى وهي المعرفة بحمى يوم اصاب الامراض الباردة وكل ما يحدث فيه في هذا  
 منه المفرد البرد بالقوى احد السخ والبرد بالفعل كمثل الثلج يقول وكلما احدث  
 في الجسم البرد فان كان قويا فارق اتصاله ودارته المرض المسمى اخذ الالفرد  
 مثل القطاع الاصابع بالثلج والفاعل للبرد ينقسم اولا قسمين كالقسم الفاعل  
 للحر وهو ما يبرد بالقوة كالبريد يعني الشكونان واما مبرد بالفعل كالثلج  
 والجمع اذ يفنى غذا الارواح مثل فنى الدهن من مصباح والسبع المفرط في  
 العذارة فان هذا العزم الحارة يريد والجوع الشديد اذا افراط حتى لفنى الجوهر اذ  
 يعتدى به فان الزوج حينئذ يقل يبرد البدن كما يعتري المصباح ان يقل  
 دهنه حتى تطفى لفنا الذات وقل وكذلك السبع المفرط الذي سببه الغرارة  
 واتباع الشهوات ويكون سببا للبرد لانه يغير الحرارة الغريزية كما يغير الزيت  
 الكثير المصباح حتى يطفئه وحركات صعبة ذات مدد يستفرع الرج  
 تبريد الجلد ودعه تبرد بالامكان كلهم يطفى الدخان يقول ومما يبرد الجسم  
 لحركات الصعبة اذا طالت بدنهما وذلك انها في اول امرها تسخن فاذا طالت  
 امرها استفرغت الروح فتبرد الجسد وكذلك الدعة والسكون يبرد الجسم



لان من قبل عدم الحركة يكثر على الحرارة العزيمية الجوهر الدخاني فيطفي كما يطفى  
النار اذا غلبها الدخان ولذلك يحتاج الحرارة العزيمية الى النفس والحركة  
كما يحتاج النار الى الترييح والنفخ والمفرط الصعب من التكيف يحرق نالجسم  
حتى يطفى والجسم يبرد مني غلظا لا يحال فيه الحرق لا يحللا يقولوا واذا افراط  
الكثافة للجسم حقن الحرارة حتى يطفى كما يعرض ذلك النار التي تعمود ذلك  
النار التي تعمود ذلك ان المتكاثف اذا كان قليلا احقن الحرارة فتسخن البدن فاذا  
افراط الحقن انطفت الحرارة وكذلك اذا تخلخل الجسم يبرد لان الحرارة تتخل منه  
مثل الاقران والحمايات الكثرة المناقص اسباب افراط الرطوبة وكما قد  
يحدث الرطوبة فحمه فاللين بالفعل هو الجسم يعذب ما سبه عجم يقول  
والاسباب لفاعله للرطوبة خمسة فالمرطبة بالفعل هو الجسم اي الما السخن  
يريد اذا كان عذبا وكان صه عميما اي كثير واللين بالقوة اخذ اللين  
والشمك العذب ورطب الجبين وداجر الجسم وافراط الشبع وحقن رطبة في  
الجسم مجتمع يقول والمولين بالقوة هو مثل شرب اللين واكل الشمك الذي  
في الماء العذب والجبن الرطب وافراط راحة الجسم وحقن الرطوبة  
في الاجسام يعني الاشياء التي يحقن الرطوبة في الاجسام وهي التي تكثف المسام  
اسباب امراض البسوسة اما الذي قد يحدث البسوسة فحمه معقوله محبوبة  
البسوس بالفعل كالريح الشمال واللينس بالقوة اخذ الخردل والجوع حتى يلهب



الرطوبة وحركات كلها صعبة واليبس قد يعرض بالخلال كمثل ما يعرض

من **السعال** وهذه الخمسة من قوله فيها نفسه اعني ان الميسر بالفعل

هو اليابس بالفعل مثل الريح الشمالية ومثل مباشرة الارض والويل والذ

بالقوة مثل اكل الحر او انما كان الجوع مسسا للايجاد لان وقود الحاد الغزيرة

هو العنا واذ اعدم البدن الغذاء فعلت الحرارة في الاعضاء والاخلط فيها

وكذلك الاستفراغ يعرض منه اليبس مثل الاسهال وانفجار الدم اسباب

الامراض في الالية لما فرغ من ذكر اسباب الامراض في الاعضاء المتشابهة

الاخراج اذ ادى ذكر اسباب امراض اعراض الالية **وسبب الكبر في الاعضاء القوة**

**لتصوير الغذاء** يقول وسبب الكبر في الاعضاء شتان احدهما ان تكون

القوة المصونة قوية والثاني ان يكون لمادة كثرة وهذا الذي دل عليه

بالغذاء والسبب المحدث فيها للصعير تضاد المحدث فيها الكبر والسبب

يلتفتد للاشكال يكون في اعنا ذى الامثال بسبب في حمر ردى اذ قد

الانقباض من المتى ومن ولاد ساء في الجروج يحدث هو الشكل بالتعويج

يقول والسبب المفسد لشكل العضو يقع في اعداد القابل للميل وذلك اما

ينسب رد او مزاج الرحم بغير القابل للشكل والفاعل حتى يفعل تفاعل شكل

اريد او يقبل القابل شكلا رديا واما سبب قلة القياد المتى لقبول الشكل

او لفعله على راي من راي ان في المتى هي القوة الفاعلة الا المتفعلة وقد يعرض



كما قال من خارج بحسب خروجه من الولادة اذا خرج على غيرى المجرى الطبيعى  
 وكثيرا مما يتبادر لك لتقابل هذا الفساد فيصلحه بالقواطع قتل ان تصلب العظام  
 وبالجمله فساد الشكل انما يعرض ما من خارج وما من داخل ويعرض من  
 داخل ما من رده الفاعل او رده القابل او كليهما ورواها هما فيكون اما  
 من نفسها واما بسبب الرجم والظفر **اذ سمي في القياط او في رفاع منه اخطا**  
 يقول والمريه له اذا اسات قماطه اى شدة في لفافه كان لا عوجا لاجزاء  
 يكون عظامه يتنا على الشكل الذى مشكله لرطوبتها وكذلك اذا اسات  
 رفاعه او خطه **او ربما كثرت العظام او ربما اسات العظام** اما كثرت  
 العظام فبسببه ان يكون من خارج سببا لفساد الشكل كما تكون كثرة  
 المادة من داخل سببا لفساد الشكل كما تكون كثرة المادة من داخل سببا  
 لفساده اعنى في دون الكون وذلك انه اذا كثرة المادة ضعفت القوة <sup>المصونة</sup>  
 عن تشكيلها وذلك بسببه ان يعرض اذا افطم قبل اوان الفطام وذلك  
 انه اذا ايفد العذ الرطب الذى هو شبيه به وهو اللبن غرغروا الاعضاء على الشكل  
 الذى بصورت به من اول الامر **ويقع الطفل الضعيف ان ترك فتكسر القو**  
**اقرن الفلك ويشدح الانف ويعبر العطس ولا يرد الطيب ما قد استكسرت**  
**ان حرك الذى يقل صبر عظام كسر ايتى خيره** هذه كلها اسباب من خارج  
 وذلك انه اذا ترك الطفل يمشى قبل بقوا على المشى عرض له من ذلك ان يعوج



ساقاه ولذلك ان المكسور العظم عظمه ذلك لم يترجبه ويفسد شكله  
 وكثرة في الخلط كالجذام وقلة كالسل **ذى السدول** المجزوم بالجمله تفسد شكل  
 اعظامه وكذلك مسلك السبب في ذلك ليس الذي هو سبب عرقوله  
 الشكل **او لقوة من الخافضه او مثل تشنج ميل الرقبه** هذه اسباب مرضيه  
 وذلك ان عولجاج الرجمه المسمى لقوة يكون قما من استرخا العصب الذي  
 في الجانب المقابل له والجما لعليله انما يكون جنثا التي لم تشنج وقد تكون  
 من تشنج العصب والجما لعليله جنثا التي من التشنج اسباب السدا  
 الجارى وحسن بالسدا المجارى عملت في مجموعها افكارى قوة امسك  
**ضعف دفع والبرد قد يقضى لها جمع** يقول والمجارى تسل من قبل افراط  
 القه الماسكه ومن ضعف الدافعه والبرد ايضا يجمع المجارى ويضعفها  
 وذلك من نقيض العروق من البرد واليبس **ذيقضها بفرط والسداد** **بجمعها**  
**بضغط ودم يضغط والتوا وقد يضم القابض الدوا** يقول واليبس ايضا  
 المجارى اذا افراط على العضو وكذلك ايضا يفعل السدا على العضو وقد يضيق  
 المجارى اذا افراط العود الذي يكون من خارج في عضو اخر بالضغط والدوا  
 القابض مما يضيق المجارى **وبالتحام القرح والتؤل واللم ان زاد بلا تحصيل**  
 يقول ومن اسباب اسداد المجارى ان يحدث في المجارى قرح وتلحم على غير  
 الجرى الطبيعى فتلتصق سطوح المجارى ومن اسباب اسداده ايضا التؤل

لانه اذا خرج على غير الطبيعى  
 فيكون القابض على ان تضيق  
 ساقاه ولذلك ان المكسور العظم عظمه ذلك لم يترجبه ويفسد شكله  
 وكثرة في الخلط كالجذام وقلة كالسل  
 ذى السدول المجزوم بالجمله تفسد شكل  
 اعظامه وكذلك مسلك السبب في ذلك ليس الذي هو سبب عرقوله  
 الشكل او لقوة من الخافضه او مثل تشنج ميل الرقبه هذه اسباب مرضيه  
 وذلك ان عولجاج الرجمه المسمى لقوة يكون قما من استرخا العصب الذي  
 في الجانب المقابل له والجما لعليله انما يكون جنثا التي لم تشنج وقد تكون  
 من تشنج العصب والجما لعليله جنثا التي من التشنج اسباب السدا  
 الجارى وحسن بالسدا المجارى عملت في مجموعها افكارى قوة امسك  
 ضعف دفع والبرد قد يقضى لها جمع يقول والمجارى تسل من قبل افراط  
 القه الماسكه ومن ضعف الدافعه والبرد ايضا يجمع المجارى ويضعفها  
 وذلك من نقيض العروق من البرد واليبس ذيقضها بفرط والسداد بجمعها  
 بضغط ودم يضغط والتوا وقد يضم القابض الدوا يقول واليبس ايضا  
 المجارى اذا افراط على العضو وكذلك ايضا يفعل السدا على العضو وقد يضيق  
 المجارى اذا افراط العود الذي يكون من خارج في عضو اخر بالضغط والدوا  
 القابض مما يضيق المجارى وبالتحام القرح والتؤل واللم ان زاد بلا تحصيل  
 يقول ومن اسباب اسداد المجارى ان يحدث في المجارى قرح وتلحم على غير  
 الجرى الطبيعى فتلتصق سطوح المجارى ومن اسباب اسداده ايضا التؤل



بيت فيه مثل الليل الذي يست من خارج وكذا لك اللحم النابت فيه على غير  
 الجرحي الطبيعي اعني في الجرحي **والخلط والمدة والدماء ولين متعقد ومسا**  
 يقول والاخلط التي ينصب في التجاويف تسد ها وكذا لك القرح التي تولد  
 فيها وكذا لك الدم المتعقد وكذا لك اللبن المتعقد في المخين **والجب**  
**الديدان والحضا والبراز الصليب والهوا** اعني الجب الذي يعرفه اطبا  
 حب القوع وهول ول يتولد في المعا ويصب منها القويخ ويعني بالحصا حجا  
 والحصا ويعني بهوا الريح المحتفيه فانها قد تسد المجاري ولذا لا قد يكون قوع  
 من القويخ من سد الريح المعا ومن هذه الاسباب واكثرها من غير التولد  
 حصر النقل اسباب القناح المجاري **وفاتحات بالمجاري فائكه من شدة**  
**الدفع ضعف الماسكه** يقول ومن فاتحات المجاري شدة القوة الدافعة  
 وضعف الماسكه وذلك سبب لاسداد اعني ضعف القوة الدافعة و  
 الماسكه **وكل قناح من العقار والحمر واللبن الاضطراب** يقول ومن اسباب  
 القناح المجاري استعمال الادوية التي يسمي القناحه وكذلك الحمر والرطوبة  
 يفتحان المجاري **وكما يزيد في المعدة فانه من كثر في المدة فان تكن طينه فاصع**  
**وان يكن خيشه فاصع** لما ذكر اسباب القناح المجاري اخذ بذكر اسباب  
 امراض زيادة العدد والنقصان فهو يقول ان كلما يزيد في عدد الاعضا  
 فسيبه كثر المادة فان كانت المادة صالحة كانت الزيادة جسما طبيعيا مثل







أي يلحق على غير ما ينبغي من البرى غير ما يريد **رشد** في القوة المغيبة والضعف  
 من القوة المصورة يريد أنه قد يلحق الأعضاء المنفصلة في أول كونها من قبل  
 سدة القوة المغيبة وذلك أن القوة المغيبة والمخيلة من شأنها أن تخلط  
 الكثرة فتدوها واحدة فاذا اقترن بذلك ضعف القوة المصورة وهي التي  
 بفضل الأعضاء من بعض عرض هذا العرض وكلما من شأنه اتصال في الوضع  
 أن كان له انفصال في الوضع فهو دون كان وجملة الأمراض في لآله  
 فانه من انحلال الفرد وهذه اسبابه في العبد يقول وكل عضو وضعه من  
 عضو آخر يقتضي بالطبع أن يكون متصلا به فيعرض له أن يخلق منفصلا عنه  
 فانه وإن كان هذا الانفصال منسوب إلى الأعضاء الآلية فإن أسباب يفرق  
 أحدهما من الآخر هي أسباب يفرق الاتصال المنسوب إلى الأعضاء المتشابهة  
 الذي يسمى انحلال الفرد وها هو يعد هذه الأسباب أسباب انحلال الفرد  
 الحاصل فيه قوة تحرق أو عفن يأكل أو تحرق أو ثقل بهذا وتهتك وينج ربحي الله  
 أو يشبه بهتك ويقطع ويحرك ويغير هذا بين بنفسه أنه يفرق الاتصال  
 والحج الذي يكبر العضو ويرض اللحم ومن ذواكل يحرق ومن جديد قاطع يفرق  
 والريح قد يقطع بالمتدي والناوما يفعل بالجلود وهذا أيضا بين بنفسه  
 ومفهوم بنفسه الثالث من الأوز الحارحة عن الطبيعية وعلى الأعراض **جد**  
 الأعراض في الأفعال وما يتوب الجسم من حوال وفي الذي يبرز كالانقال



**والنقث والعرق واللوان** لما ذكر الامراض واسبابها اخذ بذكر الاعراض  
 التابعة لها وذلك لان الاعراض هي احوال يتبع الامراض يتبع الاسباب  
 ويلزم عنها فابتدأ بذكر الاعراض الى اجناسها الاول فقال انها ثلاثة اصناف  
 الصنف الاول الاعراض الداخلة على افعال الاعضاء اعني الضرر واللاحق  
 لها والصنف الثاني الاعراض الداخلة على احوال البدن مثل الصفرة والصف  
 وغير ذلك مما يقع الامراض في الابدان من الفقر والثالث الاعراض الداخلة  
 على ما يبرز من البدن مثل عسر القبل وبغير البول والعرق **والفعل** **وما**  
**تأذن القياثا فان فيه عللا ثلاثا الضعف والبطان والبغير وكل**  
**عليها نفس** يقول والفعل اذا التا وحج عن الامر الطبيعي فان التا  
 يوجد على ثلاثة احكام اما ان يضعف واما ان يبطل اصلا واما ان يغير  
 فيفعل فلا ريب ان مثال ذلك لقوة الهاضمة اذا ضعفت لم تهضم الطعام  
 خرج نيا واذا بطل فعلها خرج كما اكل واذا افترق حرقة فعلها دحيت  
 للطعام وكذلك يوجد هذه الثلاثة الاحوال في جميع الاحوال وهو يمثل  
 ذلك في البصر **والضعف في الفعل كضعف النظر وهو اذا بطل ففعل البصر**  
**الفعل اذا تغير هي التي يرى بها ما لا يرى** يقول فمثال ضعف الفعل هو مثل  
 ان يضعف البصر ومثل بطلانه وهو ان يبطل فعال البصر وهو الذي  
 يسمى العمى ومثال زاده فعل البصر وعسر وهو ان يرى ما لا يرى اي يبصر



ما ليس موجودا بل محل اليه وكذلك ايضا ان يصير من الواحد اثنين **وقس**  
**على النحوس مثال العرض** **حدث للافعال** يقول وقس جميع الافعال  
 في وجود هذه الاصناف الثلاثة فيها اذ ذكر لك في فعل البصر ويغني ان  
 تعلم ان اسباب هذه الاعراض هي الامراض نفسها فان انحلال الفعل  
 في عضو متشابه الاجزاء كان سببه احدا لاصناف الثمانية وكان في عضو  
 التي كان سببه احدا لمرض الاعضاء الالية الامراض الماخوذة من حالات  
 البدن والعرض الماخوذة من حالات تعرض المحسوس في اوقات فتمه ما يدرك  
 بالاذن كخفضات البطن عند الحين ومنه ما يشم حين من مثل  
 القروح يعتبر بها عفن ومنه ما يدرك من طعمه كمن يصب حمضه في فيه  
 ومنه ما يدرك باللمس كالسرطان الصلب عند الحس يقول ان الاعراض الماخوذة  
 في احوال الجسم الخارجة عن طبيعته هي خمسة على عدد الحواس فيها ما يدركه  
 حسب البصر وهي المصبرات الخارجة عن الطبع مثل صفه صاحب البقان و  
 مثل الاستقاخ الذي يظهر من اصابه ورم وغير ذلك وما يدرك بالاذن  
 وهي الاصوات الخارجة ايضا عن الطبع مثل الحضمه التي تسمع في بطن  
 صاحب الحين اي المستسقي اذا تحرك عند استلقايم من جانب الى جانب منها  
 اعراض مشمومة منقاة مثل القروح التي تعتبرها العين فانها سائر منها  
 اعراض معطوفة يدركها حس الذوق كمن يحد من في فيه او حمصه ومنها



اعراض تدرك باللمس مثلاً الصلابة التي تقتري في العضو من الورم للسرطان  
الذي فيه وسبب هذه الاعراض هي الاخلط والله اعلم الاعراض الماخوذة  
تمايز من البدن والعرض الماخوذة **تباين** بالحسنة الحواس ايضا **يحوز** يقول  
والاعراض الماخوذة تمايز من البدن اضافها ايضا خمسة على عدد الحواس  
كالحال في الاصناف الاعراض الماخوذة في حالات البدن ثم اخذها **كالبول**  
**مراحم** والاسود والنفث من دميه ما يخرج بالاطلاق كالريح والعطاس  
والفواق والقي قد يصاب ذامحوضه وذامران وذامقوضه والبول ما  
يصيب ذامتيه دل على القروح في المسانة وعرق يحس منه ان يخرج بورد حار  
**ورديقا ولنج** يقول ان الاعراض التي تدرك بالبصر فيما يخرج من البدن التي  
هي على غير الجري الطبيعي هي مثل حمى البول ومثل سواده الذي يظهر في الحمى  
ومثل النفث الذي اعني الاحمر ومثل النفث الابيض الشبيه بالزبد الذي  
يظهر في ذات الحسب واما الاعراض المدركة بحس الاذن فيما يخرج من البدن  
هي الاصوات التي يعرض عند دفع الطبيعة العنول من الابدان مثل الريح  
التي يخرج من اسفل والعطاس عند دفع الدماغ فصول هضمه على الالته  
والفواق الذي يعرض عند دفع المعدة ما يصيبها من الخلط المزدي لها واما  
الذي يذك بالذرق في هذا الحس وكما قال مثل الحموضه التي تحس في الشيء  
الخارج من المعدة عند القي وكذا لك المارة والقبض فان هذه الطعوم

كذا لك ايضا ان جوارحه لا تفرق  
**الحش للاعضاء** لا يفرق بين الاعضاء  
 فربما ذكر في بعض النسخ  
 في هي الامراض نفسها  
 سبب احدا لاضاف النكاح  
 الاعضاء الاله الامراض الماخوذة  
 من حالات تعرض للجسم في وقت  
 عند العين ومنه ما ينجم من  
 وما يولد من ضعف كمن يصب جسمه  
 السراوات الضباب عند الجرس  
 من الضربة هي خمسة على عدد  
 الخارجة عن الطبع من  
 من ضارب وروغ في ذلك  
 ايضا عن الصبح مثل الغضفة التي  
 في اخره عند استئصاله من  
 مثل الفروع التي تنقبها  
 الذوق كمن يحرق في فم



كلما تذكر عند العتي واما التي تذكر بالشتم فمثل بين البول التي يدل على قروح  
في المثانة وقد ترك على كثر العفن في اليدك واما يدرك بالمس من هذه القروح  
كما قال واذ لك ان يدرك منه انه خارا او باردا او رقيقا ولزغ وقد رطبت الرقة  
واللزوجة تذكر بالبصر **وهذه الاعراض في ذي العلة امراضه وعندها**  
**ادله وقد مضى ذكرها تحيلا وان اراد ذكرها تفصيلا يقول وهذه**  
الاعراض التي ذكرناها هي في العليل امراض وعند الطبيب دله على الامراض  
والسبب في ذلك انه لما كانت الامراض هي سبب الاعراض كان السببات  
تدل على الاسباب مثل دالة الدخان على النار لتل الاعراض على الامراض  
فهو لان يزيد ان يذكر الاعراض من جهة ما هي دلائل وسو الجرو ذكر الدلائل  
**كل دليل فعلى ما اذكره حاضر ومنذر اما الذي يذكره ما قد مضى كونه**  
**عن عرق قد انقضا وهذه لاجابة اليها والامعول لنا عليها يقول والادله**  
ثلاثة اصناف ما دليل يدل على مرض قد انقضى وهو الذي سماه بالذکر  
لان الذکر انما يكون لما مضى وما دليل على مرض حاضر وما دليل يدل على  
مرض سجدت وهو الذي يسمى المنذر ثم اني بمثال الدليل المذكور فقال انه  
كالندوة التي اذا وجدها الطبيب في جسم العليل دله ذلك على ان العليل  
قد عرق فيما مضى وربما دله ايضا على مرض قد انقضى وهذا الجسر من الدليل  
ليس للطبيب اليه حاجة الا بالعرض كما قال **وكل ما دل على ما قد حضر لنا**



ايضا على ما يتطرق حاجة اكيده اليه وطينا معول عليه يقول ما كان  
 من الادلة التي تدل على حضور الامراض على ما يحدث منها وتوقع حدوثه  
 فحاجتنا الى معرفته في هذه الصناعة وكيد وعلية معولنا ومنه ما يع  
 بالدلالة ومنه ما يخص احواله اما الذي يخص سوف ذكره في عمل  
 الطب اذا اسطن يقول وهذه الادلة اعني الصنفان منها ينقسم من  
 جهة اخرى الى ما يخص مرضا والى ما يعر اعني ما يستدل منها على امراض يع  
 وهو يتبدى هاهنا يذكر ما يعر ويتكلم فيما يخص ذات كالم في علاج مرض  
 مرض كما قال ذكر الدلائل العامة للحاضرة وكلما يعر من دلالة فهو من  
 اعضاها جلاله كالجبد والدماغ او كالقلب فان هذا بالصحيح ينبغي  
 يقول والدلائل التي تعر انما هي ما خرد من اعراض تعرض للاعضاء الربية  
 وذلك ان هذه لما كانت تفعل في البدن افعا لا كثيرة دلت اعراضها على اختلا  
 اخر اكثر من اجزاء البدن وبالجملة على اختلاف يوم واحد من انواع القوا  
 الاول العامة للابدان كالاعراض التي توجد في البول فانها تدل على امراض  
 القوة العادية التي في الكبد على مذهب الفيلسوف الاستدلال  
 بانفعال الدماغ **الفعل ما استقام في بصورة وفكره وصح في تذكره** يقول  
 الفعل الصحيح هو المستقيم المتصو في الخيل والمستقيم الفكره والصحيح  
 الذكرو انما اود انه اذا اخل واحد من هذه دل على اختلال الجزء من الدماغ



المخصوص بذلك القعل فوضع التحيل بمقدم الدماغ وموضع الفكر  
وسطه وموضع الذكر آخره فاعتل منه التحيل علمنا ان مقدم دماغه  
سوالذي فيه الافة ومن اختل هتته الفكر علمنا ان وسط دماغه هو العليل  
**وحركات الجسم والاحساس دل على سلامته في الرأس وان اصاب هذه**  
**اعراض ففي الدماغ حلت الامراض** وهذا الذي قاله بين ايضا من حركات  
الجسم وادراكات الحواس اذا كانت سالمة دلت على سلامة الرأس وان  
اختلت دلت على مرض في الرأس لاستدلال بافعال القلب والقلب  
**ان جماعا على القوام في نبضه في الحال في سلام** يقول والقلب نبضه على المقام  
دل على سلامة الجسم والنبض ان نباعن المعتاد من طبيعته دل على القسا  
**دل بالاختلاف في الانباض على ضروبا للسم والامراض** يقول والنبض اذا  
خرج عن المعتاد من طبيعته دل على الامراض من مذكورة بخلف النبضات  
فانه يدل على ضروبا سقام شئ وسببين فيما بعد ما هو النبض المختلف  
اجناس النبض واولها جنس مقدار الانبساط **اجناسها اذا عددت عشر**  
**ماعدتها عن حفظ الالهوه اولها في قدر الانبساط دل على افراط وقسطا**  
يقول ان النبض شخص اجناسه الاول الى العشرة على ماعددها الهمة  
العلماء اولها الجنس الذي يوجد في قدر الانبساط قد يكون مغرطا وقد يكون  
مقسطا اي معتدرا **ان الكسر الحثا قطار دل على قوته مقدار** لما ذكره



44  
 ممتها الجنس الذي يوجد في كيفية انبساط اخذ بعدد الانواع الموجود  
 في هذا الجنس اعني الذي ينقسم اليها فقال ان احدهما هو الذي يعرف  
 النبض الكثرة وهو الناجم اى المرتفع في جميع اقطاره اعني الطول والعرض  
 اكثر مما ينبغي على العصور الذي هو فيه **وضد في قره الصغير منه الطويل**  
**النبض والقصير** ويد وضد هذا النبض الكبير في هذا الجنس هو الذي يسمى  
 الصغير وهو المستخفض في جميع اقطاره ثم ذكر صفتين اثنتين اخريين وهو  
 الذي يسمى الطويل والقصير والطويل هو المراد في الطول على الطول الطبيعي  
 والقصير ضده اعني الناقص في طوله على الطول الطبيعي **ومنه ما ضاق**  
**ومنه ما عرض ومنه شاخص ومنه منخفض** هذا ايضا اربعة اخرها  
 الضيق وهو ما عرضه اقل من العرض الطبيعي الثاني الذي يسمى العريض وهو  
 ما عرضه اكثر من العرض الطبيعي والثالث الذي يسمى الشاخص وهو الكثير  
 الارتفاع والرابع ضد هذا وهو المستخفض والمعتدل في هذه الاصناف  
 كلها هو الطبيعي جنس زمان الحركة **وجنس ما ينسب في الزمان من حركة**  
**مختلفا لالوان فمن سريع النبض ذي غمران دل على القوة والحارة ومن بطي**  
**النبض ذي حمود دل على الضعف مع البرود** يقول الجنس الثاني من اجناس  
 النبض والماخوذ من مقدار من حركته وهذا منه الربيع الحركة وهو يدل  
 على وفور القوة والحارة ومنه البطي الحركة وهو يدل على ضعف القوة المتحر



وعلى البرودة والطبعي في هذا الجنس هو المعتدل فيها حبس زمان السكون  
 وحبس مقدار زمان السكينة منقسم الى ضرب ممكنه ثلثا وليس له من  
 فتر دل على ضعف القوة والحركة وما له تفاوت بالصد دل على رخاوة وبرد يقول  
 وحبس مقدار السكون في النبض ينقسم الى منزل ترو وهو القليل السكون وهو  
 يدل على ضعف القوى والحركة لان القوة يضعفها عن ان ينسبط العرق  
 اكثر مما ينبغي لفرط الحرارة مالا فاذ لك بان يقلل من السكون والى المتفاوت  
 الذي هو صد ويدل على رخاوة العروق وبرد المزاج حبس مقدار القوة  
 وحبس مقدار القوى مقسوم الى قوى قرعة عظيمة وما على الضده هو  
 الضعيف وقرعة منخفضة لطيف يقول والجنس الرابع هو الجنس الماخوذ  
 من مقدار القوة الحرك للنبض وهذا ينقسم الى قسمين الى قوى قرعة الا  
 والى ضعيف حبس قوام جز من الزمان وحبس حر العرق عند الحبس  
 فمنه صلب مجبر عن بيس ومنه رطب لين في جسده دل على رطوبة تحسه  
 يقول والجنس الماخوذة من قوام الشريان الى من كيفية جسده والعرق  
 ينقسم الى قسمين احدهما ان يحس الطيب جسده العرق طليسا وذلك يدل  
 على بيس مزاج حميم العليل والثاني ان يحس الشريان رطبا وهو يدل على  
 رطوبة مزاج العليل حبس كيفية جرم الزمان وحبس حر العرق في الكيفية  
 دل على المزاج بالسوية فيا وجبر ناعن برد وتخن مجربا بالصد يقول ولما



الجنس المأخوذ من كيفية جرم الشريان فهو ينقسم الى قسمين كلاً ما يدل  
 على المزاج دبر له سواء احدهما ان يحس الشريان بارداً وهو يدل على المزاج  
 والثاني ان يحس حاراً وهو يدل على حرارة المزاج وهذا الصنف والذي قبله  
 هو في الحقيقة من كيفية واحد اعني من الكيفيات الملموسة جنس ما يحتوي  
 عليه الشريان **وجنس ما حص به الشريان لذلك عن اخلاطه بيان مماثل**  
**يخبر عن افراط وفارغ عن قلة الاخلاط** يقول والجنس المأخوذ مما يحتوي عليه  
 الشريان يدل على كثرة الاخلاط او قلتها دلالة بينه وذلك ان احسن ممثلاً  
 دل على كثرة الاخلاط وان احسن فان عاد لعل قلة الاخلاط جنس زمان  
 الحرة والفتريات **والفتور والحى كجنس يكشف عن انواع ذلك الحس فنه**  
**نوع مستقيم الوزن يلزم في السن لنفض السن وفي فصول العام والبلاد**  
**يكون حارياً على المعتاد** هذا الجنس هو مأخوذ من جنس حركة النفض الى السكون  
 وذلك ان له جزئيين وسكونين فالحركة الواحدة هي التي يسط العرق والآخر  
 التي يقيضه والسكونان احدهما هو الذي يكون بين آخر الانبساط واول الانقباض  
 والثاني الذي يكون آخر الانقباض واول الانبساط وذلك ان كل حركتين متتاليتين  
 بمحرك واحد فيفهما سكون ضرورة فالذي بعين بالفتور هو هذا ان  
 السكونان والذي عنى الحركتين موهاتان الحركتان فهو يقول ان المقايضة  
 زمن سكون النفض الى حركة جنس تحته انواع يكشف عن ذلك الجنس فيها



النوع الذي يسمى مستقيم الوزن وهو ان يكون نسبة الحركة منه الى السكون  
النسبة للطبيعة وقوله يلزم في السن لسفر السن يريد ان هذه النسبة  
يختلف بحسب الاسنان وفصول السنة والبلاد والطبيعي منها هو الذي  
يكون مرافقا لسن صاحبه ووقته وبلده والخارج عن الاعتدال هو الذي  
يوجد غير موافق بحسب هذه الاشياء اعني توجد فيه نسبة الحركة الى السكون  
بخلاف ما يقبضه السن والبلد والوقت من اوقات السنة والوزن لطبيع  
منها هو الذي يوجد في المزاج المعتدل والسن المعتدل والبلد المعتدل  
والوقت المعتدل فهذا هو النبض الموزون **ومنه غير رازم الوزن بضد**  
**لما ذكرته من فن** يريد الغير موزون هو الذي يلقي فيه نسبة الحركة الى السكون  
خارجة عن النسبة الطبيعية والاطباء يزعمون ان هذه النسبة الطبيعية  
هو ان يكون للحركة من السكون مثلاً وزعاما احسب الان جالينوس لقول  
انه يدرك السكون بالداخل والخارج والرازي يكران يدرك السكون بالداخل  
**وحسب ما يجري على اتيان في النبض وتجرى على اختلاف** يقول والحسب  
النبض الذي يسمى المولف ويقبضه المختلف ينقسم الى هذين القسمين **فما**  
**جزا على قوام مولف وما جرى على اعوجاج مختلف** يريد بالمولف ما  
ينضاته في الوزن وهي جنس الانسباط وفي جنس زمن السكون وفي جنس  
القوة والضعف فما كان على اعتدال في هذه فهو مولف وهذه الاجناس



كلها لما كانت تحت الكمية وكانت خاصة ان يوجد فيها الاختلاف والاشياء  
 ترجع عليه بجنس خاصه الكمية جنس عدد نبضات العروق **وجنس عدد نبضات**  
**العروق له في الاختلاف اي فرق** يقول والمختلف في نبضات كثير له في الاختلاف  
 فرق وانما قال ذلك لان المختلف فيه ما هو مختلف في نبضات كثيره ومنه  
 ما هو مختلف في نبضه واحد **مختلف في نبضات خمسة مما له نوعان عند**  
**القسمه** يقول والمختلف في النبضات الى منتظم الاختلاف والى ما لا ينظم  
 له اعني لاختلافه وهو الذي لا تحصله النفس انما اعني بالمنتظم الاختلافه  
 الذي يختلف فيه نبضات كثيره بين نبضات موافقه اعني ان يكون المختلف  
 واحد بين كثيره منفعة او بالعكس ثم قسم المنتظم الى قسمين فقال **وكل نبض**  
**خارج عن واجبه قياسه الى مزاج صاحبه** يقول وكل نبض خرج عن النبض  
 المعتدل فانها خرجت عنه بحسب خروج مزاج صاحبه عن المزاج المعتدل  
 ان اخرف النبض هو بحسب اخرف المزاج ذكر نبض السن والفضل والبلد  
 المزاج والسحنه والذكر والانثى **واعرف ضروريا لنبض في الاستنباط وفي فصل**  
**العام والبلدان** يقول وينبغي ان تعرف ضروريا اختلاف نبض بحسب الزمان  
 الاربعة من السن وبحسب العصول الاربعة من العام وبحسب طبيعة  
 البلدان وانما كان ذلك واجبا لان المزاج الواحد بعينه يختلف بنضه  
 بحسب اختلاف هذه الاشياء **وفي مزاج الناس والسحنه وفي الرجال منه والنساء**



يقول وكذلك ينبغي ان تعرف النبض بحسب الامرجة وبحسب السخري  
 السخري الصفاة وضدها كذلك بحسب مزاج الذكر ومزاج الانثى وذلك  
 ان النبض الطبيعي يختلف بحسب هذه الاشياء فمتى لم يحصل ذلك ان  
 الطبيب لم يقدر مقدار خروج النبض عند الاعتدال في شخص **الحرفيه عسر**  
**الى بكر مثله سن الشباب والذكر** يقول ان النبض صاحب المزاج الحار هو  
 سريع ومثله نبض الشباب والذكر مكان الحارة العالية على مولاى **بلبلد**  
**للجنوب والقصيف والمراه الحاصل والصيف** يقول وكذلك يقصى البلد  
 الجنوبي ان يكون نبض ساكنه سريعا كثر الحارة وكذلك نبض القصيف  
 حار تر ايضا وكذلك نبض الحامل لانها تسخر للجوارح **والبرديه**  
**الصعر والابطا ومثله الشيوخ والشتا** يقول ونبض ذى الامرجة الباردة  
 صغير بطي ضد نبض الامرجة الحارة ومثله ذلك نبض الشيوخ ونبض فصل  
 الشتاء بل كان البرد الغالب على هذا السن على هذا الوقت **كما النساء والسمين**  
**الرجل ومثله من البلاد الشما** يقول نبض النساء ضعيف صغير وكذلك  
 السمين المرهل من الرجال وكذلك نبض مكان البلاد والشماليه **وكل من**  
**نبضه صليب وكل من نبضه الطيب** يقول وكل ذى مزاج يابس فنبضه  
 صليب وكل ذى مزاج لين أى يظلم فنبضه رطب **وكل نبض مزاج معتدل**  
**يشهد نبض الرفيع المكمل** يقول ونبض ذى الامرجة المعتدل فهو تابع



المزاج الاقليم الرابع والاقليم المعتدل كما قلنا هو عند جاينوس الخامس **والطفل**  
**نبضه سريع رطب والكامل نبضه رطب صلب** سرعه نبض الطفل لحرارة و  
 رطوبته لرطوبة مزاجه وبط نبض الكهل البرودة وصلاحته لبئس مزاجه  
 الطبيعي بسبب بئس مزاج السن **وكل جسم حامل خلط قبضه ممتلي بغير طين**  
**وكل جسم ممتلي بالاخلاط قبضه يكون ممتليا بافراط وكل جسم فارغ من مد**  
**فالنفس منه فارغ دوشد** يقول وكل جسم فارغ من المواد والاخلاط فالبض  
 منه يكون فارغا الاستدلال بالنفث **والصدر والديرة الاتا النفسان**  
**تقع للحياة في حرس** يقول الصدر والديرة هما التانفس وذلك الصدر  
 الذي اذا انبسط انبسطت الديرة منه على جهة الاتباع بضرورة عدم وجود  
 الخلافاذا انبسطت الديرة فخرج الهواء عنها كالحال في الكبر اذا قبضه  
 الصانع فهو يقول ان الحياة ما دام الصدر والديرة صحيحتين محروسة **وان**  
**نك غير سوا لفعالها فاردك القلب واسعها لها يقول وان** تعدل  
 هذه الات عن فعالها المعتدلة فان القلب تستعمل حرارته لا باليس  
 تبر حرارة القلب وتعدل **والصدر مهمما يعتريه من مرض فنفثه**  
**دليله فهو غرض** يقول والصدر اذا اعتراه مرض فالنفث السعال هو دليل  
 باحواله على حالة الصدر في ذلك المرض والاكثر في الاقله ذات الجنب اعني  
 او دام عن الصدر واودام الديرة نفسها **ان عدم النفث فذلك ابتداء لان**



**النضج فيه ما يبايعون** ان صاحب ذات الجنب وسوالذي يجمع له اربعة  
اعراض وجمع في جنبه ناخن وحمى حادة وسعال ونفت فهو يقول ان عدم  
النفت في اول هذا المرض دليل على ان المرض في ابتداءه وانه لم يحل منه شيء  
على طريق النضج **وان تكن في رقه قليلا كان** لضعف نضجه **دليلا** يقول  
وان كان النفت رفيقا دل على ضعف نضج الورم الذي هو سبب الشكاية  
**وان يكن معتدلا في ذاك الوسط الصعود قعابا** كما يقول وان كان النفت  
معتدلا في الرقة والغلط فهو مسنى يتوسط زمان الصعود وذلك ان منه  
الامراض اربعة على ما ياتي بعذر من لا يتدأ ومن الصعود ومن لا يتدأ ومن  
من لا تحطاط **وان تكن في كثيرة وفي غلط فانه عن انتهاء** قد لفظ  
يقول وان كان النفت كثيرا غليظا فانه يدل على ان المرض في وقت الانتهاء  
**ودقت النفس من لاله ان رقيقا خلط تلك العلة** يقول ورقه انفت  
دليلا على ان الخلط الفاعل لذلك الورم خلط رقيق **وانها سريعة الحفان**  
**والنفثان يغلط بالخلط** يقول ويدل رقة النفت على سرعة جفوف  
العلة **والاسود اللون في البناء دل على شدة الاحتراق** يعني ان النفت الاسود  
يدل على مزاج ذلك العليل انه قد غلب عليه السود المحترقة ولذلك يهلك  
دليل العليل الذي ينفث هذه النفت **والاحضر اللون من الانفاث دل**  
**من الصفرا على الكراث** يقول والنفت لا يد على علة الصفرا الكراثيه ولذلك



48  
كان علامة رديته وكلتا صفته مصيبة دل من الصفرا على الحية يقول وكلما  
صفرة الى البياض فيدل على نوع الصفرا الى سمي الحية ولذلك موافقاً  
من الاخضر وابيض النفث دليل البلغم واحمر النفث دليل الدم وكل من  
لغته تنونه فانها تحير عن العفونة **يريدان** من في نفثه عفونه ورايحته كونه  
فان ذلك يدل على ان رتيه قد بعثت وهذا النفث يعرض للمساوئ عند  
قرب الموت وكل نفس لم يكن بالمنتن فليس ما في صدره يعفن يقول وكل نفث  
ليس فيه تنونه قريه طاحنه لم يعفن وان رايته مستدير اشكله وكانت  
الحمي بهذا العلة فاقض به من الاعلام على وقوع الشخص في البرسام **النفث**  
المستدير يقول الاطباء انه دليل على السل واما دلالة على البرسام فلا اذ كان  
في هذا الوقت عن الغدق والبرسام هو وامر يكون في الحجا وانما يريدانه اذا  
كانت الحمية حترقه فان هذا النفث يكون دليل البرسام وان كانت كمن  
متطاولة كانت دليل السل والذي اراد بقوله **وان تكن** فمرسح العليل فانه  
قد حصر الذبول والنفثان دل على الكمال من نضجه حايلا لا يسعال يقول  
والنضج الذي يدل على كمال نضج العلة يخرج بلا سعال ولا سعال عسير **ايض**  
فيه غلط متصلا بل انونه حتى اولا يقول والنفث دليل على كمال النضج جمع  
اوصاف خمسة ان يكون ايض غليظا متصلا خارجا بلا سعال ليس له رايحة  
كريمة الاستدلال بافعال الكبد ومنشا الاخطا وهو الكبد **الخلا**



منه يستزيد الجسد يقول وتولد الاخلاط الاربعة هو في الكبد وتزيد الاخلاط  
في الجسد وكل عضو ناشئ بسببه فهو له الفعل الذي يختص به يريد وكل عضو  
شئ بسبب الكبد وهي في الاعضاء العادية اعني التي يفعل العنفا فالافعال  
التي تختص بها تلك الاعضاء يوجد لها سبب الكبد اي ان الكبد لما كان معه  
القوة الطبيعية كانت القوة الطبيعية التي في البدن انما تشتمل منه كما ان  
الحيوانية تشتمل من القلب والقوى الحساسة من الدماغ وهذا على هذا  
جاء لينوس وابقراط وافلاطون ومن بخارة تكون الروح والجسم من لقائهم  
يقول ومن البخار الذي يكون في الكبد يكون في الروح الطبيعي الذي به تفعل  
الاعضاء افعالها الطبيعية وما يقوله ليس هو شئ يوجد بالحسن وانما  
هو شئ بطن ان القول ادى اليه وقد حصنا عن هذه المسئلة في غير هذا  
هذا الموضع وان يصح الخلط قد صح للجسد والخلط يصلح متى صح الكبد يقول  
وصحته الجسم موقوفه على صحة مزاج الكبد لان صحة الجسم انما يكون بصحة  
الخلط وهو كونها على الجري الطبيعي وصحته الاخلاط وهو كونها على الجري  
الطبيعي وصحته الاخلاط انما يكون بصحة الكبد فالما يحمل الغذاء اليها  
وكل خلط غالب عليها يقول والماء الذي يشرب يوصل الاغذية الى الكبد  
ويخرج بالاخلاط الغالية عليها والماء يدير لذي الاخراج فانه بالخلط  
ذو الامتزاج يقول والكبد تميز من الاخلاط الماء الذي يصير لها ويدا



الى الكلى والكلى الى المثانة وهو على حال متميز بالاختلاط اى تقليل منها **والملامسة**  
**يحمل الالوان وكلها اولد عنه ابا** يقول وهذا المعنى من امر وصول الماء الى  
 الكبد كان الماء الذى على حال يحمل الالوان الاختلاط التى فى الجسم فيدل  
 على حالها فقد بدا من كمال القول وشهدت بصدق العقول بان فى البول **الثاني**  
**دليل لا يخبر عما هو العليلة** وهذا الذى قاله بين ما تقدم وذلك ان البول  
 اذ يكون بالاختلاط دل عليه ضرورة وبالجملة من حيث هو فضله من فوض  
 الطبع العام للبدن الذى يكون فى الكبد دل على حاله البدن العامه  
 اجناس البول واولا فى اللون البول ينظمه فى اربعة اجناس الاول  
 فى كونه والثاني فى قوامه والثالث فى سويته والرابع فى رايحته **وابيض**  
**اللون من الاعلام بكثرة الشرب والطعام او تحمرا او بلغم او يرد او سلس**  
**او سد في الكبد** يقول واللون لا يبيض يدل بالجملة على كثرة الشرب والطعام  
 واما على تحمرا واما على غلبة البرد او سلس البول وذلك ان سلس البول يخرج  
 فيه البول ولم ينضم واما على سد في الكبد وذلك ان السد يمنع الطبع  
 واما الغليظ وينفذ الدقيق وهو على قرب من لون الماء ان النار والبولان **جائا**  
**ذا صفرا دل على شئ من المراد وهو مسمى كان بولون النار فلولوه الصفرا في**  
**الكل** وهذا ايضا بين بنفسه اعني انه اذا جا قبل الصفرة دل على صفرا يسير وفي  
 البول واذا جا ملون النار دل على صفرا كثيره **والناضع اللون بدون الاحمر**



والمرة الصفراء فيها أكثر يقول والمناضع اللون من الألوان فهو خالطه الصفر  
 له دون الأحمر البانزي أكثره والأحمر القاني من الألوان أن لم يكن من  
 أحمر عفران ولم يكن حين ولا قولنج فذاك فيه للدماء مخرج يقول والأحمر  
 القاني من اللون البول فهو متى يأخذ صاحبه زعفراناً ولا يجعل جنواً  
 أحمر رجاشد يد من قولنج فهو دليل على ما زجه الدم وغلبة على البدن  
 وأن أتى الأسود بعد كمد دل على بروده في سكت وأن أتى بعد أحمر زرق  
 دل على سول حترق الخلط يقول واللون الأسود أن ظهر في البول بعد أن كان  
 لونه كهذا دل على عليه البرودة على مزاج العليل عليه شدة يد وأن ظهر هذا  
 اللون بعد أحمر مغرط دل على حرارة شدة يد واحترق خلط العليل وكل  
 البوليين دليل على الهلاك والسبب في ذلك البرودة المفرطة فتسود وكذلك  
 الحرارة المفرطة واقتض على السقم بلون الفرج أن لم يكن عن ما كل ذي صبيغ مثل  
 البقول وخيار سنبل وكل ما يصنع مثل المرى يقول إذا كان البول بلونه يده  
 على نوع الاخلاط التي في البدن وعلى كيتها على نوع السقم وسبب السقم من لون  
 ماسه البول ما لم يكن العليل يتناول شيئاً من شأنه أن يعتزل لون البول  
 مثل الخيار سنبل ومثل المرى ذكر القوام ودقة الألوان في القوام ذلك على قلة  
 الإتهضام يقول وتقر البول قد تدل على قلة الطنج والطنج هو الذي من شأنه  
 أن يغاط الماسه فالرقدة دليل النية وضعف الانهضام وقد يرق البول بعد



**الحمى في الكبد من ورده** هذا كما يعوق بالنضج اعنى التحم والشدة والورد واذا  
 لم ينضج الطعام خرج البول بيا ابيض **وغلط البول دليل الهضم** وعن كثير  
**بلغم في الجسم** يقول وغلط البول يدل على قوة الهضم واما على قوة غلظ المادة  
 والاقل يدل على ضعفه الماني على مرض **ذكر السوب** والسوب ينظر منه في ثلاث  
 ما في اللون والمكان والقوام **وان يلا السوب في بياض دل على سلامة الامر**  
 انما كان السوب الابيض يدل على السلامة لانه فضله هضم الخلط بضعته  
 الطبيعة فاذا كان البيض دل على ان الخلط قد غلبت الطبيعة وقرضه  
 لان البياض هو غلام جوده الطنج اذا كان لدم الايدان بياض قبل ان يعتدى  
 العروق فاذا البيض لثقل دل على ان الخلط الممرض قد قبل النضج المحمود وان  
 ذلك انما كان لقرب طبيعته من الدم وان لك كان القبح الابيض في الاور  
 محمود او غير الابيض بالصد **وان بدت اللونه مصفر فانه من جده في المي** يقول واذا  
 بد الثقل مصفر اللون فانه يدل على حده الموه الصفرا وغلبتها للطبيعة **وان**  
**بدا الحمر مثل العندم فهو لسونضج امراض الدم** يقول والثقل الاحمر يدل على غلبة  
 الدم وسويضته من قبل الكثرة لان الدم لا يمرض من قبل الكيفيه مما هو  
 دمر ولذا لك قال الاطباء في هذا الما انه منذر بسيلا مته وطول من المرض **وان**  
**تمامى امه ولو لم يمرض فانه عن كبد ذات ورده** يقول وان تمامى ظهور الثقل الا  
 في الحمى فانه يدل على ورده في الكبد وهذا شئنا اعرفه من قول جالينوس والابن سينا

x



وله وجه من اليتاس ان شهدت التجزئة وان بدا اسود بعد الفترة لاسماع  
سقوط القوة يرسيب بعد الكون في براق فالنفس قد بلغت التراق والا  
استفاد مدعا راق والموت من شدة الاحتراق يقول وان بدا اللون من الثقل  
يسود بعد الحرة الفانية وهو اسب بعد ان كان في اعلا الرجاجة وكان  
مع ذلك سقوط القوة فهو يدل على ان الموت قد حضر وهو كما قال من شدة  
الاحتراق وهذا البول يكون في الحمتات المحرقة الخبيثة وان بدا يسود بعد كمة  
ولم يكن في مرض ذي حدة لاسيما ان كانت الكودة نضجة باعلامه محمود  
وكان اصل السقم من سود ادل من السقم على انقضاء يقول وان بدا اللون من  
الثقل يسود بعد ان كان كمدا ولم يكن في مرض حاد فكان اصلا المرض  
من سود افا نريدل على ان المرض قد يقضى ويخاضه ان كانت هناك علامته  
محموده من العلالت التي تستذكر بعد وهذا الذي قاله اكثر ما يعرض في البول  
كله لا في ثقله ثقله فقط ذكر مكان الرسوب وان بدا نطفوا على الرجاجة  
عمامة دل على الفجاجة لكن فيها بعض نفع يمنع ربح شير خاط فترقه يقول  
واذا طفي في على الرجاجة ممامه فهو دل على الفجاجة لكن فيه بعض نفع  
وسبب طفوه في اعلا الرجاجة ان فيه ربحا لم يتجمل فتمتعه ان يرسيب الى  
قعر الرجاجة ولذلك قال ان بعد بعض حاجه بطوره هذه العلامة في الماء  
هو اول من لا يبدأ واذا كانت بيضا كانت بيضا دل على السلامة وان



يدت في سطر متقله فاعلم بان **يحيما في قلة** يقول فان ظهرت الغمام في وسط  
الما فاعلم بان **يحيما قليل** وانما في نصف النضج وان **ايضد الانتقال عن صفر**  
**املس** هذا اتصال مستغلا **دايم الانتقال فاعلم ان النضج في كمال** يقول وان بدا  
الثقل ايض بعد صفره واملس متصله اجزاء في اسفل القارورة دايم الانتقال  
من الصفر الى البياض لم يظهر ايض ثم يعود الى الصفر ثم الى البياض فاعلم  
ان النضج قد كمل وان المرض قد انتهى وانخط وانما كان ذلك كذلك لان  
الاجتماع هذه الاوصاف الثلاثة اعني البياض والاملاص والرسوب في  
فعل الدجاجة تدل على تمام النضج المحمود لان البياض علامة النضج المحمود  
الطبيعي وكذلك يلزمه الاجزاء الا انه يدل على استواء النضج في جميع الثقل  
وكذلك الرسوب يدل على نضج تام لازم من حق الفضله ان لا يبقى فيها شيء  
والبحر الارضي والارض والارضية من شأنها ان ترسب وبالجملة فان  
الفصلة النضجة ثقيله الخفيفة غير نضجة كما يظهر في الثمرات ذكر قوام  
الرسوب وان **تداد الرسوب في انقطاع** دل على ضعف من **الطباع** يقول وان  
ظهر ما او اياما ثم انقطع ثم عاد فانه يدل على ضعف الطبيعة لمكان انقطاع  
فعلها اذا كان ظهور الرسوب هو ظهور فعلها او كان فيه شبه الشوبق  
دل على جود من العروق او كان كالحال في تناثره دل على القروح في المشانة او كان  
فيه شبه التوريق دل على التلطيع والتخريق هذه كلها اصناف الثقل الرد



الذي فعلت فيه الحرق الغريبه ضد فعل التبيح الذي هو فعل الحرق الغريب  
 والثقل الشبيه بالسويق يدل على ان الحارة الغريبة قد تكاثرت العروق حتى  
 جردتها وكذا لك الحال الا ان يكون مع ثانه وبغير حمى فانه يدل على قبح  
 المثانة وكذا لك الثقل الشبيه بالتوريق وهو الذي يعرف بالصفايحى يدل  
 على شدة التقطيع والتحريق **وان بد الصديد والقارورة دل على البيلة مقبولة**  
 البيلة هي الاورام العسقة النضج الماطنة التي تكون من حبس الاورام التي  
 تعرف بالسلع وهذه البيلة اكثر ا يكون اذا خرج الفتح في الما وهي الات العدا  
 والمبقورة هي المنفجرة **وان تهادى بدم معفون فورم هناك فلعفوني الوم**  
 الفلعفوني عند الاطباء هو الذي الغالب عليه الدم ولذلك كان الذي  
 يبول صاحب هذا الوم دم ما عفنا وهو اذا اربس كالملي عن بليغ في غليظ  
**وان بد الوم مذبة تخلصا فاعلم بان ذلك فيه عن حصا الفرق بين هذا**  
 وبين الرشوب الابيض موقف عليه من شكله وذلك ان هذا الرشوب والرشوب  
 الابيض ليس بلينج وشكل الرشوب محروط ورسوب هذا ليس بهذا <sup>الشكل</sup>  
 ذكر رشوب البول وفقد الرشوب لفقدا النضج او فلهضم من طعام فج يقول البول  
 عدم الراجحة من ستيين احدهما ان يكون غير منهضم والاخر ان يكون الشئ  
 المنهضم طبعه فجا غليظا غير قابل للعفونة **وكلمها افطر في المعفونة**  
**ذا يقرط في التتونة** يقول والتتونة في البول هي علامة عفونة كيش في بدن



صاحبه وكلما افطر في التنون دل على افراط العفونة **وان تكن غريبة البتة**  
**فاعلم ان السقم في المثانة** تقول وان كانت التنوية وقوم فان ذلك يدل على  
 قروح في المثانة وذلك ان هذا الاعضا بطيعة افره وهذه الرائحة بالجملة  
 مخالفه الرائحة العفونة ولذلك قال مما احسب وان يكن غريبة المثانة  
 اى ليس يكون بتونتها على حد متونة الاشياء العفنة **وقد ذكرت مفردات**  
**البول فاعمل على تركيبتها من قول** يعنى بالمفردات الاجناس الاربعه التى تكلم  
 فى كل واحد منها على واحد اعنى فى دلالة الالوان والثقل والقوام الرائحة  
 يقول وقد ذكرت دلالة المفردات ومن ذلك يقدم ان يقف بنفسه  
 على دلالة المركبة فيها اذا تركب اعنى اذا اجتمع فى الماكث من جنس واحد  
 منها على ما اذا يدل الاستدلال من البراز والولا فى الكمية **ان ليس انزقد**  
**يدل فى المعد وثان عن المصير الكبد** يقول والبراز يدل على حالة المعدة و  
 على حالة المعاو حال الكبد ولانه فصله الغذاء الذى يكون فى هذه الاعضا  
 متى يقل فهو عن غذاء حاله الى الاعضا اولافان دفعها يسير او جديها  
 لعله كثير ينفى بان بدن العليل ممتلئ من خبث الفضول يقول البراز اذا كان  
 فى خروجه قليل الكمية دل كثره استحالة الغذاء الى الاعضا وذلك انه اذا  
 كثر استحالة لجزء الغذاء الى الاعضا وانقلابها قل الثقل وهذا يدل على  
 قوة الهضم واما على ان القوة الدافعة دفعها يسير والحال به جذبها لعله



حدث بها كثيرا واذ كان الامر كذلك بنا ان بدن العليل محتلي من فضول  
حار هي السبب في ان القوة الجاذبة قوية وذلك ان الفضول الحار اذا كثرت  
في البدن اوجبت تحلله بفطر جذب القوة الجاذبة **وان بها اكثر فالغذاء ليس**  
**من جسمه نماء اولافان لحدث فيه قلة والرفع فيه كثرة عرله** يقول وان كان  
النجوا اكثر من الطبيعي فهو يدل على احدا من ما ان الغذاء ليس يورى الى الجسم  
ولا ينفع به الاعضاء الاير واما ان يدل على ان القوة الجاذبة من الكبد  
مقصود والدافعه في امعاء وفي المعدة مفرطة وذلك انه تركت بهذا <sup>عضوا</sup> الا  
**وان بدا ابيض ان سده في مسلكي حمران او غده واليرقان شاهد بالحسرة صفرة**  
**البول على الجنس اولافان الجسم خد فاسد من بليغ او من مزاج بارد** لما فرغ  
من القول في دلالة في كمية البراز احد يتكلم في دلاله الكيفية وابتداء  
من ذلك باللون فقال وان بدا البراز ابيض يدل على احدا من ما لان مده  
حدثت في مجرى المرات او غده ويشهد لهذا للسبب ان يكون اليرقان قد ظهر  
على العليل وان يكون لبول شديد الصفرة وانما كان ذلك كذلك ان مجرى  
الحرار اذا السد لم يصل المر الصفر الى المرات فرجعت الى الكبد والعروق  
فدفعنا الطبيعية الصفر الى الجلد فكان اليرقان واذ المر يصل ايضا الى <sup>ال</sup>  
فيخرج الغذاء ابيض ولان الصفر انكثر في الكبد في هذا العارض يخرج الما  
شديد الصبغ فهذا السبب الواحد الذي من قبله يخرج البراز ابيض والمما



منضيق ويظهر بالبرقان واما الثاني فاذا غلب على طبيعة البدن البلمغ  
او المزاج البارد وذلك اذا نقصت فيه الصفراء هو يدل كما قال علي فساد  
الجسم لانه اذا غلب عليه وكن من الاركان الاربعة فساد **وان بدا احمرار**  
**او كاسنار دل على فرط من المرار** يقول واذا كان سدا شديدا للحمى دل على  
عليه المرار على مزاج صاحب هذا البراز **وان كان كالكراث والدمحار** **اعط**  
**خبث وسم حار** يقول وان كان في لون الكراث والخبث يدل على خبث ود  
من المرض لانه يدل على عليه هذا النوع من المرض من عليه وقد قيل انهما  
اخبثا انواع المرو وانها تدل على احتراق شديد **وان بدا اسود فالبرودة**  
**في جسمه من مته شديده وان يكن في عرض ذي حدة دل على موت قريب للماد**  
يقول وان بدا البراد اسود فانه يدل على غلبته البرد على صاحبه غلبه شديدا  
والسبب في ذلك ان الخلط الاسود غالب عليه قال واذا ظهر هذا البراز  
في مرض شديد دل على قريبا الموت وابقراط يقول ان ظهر في اول المرض البراز  
الاسود فهو علامة رديته **وان كن يوما له صلاحية دل على قوام الجذابة امن**  
**حرارة لها اشتعال من غذا شاة اعتقال** يقول وان بدا البراز صليبا فان  
ذلك من ثلاثة اسباب اما من افراط القوة الحاذبة من الكبد واما من  
قل حرارة شديدة يصليبا الثقلا ومن قبل غذا شاة ان يعقل البطن عن غذا  
صليبا **يا يسا وان بدا ومو يقترط فالحجم لم يكن الا لدية الجذابة او بد جسم ساه**

هذا الثاني ان تلك العلة من غير  
اذن قوت وذلك ان الفضل الحار  
غلبا القوة الحاذبة  
فيه قلة والرفع فيه كثر  
على احد من ما ان الغذاء  
واما ان يدل على ان القوة الحاذبة  
وفي العادة مغرطه وذلك ان  
يكون ان او غلب البرد فان  
جسمه فاسد من بلمغ  
البراز احد يتكلم في دلاله الكبد  
ان بدا البراز ابيض دل على  
ويشهد هذا للسبب ان  
شديد الصفر وانما كان ذلك  
صفر الى المران فرجعت الى الكبد  
الى الجلد فكان البرقان واذا  
صفر اكثر في الكبد في هذا العارض يخرج  
بالواحد الذي من قبله يخرج البراز ابيض



الحال ومن غذائه **الاسهال** يقول وان بدا البراز رقيقا وطبا فله ثلاثة اسباب  
اما الاكثر جذب الكبد ويتولى البرد على الاعضاء المختصة بالطبخ او غذا  
شانه الاسهال وقد يكون رطوبة من خلط ينصب اليه **وان بدا سطح الطما**  
**عمره للمعا انضمار او قلة في الدفع او من برد او من معان مسكت بالشر**  
لما تكلم في كمية البراز اخذت كالم في من خروجه وان خرج البراز بطا من  
العادة فسببه اما عسر هضم المعاله وذلك المرض بها او ما يغلط في نفسه  
او قلة دفع القوة الدافعة او غلبة البرد على اعضاء الهضم والاسباب التي توجب  
اعتقال البطن بسنده يعني بها اسباب القوي من الورد والريح والسدة  
والخلط الغليظ اللزج **وان بدا يسرع فالغذاء ومن شانه التقيؤ البقاو**  
**من وطويات من الاخلط اندفعت اليه في افراطه والما شريقا لم يكن خداه**  
**او المعاقدا نابه ما به كالقروح او كمثل سوا الهضم او مثل ضرب من ضرب السم**  
واذا خرج البراز سريرا فسببه احدا من او مجموع اكثر من واحد اما ان يكون  
ذلك من قبل طويات من الاخلط ينصب اليه بافراط ولقا ان يكون ذلك  
من قبل الما شريقا وهي العروق يجذب بها الكبد صفو الغذاء من المعامل  
القروح التي تحدث فيها فانه اذا حدثت فيها قروح تادت بالكيلوس والاسهال  
اليها من المعدة فلم تمسكه الزمن الطبيعي الذي شأنها ان تمسكه وفعاه  
وكذلك اذا كان فيها بلغم كثير لوق الطعام عنها ولم يورث فيها وهذا هو



احدا سببا بالمرض المعروف زلوا لا معا وقد يعرض هذا العارض في المعدة  
 وقد يكون ذلك من سوء مزاج لغير ما ده وهو الذي دل عليه بقوله ومثل  
 ضرب من مضروب السقم **وان بدا يخرج ذ اصباح دل على الكثير من رياح**  
 هذا مفهوم نفسه لا يحتاج الى شرح **وان يكن بالقبح ذ المتراج دل على الاور**  
**في اعفاج** الاعفاج هي البطون التي ينطج فيها الغذاء هي المعاد المعدة و  
 الكبد **وان بدا الدم الذي يخرج دل على القروح والاساج** يقول ان الدم الذي  
 يكون مع البراز يدل على القروح في القروح في المعاد السحج وذلك اذا كان  
 مع وجع فهو من لفناح افواه العروق التي في المعدة **وان يكن قد نزل في**  
**القوة دل على فرط من العفونة وان يكن من فوقه كالدهن دل على النسيال**  
**شم البدن وان يكن مرجحه خفلا فالبلغم الحامض قد تخلله** التؤنة قد تكون  
 اما العفونة في اخلاط البدن واما السر هضم والدهن في البراز قد يكون  
 من شحم الكلى وقد يكون من شحم البدن والمخوضه ايضا قد يكون من  
 السود الاستدلال بالعروق والعروق الكثير في امراض طرية من الامراض  
**تخير بالقوة من طباع لا مسلا يبدوا مع ابعاع** يقول والعروق الكثير في الامراض  
 الرطبة هو عرض من اعراضها ومثل العرق الذي يكون في البخارين وهو  
 المستعقب به ولكنه يدل على قوة الطباع اعني العروق الذي يكون في جميع  
 ايام المرض الذي يكون في ايام البخارين **والعروق الكثير بالافراط وقوة البري**



في انسقاط فانه من نغيب الطبيعة وموتها في مدة سريعة يقول والعرق  
 الكثير الغرط اذا سقطت برفقة المريض فليس هو دليلا على الاستفراغ المحموم  
 وانما سببه جهد الطبيعة لشدة المرض وغلبته لها ولذلك اذا ظهر هذا  
 العرق فهو يدل على موت الطبيعة والعرق القليل في الاسقام دل على سدة  
 المسام وغلظ الخلط وضعف الرفع وقلة النضج واين الطبع يقول وسبب  
 كون العرق القليل في الاسقام هو ان المسام من البدن مسدودة واما  
 لان الخلط الفاعل للمرض غليظ يغير تحلله واما لان القوة الدافعة للفا  
 للنضج ضعيفة واما لان طبع العسل مترسل وربما اجتمعت هذه الاسباب  
 كلها او اكثرها ذكر كيفية العرق وان بدا العرق ذو البياض دل على البلغم  
 في الاغراض وان بدا اصفر فالصفر وان بدا اسود فالسود واذا احمر فهو حر  
 ومثل ذلك ايد لنا المطعم لما كان العرق فضله المضم الثالث المذ في الاعضا  
 انفسها كان لونه شاهدا على غلبه الاخلاط في البدن وذلك ان الفضله  
 يجبان يكون لونها تابعا للون الخلط الغالب على ذي الفضله يجبان  
 يكون لونها تابعا للون خلط الغالب على ذي الفضله وقوله مثل ذلك  
 يدلنا بالمطعم يريد ان طعمه العرق يدل ايضا على طبيعة الاخلاط فالحم  
 على اللز والحر على العف والحلو على السود والمالح على البلغم والبقه على  
 والعرق اللطيف من لطافته في الخلط والغليظ في كفاه وهذا ايضا بين اعني







انما تعرض من هذين الصنفين اعني بذلك الاخلاط في البدن او ينقصها و  
العرض المحرر بالاملا كراحت وكثرة الغذاء وقلة الحميم والرياضة محدثة بالامتلا  
اعراضه وضدهن من المعاني تجبرنا بمعرض نقصان يقولوا والاعراض المحرر  
بالامتلا هي مثل التعب واستعمال الغذاء الكثير وقلة دخول الحمام وقلة الرأ<sup>ضة</sup>  
فان هذه كلها اسباب محدثة بالامتلا والاعراض وانما سماها اعراضا من حيث  
هي دلائل وهي في هذه الحقيقة اسباب لتولد الامتلا وضدها هي اسباب  
نقصان الاخلاط ذكر الامتلا الذي بحسب القوة الامتلا متممة في الحس  
بحسب القوة التي في النفس ان كان بالقياس للغير لترك شهوة الطعام خير  
ولم يكن في البول نصيبين وذلك الحين البراز لين الذي يسمى الامتلا في هذه  
الصناعة ينقسم ولا قسمين احدهما ان الاخلاط قليله وكثيرة الاضائة  
الى القوى البدن لا كثيرة في نفسها وهو الذي يعرف بالامتلا بحسب القوة  
والثاني يعرف بالامتلا بحسب التجاوب وهو ان يكون فيه الاخلاط كثير  
في نفسها فابتدا ولا يقسم الامتلا بحسب فقال ان حشيه ينقسم اولا  
بحسب قوى النفس فمنه امتلا بحسب القوة المغيرة والذي يدل على هذا  
الامتلا ان لا يكون شهوة الطعام جيدة وان يكون البول غير يصنع والبراز  
او كان بالقياس للحركة رايت يضعب عليه الحركة يقول وان كان بالقياس  
الى القوة للحركة في المكان رايت صاحب هذا الامتلا ينقل عليه الحركة



ان كان بالقياس البيضي رأت كل نبضه رحيه يقول وان كان لا  
 بحسب القوة البيضة اي الحيوانيه رأت النبض ضعيفا او حمل الضعيف  
 من نفوس ما لم يطبق جلا من الكيموس وضاق عن حمله اللطيف ولم يكن  
 يمتلي التجويف انه ياتي بالسبب الذي من قبله عرض هذا النحوس لامثله  
 فيعرف انه لم يعرض من قبل امثلا او تجاويف العروق وانما عرض من قبل  
 ضعف القوادير اياه الكيموس فكانه قال وانما عرض هذا النحوس لامثله  
 لما حملت النفوس الضعيفه من الكيموسات اي الاخلاط ما لم تطوق حملها  
 وضاق به محلها بضعف حمله لها وان لم يكن بما يسهل اعني تجاويف الاعضاء  
 الحامله له ذكرا لامثلا بحسب التجاويف ويغرم بحسب الاجوف اذا كان  
 ما يملأه من جاف يقول والضرب الثاني من الامثله هو الامثلا بحسب تجويف  
 الاعضاء اعني ان يضيق التجاويف عن حمل الاخلاط ولما كان الدم معلوم  
 انه الذي يملأه من قال ذكرا ما يملأه من جاف واذا جنس من امثله من ادم  
 نقي اودي من او بلغم ودر بما قوت النفوس ولم يكن ينقلها الكيموس يقول  
 وهذا الجنس يكون من الدم اما دم نفى من الاخلاط واما دم ذو قوت صفرا  
 او او بلغم وسود او واما كانت النفوس اي القواوير فلم يحسن هذا الامثلا  
 ذكرا علامات عليه الدم ان يغلب الدم من الاخلاط فالنوم والصداع في  
 افراط وغلظ العروق واحمرار ودر بما يكثر افكار وثقل الرأس وضعف

ان كان

محدثه بالامثلا

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية

الاعراض الخفية



الأكثاف والشاوب وربما للحس وكسل والحس عند المس وثقل الأكثاف  
والشاوب وربما ثقلت الجوانب ويظهر الرغاف والنمطي ويطلق البطن بغير  
فرط والحضب في العيش وأعلام قرح وكثرة الألوان فيها والمفرج وحكه  
في موضع الفصادة وجر بالعين بغير عادة ودم مل أو تير في الجسم وحاو  
ياكلها في النوم أو كان طعم الفم احداو وقد تعدا قبل بالجلوة أو كانت  
الاعراض في الدمع أو السباب الأول المبدع قد لنا على الدما من عل وستر  
ما عند يد العمل هذه كلها أعراض عليه الدم وقوله فيها بين بنفسه وهي  
ثلاثة اصناف اما أعراض يتبع كثرة الدم في البقظه وذلك مثل اخرا واللون  
والكسل واما اشبه هذا الجنس واما أعراض تظهر في النوم وهي اما يرى الانسان  
الدم في النوم او انه يأكل حلوا واما اسباب تفعل كثرة الدم وهذا اما  
اعذبة الحلق واما أعراض نقصاينه مثل القرح واما وقت موافق لذلك  
كزمن الربيع واما من موافق كس السباب والاعراض التي يتبع الدم سببها  
لاحارة الدم ورطوبته مثل ان الحارة سبب الصداع والرطوبة سبب النوم  
والكسل ولما حكه موضع الفصادة فانما هو دليل على كثرة الدم عند من  
اغاد الفصادة واما سبب روية الدما هذه صفة وكل الحلاوات لان النفس  
المحتلة تابعة لمزاج البدن فما غلب على البدن من داخل حاكبه النفس  
وحيلة كما يتجلى ما احسته من خارج ذكر علامات علة الصفرا او يغلب



الأصفر من حراريت لون الجلد في اصفرار وضعفت شهوته في المطعم مع ان  
 اصبت في الغم ولدغ معه وفي من وانطلق الطبع بهما بمره وارق وغارت  
 العينان وبس الغم مع اللسان والبول في خلال ذامصفر والعشى والجلد  
 تقشعر والكرب والعطش بعد الصوم ودوية النيران عند النوم ودقة النفس  
 وحر البدن وكثرة الحلم بماء سخن وما يواليه من الاتعاب في البلد الجنوبي  
 والشباب وان يوالى الاكل من حريفة الاسيما ان كافي المصيف هذه العلاما  
 كلها ينقسم الى ثلاثة الاجناس التي ذكرنا ينقسم اليها علامه عليه الدم  
 اعني ما الى اعراض يتبع عليه الصفرا اما في البقطة واما في النوم واما  
 الى اسباب تولدها والاعراض التي يدل على عليه الصفرا هي اربعه منها  
 واما للونها واما طعمها فسان التي هي تابعه لمر اجها سقوط الشهوة  
 انما تكون بالبرد فاذا سخن فمر المعدة وهو العضو الذي تكون به الشهوة  
 سقطت الشهوة وكذلك الارق بايع لمر اجها وهو الحرو واليسر وكذلك  
 الكرب واما داله حران الغم عليها فهو ما خوذ من طبعها وكذلك صفرة  
 اللون هو ما خوذ من لونها وقد تدل نفسها على ذاتها مثل خروجها في  
 القي كغيره في الاسيما وذلك اذا كان خروجها من البدن اكثر من المعتاد  
 فاما الفاعله لها فهي كمال قال كثرة الاستحمام بالماء الحار وملافة الاشياء  
 الحارة من خارج والاستعمال للادوية الحارة والحركة المفرطة والشهوة



الهيمون غير **الاسود فان لون الجسم منه كمد وفكته وشهيق**  
**في المطعم وحمضه توجد في لحم الفم** انما وجدت الفكرة بابعه للخلط السود او  
 الامر من شأنه ان تظلم به النفس وان يخوف من العواقب واما كثرة الشهوة  
 لان اصل تحريك الشهوة انما هو من الخلط الذي ينصب من الطحال الى فم  
 المعدة فيحرك الشهوة وانما توجد الحصاة في الفم لان السود احامضه **حيث**  
**النفس معه قطوب والنفث في ابطاير صليب** حيث النفس والقطوب  
 يعترى صاحب السود الان السود اضداد الدم مقروجا وحيث ان يكون لسودا  
 مكربة وجالينوس يقول ان النفس تستوحش الانسان من الظلام شعري و  
 ذلك انه يلزمه ان يكون الدم ابيض ومضيا والنبض انما كان صلبا ليس  
 بهذا الخلط وقبض **معدة واسود بهق وجزع وسهر فلا قلق** اما قبض المعدة  
 فليكن بس السود واما السم فليس بها بايضا وعدم القلق لبرودتها  
 واما البهق فلا يتولد عن هذا الخلط **والبول ابيض رقيق في كذا البر البس**  
**فيه تبصير** اما رقة البول فلان السود ايجبا السدد يغاطها فلا تخرج منه  
 الا الرقيق والبرازيل كان عدم النضج وذلك ان الذي ينضج هو الحار الذي  
 من الاخلاط كما ان الفاعل للنضج هو بهذا الوصف **مع غذا يابس وهم وجع**  
**مسواتر وعمر** هذا السباب فاعله السود اعنى غذا اليا بس وهذه الاعراض  
 النفسانية وان يرى مهاكفا في حمله وكلما يروعه في نومه هذا المكان



الخزع الذي يتبع السواد والسن للكهول والخريف والبلد الشمال والخيف  
 يريدان سن الكهول يوجب عليه هذا الخلط لكونه مناسباً لمزاجه وكذلك  
 فصل الخريف والبلد المكشوف للشمال والبدن الخفيف أيضاً مشاكل هذا  
 الخلط ذكر علل عليه البلغم **ان غلب البلغم خلط الحميم فقل الرأس وطول**  
**النوم وكسل وقاة في الشهوة والامتناع بقياس القوة وكسل في المشي أو بلا**  
**المرحاة يغير عادة** اما ثقل الرأس وطول النوم فلم كان رطوبة البلغم  
 وكذلك الكسل ولذا لك يشارك في هذه عليه الدم واما قلة الشهوة فلما  
 الرطوبة لان الشهوة بالبرودة واليبوسة ومخرجه في الكيفية عن الامر الطبيع  
 ينقل القوا فيكون منه الامتناع بحسب القوة وكذلك الرطوبة سبب البلاء  
 والضعف عن المشي لطاوى من غير ان يكون ذلك بمكان عدم الرياضة  
**والسيلان الريق والتيجع ولونه لون بياض سميج والنيض فيه غلط بطي**  
**والبول حار غليظ في** اما سيلان الريق فيين واما البهيج فلان البلغم اذا  
 غلب على هذا الاعضاء اصاب الاعضاء احوال بذلك الاستسقاء وبهيج الكلى  
 والقدمين واعني تهيج الوجه انتفاخ الاجفان والمحاجر واما غلظ  
 النيض فلمكان غلظ البلغم وبطيه لمكان برده وكذلك حشوه البول و  
 لمكان غلظه واذا غلب لونه على البدن كان بياضاً فجاً **ولا يصب عطشا**  
**وان يكن فبلغم مالح او فيه عفن** يقول ولا يعرض لمن غلب عليه البلغم عطش

مدونه في شهر  
 هذا الخلط السواد  
 وانما في الشهوة  
 سبب الخلط في  
 ان السواد في  
 حشوا النفس في  
 مقروءات في  
 لسان من الظاهر  
 ما والنفس في  
 في سبب في  
 بياض وعادة في  
 البول في  
 السواد في  
 وذلك في  
 هذا الوصف  
 الغنى في  
 وكما في



الا ان يكون ما لحا او عقبا يعني حمى وكلما يس ومن رطب الغذاء وعمى والشيخ  
 واولقات الشتاء يلا رباضه والاحكام وديما اشرف في الطعام والبلد الرطب  
 من الانهار ونومه يحار بالحار ويستكي في نومه كابوسا ولا يجد هضمه  
 الكيلوسا وهذه هي الاسباب الغالية للبلغم اعنى الغذاء البارد الرطب ومن  
 الشيخوخه ووقت الشتاء وترك الرياضة والحمام والاشراف في الطعام والبلد  
 الرطب من قبل كثرة المياه لان هذه كلها موافقه المزاج البلغم واما كونه  
 يحتمل في النوم بالحار والمياه وسكى الكابوس والاحتجيل هضم الكيلوس  
 اعنى الطعام الذى يهضم في المعدة فهى كلها اعراض تايده لمزاج البلغم و  
 الكابوس هو شرع ما يكون في النوم ولذلك ينذر بالضرع هو يسبح وفعل  
 متكرر يعترى في الدماغ والعصب من البلغم والريح البلغمية وان رايت لهم  
 الاعراض من الضروريات والامراض قد لزمت في حاله صحا فافكر على زواله  
 ما عاجا هذه وصيته عامه في العلاج وهو انه متى رايت عرضا من اعراض الامراض  
 قد لزمت الصحيح فبادر بعلاجه والرج على ذلك وهذا صفت من العلامات للبلغم  
 في الصحة يمرض يحدث غير صنف العلامات الدالة على غلبة خلط من الاخل  
 الاربعة والاطبا يجعلونه بابا على خياله وهذه العلامة هي مثل قولهم  
 احتلاج الوجه دايما ينذر بالقوة واحتلاج جميع البدن ينذر بالغالج  
 ومثل قولهم الاعثان غير سبب من خارج وسقوط الشهوة يدل على



حدوث الحصى ومثل قولهم كثرت الخراجات ينذر باورام الجوف والثقل في  
 القطن ينذر في الحصى وورم يحدث هنالك والثقل على الجانب الأيمن  
 ينذر بسدد الكبد والارام الحادثة فيها وحرقة البول ينذر بقروح المثانة  
 والكابوس ينذر بالصرع الى غير ذلك مما عدا وفي كتبهم في هذا الباب ذكر  
 علامات المنذر في المرض لما فرغ من العلامات المنذرة في الصحة لحدوث  
 الأمراض احدى ذكر العلامات المنذرة في الأمراض بالصحة والعطب فقال  
**ان الدليل منه ما قدر ينذر بالموت والصحة ينشئ وهذه نصفها بصفه**  
**فانها تقدمه المعروفة** يقول ان الدلائل الموجودة في هذا الباب ينقسم  
 اولا قسمين يدل على حدوث الصحة وقسم على حدوث الموت والمعرفه بهذه الدلائل  
 هي التي تختص بتقديم المعرفة وهي التي وضع فيها ايقراط كتابه المقلب بتقديم  
 المعرفة وهي التي وضع فيها نصفها في هذا الباب **يرى الطبيب عملها من**  
**يملك فهو اذا عن طيب ذلك يمسك كما يرى بعلمها من يسلم فهو بدامش**  
**ومعلم يقول** ومن منافع معرفه الطبيب بهذا العلة ان الطبيب بعلمها  
 من يملك من المرضي اذا ادعى الى علاج فيخبر بذلك اهله ويمسك عن علاج  
 كما انه يعلم ايضا بها من يسلم من المرضي فينذر بسلامته ويشرح اهله بذلك  
 ويسرع الى علاج **اول ذلك العلم بالاقوات وما يرى فيها من الاوقات والعلم**  
**بالطويل والقصر وبالعسر والصعب واليسير من مرض والحكم بالازمان بما يرى**



**يحدث من مجاز** يقول وهذه الدلائل تنقسم الى ثلاثة اجناس احدها العلم  
باوقات المرض وما يظهر فيها من علامات الرديته والجيدة والثاني العلم بامراض  
الطويل والقصير والحاد واللين وهو الذي بالعسير الصعب واليسير  
الثالث العلم بما يحدث في ازمته الامراض من انواع البخارين الرده والجيدة  
ذكر العلم باوقات المرض **وكل سقم فله اوقات فيها يكون الموت والحياة من ابتدا**  
**وصعود ونها والموت يمكن على جميعها ورابع يدعي بالاختطاط للموت فيه**  
**من سوا غلاظ** يقول وكل سقم فله اوقات ربعة ثلاثة يكون في كل واحد  
منها الموت والصحة وهي زمن الابتداء وزمن التريد وزمن الانتهاء ورابع  
لا يكون فيه الموت **والابتداء ضرر الافعال وضعفها عن سائر الاشغال**  
يقول ومن الابتداء هو الذي تستصرف فيه الافعال الطبيعية وتضعف  
عن جميع افعالها ولذلك كان هذا الزمان يعرفه الأطباء ان يظهر في الما  
يصح اصلا حتى ترى النفع على الانتقال في النفث والبراز والاموال فترى الصعق  
**في الاطوال من نوب الحى وفي الافعال** يقول ومن الابتداء هو حتى يرى النفع  
في النفث ان كان العلة في جميع البدن فاذا ابتدا النفع بتزايد رأت الطول  
نضاعدا وتزيد في نوب الحى وفي اعراضها فذاك هو زمن الصعود والهبوط  
يرى ان النوب اذا طال زمانها وتقدمت على اوقات المعلومة واشتدت  
اعراضها من الحرارة والعظم وغير ذلك من الاعراض المخصوصة بالحى انه



لاشك انه لا تريد لها كما انه لا شك في زمن الاخطاط اذ انقصت في هذه الثلاث  
 والا في زمن الانتهاء اذ اوقعت واقما اذ انقصت في بعض هذه وزادت في  
 بعض هذه وزادت في بعض ففيه تفصيل ليس يحتمله هذا المختصر **والانتهائ**  
**بعد هذا الحال اذ ارايت النضج في الكمال ولم ترد في النوب الامراض بل استوت**  
**في قدر الاعراض** يقولون من الانتهاء بعد زمن الصعود هو اذا اكمل النضج ولم ترد  
 نوايل الحمى واستوت اعراضها في المقدار يعني اذا كان طول النوب ووقتها  
 واحد وكانت اعراضها متشابهة **ياخذ المرض في النقصان وربما يقضي على**  
**بحران فان رايت هذه العلامة فنبش العليل او بها للحركات المماج وكل ضرب**  
**من خارج** يقولون من الاخطاط سواء اخذ المرض في النقصان وذلك في  
 طول النوايل يعني اذا صارت قصارا وتاخرت عن وقتها وحفت اعراضها  
 هذا الوقت ربما انقضى فيه المرض بحران وربما انقضى بالتحليل من غير بحران  
 واذا رايت هذه الاخطاط الا ان يكون وقع الخطا العليل من نفسه او  
 من قبل مريضه او من قبل الطبيب او من قبل من الاسباب النفسانية  
 والبلائية **وعلمنا بحد الابتداء ينفع في تلطف الغذاء فوسط لتلطيف في**  
**الصعود فانه عون مع الصعود حتى اذا ما بلغ النباه فاقصد من التلطيف نحو**  
**الغاية** يقولون وعلمنا بزمن الصعود وزمن الانتهاء ينفعنا في معرفة تلطفنا  
 كان المرض في الابتداء والصعود لطفا للغذاء على حد ما ترى انه لا يجوز برفق

بالاعراض فانها ليست بالاعراض في النوب لانها لم يكن لها خطا في العليل مع



العليل قبل المنتهى فاذا قرب المنتهى جعلنا التلطيف في الغاية وتلطيف العذا  
 كما يقولون انقراط وجالينوس يستخرج من العلم يتعدى من الاثنتا عشرة متلطفة  
 في القرب جدا غاية التلطيف وتغلط في البعيد جدا ويجعل وسطا في الوسط  
 بين البعيد والقرب ولذلك كانت معرفة الاشياء التي بها تعرف زمان الابتدا  
 من اهم شئ في هذه الصناعة ذكر العلم بطول المرض وبقصره **وكلم شمر مقتضى**  
**في مدة فمن قصر اسمه دوحه يقيل في القليل من زمان وينقضي حيد الجراح**  
 يقول وكل مرض ينقضي في مدة فمنه قصير ومنه طويل والقصير منه ما هو  
 سريع الحركة وهو الذي يسمى مرضا حادا وهذا اما ان يقيل في القليل من الزمان  
 واما ان يقضي بحران خاصة هذا المرض وهذا المرض اكثر ما يقضي في الرابع  
 عشر عند بقراط واحد وما يقضي في الرابع بحران **وهو سريع النضج والافات**  
**صعب خطير للحال وافات** يقول وهو سريع النضج وقصير الارمنه الاربعه  
 ان ستوفاهما وانما كان صعبا خطيرا يسره الحركة وشدة الاعراض فمع  
 اذا ما خطا يقع فيه يهلك العليل **تعرفه من قصر ابتداءه فتعمل التدبير في غدا**  
 يقول تعرف هذا المرض من قصر ابتداءه وذلك ان يظهر لك علامة النضج  
 في البول ولنفث في الايام المرض مثل ان يظهر ابتداء النضج في الرابع فانه  
 يدل على حضوره من المنتهى في السابع مثل الغمام في راس الدجاجة **فلاكثر**  
**منقل قواه ولا العليل عاديا عداه فتسقط القوة في ابتداءه فلا يجوز قبل**



**بلى الغذاء بحكم المقدار ومقدار اكل الزاد في المسافر يقول** اذا اعدت المريض  
 فلا تعده غداً فيقل قوته ولا تعرفه عن غداً به اى تصرفه عنه صراً فتمنع  
 به الغذاء جملة فتسقط قوة العليل قبل ان يبلغ المرض منتهاه فتهلك بل يكون  
 الغذاء مقداراً بحسب بعد المنتهى كالزاد للمسافر فان الكثير سوله والليل  
 يقطع به عن عرضه وكان القدماء اذا علموا ان المرض ينقضى في الرابع امره  
 العليل بالامساك عن الغذاء جملة اذا كانت القوة قوية ولا اقتصر وان علك  
 بالعسل فقط وان علموا ان المنتهى في السابع ان كانت القوة قوية اقتصر  
 وابره على بالعسل وان كانت دون ذلك فالتغير دون نقله وان كانت  
 دون ذلك فمع ثقله فان ظنوا ان المنتهى في الرابع عشر اقتصر وابره على  
 ما الشخير يغير ثقل فان كانت قوية دون ذلك فبالثقل ويلزم ان كان  
 دون ذلك ان يطعم الخبز وكانت العادة معه للقدماء في هذا المعنى  
 اعني ان الناس لم يكونوا في ذلك الوقت شديدي النهم وذلك ان اعدتهم  
 كانت مقدرة بسريرة او قربة من القدره واما التوم والوانضاد هذا  
 التقدير فيذبح ان يزداد في تعذبتهم ولا سيما والحده **وان ترى صعوبة الاعدا**  
**وخطر الاضباب ولا الامر وقوة حالت الى السقوط والعقل في نقص وفي تخطيط**  
**والسقم الاحتمله قواه اسد الموت قبل منتهاه واعرفه يادى من اعراض وبالمراد**  
**من الاعراض يقول** وان ترى بالعليل علامه صعبه من التي نصفها فيما بعد



وطهرت عليه اعراض خطن والامر دمر شديده وكانت قوية مع ذلك ساقطه  
 اعني مع ظهور قوة المرض والعلامة الرديئة واختيل عقله ورايت شدة  
 المرض في الغاية الا يحملها قواه فاندر بموته قبل بلوغه منتهى المرض وذلك  
 ان كان المرض في الغاية من الشدة ففي زمن الابتداء وان كان ذلك في  
 زمن الصعود ويعرف هذا الجنس من الاعراض الرديئة وهي اعراض التي يكون  
 من المراد الاضفر ومن طويل وهو يسمى من مناسبته ليس محل البدن الكه  
 يقتل الدقول والسئل والتوف والنحول ويشفي في زمن طويل وينقص بالضعف  
 والتحليل لما ذكرنا الاعراض القصيرة الامر منه الحادة ذكر الطويلة فقال  
 الامراض مرض طويله وهي تسمى فزمنة وليس محل الابدان ولا بغيرها بستر  
 كما يفعل الحادة لكنها يقتل الزبول ويتروك الدم او تحليل القوا قليلا او  
 من امتها في زمن طويل بان تحلل الخلط قليلا من غير ان يظهر فيها بحران  
 وهو الذي عليه يقوله وينقص بالضعف والتحليل تعرف بحفة الاعراض  
 وكل بارد من الامراض يقول وتعرف هذا الامراض بحفة اعراضها وبطبيعة  
 المرض وهي الامراض الباردة الاتقده بمطعم قليل فتسقط القوا من العليل  
 يقول والامراض الطويلة التي لا تحلل بحران فينبغي ان لا تطعم العليل فيها  
 طعاما قليلا فتسقط قوته وبين هذين سقام معتدل لم يقبض وقايرة  
 تطل فوسط الغذاء في بلطيف لا مقوية ولا الضعيف يقول وبين الامراض



الحادة القصيرة المدة وبين الأمراض الطويلة أمراض وسطى في الطول والقص  
 أى ليس يوصف وقتها بالطول ولا بالقص بل الاعتدال فينبغي أن يكون  
 العدا في هذه متوسطا بين الكثرة والعدة ذكر معرفة الجحان **واعلم يا ابن**  
**الجلد في الجحان تغير يسيرة في الآن تحدث عن أبي الموت صعوبة في العن**  
**ومن جهاد النفس ضد المرض يقضى إلى الموت والحياة بالمر في اليس من وقت**  
 يقول وهذا الجحان تغير يصيب العليل بسيرة في الآن وهذا التغير يحدث  
 عن صعوبة الأعراض التي بالعليل ومجاهدة النفس للمرض وهذا يقتضى  
 بسيرة المرض ما إلى الموت إن كان مذموما وما إلى الحياة إن كان محمودا  
**بين القوا وسقمها مغالبه في شدة كائنها مخايرة أن يغلب القوة فالجحان محو**  
**والحياة والامان أن يغلب المرض فالوفاء حلت على الانسان والممات يقول**  
 والجحان في الحقيقة انما هو عبادة عن مقابلة القوا للمرض ومخايرتها اياه  
 فان غلبت القوة كان جحانا محمودا وكانت السلامة والحياة وان غلب المرض  
 كان الموت وهذا الاسم كان يقال بلسان اليونانيين على الحكم والفصل  
 والقضاء حياة الحائى وموته فيقل هذا الاسم إلى الجحان على جهة التنبيه  
 كانه يوم الحكم فيه والقضاء بتغلب المرض والقوة ذكر ضربا للتعابير **والثقا**  
**ضروب ستة مطي فيها الاخر ابيض من الانقلاب الجسيم في اوقات قليلة للحنة**  
**والحياة يقول وضروب التعابير التي في الأمراض ستة منها التغير إلى نقب**



فيها الجسم في يد قليله الى الخير والصحة الى دفعه وهو الذي اراد بانوات  
 قليله وهذا هو احد اصناف البحارين وهو احد هاتين الذي يعرفه  
 حال الجسم واستفراغ محسوب ما عرفنا وعرقا وغير ذلك **يندر فيه**  
**قبله ما يحتمل ذلك بحسبان صحيح جيد** يقول وهذا البحر ان يتقدمه الله  
 محموده تدل على البحران جيد ويدل ايضا على وقت حدوثه وعلى النوع  
 من الاستفراغ الذي يحدث فيه **وغيره من انقلاب مع يقضي الى الموت وشي**  
**مصرع يضيق فيه بالطيب المسلك وذلك بحسبان ردي مهلك** يقول  
 والصنف الثاني من الاصناف الستة هو القلب مصرع الى الموت دفعه با  
 محسوس وهذا البحران كما قال يضيق فيه بالطيب مسلكا لعلاج ام حيلة  
 بسبه فيه وهذا يتقدمه علامات رديرة **وقالت من القلب مبطن يقضي الى**  
**حال مبرى وليس بالبحران ان بل تحليل يأتي على القليل فالقليل يقول**  
 ثالث من اصناف التغاير وهو غير وانقلاب ينط يقضي الى صحة ولن  
 بالاستفراغ ولا باعراض موله مخوفه بل تحليل غير محسوس ولذلك لايس  
 بحرانا وابع ينط في انقلاب يدخل بالمسبة شرباب **وليس بالتحليل بل ذبول**  
**تحلل القوام من القليل** يقول وصنف رابع من التغير وهو غير ينط يقضي  
 صاحبه الى الموت وليس يكون تحليل فوايد بدلول تحليل القوام من العليل  
 وخامس من القلب **وسط يقضي الى الموت وشي** يقول والصنف الحامس



من التغاير وسط بين الذي يكون دفعه الى الموت والحياة وذلك ان هذا  
 الصنف يكون فيه بحران دفعه يتحلل بعد ذلك فوالعليل في زمن العرض  
 حتى يكون الموت وهو مركب كما يقول بعد من الذي يكون يتحلل غير محسوس  
 الى الموت **وسادس يقضي الى الحياة والمتوسط من الاوقات** وهذا السادس  
 هو الذي يكون فيه يعتبر دفعه لان بحران غير تام ولكنه يسير صاحبه  
 الى الصحة قليلا قليلا وهو ايضا كالركب من الذي يتغير دفعه الى الصحة  
 ومن الذي ينقل انتقالا غير محسوس الى الصحة **وذا ان بحرانان تدعنان**  
**مركبين وهما صندان** يريد وهذا ان البحران الخامس والسادس مركبان كما قلنا  
 من الاربعة المتقدمة كل واحد منهما مركب من الاثنين الجيدين واما الردي  
 فمن الرديين **وجيد البحران** ما في المنتهى **عند كما النضج مع فوط القواو ضد**  
**ما كان في التصعد وهو من البحران غير جيد** يقول والبحران الجيد هو ما  
 في منتهى المرض بعد كما ان النضج مع قوة القواو بضده ما جافي فان التصغير  
 لان هذا باقى والنضج لم يحكم. ذما يحتاج الى علة في البحران **وانت يحتاج مع**  
**البحران الى ثلاثة من المعاني** يقول وانت يحتاج مع العلم باصناف البحارين  
 التي ذكرنا الى معرفة اشياء ثلاثة من امر البحارين **العلم بالاشد والايام وعلم**  
**ما يد من اعدام تعلمنا بكل نوع** يقضي اذا القضي بحران كل مرض يقول تلك  
 الثلاثة احدها هو العلم الطبيعي بحضور البحران والثاني في تعلم في طبيعة



أيام الجريان والثالث العلم بالنوع الذي يكون الجريان فهذا العلم يوجد من  
 الأعلام الدالة على حضور الجريان ويوجد أيضا من طبيعته المرض ذكر العلامة  
 المنذرة بالجريان وكل جريان في فئته من **الأمر من ما ستذكره** ان المنذر  
 بحضور الجارين في العلامات التي تعددها في هذا الموضع **تخلطه في العقل**  
**والاحساس ووجع في الأذن أو في الرأس** يقول ومن الدلائل التي تدل على حضور  
 الجريان احلاط العقل وقلة الاحساس ووجع الأذن والرأس والسبب في  
 ذلك من حركات الاخلط في الرأس وسيل ما يجري من الدموع وقلق وقلة  
**الجموع واضطراب الحركات والدق ورجع في صدره والعنق او انتباه شئ عمره**  
**والعين في حركه وحمى الانتباه** التي هو ان بينه كالمذعور من عمره شديد و  
 الضرس والفرس في الضرب الاضطراب والافت في **الاحكال باحتمالك**  
 يعني تضرب الاضراس في النوم وتضرب بعضها بعضا اذ المركب من عاده <sup>العليل</sup>  
 في الصحة وللشفاتارة تقلص وقارة ترى لها تمصص اي تمص بعضها ببعض  
 وهذه كلها امارات الكرى والسدة بجاهده الطبيعة للرض **وسرعة النفس**  
**واحتلاب بالارد الهواء واضطراب وسرعة النبض مع التواتر وسلعة تساب**  
**بالغرائض** يعني انه يصيب سعله مع غرغرة في حلقه مع اشياء تنصب من راسه  
**وخفقان د امر مع عشي ونهضة من فرسه وشئ يري انه نهض من فرسه**  
 كالمذعور ووجع في الخلق والمراى والكربان د امر **يفرط عين يري الكربان**



يصيبه من قبل المعدة وتهوعها والتخسر في الاجناب والاضلاع وسنة الام  
والاوجاع ووجع متواتر في المعدة او يشتكي لحاله او يكده ووجع في البطن وفي  
الغائة كذلك في الكلى وفي المثانة ومثلاً يحدث من فرط الالم في دبر او في <sup>قضي</sup>

او حر او وجع في سائر المفاصل وبعضها من خارج او دخل ما يقول في  
هناكله بين نفسه والسبب في جميع هذه الاعراض التي تحدث بالعليل  
عند حضور الجريان هو حركة الخلط في جميع البدن وذلك ان الطبيعة  
تدفع الاخلاط من جميع الاعضاء ويجمعها اليخرجها من البدن فعندما  
تخرج الاخلاط في الاعضاء يعرض فيها هذه الاعراض ولا سيما في الاعضاء  
التي تجعلها طريقا لخراج ذلك الخلط كالبدن والمعدة والكلى والمثانة

وهذه اذ اتر لها تصعد في يوم حرجان فذاك جيد الا سيما ان كان تصعد قد ظهر

اولا بقا الضد ترى هذا الخبر تقول وهذه الاعراض متى حدثت منها شئ تعليل

من اعدا فان كان ذلك في يوم معلوم من ايام الجوارين التي ستذكر بعد

وكان قد يقدم ذلك ظهور النضج في الما فلا ينبغي ان يهكل الطبيب شدتها

بل ينبغي ان ينشر العليل واهله بما يؤول اليه حاله من السلامة وان ظهرت في

غير يوم محموده ومن غير نضج كان الامر بالضد اذ دلت على زوال المرض وسوء

العاقب ذكر ايام الجريان وسبب الجريان ان صح الخبر بان في الاخر ارض تاثير الغي

يقول وسبب وقوع الجريان في ايام محدوده من الابتداء مرض العليل هو القهران



صح وجود ما تقولون من ذلك وانما قال ذلك لان السبب لا يصح اعطاؤه  
 الا بعد صحة الوجود **لان شئ سريع الحركة يقطع في عمره قليل فلكه وتارة يقوى**  
**وطور اضعف وذا يضعفه النجوم يعرف** يقول وانما وجبان ينسب هذا  
 الفعل الى القمر لان هذه الايام التي يظهر فيها التأثير هي اسابيع او ارباع  
 وليس يوجد في الكواكب كوكب يتغير حاله بتبدل وضعه من الشمس  
 في الاربع والاسباع الا القمر مع ما يظهر من اضاحه الثمار والفواكه  
 وهذه الاوقات ومثله في البحار والمياه وبالجملة في الرطوبات فوجيان  
 هذا التأثير في بضع الاخلاط وقوله وتارة يقوى وطور اضعف يجب  
 قرابه من الشمس في هذه الادوار وبعد ومقارنته للكواكب الموافقه  
 له والمخالفة وهي التي يعرفها اهل الصناعة النجوم بالسعود والنحوس  
**تأثير ان ليس بالنحوس لان في سعوده ولا بالنحوس حين من شكله للحس باصافه**  
**من ضياء الشمس** يقول ان تأثير القمر بحس يظهر شكله الهلال الى الحس الشئ الذي  
 صار فيه من ضياء الشمس اذ كان تأثيره المنسوب الى السعد والنحوس الا  
 بحس وكأنه اود هذا التأثير الذي بحس له يدل على الذي بزعه النجوم  
 وهذا الذي لا بحس له **وربعه سر في الاربع ونصفه نصفي في الاسبوع** يد  
 ان ربعه نصفي في الاربع ونصفه في الاسبوع وكأنه مضد في هذا ان  
 يعرف ان هذا هو السبب في ان وجدت البحارين في الاربع والاسبوع



65  
كان لا يحس في كل الاربع ولا في كل الاسابيع المعدودة لكل مريض من اول  
مرضه بهذه الصفة اذ المرضي يمرضون في كل ايام الشهر ولكن البرسعات  
التي يكون من اول المرض اعني بموضعه في وقت حدوث المرض فهي وقت حدوث  
المرض هي السبب في وجود البخارين والقياس يكون هكذا لما كانت الارض  
يوجد بها في الاربع تاثير مختلف وكان ارضا في ذلك در نظام فكان ما يظهر  
هنا محدود او جانبا على نظام كما يظهرها هنا محدود او جانبا على نظام  
بحسب ان يكون لتاثير فيه لكوكب من الكواكب وكان القمر هو الذي يؤثر  
تاثيره في الاربع والاسابيع محدود ايجادا يكون القمر هو الذي له هذا  
التاثيرات وليس يوجد للقمر تاثير في الاربع الشهر المختلف بل في اربع  
الفلك في الحركة اليومية وذلك ظاهر من امر المد والجزر **والسقم لا يكون دون**  
**قطع يضعف فيه سعده عن طبع وان تبادى في السعود القمر عاش العليل و**  
**اسطا العمر وان تبادى في النحوس ماتا وانقطع العمره وفاتا يقول والسقم لا**  
يكون للعليل الا ان يكون موضع القمر منحوسا من اصل مولده اعني موضعه  
الذي انتهى اليه في وقت مرضه فان شغل من ذلك الموضع المنحوس الى مواضع  
مسعودة وكان الموضع الذي خدس فيه قبل النحوس عاش العليل وان نقل  
الى مواضع نخومه وكان منحوسا في اصله قوة المنحسة وهذا ليس من صنعة  
الطب وانما هي ضعيفه من صنعة القدماء المعروفة بالنجوم وهي صناعة



ضعيفه واكثر ما فيها باطل واذا انفي الجران في الابع طورا وطورا في الاسابيع  
 وهذه الجران فيها جيد يصحب اندا وفتحايشه يد يقول والجارين التي في  
 في الارباع في اول المرض والاسباع هي جارين جاد مقدما ابدانهم ابداد  
 اعني اياما مدياها ويقع وقد كان النضح والارباع بعد هاجا لنوس واقراط  
 على ما اضعف نصف اليوم والرابع يوم جران جيد والاسباع يوم جران  
 وهو الرابع الثاني عنده فهو يجعل الرابع عشرين لاولين لشيتر كان في اليوم  
 الرابع فهو يجعله اخر الارباع الاول واقل الرابع الثالث هو الحادي عشر  
 وهذا الرابع بعده غير مشارك للثاني والارباع يوم الرابع عشر وهو على  
 هذا مشارك للثالث في اليوم الحادي عشر والرابع الخامس يوم السابع  
 عشر وهو ايضا كما ترى مشارك والسادس هو يوم العشرين عندا بقراط و  
 جالينوس هو ايضا مشارك كالذي قبله وعندا رشحارين يوم الواحد والعشرون  
 غير مشارك وهذا الارباع يكون ايام انداد وقد يكون ايام جارين والاسباع  
 فهذه المرتبة الاولى من مراتب الجارين اعني في الجودة وفيما يحدث في هذه  
 الايام وفي اتيانها وحسن عاقبتها والمرتبة الثانية عندهم الجارين التي  
 تكون في الاعداد والافراد من الثلاثة الى التسعة عشر اعني الخامس والثالث  
 والحادي عشر والخامس عشر والتاسع عشر واما الارباع فانه لا يكون عنده  
 فيها جران لانادرا وان كان يكون رديا واذجاها السادس حتى انه عند



٦٦  
مقابل السابع اذ كان السابع افضلها والجبران يكون كثير في السادس بخلاف سائر  
الازواج لكنه جبران مذموم عشر غير ما موز العاقبة واما ما بعد العشرين  
فالتاثير فيها عند هم للاسابيع دون الاربع والاسابيع بعدها جالينوس  
فيما بعد العشرين الى الاربعين في مرض الامراض الحادة واما فصل الامراض  
الحادة محاربتها الى الاربعين ما يعتري فيها من النكس وقضايا تجاربها  
في اشهر الستة اسان تجارب الامراض الحادة في ايام الشهور وربما انت  
المجاربين في الاعوام وهذا تجري على الادوار بحكمة القدر يقول وهذه التي  
يكون في الاربع اعني التي تجري على الادوار محدودة اعني انها اقربطاما  
لكنها تابعة تحركة القمر الربعية وغير هذه فلا دور له الامراض بما اشكله  
يقول والتي في الامراض ليس لها من النظام ما لهذه الان علمها عند جالينوس  
تكاد ان تكون هي المواد لكن حوث تجري الاربع لقربها منها والامر الذي  
اعماه واشكله لعله تزيد به طبيعة المادة الغاية للنظام التي يفعلها  
الكواكب فيها ها هنا يستحير انما سبحانه وما لها تصيح الانذار بل وفي  
اعراضها اخطار وهذه ليست بيا حورية الايمان كسبه رديه يقول والجواب  
الرديه هي التي ليس لها اندام مقدمها ولا نصيح وهذه ايامها ليست بيا حورية  
حورية والاعراض التي تعرض فيها ذوات خطروا ان كان فيها جبران فتيبته  
نكس ردي ذكر الدليل على ما يقتضي فيه الجبران وان رايت مرضا دميًا صعبًا



شديداً لها بحار ديا وقد بدت أعراضها في الرأس وتبعه سائر الحواس وحمى أو  
 حكة الاعمال فان **البحران بالرعاف** عرضة في هذا الباب ان تحير بالعلامات  
 التي سيند لها على النزع الذي يكون به **البحران** قبل حدوثه فهو يقول  
 اذ ارايت مرضاً الدم عليه غالب ويعرف ذلك بالعلامات المتقدمة فاذا  
 كان المرض صعباً شديداً لها بحار وظهرت على الرأس والحواس أعراض غلبة  
 الدم وحدث حمى في الألف وحكة فيه فاقطع بان **البحران** يكون بالرعاف وان  
 تكون أعراضه من **السفل** يرجع في سمي متصل وقليل كان طعنها في خبث فاما **بحرانها**  
**بالطمث** يقول وان كان عرض عليه الدم ظاهره بالسفل البدن مثل وجاع  
 السر والمائدة وكان العليل تقي طعنها قد احتبس فاقطع على ان **بحرانها** يكون  
 بدو الطمث وسلم **الاعدا من الالوجاع** وكان في **السفل** من الاضداد وكان  
 يشكر اذ العليل كبره وقل الوجع تحوه المقعدة فلست انذرت به نجات قد  
**بحران دم البواسير** وهذا ايضا بين يقول انه متى سلم على البدن من الالوجاع  
 في **السفل** الاضداد وفي الكبد واتصل الوجع بالمقعدة فان انت انذرت  
 صاحب هذه الحالة ان **بحرانها** يكون باصباح اقواه العروق التي في المقعدة  
 فلست ممن جر على الانذار بغير علم واكثر ما يوثق بهذا الذي قال اذا كان  
 صاحب المرض يعتبر به انقناح اقواه العروق او يكون به **بواسير** وان **يكلم المرض**  
 من صفراء وكان في اوقات الالتهاب وكان في برصا مده امتلا وكفى الصدا



والبلاء فلا تمكن من ذلك في مخاف فان الجحرا كالرعاف يقول وان كان المرص  
 صفرا ربا وكان قد بلغ منتهاه مكان بضاحيه برسام قد استولى عليه اني  
 اختلاط ذهبن اما من قبل ودم في راسه او من قبل اعراض الحمى فلا يخرج من  
 ذلك فان جحرا نيكون الرعاف وان تكن اعراضه في السنة وكان يشكو قبل  
 ذلك بكنه وكان في كرب وفتر عني فانما جحرا نيكون بالقي يقول وان كانت اعراض  
 في المقعدة مثل الوجع وكان صاحب هذا العرض يشكو قبل ذلك كينه  
 وكان في كرب من معدته وبه غي شديد اني تهوع فان جحرا نيكون لا يبقى قالا  
 من علايت هذا الجحرا ان اخراج الشفة او سلم الراس من الصداع وكان يشكو  
 البطن من اوجاع وظهورت سيرته صديعه واعتقدت من قبل ان الطبيعة فكن  
 من الامر على احسن ان فان الجحرا بالبراز وهذا ايضا بين وذلك انه اذا لم  
 يكن في الراس صد وكان في البطن وجع وظهورت سيرته تاتيه وكانت الطبيعة  
 قد اعتقدت قبل فان جحرا نيكون بالاشهاد وسلم البطن من التواء ولم يكن المرص  
 دايلايل كان في كرب قليل وادق ولم يكن اعراضه فيها عرق وكان في اعراضه  
 ليانه وكانت الاوجاع بحسب السابيه فخذ هذا الامر صحيح قولي فان جحرا نيكون  
 يقول ومتى لم يكن في بطن العليل اوجاع ولم يكن المرص شديدا بلكان كربه  
 وقلقه قليلا ولم يكن به عرق وكانت اوجاع بحسب العانة فان جحرا نيكون يكون  
 وكما اشتراط ان لا يكون به عرق لان ذلك يدل على ميل الفضله الرطبه في



الكلى والثانة أو سلم البول من امساك ولم يكن في غاية شوارك وكان دافق  
 المسامة ولم يكن قوط من الامر ولم يكن يفسر شدة يد والارق فانما جران هذا  
 بالعرق يقول واذا قل البول ولم يكن اعراض العليل في الغاية من الحدة وللصغرة  
 وكان منفتح مسام البدن أي متخلخل الجسم فان جرائه بلون العرق **وان يكن**  
**في عدد الاقدام وانما جرائه او رام** يقول العليل في عدد الاثنا و اوجاعا فان  
 جرائه يكون باورام يحدث فيها والاعراض يكون بجائتها الاورام في امراض  
 التي ليست لعظمة الحدة وهذه الاورام يحدث خلفا لاذنين وفي العنق  
 وفي الابطاء وفي الارنبين وفي المفاصل وفي موضع من البدن واحمد هذه  
 الاورام ما كان ليعيداعن الاعضاء الرئيسية **واستعمل اليد بقوا العلامة**  
**على الموت والسلامة** يقول ودبر المريض في هذه الاحوال بحسب ما يظهر لك  
 من العلامات التي ذكرها الدالة على الموت والسلامة والله اعلم ذكر العلامة  
 المذكورة تاولا العلامات الماخوذة من الافعال **كراهة الصرود مع حار**  
**بشدة الحريق واذا واد** واما كراهية ابصار الضوء مع صحة العين فيدل  
 على ان في الدماغ افه كثيره والدمع الحاد يديل على كثرة حادة تلك  
 الافه وضعف القوة والماسكة التي فيه العين يدل على غطه الافه وكذلك  
 النظر من مد وصغرى في عين **فرد حارب والغم يفتح بلا شارب** اما صغر العين فيدل  
 على التشنج الافه في الدماغ في الجانب التي تصغر فيه العين او يدل على استغ



الروح منها واما فتح القم فيدل على ضعف الماسكة للفلك الاسفل وذلك  
 دليل ردي **والمرستل على فقنا قدر تحت يده او رجلاه** وهذه علامة ردي  
 لانها تدل على سقوط القوة الحاملة للجسم لان النور يدل الطبيعي هو  
 ان يكون على الخلف وهو من قبل القوة الحاملة للبدن ولذلك كان  
 المبتلا يستقر على جنبه وارتحا اليدين والرجلين يدل ايضا على سقوط  
 القوة لان النور الطبيعي هو مع اما **وان يد ينزل عن مرقه وكاشقاعن**  
**رجله وعن يد** هذا لان نزوله عن مرقه يدل على ضعف القوة الحاملة  
 البدن ومعنى ذلك انه ينزل الى جهة قدميه وكشفه عن بدنه ورجليه  
 يدل على شدة كربة **وان الشك يشكل منكرو قد بدا يعني يفت اليرى اذا**  
 ابتدا الدماغ يتورم محل صاحبه ان زيرا على ثيابه فهو يلقظها فذلك  
 كان علامة دانه والتشكل بالاشكال المنكرو يدل على اخلاط الدهن  
 وشدة الكرب او ثقلت اطرافه في المنتهى **او قد بدا متعلقا بما يرى ثقل الا**  
 يدل على سقوط الماسكة والمحركة وتعلقه بما يرى يدل على اخلاط الدهن  
 وشدة الكرب **وضره اسنان دون عاده وولع اليدين بالوساده بضرير**  
 الاسنان دون عاده متقدمه وذن على التبشيع في الدماغ **وان تحيل**  
**غلاما سودايريد ان يقتله اذا ابدا** هذا ايضا انما صار علامة راية لانه  
 يدل على غلبة المرة السوداء على البدن من شدة الاحتراق **وان يكن في وض**



ذي حدة فوته يقرب منه المدة يعني متى عرض هذا التحليل في مرض حدة  
 فوات العليل قريب **وان برى سكيننا في هذا وان برى جليمننا في صخر وانما كان**  
 هذا علامة ردية لان شدة المرض يحمل على الخروج من عادته فاذا هدر  
 الرجل السكون بالطبع او صحر الحكيم او صمت المتكلم فتلك علامة غير جدا  
**وان تشكى بالعمى والهم او سقطت قوته عن المرض هذا الموت منه قريب لان قتل**  
 الحواس هو ضعف موت وان راي في المنتهى **وان راي في المنتهى في نومه**  
**يلح ابدأ يتزل فوق جسمه** هذا الآن هذه الرقبة في وقت المنتهى تدل على  
 اطفال الحارة العريضة واستيل البرد عليه من قبل الخلط المطفئ للحارة  
 وليست ذكر هذه العلامة لا بقرط ونفس مضطرب **ذو برد عال فان ذاك**  
**شيء في النفس البارد يدل على برودة القلب والاضطراب يدل على سوء الحال**  
**وبنه هو الليل ونوم اليوم وعدم المريض كل النوم هذا كله ردي لان خلاف الامر**  
**الطبيعي او ساءت الحال بهذا المنام سوء فكان علة الامم** اذا كان النوم كما قال  
 ابقراط وجعا فتلك علامة ردية لان النوم هو وقت راحة البدن  
 بالطبع واذا حدث وجعا دل على سوء الحال **وان اتى طبيبه القابونا ولا يرى**  
**لفعله مبيها** يقول ان الطبيب اذا عالج العليل الذي يعطيه القانون  
 الطبي فلم يظهر له مح فتلك علامة ردية لانها تدل على ارجط المرض لا يقبل  
 فعل الطب هذا الوجه هو الذي يعرفه الاطباء بوجه الميت وهو كما يقو



ذكر العلامات المنذرة بالموت لما خذت من حالات البدن **والموجع ما أشبه**  
**وجه الميت ويطي الصدع من المشقة وتقبضت من برده الأذنان والقلبت**  
**دعارب العينان** هذا الوجه هو الذي تعرفه الأطباء بوجه الميت وهو كما يقول  
 ابقرات نف رقيق وعيان غايرتان وضدغ الأظلي وأذنان منقبستان ولون  
 لشبه بلون الميت وهذا الوجه إذا ظهر من أول المرض ولم يكن بهر والاستغ  
 أوجب ذلك دل على السوء لانه يدل على سقوط القوة دفعه وذهاب الرطوبة  
 الأصلية وانطفأ الحرارة العريضة من قبل شدة المرض وليس يسود لانه في الأول  
 المرضه كثير لانه في الأمراض الحادة لانه لا ينكر ظهور هذا الوجه مع  
 طول زمن المرض وذلك لان الفاعل الضعيف موثر اثره كثير في زمن قصير  
 فاذا ظهر هذا العرض في زمن قصير وهي الايام الأولى دل على قوة المرض وجو  
 الطبيعة **وجمى العينين وسوادها وان انفأ وان يلا اكمدادها أو سكنت**  
**أو انخفضت أو بردت وكانت الاجفان منها الموت** يريد أن سكنت العين من  
 الحركة التي لها بالطبع أو شخضت أو بردت حرارتها وذلك كله يدل على موت  
 القوة المحركة **واجفانف والقوى بجملة وبأن تقلص تحت شفة** أبا احتد  
 الف لانت فلذها بالدم من البدن والرطوبة وذلك ان هذا العضو  
 ما يصغر عند ادى عارض يعرض في البدن لكونه باذ زامن الاعضاء يارد  
 بطبعه بعيدا عن فصول الدم اليه والالبوا أو يقلص الشفة دليل على علته



اليبس وفنا الرطوبة الاصلية والبرد في الاطراف من اسنان والفرج والسترة  
والسان مع اضطراب وامور مقلقة فانها ادبته في المحرقة اذا وجدت  
الاخذاد معا في شئ دلت على فسادها ولما كانت الحمى المحرقة شديدة الحرارة فاما  
فند مع ما يبرد الاطراف دلت على سوء سواد اللسان يدل على علة الاحتراق  
على البدن حمرة وحصى الاطفاو والحضوما في الجسم من ثاوسود الاظفار  
وانا والفروج التي يكون في البدن تكون الموت للحرارة العزيمية في البدن وحرق  
الاحتراق وانما كانت اثار الفروج تظهر ذلك فيها الضعف مواضعها بالطلع  
فقد يكون سواد الاطراف تدل على حرارة بخلص به العليل ولكن يذهب فاعله  
ذلك اذا ظهر هذا العرض بعد نبض يرقان قبل سابع انا الى هزال في السرا  
سيف يدا اليرقان اذا ظهر قبل النبض كان علامة زديته وقد حيرت القديما  
انه اذا ظهر قبل السابع انير باقى على غير نبض وزعم المتأخرون انه اتي في البلاد  
للحارة قبل السابع ويكون محمودا وانما قال الى هزال في السرا سيف يدا لان الهزال  
هناك يدل على غلبة الاحتراق واليبس على الكبد والبرد ان يدا على سطح  
البدن والحر في داخل ذلك قد كمن الاسمان كان دايقا على رئيسه من الاعضا  
انما كانت هذه الحال دليل بسوء الانتهاء لانها قد دل على ودم في الجوف تجلب  
اليه الدم والحرارة حتى تزداد طاهر البدن على ما يقابل الرئيس من الاعضا فانه  
يدل على نوزم فذلك العضو يبيع الوجه مع الاطراف من قبل اسوعين امر كاف



**فان ذالمريخ الجين قلا يري يبلغ اسبوعين** يقول ويهيج الوجه والاطراف  
 اي انتفاخها في الحيات الحادة قبل الرابع عشر الا هو الاستسقا في الامراض الحادة  
**قائل وتسكن المحي لا ايقراج او ان ترى يشتد في الانزاج** يريد انه مني الحى دفقه  
 من غير حمران فلك علامة سوء وذلك ان يبدل على انها تعود فيقتل لان  
 ذلك السكون يدل على عجز الطبيعة عن مقاومة المرض واما اشتداد الحى  
 في الانزاج فزادتها هو اما من قبل ان ليس باقى فيها حمران لانزاج من  
 الايام وهو مذموم او من قبل ان الحى التى تعرف بسطر الغب يشتد في الانزاج  
 وهي حمى حبشه وهو الاظهر **ذكر العلامات المنذرة بالموت الماخوذة مما هو**  
**زمن البدن ان البراز اسود والوضوا ومصداد سما واحمر مثل ما ويراقه**  
**وابيض جميعها امردى** ردها البراز انه يدل على غلبه السود ولا سيما اذا  
 خرج في اول المرض والاحضر قريب منه والمتين يدل على شدة العفونة و  
 الدسم يدل على دوان شحم الاعضاء الشدة للحرق والاحمر على غلبه المرء الصغرى  
 الشديدة الاحتراق والمائى يدل على بطلان لقوة الهاضمة المغيرة والزبد  
 يدل اما على كثرة الحرارة واما على كثرة حركة الحركة والتموج والابيض يدل  
 على ضعف الكبد وذلك مخوف في الامراض الحادة **وان بدا مختلفا الالوان**  
 فالموت ان لم يك عن حمران اذا كان بجزاز دل قوة الطبيعة وان كان عن  
 غير ذلك دل على غلبة الاخلاط على البدن **وان رأت شهوة في ضعف ونحو**



ذلك من مرار صرف وقطع الدم العتيق فيه وقطع اللحم الذي يله يقول  
واذا ضعفت الشهوة وكان ليراز مرار صرفا وخرج معه دم صرف دل  
على سوء وذلك ان سقوط الشهوة مع تراف الدم علامة رديته وان بدل الرمي  
بعد المرة الا مثل ان يلدع كل مرة يريد مما احسب انه اذا خرج الدم بعد خروج  
المرة الصفرا في الاستفراغ القوي ولم يتقدم خروج الدم لدع دل على انها  
الدم بعد فناء المرة الصفرا وان يدا برانه سوداوى بعد نهمك حيمه بدا  
يقول وان خرج بران سوداوى بعد نهمول الحشم وطول المرض فذلك علامة  
رديته واعتقلت طبيعته في الحرقه فان تلك للدماغ مقلقه يريد انه مما احسب  
انه اذا اعتقلت الطبيعة في الحرقه دل على صعود المرادى التراس وان  
بدا مصوتا وهوى ولم يكن عن عادة فهو ردي يريد ان من خرجت منه  
الريح بحضرة الناس وكان حي من نجي من هذا الفعل فذلك علامة ردية  
لانه يدل على اختلال القيد وشدة الالم بول رقيق اسود قليل موتا ذاهب له  
العليل وهذا بان مع رقيق بول اعظم ما يصيبه من هول الرقة اذا خرجت  
مع السوداء لذلك على استيلا البرد وموت الحيات الغريزية واما الهذيان  
مع رقة البول فانه يدل على ان الدماغ ضا عدا اليه المرار فتورم والقوى  
الرغاف وفي سوير فساد الرغاف الاسود يدل على احتراق الدم من سدة  
الحى والعلى الاسود على علية السودا فى البدن والتوبة على شدة العفونة تواتر



71  
وقله في الفت في مرض السيل ردي حيث يقول اذا اقل النفث في مرض السيل  
وتواتر السعال خشو العليل والنفث ذو الالوان والصعوبة وسيلته عن  
ميتة قريه يقول وان خرج النفث في ذات الجنب دالوان بصعوبة  
وسيله قوية فالمرت من العليل قري وعرق يختص بالدماغ ولا يخرج بعد  
الاستفراغ يقول ان العرق الذي يختص بلحنيين والدماغ علامة مهلك  
لان يدل على شدة الجهل والتراخ وكل عرق لم يعقب استفراغه خفه فهو  
ردي ذكر العلامة المندقة بالسلامة الوجه ان بدا كما قلنا في صحة  
فيه استباننا هذا معلوم لانه كذا الوجه الشبيه بوجه الميت قل ما كان ذلك  
يدل على الهلاك دل هذا على الخلاص والحرمان بدا على اعتدلال ولعلك الشر  
سوف ذاهل هذا لان اعتدال الحر في جميع البدن يدل على سلامة باطن  
البدن من الاورام وانما السعي ليكون الشر اسيف منزوله مع اعتدال الحر  
في البدن لان اصحاب حميات الدق هذا شأنهم اعني انه يوجد الحر في جميع ابدانهم  
على السوا وشراسيفهم مفرولة ويرقان بعد سابع بدا والدهن منه سالم  
فلارد او قوة في الحر او في الحر له وحده ليرتة مشتركة وان بدا مضطجعا  
كالعادة واخذ في ليله رقاده ولم يتم في اكثر النهار وكان بعد التور وكان  
بعد التور دافرا وكل يوم قد مر ال من العرو هديان وارلح من سقم هذه  
كلها اصداد العلامات الردية التي ذكرها واسبابها هي اسباب تلك فلا



لمعنى الاعادة القول فيها وقوله وخفه لبرية تعني انه اذا اراد المريض مجالا  
 المرضية فذلك علامة جيدة كما ان قبله الاحتمال علامة ردية **ومرض الدماغ**  
**والاعضاء يشارك الدماغ والادواء ان سلمت من هذيان دايمر فان ذا**  
**المريض حدسالم** يقول انه متى مرض الدماغ والاعضاء التي يشارك في الامراض  
 مثل الحجاب والصند ولم يكن هنالك هذيان دايمر فانه يدل على سلامة  
 الدماغ من الورم وان ذلك الهذيان هو من قبل المشاركة لا من قبل  
 الاعتدال الدماغ في نفسه لانه اذا اعتدل في نفسه بالورم كان الهذيان  
 دائما وان **يدا العطاس في البرسام فهو على البر ومن الاعلام** يقول هذا يدل  
 جيدا اذا كان المنتهى واما في الاشتدافانه يدل على تلف الطبيعة بالكثرة  
**كل رغاف ودم من اذن في مرض الراس شفا البدن هذا لانه اذا كان الرغاف**  
**او سيلان الدم من الاذن فقد اخل الورم ونفس بلا تواتر يرى ولا تفاوت**  
**غير ما جرى ولا انقطاعه ولا انتضابا وليس ينفخ لما اصابا النفس المتواتر**  
 في الحيات علامة ردية لانه يدل على قسوة حرارة القلب والنفس المتفاوت  
 يدل على اختلاط العقل المنقطع يدل على انحلال القوة او على صلاحية الاله  
 لمكان ودم في الاعضاء الرئيسة او استيلا الييس على الة النفس المنصب يدل  
 على الورم في الرية وكون النفس من هذه كلها علامة محموده **ونبضه في قوة ولم**  
**يضيق والابدان نفسه كالمحترق ينبض يدل** على ضعف القوة لانه لا يقدر ان <sup>المسطه</sup>



في العرض فضلا عن العمق والنفوس المحترق يدل على التهاب القلب **وشبهه**  
 وقوه انه ضام ونحوه معتدل القوام ولونه معتدل في الصفة بلا سواد  
 محرق وخضرة هذا كله معلوم مما قيل في اصدادها انها علامة ردية او  
 خرج الخلط مع الحياة في يوم الجحان فمن حياة وكان ذلك الخلط منه المرض  
 وزال من زوال ذلك العرض هذا دليل جليل لا نريد على قوة دفع الطبيعة  
 وقوته وكان ذلك الخلط منه المرض بان يكون شيئا اشتراطه في كون خرج  
 الحياة في يوم الجحان كان دليلا جليدا واما ان يكون علامة محموده بنفسها  
 اعني ان يكون الخلط المستفرغ في الجحان مناسبا للمرض اعني الخلط المستفرغ  
 في الجحان مناسبا للمرض اعني الخلط الفاعل لانه قد يكون في الجحان الردية  
 الخلط المستفرغ غير الفاعل للمرض فليكون الجحان يزيدا لعليل شر او لا يحد  
 بعده وجقة بل ثقلا بخلاف الجحان الذي يكون من الخلط المناسب **ان**  
**تخرج المرءة زال الصمم وزال في سقم الدماغ** **الالم** هذا ما فوه به جالينوس من  
 قول ابقراط في كتابا الفصول وذلك انه قال من اصابه صمم فاعتراه اختلاف  
 مراري زال صممه فاوّل ذلك جالينوس على انه الصمم الذي يصيب من ورم  
 الدماغ لان الذي يكون من غير ورم الدماغ ليس سببه المرءة الصفراء ذلك  
 قال ها هنا ان اذا اعتري الصمم في الامراض الحادة فاصاب صاحبه اسمها  
 مراري زال صممه وانحل مرض راسه **دم البواسير مع الطحال وما ليحونيا**



**صلاح اخال** يقول انه اذا انطلق دم البواسير هو سوداوى والماليغونيا من  
السوداوى وربما لما وخط بالغم في حين شفا ذالك السقم يريد انه اذا اصاب  
المستشفى اسمها الما الاصفر في الاستسقا الزرق واسمها الالبغم والاستسقا  
للحمي فذلك شفا من الاستسقاين **ومع ان خرجت في الرقة فداك عن برنج**  
**الامد** الاصفر اوى يريد ان اسمها المره الصفرا تبرى من الرقة الصفراوى ابرسها  
**وان بايت البول ترجيا وايضا سفليا** هذا ايضا بين مما قبل في البول  
فان هذا اللون هو اللون الطبيعى وهذا الثقل هو الثقل الطبيعى اعنى الالبض  
الذى في اسفل الزجاجه **وان رايته من حوى عرقه معتدل الاحمر محمى مطبقه**  
يريد ان العرق المعتدل اى الذى يكون في جميع المبدل على السوا وسو علامته  
محموده من الحمى الدم **وان رايته وزمما في الذبحه من خارج مع قوة اعراضها**  
فهى قاتله وهى شراصنها وبلها التى لا يظهر فيها من داخل شئ ولا من خارج  
مع قوة اعراضها فهى شراصنها وبلها التى من داخل ولا يظهر من خارج وبل  
هذه التى تظهر من خارج فهى ثلاثه اصناف اسلمها التى ذكر **ورم الاثنين**  
**برو للبدن اذا تراه في السعال المزمن** يريد ان ورم الاثنين اذا حدث في السعال  
المزمن كان شقا اى ان المادة الفاعلة للسعال يسفل الى هناك **ورم الط**  
**بنات الزيت وورم ينزل في الارسة** يريد انه ايضا يستشفى من ورم الارسة هو ورم  
الحم الذى في اصل الفخذ والعرق في المنخران او في الشفة في القب شئ من ذلك بالصحة



يريد المحي العبد الخالصة وهي التي يتجاوز سبعة ادوار **ويرد الثعلب الدوالي**  
**ويرد ما في البطن والطحال الدوالي** في مرض لا يختص بالباقيين وهي تسمى العروق  
 التي فيها تخرج في الغلط عن الامر الطبيعي والخلط الذي يميل الى هذه العروق  
 فيميلونها وسوداوى فلذلك كان انتقال الخلط اليها شفا من امراض  
 الطحال ومن ما في البطن من الديلات واما شفا ذلك من داء الثعلب  
 فليس كل مادة يعقل من داء الثعلب هي سوداوية ولا بلغت فان داء  
 الثعلب يكون من الاخلاط كلها وهو فصل ابقراط وانا احب ان جالينوس  
 ما قد الثعلب على انه الجذام ولست رحت هذا في هذا الوقت كذا الجشا  
 حامضا في الربق من المغاسك للريق يريد ان حدث الجشا الحامض بعد ان  
 لم يكن لصاحب زلق اما من علامة محمود من قبل انه يدل على فساد الطعا  
 في المعدة بعض الامساك في هذه العلة وذلك ان هذه العلة هي ان يخرج  
 الطعام من المعدة والمخا غير منهزم اما الخلط هذا لك من لوق واما القروح  
 فيها فاذا اوقف الطعام فيها حتى يجفد لعل على خروجه كما يهتول جالينوس  
 اذا حدث بعد ان لم يكن لانه من اعراض هذه العلة في قول الامر **وان يدق سحج**  
**على التسحج او صرح قدك من نقير** يريد ان من صاب به تسحج من رطوبة ثم حدث  
 به حمى فانه من امراض ذلك للتسحج لان المحي بمضاده من اجها المزاج الخلط الفاعل  
 للتسحج ويفتقر انت المحي حاده بابسه والخلط الفاعل لذلك للتسحج بارد رطب



وكذلك الامر في الصرح **وان رايت بامري فواق وجاه العطاس قد**  
**افاقا** هذا الذي يقول انما هو في الفواق الذي من الرطوبة وذلك ان  
العطاس يدفع به الرطوبة عن حرم المعدة واما الفواق الذي سببه  
تشنج من ليس التشنج فلا رولة **ذكر وجوه العمل عند الحكم بالادلة**  
**والتمر القياس في العليل اذ اردت بالحكم بالدليل** يريد اذ اردت  
الحكم بهذه الادلة فالتميم فيها القياس الصحيح ولا تحكم باطلاق حتى  
تعرف صنف الادلة وتفاضلها في الدلالة **ففي الدليل صادق قواه**  
**وغيره يكذب سواء** يقول اما اولان من الادلة ما هل صادق جدا  
هذا النوع من الادلة ليس يظهر معه في البدن ادلة مضادة ومنها  
ما يظهر معه في البدن دليل مضاد لمرام الذي تصدق في الاستنتاج  
الرأس مع الاعضاء يقول اما العلامة التي هي صادقة على الموت وضده  
هي العلامات التي ذكرنا انها يظهر في الرأس **ولن يرى بصادق منها شأ**  
**ومثله في بدن يضاده** يقول ولن يظهر العلامة الصادقة شاهد  
بسلامة او عطب ويظهر معها علامة مضادة لها في البدن **لكن ما يرى**  
**على مضاد في البدن الضعيف من شواهد** يقول يمكن انما تضاد  
العلامات والشواهد في البدن الواحد بعينه حتى يدل بعضها على  
خير وبعضها على شر اذا كانت شواهد ضعيفة في الخير والشر **فكلما**



٧٤  
يضادد العلامة بصدق بالشفاء بالسلامة يريد وكلما كان من العلامات  
الصالحة التي لا يظهر معها اضدادها من جهة ما هي اصداءها فانها  
تصدق في الايدان الشفاء وكلما يخالف الاثنان صدق في الموت فانهما  
يريد فيما حسب وكلما كان من العلامات الرديئة التي يخالف العلامات  
الصالحة وتضادها مضادة لا يجتمع معها في بدن واحد فانما يصدق  
الايدان بالموت فان يضاددت لك العلامة ضعفة فلراك شك دلم  
فقف على الاحكام والقضاو كن من الامر على رجا يقول اذا احتجب  
لك العلامات المتضادة الضعيفة اعني التي شأنها ان يجتمع في بدن  
واحد وتساوت بالدلالة ولم يمكنك الترجيح لا من قبل الكثرة ولا  
من قبل القوة لان رب علامة اقوى من علامة فالذي يكون عند  
الطبيب من سلامة العليل وهلاكه هوشك لا غير ولذلك ينبغي للطبيب  
في هذه الحال ان يتوقف ويعمل في العلاج في الرجا وقف اذا تعادلت في مدته  
ورفض اذا ترجحت بالاعلى هذا بين يقول اذا تعادلت الادلة المضادة  
وف لا يحكم واذا ترجح احد الصنفين المتضادين فاحكم بالترجح ولهذا  
الذي قاله ينبغي ان يكون العلامة المقدمه عند الطبيب درج وقرا  
في القوة والضعف اعني في الدلالة حتى يكون مثلا اذا ظهرت علامة هي في  
دالتها على البرد في المرتبة الثالثة وظهرت علامتان كل واحد منهما



في الدلالة على العطب في المرتبة الاولى حكم بالعلامة الثالثة واذا كانت  
العلامات متساوية في الدرج جعل العلم للعد للحال ما يصنعه العقبر  
في الشهود المختلفين والمجتم في قوى الكواكب المختلفة من قبل اخلا  
مواضعها والله اعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجزو الثاني من الامر جيزة وهو جزو العمل وتقسيمه واذا امت في كتاب  
العلم في الطب فاسمعة من يظهر وكان ما نطمه من املي في انامسة  
بالعمل قد قلت في المبدأ الكتاب ما احتجت ان اذكر في الالباب  
وعمل الطب على ضربين عند القسم فواجدي يدعي بحفظ الصحة وجزو  
للاجرين العلة وهو لعمري غاية الاطبة يقول فاذا قد عرفت من الجزء  
يعرف في هذه الصناعة بالعمل فان يتدى الجزء والعمل وقد كان تقدم  
من قولي ان هذا الجزء ينقسم الى قسمين احدهما ما يعمل بالتدبير والثاني  
ما يعمل بالدوا والعدا وهذا الجزء الثاني ينقسم الى ضربين القسم الاول  
يدعي لحفظ الصحة اى يعمل منه كيف تحفظ الصحة بالاعذية وغير ذلك  
والقسم الثاني كيف يبرال المرض ويحتمل للبر بالادوية وهو يتدى كما  
قال بالجزو الذي يحفظ الصحة تقسيم عمل حفظ الصحة وهو الاول  
من العمل بالدوا والغدا والحفظ في الصحة للصحيح متابعوا مطلق



الصريح والذي صحته لم تحل وهو على ضربين عند العمل ما ضعفه سيت  
 بكل ذاته وكل وقت كان من اوقاته كالشيخ او كالمناقة او كالطفل  
 فضعفهم مختلف بالكل ومن يرى في جسمه دليلا يخاف منه ان يرى  
**عليه** يقول والنظر في هذا الباب ينقسم اولا قسمين القسم الاول نظر  
 فيه في حفظ الصحة المطلقة اى الكاملة والثاني في حفظ الصحة  
 الغير كاملة وحفظ الصحة الغير كاملة ينقسم ايضا اولا قسمين الاول  
 النظر في حفظ الصحة الغير كاملة في جميع البدن وفي جميع الاوقات و  
 هو الذي عنه بقوله **ما ضعفه شيت بكل ذاته وكل وقت كان من وقتا**  
 كصحة الشيوخ والاطفال والناقلين ومن كان ايضا قد اشرف على  
 المرض بان ظهر في جسمه دليل من ادله الوقوع في المرض كالذي سيكون الاعيا  
 من غير سبب من خارج والثاني في حفظ صحة من كان مريضا في بعض اعضا  
 دون بعض او في بعض الازمنة الاربعة دون بعض وفي الاسنان دون  
 بعض وهذا الذي يذكره بقوله **هذا ومن يرى الضعيف ببعض جسمه**  
**من جلده او عظمه او لجسمه كمن يرى معدنه ضعفه بارده بطبيعته** **سحقفه**  
**ومنه بالقيه في الرحم كالصبي سادسه او وامر هو لا** مثال الصنف  
 الذين بعض الاعضاء بهم مريضه وبعضها صحيحة وهو لا منهم من يكون  
 اعضاؤه الموقفة من قبل افر اعترقه في الرحم ومنه من يكون من قبل



اسباب من خارج مع ضعف تلك الاعضاء فيهم بالطبع وما نرى بحسب  
الاسنان وفي زمني دون ما نرى في كل من المزاج في صباه ضعف في  
كبره قواه وبالسبب بضعف في الحزيف وليس في الربيع بالضعيف يقول اما الذين  
مرضى بحسب سن سن يكمن في صباه مغرط الرطوبة فان هذا ماد امر في هذا  
السن يعتبر به امراض الرطوبة فاذا صار الى سن اليأس صح واما الذين هم مرضى  
بحسب الفصول فكمن هو بالسبب المزاج فان هذا في الحزيف مريض وفي الشتاء  
الصحيح تدبير الصحيح يقول مطلق في موايه جملة وخاصة في صيفه للحفظ في  
الصحة جنس مشتمل من عمل الطب على ضرورة عمل ان المزاج ان يرد بقاءه بحال  
تستبد به غذاء والجسم ان تغمر على اخرجيه من طبعه فالصند من فاجه ويدر  
الصحيح بالاطلاق كما يرى على الصلاح با في يقول وحفظ الصحة يشتمل فوعين  
من الحفظ اما حفظ الصحة المزاج المعتدل واما حفظ المزاج الغير المعتدل  
والعمل في المزاج الغير المعتدل والعمل في المزاج الغير المعتدل يكون بنوعين  
اما ان فقدت الى حفظ صاحب مزاج حار فيكون حفظ الاشياء الحارة  
وهذا الذي عنه بقوله ان المزاج ان يرد بقاءه واما ان قصدت الى نقل  
فراجه وتعديله فيكون الاشياء المضادة مثل الباردة المزاج الحار والحارة  
المزاج الباردة وهذا الذي عنه بقوله والجسم ان تغمر على اخرجيه واما الصحيح  
المعتدل فبالاشياء المعتدلة وهذا الذي عنه بقوله ودبر الصحيح بالاطلاق



أي بالتدبير المطلق وهو المعتدل وهذا الذي قاله من أن المزاج الخارج عن  
 الاعتدال إذا اريد حفظ ينبغي أن تدبر بالشبيه هو قوله جالينوس ومن  
 تبعه وفي ذلك شك وأحسب الذي قد شك عليه في ذلك وذلك  
 أنه دبر المزاج بالخارج بالاشياء الحارة وذلك متى تشهد له التجربة فاذا حفظ  
 صحة هذا المزاج يكون بما هو أقل حرارة من مزاجه **اسكن بلاد رابع الظلم**  
**ما كان منها داجخا سالم وماعلى الصحر امته يشرف واحتمل الشرقى فهو**  
**اللطيف** يقول وينبغي أن يسكن صاحب هذا المزاج المعتدل الأقاليم  
 الرابع وإنما اشترط أن يكون داجخا لأن البلاد البعيدة من البحر حارة <sup>بأشدها</sup>  
 وطبيعته البحر يقتضى تعديل البلاد انخاره والبارده لموضع وطوبى الماوا  
 أراد بكونه سالما أى سالما من العفن واشترط فيما أحسب أن يكون مشرقا  
 على الصحر فى زمن الستون وليس الأقليم الرابع هو المعتدل بدليل اتصال  
 الصحر أو هذا شئ قد بص جالينوس عليه وقال أن المزاج المعتدل لا يوجد  
 فى الأقليم الرابع إلا نادرا وإنما اشترط أن يكون مشرقا لأن الشرقى كما قال  
 الطيف هو **ومثل الذى الصيف إلى الجبال والبلد المفتوح للشمال هذا** <sup>بينا</sup>  
 بين أبرد الجبال وبودريخ الشمال والليل فى العالى من الجالس **وبالنهار اتزل**  
**إلى لها الس** استعمال أهل الأقليم الرابع إلى الدها ليس وهى سوب تحت الأرض  
 تدل على أنه مفطر الحرارة ولذلك ليس يستعمل الدها ليس فى بلدنا هذه



وهي بلاد الاندلس اذا كانت بلاد ما منها في الاقليم الخامس اعني بلاد المسلمين  
اليوم منها واعدل على الاصواف والاقتطان ومل الى الخفيف من كتان  
هذا كله في زمن الصيف بحر الاصواف والقطن واعدال الكتان واستعمل  
البارد من ريجان ومثل دهن الورد من دهان واستعمل في هذا الفصل من  
المشمومات الباردة مثل الريجان ومن الادهان الباردة ايضا مثل دهن  
الورد واحفظ على عينك من عيار ومن دواخن ومن بخار ومن شعاع  
الشمس والسموم ومن لقاء الوبح من حليم ولا تطل قراه الرقيق لغش  
وحفظ بدع التعليق هذا كله مفهوم بنفسه ومعلوم تدبير الماكل  
بالجملة ومخالصه في الصيف اقل ما ياكل في النهار والليل مسوي من المرات  
واكثر الاكلات مرتين والوسط الثلاث في يومين انما كان عدل الاكل  
ثلاث اكلات لانهم زعموا ان الهضم يكمل في ثمانية عشر ساعة في الهضم الثلاث  
فاذا اكل في يومين ثلاث اكلات كان قريبا ان يتم الهضم في هذه الا  
لان ياتي من الاكلين ستة عشر ساعة فيقربا الهضم من ان يتم والا  
مراعات تمام الهضم اكل زمان الاكل تشبهه ودق المضموم تسهفه  
يقول لطل زمن المضغ حتى يخوق الطعام ودق المضغ اى لا تستعمل القما  
كبارا فانه عون على الطبخ والهضم وكلما اياتي عليك خصر فانه صعب عليك  
هضمه يقول وانما كان تدقيق اللغم الكبار بغير هضمها اى قطعها الاصل



٧٧  
وطحنها وكلها هو بهذه الصفة فانه يصعب هضمه **وكما يختار من شئ**  
**تكسره ان تعدى به فاقصد بحكمه الى علاجه بضده المصلح من مزاجه**  
يقول وكما تسهده من ردي الاطعمة فستعمله لسعد استعماله الى ان ياخذ  
عليه ما يدفع به ضرره ويصلح مثل ان كان غليظا اخذت عليه ما يلطف  
وان كان منغيا اخذت عليه ما يحلل الرياح وان كان باردا ما يسخنه  
**وب مزه المزاج ليس بالشموا يصلح بالردى من عذ** يقول وقد توجد ارجه  
ليست بمعتدله يوافقها اعدى رديه هذه الامرجه ليس ينبغي ان يمنع  
عنها هذه الاعذية للشبه الردي بينهما **وعاده الانسان مثل القوة**  
**فلا تصنع من مكان الشهوة** يقول ان العادة لسببه الطبيعة اى ان  
المعتدال يقل ضرره وان كان رديا فقله فلا تصنع من مكان الشهوة  
هى وصيه على انفراد هابر يدان ينبغي ان يعتمد فى الاعذية مع انهاله  
فاضله ان يكون مشتهاه ولذلك قلنا قبل اذا كان عذنا احدنا  
اقل فضلا ومساكثر شهوة اننا افضل من الاقل شهوة والاكثر فضلا **وكلما**  
**تضوا هلهما فاقطع تديريح الزمان اصلهما** يوصى فى هذا القول ان لا يقطع  
العادات قد صارت منزله طبيعته **ان** وقد الرطب واخر قابضا وامرج  
يطعم الحلو طعما حامضا واصح اليابس بالدون واصح البارد بالسخونة  
وان تكن تخاف شيب بالبرد وان يكن رطبا فشب بالصد وان يحرق **ف**



السمين وما سقى الهضم من دهين فشبّه بالمالح والحريف انهما عون على  
التلطيف قوله وقدم الرطب واخر قابضاهي وصيته في ترتيب الطعام و  
ذلك ان الصحة انما يحفظ بان يكون الطعام محروداً الكيفيه والكميه  
والوقت والترتيب ان يكون فاصل في هذه الاربعه فاما بقوله شواهدا  
فهو مقابله الضد واصلاح المضربضده وهو مفهوم ان اليابس يصلح بالترطب  
والبارد بالحار وبالعكس والدسم بالمالح والحريف **بعد الرياضات يكون**  
**الاكل وبعد ما يخرج منك لتقل** هذا لان الرياضة بعد تمام الهضم يخرج  
الفصول وبذى الحرارة العزيمه وهي بعد للطعام وتبدد قوه الاعضاء غير  
منهضم فاطلب الاكل مكان الراحة وفي مكان بارد رياحه واجعل  
لذلك زمانا باردا او كن لها الترتيب فيه فاصد وهذه وصيه بان تكون  
الطعام في الصيف لاوقات الباردة لكون الحرارة التي من خارج محله  
بالحرارة العزيمه كما تحل السموم الباردا اذا وضعت فيها وليحتى اذا وضعت  
في الظل تدبير الماكل في الصيف وقلل العدا في الصيف ومل بما تعدد الى  
للطيف وقلل العدا في الصيف <sup>بل</sup> بما تعدد الى اللطيف واحبب الغليظ من الحار  
**ومل الى البقول والالبان** هذه لضعف الحرارة والعزيمه في الصيف استيلا  
للحرارة العزيمه على الابدان **والشمالك الطرى والجديان** ووسط السن من  
**الحملان ومن فروع ومن دجاج ولحم طيبوج ومن دراج** هذه هي اللحم



المحمودة وهذه منفق على حملها الاحمال فان فيها حلافا ويشير ان يكون  
 حملان البلاد الحارة اليابسة اعد له حملان الباردة الرطبة وهي بلادنا  
 هذه والطهيوج في حمير الالديس غير موجود وكذلك الدراج من كن  
 بيرة وسججاج وحصر مبة ويزرباج وجنبا الحلوا والخيض وعجه الكراث و  
 العضوص بسبل الى الهلام والقربص وكل من القتل والمصوص هذه هي الانوان  
 المحمودة عندهم بالعران واكثر هذه التي ذكر ليست تضع في هذه البلاد بل يبر  
 المشروب ان شئت من حوام العنات **والعدائلك وماقيه مكان المايقو**  
 اذ الددتان حوام المرض فقسم المعدة اثلاثا يكون الثلاث للنفس والثلاث  
 للطعام والثلاث للما وهذا الذي قاله موجود في الحديث الصحيح والله اعلم  
**قلل ما بارد ويكا وكثرة الفاتر الا يشفيك** هذه وصية باستعمال الماد البارد  
 فاستعمال الما الفاتر في جميعهم افضل وخاصة في زمن السوء وكان اليوما  
 بين كثير ما يخرجون من شرب الما البارد فكان عادتهم وبلدهم **والثلج الا**  
**تكثر من الشراب فانه يضرب بالاعصاب** كانه اطلق في هذا القول شربة  
 الثلج وذلك ان كان ففي الاوقات الحارة **لا تسبق ثلجا السوالسمين والله مو**  
**الحم والميتين** وهذا الذي قاله بين لان الضعيف الدم ان سقى ما تلج لم يؤمن  
 ان يؤثر حذرا في بعض اعضائه مثل الحذر الذي ذكره اليسوس ان اعترى  
 العليل الذي يثبت الثلج في حمير فمات اذ لم يقدر ان يبلغ شيئا **هذا الا تشرب**



على الخوان ان لم يشق الانسان الا باخذ الماء على الطعام والاعنى الخروج من  
حمام السبب في ذلك الطعام اذا اخذ عليه الماء قبل ان يستريح المعدة يرد لها  
سببا لان يطفوا الطعام فيها فلا يقبض عليه وتسحقه لان فعله للمعدة  
في الغذاء يكون السحق والطبخ معا وكما ان الماء اذا كثرت في القدر الطاك ذلك  
الامر في المعدة واما احده على الحمام والمضادة الموجودة هناك في الاعضا  
والضد كما قال لقوى عند حضوره ولذا لا يؤمن على من شربه  
ان الحمام ان يبرد كيد يرد الا يستريح ابدا اعنى يعرض منه الاستسقاء <sup>على</sup> والاعنى  
الرياضة القوية والحمام <sup>ان</sup> يسهل العلة في ذلك ايضا هي العلة في اخذه  
بعد الاستحمام ويريد في الجماع ان الحرارة العزيرة يكون من بدن الجامع  
ضعفه والغريزة قوية وان دعت لذلك الضرورة من قلة الصبر فخذ من  
حتى اذا ما ميل بالطعام في اسفل الجوف الى ان تضام فخذ من الماء الذي  
يرويكا وخذ من الشراب ما يكفينا هذا الذي ذكره في وقت اخذ الماء  
والشراب وذلك اذا اخذ الطعام من فم المعدة الى اسفل الجوف حتى اذا <sup>خذت</sup> اذا  
منه ويكا عن شرب او عن شراب بكريكا وجمال العطش فلتجانب فان ذا  
العطش <sup>من</sup> كاذب وهذه وصيته ان تدافع العطش الكاذب وذلك ان لا  
اذا اخذ من الماء ومن الشراب ثم حدث به عطش كاذب فيحث الامساك  
عن الشراب حتى يرتفع العطش <sup>تدبير</sup> البند وشبهه في التراب لا يفصل الى



79  
الكثير واقع من البند باليسر لا بد من البند كل يوم ولا تكن تشرب بعد  
الصوم والاعين الطعام واللطافة والاعلى الغذاء الحار رقة اياك ان تشكر  
طول الدهر ان لم يكن فمره في الشهر هذه وصايا في شرب البند هي مشهورة  
عند الاطباء الطيبين الراية وهو فضل الاشربة والابيض لمن يعتبر به الصدا  
افضل وكذلك للحريدين لانه اقرب الى طبيعة الماء ومن شكله في الراح في  
جوفه فاسقه ضربا الراح الاصغر القوى فهو الصالح لذلك والنقله  
موانع يقول ومن شكا رايها في هضمه فالشرب الغير مزوج او فصله ومن  
الاشربة الاصغر لانه احر ويكون لقلة اشياء مالحه والسبب في ذلك ان الراح  
تكون لنقصان الحرارة العزيمية والابيض الماء والمصيف فانه اشبه بالطيف  
وامرجه بالماء ويقال حامض وكل عليه ان لككت قايض هذا بين ويعنى  
بالطيف الحار المزاج تدبير اليوم الا نطل النوم فتودي النفسانية ولا توترها  
فتبر الحسا انما كان طول النوم لودي النفس لان النوم انما هو مكان استقام  
النفس ووجود النفس بالفعل انما هو بالشهر فاذا طال النوم عليها العرت  
حياتها والطفات حاراتها كما ينطفئ النار المطفاه بالرماد كما انه اذا افترق المر في  
النهر ضعف الحواس وتبددت حراتها كما يعتد حرارة النار لكثرة الحركة  
وطول النوم لغير المنهضم من الطعام وعلى انرا الخم هذا لان النوم يجد الهضم  
فاذا كان الطعام من غير قاتل لهم كان النوم معينا على هضمه وكذلك يفعل



في التحم اعني ان يصلح ما يصل فيها من الطعام بالانضاج **ولا تطل نوم ابوت**  
**للجوع تنجر الرأس من الوجع** انما كان النوم على الجوع تنجر الرأس من الوجع وتسا  
 الاخلاط التي في البدن لان النوم كما تقدم هو انضاف الحرارة الحسية  
 الى معونة الحرارة الطبيعية في الهضم فاذا لم يكن هنالك غذا فعلت في  
 الاخلاط فيولد عنها خارا فاسل فصعد الى اللسان ثم باستناد اثر الطعام حتى  
**يجل موضع انهضام** يقول ام حجاب انا ان الانسان اثر الطعام يجل الرأس بنجره  
 ولذلك كان القدماء من الاطباء ان يمشي الانسان بعد الطعام قليلا  
 حتى ينزل الطعام عن فم المعدة وباجملة فالهضم محتاج الى ان يكون زمان  
 فيه يوم وشهر لان النوم مجدا لهضم والشهر لقليل امتلا الرأس من الاغرة  
 ولذلك امر في العذاب بالنوم وامر في العشا بالشهر لان ومن العذاب شهر  
 كله ومن العشا يوم كله **تدبير الحركة الاثر في الرياضة القوية والادوية**  
**يل على السوية** يقول الاثر في رياضة قوية والادوية حتى لا يرتاح اصلا  
 بل توسط في ذلك السبب في ذلك لان الرياضة القوية تحلل قدا البدن  
 والتودع وترك الرياضة تجمع الفضول في البدن ويميت الحرارة الغريزية  
 والرياضة المعتدلة تخرج الفضول في البدن ويميت الحرارة الغريزية  
 الرياضة المعتدلة تخرج الفضول ويقوى الحرارة الغريزية **ومن من الاعضا**  
**كي يعينا ما خفتان تجمع خلطاد** وتا يقول وما كان من الاعضا حافان مجتمع



فيه خلط لضعفه فينبغي ان يختص ذلك العضو نفسه بالرياضة الخاصة  
 لكي يعتد على دفع ذلك للفضل وقلة تولده فيه **المشي ان شئت والصراع**  
**حتى ترى النفس في اسراع** ط الرياضة الخاصة عندهم في الاكثر ان  
 يعلموا النفس ويبدى البدن **والا تراض من كان داخل في الاتريد منه**  
**في التحلل** هذا هو قول البقراط الابدان الحارة لا ينبغي ان تراض ومرض كثير  
 الشحم والسمنة **وتطفته ان يكون رطينا** يقول ان كثرة الشحم ينبغي ان تراض  
 اكثر من الرياضة المعتدلة ليتحلل سمنه اذا كان خصب البدن الزائد  
 على الامر الطبيعي خطورا ان يجعل المنطقة على بطنه ان كان كثير البطن و  
**ابقض من التعب في الصيف فانت بالعرق في لطيف** يقول واجعل رياسته  
 الصيف اقل من رياسته الشتاء لان الانسان بالعرق الذي يكون في زين  
 الصيف في تحليله امر وقد ذكر في كتابا **العلمي تدبير ما يحتاجه للجسم من**  
**فرع ما يفضل او من حنيس وما يتبعه من معاني النفس** يقول وقد ذكرت  
 في الحرف العلمي من هذه الارجوة ما يجب ان يستفرغ من الاخلاط وما يجب  
 ان يحنس وفي اي وقت يكون ذلك وفي اي بدن يريد عند اكره الامور  
 الضرورة هذا الموضع كان الليتوبه ويريد بقوله وما يريد من معاني النفس  
 اي ذكرت هناك كيف ينبغي ان يكون من حفظ صحته في الاعراض النفسانية  
**تدبير ثابته في فصول العالم وكلما ذكرته في الصيف مما ادبرته في الصيف فافعله**



في الجحور والشباب وفي الجنون في من البلدان يقول وكلما ذكرته من تدبير  
الابدان المعتدلة في الصيف مما قد وصفت فيه كيفية التدبير فامثل مثل  
ذلك في الجحور والمزاج والشباب وان كان الزمان غير صايف وكذلك  
ينبغي ان يفعل في البلاد الجنوبية لحرارتها **والشتا فامثل بصد كيميائيا وم**  
**السم بروه** يقول وكلما ذكرته من تدبير الابدان المعتدلة في الصيف من  
التبريد فامثل صده في الشدة لكي يقاوم بالسخن يبرد الهوى **وامض**  
**على الربيع والحري فامر طيبه بل جنب به التحفيف يقول** واستعمل في الربيع التدبير  
المجفف فان كان يريدا قل مما يستعمل في الشتاء واما الحريف قوطبه فيه حفته  
التخفيف ذلك لان خراج الحريف يابس باقى الربيع ويتبدل الحريف دبرها  
**كالحال في الصيف يقول** ودبر الابدان اخر الربيع واول الحريف بتدبير الصيف  
اقربا منه لكون هذين الوقتين يغلب عليهما طبيعة الصيف **الانقضاء**  
**به واول الربيع في التدبير كمثل الحريف في الاخير يرد هما كالحال في الشتاء**  
**اعتنى بما يصح من هذا يقول** وخراج اول الربيع شبيه بمزاج اخر الحريف  
الاتصال احدهما باول الشتاء والثاني باخيرها ولذلك ينبغي ان يدبر فيهما  
الابدان بتدبير الشتاء الذي تفعل في حال حضرو من يسافر واعتمده  
في السفر يقول وهذا التدبير الذي ذكرته هو في حال الحضر واما المسافرين فقله  
تدبير خاص بذكرهم بعد هذا **تدبير المسافرين وخاصة في البحر من كان منهم**



راجعا في البحر او كان يوما ذا هب في البر امنعهم الركوب في الشتاء في البحر او  
 المير في الالواو من يلح ودله في الماء واختله الضلع من وعاروده بالرطب  
 من اعتاد وطلق الطبع من الدوا وان خفت من ميه اسهله فان فعلت  
 بعد ذلك دخله ادخله من الربوب الحامضة وامرجه في مياها  
**قابضه** اما قوله امنعهم الركوب في الشتاء فليس من ضاعة الطب لكن من  
 صناعة الملاحه ولذلك قوله ومن يلح ودله في الماء يعني الماء المحترق الان  
 الذي يلح في البحر يخاف عليه المقام اكثر مما ترى وقوله زوده ما الرطب من  
 العنا فليست ادري لم يختص ركب البحر بالرطب من الغذاء لان ركب البحر  
 في الهواء وفي غاية الرطوبة الان كان يريد يقل بذلك شربه لما فليس  
 ذلك من صناعة الطب ويحتمل ان يريد بذلك ان يلين طبيعته ولذلك  
 قال ومطلق الطبع من الدوا وقوله ان الذي يخاف من ميه ان يسهل  
 فالاولى لان ليقا لان اخلاط الميدا نماندفع ما بقي وامر ان يدخل معه  
 بالديوب الحامضة القاطعة لغى المقوية **للمعدة فعلى الحر من الصناعات وجمه**  
**فيه من الاوصاف اعداد له النصف من اطار** يحتمل ان يكون هذه رصيه عا  
 لكل مسافر كان في البحر ولم يكن يتعد دخوله الحمار عليه قبلا **ومن عدا**  
**القتل من مسافر ولم يكن في قتله بقاد وفا الصوف خذوا قلا منته**  
**واقبل يد من ريقا وادهنه** هذه حيله حسنه لمن كثر عليه القمل <sup>المسافرون</sup>



لان الزئبق يقتل القمل وقوله في ذلك مفهومه بنفسه **ومن يكن مسافرا**  
**في البرد فاعمل على عاجله في الفرير يد** ما اصف بعداى ان كان مسافرا في  
 البرد وخاصة في البرد فعاجله في البرد هما اصفه لك من التدبير تدبير  
 المسافر في البرد وخاصة في البرد حذر ان يصيب ذاك الثلج **فانه من الجود**  
**يخسوا يرد** ان الذي يصيبه الثلج يعتبر به الجود فيه تلك اطعمه ما يشبع من  
 طعام كي لا يصيب الجوع **بالخام** يقول المسافر في البرد ينبغي ان يكون شأ  
 كي لا يصيبه الموت من الجوع وذلك ان البرد اشد تاثيرا في الابدان الجائعة  
 بارده اذ خله ان مصرح الى الحمام الصق به الحضيض اجسام يقول ان المصروف  
 ينبغي ان يدخل الحمام وان يضاجعه ذوالاجسام الناعمة ان يغم الجليده  
 عينيه القحار السود اعليه وكثر السواد في يديه كما يطبل نظر اليه يقول  
 اذا اذلى الجليد عينيه يستد بياضه فاجعل على عينيه حمارا اسود او حبل  
 نظره الى الالوان السود واحتط من البرد على اطرافه واعمس بدهن القطط  
 من لفافه اكثر على الرجلين من تلفافه من قبل ان تدخل في جفانه يقول  
 واحتط على اطرافه وبخاصة القدمين وذلك يكون بان يوضع عليهما  
 لفافه مغموسة في دهن القسط واقل ذلك ان يكثر على القدمين اللفافه  
 قبل ان يدخلها في الجف كذاك ينبغي ان يجعل في الايدي العقاقير **مجان**  
 يصب بعد الاذي **وجعها** فاعلم ان البرد قد قطعها حينئذ فخل ذاك



عنها والزهر عليها ذلك وسميتها سخنة دهن خرد فادهنها ولقها  
 من بعد ذابوصتها يقول واذا سكن وجع القدمين بعد شدتها وفعل  
 البرد فيها فاعلم ان البرد قد ماتها وقطعها بالعقوين فحينئذ خل عنها  
 اللغاف والزهرها ذلك بالادوية الحارة السخنة بالفعل والقوة  
 كدهن الخردل سخنة وغيره ودرتها وان يكون سودا فشرطتها وان تعفت  
 فيعنتها وان تاترت قطعنها اعني الذي قد استقامت منها وان اسوت  
 القدمان فشرطتها بالحد يد حتى يخرج منها الدم لعن وان تعفت  
 نعمها من العقوة وان تاترت من العقوة فاقطع منها ما قد مان من  
 اللحم وغير ذلك ودا من صاب بالاعيا بالدهن واللطيف من عذا والذ  
 والتعيس في الحمام وليستج من بعد في ايام يقول ومن اصابه من المساء  
 الاعيان من شدة التعب فادهن بدمه بالذيت اللطيف في الحمام  
 واذ لك بدنه منه واعز عليه دكا حيل عنه الفصل الردي في بدنه الذي  
 ولد الثعب وذلك ان من شان يحلل من الاعضاء طويات ودية المزاج  
 اي صديده فيكون سببا للارجاع الذي يحد لها صاحب الاعيا فاذا  
 استعمل مع ذلك المعتدل تحلت تلك الرطوبة وانما استره بالراحة  
 ليرفع عنه السبب الفاعل للاعيا وهو التعب ولا سبيل البرد الشرا لا  
 بعد ان يقطع كونه تدبير المسافر في البحر ومن يسافر منهم في الجرد يره واذها



واللك منه من دخوله السمو ما كى الايدي من حرها محموم او مقصود  
 اخرج صالحا من الدم يسلم العضدك من ودم انما كان واجبا فصل المسأ  
 لان الحركة من شأنها ان تولد الحرارة من شأنها ان تسخن الدم والحر  
 الذى يلقيه المسافر من شأنه ان يفعل هذا من خارج فاذا سخن الدم  
 رادت لميته فصاقت عنه العروق كما يصبى للرقاق عن العصية اذا افترق  
 اذا اضاقت عنه العروق لا يؤمن ان ينصب الى عضو من الاعضاء فيتم  
 فاذا انقض من الدم بالعضل فرسخ وهو قليل في العروق لم يضيق به  
 ولهذا المعنى صار الناس كما يقول جالينوس يقصدون للدواب في اخر البيع  
 واول الصيف لما وجدوا ذلك نافعا للجرية قال هذا جالينوس محتجا على  
 الفصل واجبات يكون في اول الصيف ممن كثرت فيه الدم وان تكن ذامى  
 فيها بطش اسهل صفر اذا اخفت العطش واطفئ الذنوب من قبل السفر  
 فانه من حرها على خطر يقول وان كان الغالب عليه الصفر وفيها حدة  
 ويطش فاسهل صفر عوض الفضل واطفئ حرارة يد من قبل السفر بالذنوب  
 الباردة مثل ربا الحصرم وربي السفرجل وربي الرمان الحامض اطعم قليلا  
 من يقول بارده ورده من مائة في واحد والزهر السكون ما يطعنا  
 والاثري عصيان ما قدر تاو استعمل الطلال واللثام وقلل الصباح والكل  
 والترح التطار والحضام والافضل في الدج المقام واشرب عصي البقلة



الجماع شراب حصر بما هذا كله مفهوم بنفسه وهي وصية تجب  
 الاسباب التي يوجب الحران وتستعمل ما يوجب البرودة وانما الحران ترك  
 في شربه واحد لانه اشد تسليبا للعطش **امسك فيك ساعة المجران**  
**مالك العطش في المسير جبا كمثل الترمس الصعير** تعمل من افرصة  
 الكافور وان يحف في الوجه من تاثير الشمس ان تشين النيسر  
 واصفا الدهن الذي للتدبين يديغه بالشمع للصخور وهذا الذي  
 قاله من **امسك الانسان في فمه افرصة الكافور** هو لقطع العطش  
 ولترديد المزاج كذلك ابران يطلى الوجه بالدهن والقيح للاثرة فيه  
 الشمس وانما امرتين بنفسه لكن الشمع بدون بحر الشمس فالاولى  
 ان يكون لاطليه ليس فيها شمع وقوله للصخور يعني بها النساء وذلك  
 ان تاثير الشمس في وجهين هو اشد لموضع صيانهن **تدبير الطفل والى**  
**في بطن امه الطفل يحفظ بطنه كيما يصيب لافي جسمه** يريدانه لينغي ان  
 يحفظ الام لئلا يصيبها على بطنها ضربة فتحل عضا من عضاء الطفل و  
**الطيران يطعمه ويسقيه فاخر له مدة التريه** يقول والطير الذي  
 تطعمه ويسقيه فاخرها له سن التريه ان يكون حسنه المزاج من اجل  
 لبنها ان كان يريد الطير الموضعه وان كان يريد غير الموضعه فعناه  
 وان يكون عادة تدبير الاطفال اعني تعديتهم واحمامهم وغير ذلك مما



يحتاج اليه الاطفال فاحفظ على الحامل في معدتها الى لا يرى الغساد  
في شهورها لما كان الحوامل يعرض لهن انقلاب المعدة وذلك في اول حملهن  
ويعرض بهن شهوات غير طبيعته يقول احط عليها في معدتها بان تعطينا  
المقوية للمعدة القاطعة للشهوات الردية ويصلح الدم ويبقى الفضل ذلك  
الذي يكون بسببه الطفل انها جحادم فلا يقصد هابل بالبرود والبطاني  
اقصد هابل يريد واسقها ما روق الدم ويضعفه ويخرج عنه الفضول الى  
يلون الطفل بولد من ماله بقيه وان هاج بها الدم فلا يقصد هابل شغل  
عرض ذلك للبرودات للدم والمطيقه له وانما احرى ذلك لان يكاف من  
الفضدان فيقصد الحنين او هاجها خلط فلا تشبهها بل يسلطيف لها عا ملها  
يقول وان هاج بها خلط فلا تشبهها مهلا وعاملا يسلطيف الخلط ولقطيع  
وحالة الى الاصلح وذلك لان شرب الدواء يخاف منه ان يسقط فان ذنا  
وقت يوضع حملها فشب امود وضعها بسببها ذلك في الحمام للاصا  
باي الخمل من الاقطار بالدهن كما يستلين العصب ولا يكون عند وضع  
تعب يقول واذا انا الموضع فاستعمل المهلات له بالدهن والذ لك في الحمام  
خواصها والموضع التي لمن الحمل لتلين العصب ويسهل الولادة واحجل عدا  
من السمين وجها من مرق دهنين هذا لان الاشيا الدهينة يريق فتسهل  
الولادة واحذر عليها صيحة ووثبه اورد وفيه وصحة اوضيه وسقها من



وضعها من شدة طبع يسير فيه ما عليه يقول احذر عليها الامور التي من  
 خارج فانه كثير اما يسقط بها واذا الشئ لطلق بها فاسقطها طبع الحبله  
 مع التمر واجعل لها قايله بفطنه تندر حبلها بغير حبه ثم اذا اتقيتها في مره  
 خاصه ليطن بها بحكمه يقول واخذ لها قايله فطنه تندر حبلها الشد ثم يقيها  
 رفعه وتحصر بطنها الى اسفل يد فانه او ما يشبه ذلك ان سال فيها زائد  
 من الدماء فسقطها اقرصه من كهرها او لقرصه بل منها دم من ضره فسقطها  
 اقرصه من منى هذا ايضا بين يقول ان فرط بها سيلان الدم فاسقطها اقر<sup>صه</sup>  
 الكهر باوان اجسر الدم ولم يسيل فاسقطها اقرص الرواق او الرق قد تستعمل  
 في سهيل الولادة وان مشيتم بها لم تستعمل فاستعمل التحري بالمحلل كالمرور  
 القطران او كالايهل ومثل كبريت ومثل حنظل هذه كلها هي سقطة المشيمة با  
 بالتعطش والمشيمة هي الاغشية التي يكون فيها المولود اختيار الطير والحق  
 الموضع من فتاه في ستمها من متوسطات بحجمه ليس لها من دهل من اجها  
 يقرب من معتد لجسيمه عظيمه الثديين نفسه الراس مع العينين سالمه  
 من كل ضرر داخل صحيحه الاعضاء والمفاصل وهذا ايضا مغرور بنفسه  
 وهوان يكون الموضع متوسطه في السن من العشرين الى الثلاثين وان يكون  
 معتد له المزاج او قريب من المعتد له وان تكون حصيته الجسم سالمه من  
 الادواء قولنا معتد له الجسم يعني من ساير ما اشترط فيها ذلت لبيان ليس



باللطيف في رقه وليس بالكثيف ابيض حلو طعم طيب الامتنان متصل ان يسبك  
هذا الذي قالها من امر لبنها هو ايضا بين بنفسه وهو ان يكون اللبن متو<sup>سطا</sup>  
في الخلط والرقه ابيض اللون حلو الطعم متشابه الاجزا لاختلفها **وعدها**  
**بالحلو والدهين والسمن الرطب مع السمين** يقول وينبغي ان تجعل <sup>بها</sup> عدد  
مولد اللبن مثل الحلاوات والاعذية الدسمة والالبان ويعني السمين  
التمتد وينبغي مع هذا ان يكون الموضع يعني بالرياضة وجوده الهضم  
وهو هذا الباب تدبير الطفل في خاصته ادهنه بالقابض عند شدة  
حرقته صلابته في صدره وحمه ينطفئ من اخلاطه ووسطه على قماطه  
يقول ادهنه بالادهان القابضة عند شل قماطه وحمه بالمالحاد المعتد  
للحرارة لتطف بدنه من الاوساخ وجعل القماط عليه متوسطا وجالين  
يامر بان يسخن الملح ويذير على الاطفال حين يتولدون **واترصعه كثيرا** تخم  
**والامانة زمانا فتحم تقول** واجعل رضاعته متوسطة لا كثير  
فيحم والاقليله فيحم **والانقطاع بشئ يقلقه تمنعه المنام او تودقه الرقة**  
**ان اردت ان يناما متهما وطياره الظلاما** امرج له الحشاش الطعام  
**ان منع الضر من المنام** يقول وينبغي ان ينعد الموضع امر الطفل ليلا يوديه  
حيوان يورقه اشدة قماط وغير ذلك وان يجعل نومها في مهد ويثري قلا  
وان شكا السهم من مرض به من حيث له الحشاش بالطعام ولهم ما في امر



الأطفال لا يطعموا غذا سوى اللبن حتى تنبت أسنانهم فلا تثنى أجلب من  
 الادواع عليهم من الموت من طعامهم اطعام في حال الوضاعة على باجوت  
 به عادة لهم لم يأتنا الزمه في يقطعه الضيا كما يرى النجوم والسماء كثره  
 الالوان بالنهار لكي الضرب على الابصار هذه وصيه في يراضه بصره  
 وتقويه بالاستعمال وذلك ان كل عضو يقول بالاستعمال يلزم في قطعه  
 الموضع المضيه وان يجعل بحيث ينظر الى السماء والنجوم وان يكثر له الالوان  
 ناعيه بالاصوات في تعليم كيميا نضرب على التكليم وهذه ايضا وصيه  
 بالاسمع منه واعداه لان يتكلم وذلك ان الاطفال من شأنهم ان  
 يرموا محاكاة التكلم كما يفعل الطير التي يقبل تعليم ان كلام العقبة **عسل**  
 واحنكه وامسح به لسانه وادكر واجعل قليل رب سوس فيه هذا الشمل نبات  
 لمسانته ولتعيه على التكلم واسعطه من هذا لكي تسقيه من شدة في الانف  
 وتصفيه لان هذا مصلح اجسامه وصوته ومطلق انفساسه لما ارحنكه  
 امر باسقاطه بذلك الذي ارحنكه وقال ان لاسقاطه ينفع حواسه لانه  
 يبقى الدماغ وكذلك ينبغي صوته وينبغي حجاب انفساسها ويطلقها **وامنع**  
 ان يقصدا وان يشهدا حتى ترى يقعه فبدا على واعتدى من وروا **وجب**  
 فلا يقابله **يحدب** يقول والطفل لا ينبغي ان يفصل ولا لان يسهل وان  
 اقتضت ذلك طبيعة المرض حتى يتجاوز من النفعة وهو ان يبلغ الرابع عشر



من الستين والخامس عشر واما قوله وما اعتر من ودم اوجب فلا يقابله  
له يجذب فان كان يريد بالحذب بمثل المادة الى غير جهة العضو الوارد وذلك  
بالفضل المضاد فهو من طوي في نهيه عن الفصل وان كان يريد انه لا ينبغي ان  
يجعل عليه الادوية لاجنابه فهذه وصيته نعم الاطفال وغيرهم في الاورام  
والحبوب ولعل الاطفال اذ لك حق برطوبة امزجتهم **تدبير الناقه والناقه**  
**هون هم صحاح ضعفت جسومهم مثل دسوم قد عفت قد بقيت نفوسهم**  
**ذما وعدت رجاءهم الدما هذا الذي قاله في صفة الناقهين بين**  
**نفسه وذلك ان اجسامهم ضعيفة قليله الدم ونفوسهم تابعة لاجسامهم**  
**انظر فان اصيب بالخلو لجسمهم في زمن طويل فزده بالقليل في القليل لامل**  
**فهم الى التعجيل ونجحت في امن قصير فزده بالكثير في الكثير لكن بلطف**  
**وعلى بدع حتى ترى الجسوم في تقويع هذه وصيته في صفة ردهم الى عادتهم**  
تقول ان من نخل منهم من زمن طويل اي كان مرضه طويلا فزده من الغذاء  
قليل قليلا او دجهم في هذه الزيادة في طول من الزمن حتى يرجعوا الى عادتهم  
واما من كان مرضه قصيرا فاجعل بقليله في زيادة الغذاء الكثير  
في زمن قل حتى يرجع الى عادته في زمن قصير من زمان الناقه الطويل المرض  
والجملة فاجعل حركته الى الصحة تساوية لحركته في المرض بالتدريج في رد الناقه  
الى عادتهم واجب سواء كان المرض طويلا او قصيرا وهو الذي اراد بقوله لكن

قهاين



تلطف وعلى تدبير اعظمهم القليل من غدا **داقوه فيهم ودايقا بقول واجعل**  
 لطفه النافعين ما كان ليس منها داقن وبقا وهذه الاغذية هي مثل علاج  
 البيض وحصى الكوب وذلك ان هذه الى مثل وزنها دنا والله اعلم **الزعمم الدنا**  
**والسكونا فان الاعصاب منهم لنا ومل الى العلاج في النفوس بطيب الى التذم**  
**والجليل اعطيهم الطب من رويح وكل زهر بالعطير فاح اعطيهم الافراح و**  
**العنا ومنعتهم الافكار والعنا ادخلهم الابزن والحماما والانتظا فيه لهم**  
**مقاما رطلهم في النبي الما وارسل الدهن على الاعظا والارض والسدال**  
**فان ذ احدث فيهم وعكا هذا كله مفهوم بنفسه وهو مختصر في ثلاث**  
 وصايا الوصية الاولى ان لا يرى صور رياضة قوية بل يكون لقصدهم  
 الى السكون كقرينه الى الحركة والوصية الثانية ان يفرح نفوسهم بكما  
 يستطيع من المسموع والمشموم والوصية الثالثة ان ترطب ابدانهم بالذ  
 اللبن بالادهان اللينة ودخول الحمام والاباريز الغائش فيه **تدبير الصحة**  
**في الشيوخ ان الشيوخ في قواهر نكص بخالهم في كل يوم يقص يقول ان الشيوخ**  
 في كل يوم حالهم في نقصان وقا ولذلك قيل ان الشيخ هو انسان فاسدا الى  
 في طريق الفساد والشباب في طريق متكون اي في طريق اللون **اعظمهم القوي**  
**من غدا قليلا لا للشغل الاعضاء هذه** الوصية في غذا الشيوخ هي تشبهه  
 بالوصية في غذا النافعين وهو ان يكون عدا سم ما يعدوا قليلا عدا



كثير او السبب في ذلك انهم اجتمعوا في الحاجة الى كثرة العذام مع ضعف  
 القوة فيجعل لهم حلتين احديهما ان يكون عديتهم من الذي نعدوا <sup>تقليل</sup>  
 منها كثير او الثانية ان يطعوا قليلا قليلا في اوقات كثيرة لاجودها للشيخ  
 ثلاث مرات بين النوم والليله وكذلك الصبيان اعني ان يقسم ما شاءا  
 ان ياكله في مرتين او في واحدة في ثلاث ان يسهلوا لا تسهل السفر اذ عا  
 يكون في حبسهم دوا هذا لان الشيخ لما كان في الغالب نما يخاف عليه من  
 قبل عليه الخلط البارد وكان الخلط الصغراوي هو الذي بقا وهو هذا  
 الخلط وهذا في الاكثر والافقل شيوخا يمرضون اراضا صغراوية كثيرة  
 وان يكن تعود الفصادة فلا يكن يقطع منها العادة لكن من بلغ السنتنا  
 وكان ذا صحاحه مبدنا فافصده في السنة مرتين ولا يتخذه عن الفصلين  
 وامتنعه ان يقصد في العيقاد وكن من الامر على احتقال يقول ومن تعود  
 القصاده في سبابه واكثره فلا يقطعها له في الشيوخه لكن مع من بلغ  
 من الستين وكان دميافافصده في العام مرتين واجعل قصدهم والربيع  
 والخريف ولا يقصد لهم القيقال الذي هو عرق والراس وانما اعز هذا لان  
 الرودس من الشيوخ ضعيفه اى باردة وهذا الذي قاله هو كبير عندي  
 اعني ان يقصد ابن الستين مرتين في العام بخاصه في الخريف فان الفصد  
 فيه ليس حيا يستعمل على جملة حفظ الصحة وانما ينبغي ان تستعمل فيهم



الفصد فيه ليس حياً يستعمل على جهة حفظ الصحة وإنما ينبغي استعمال  
 فيه الفصد على جهة حفظ الصحة من كانت يعتره في آخر الربيع في  
 أوائل الصيف أمراض موية وبالجمل فليس ينبغي الفصد لأم التي يشرب  
 للما كما يستعمله أهل الأقاليم الباردة والمتوسطة وذلك أن حق البلاد  
 استعمال أهلها الفصد هي الأقاليم المعتدلة وهي التي تكون فيها زمن الربيع  
 أطول لأرضه ولذلك ما نرى أن الأقاليم الرابع ليس يعتدل لأنه يطول  
 فيه زمان الخريف وهو علامة بلاد منخرقة كما يقول جالينوس **أن بلغ السبعين**  
**فافصد مر ولا ترد فيه على ذي الكره وأن ترد خمساً ففي عامين والياسليق**  
**افصده مرتين وامنع أن يفصد في الأكل وأن يات جسمه كالمستل**  
 يقول ومن بلغ السبعين فافصد مر في العام وذلك في عرق البدن  
 في الأكل مشارك الدماغ وذلك أن الأكل هو مولف من عرق الرأس وعرق  
 للبدن بالفصد ابن السبعين إلى بلوغ الخضر والسبعين ذلك كله إفراط  
 وتجاوز في الأمر بالفصد ويستأن يفصد لأمراض توجب ذلك وإنما الذي  
 يمنع فصدهم على جهة حفظ الصحة **وامنع بعد ذلك كله فصدان**  
**ذاك بالشوخ مودى لا تردع الأورام في أجسامهم ولا يقول الجذب من**  
**أورامهم** هذا الضعف ببلدانهم فيخاف من ودع أورامهم رجوعها إلى أعضاء باطنه  
 شريفة ويخاف أيضاً من جذبها أن تعظم عظيم أودى إلى هلال العضو المود



ولم ير فضلا بعد الحسن وسبعين نطفهم بالذالك والتعريف اعظمهم الادها  
في تعريف وتقام يدين الغذاء ان تعجم بالدواء الشيوخ بضعف همهم  
تكثر في ابدانهم الفضول فهم محتاجون الى استفرغ ما كان منها في الهضم  
الثالث بالذالك والحنام كيتي احتاجون ايضا الى ان يكون طباعهم لئلا  
على الدوام بالاعدية الملية كما قال بالادوية لانهم يحتملون بها وجالينوس يامر ان  
ان ياخذوا قبل اعديتهم التين يلبس القرطم ولما كانت لادهان اسقامهم  
الامراق الدسمه تدبير من نقصت قوة صحته دون وقت من كان يشكو  
في الزمان من زمن فداو قيل ان تحينا يقول من كان يشكو في زمن دون  
زمن فداو قيل ان يحين ذلك الزمان حتى يسلم من المرض فذلك المرض  
يصد ما يخشى ذلك الان وامرجه الزمان بالزمان يقول ومداءاته  
في الزمان الذي يحدث فيه زمن المرض اي الى القدم الانسان في الزمن  
قبل الزمان الذي يحدث فيه المرض فداو بالاشياء التي بها يكون مدا  
واته في الزمن الذي يحدث فيه المرض كان اجدان لا يحدث به المرض  
في ذلك الزمن فكانه قال لك فرق بين العاجين لان الذي يكون في زمن  
المرض وهو الذي اراد بقوله وامرجه الزمان بالزمان ومن شكا الواحد  
من اعضاءه من ضعفه فاعمل على دله مما ذكرته من علاج المرض حتى يبرأ  
من عرض لما ذكره الوجه في بداوة من يمرض في وقت دون وقت اخذ يذكركم



88  
الوجه في علاج من يشكو عضوا دون عضو فقال ان علاج ههنا امر  
يكون من باب علاج الامراض انفسها لا فرق في ذلك على ما سنده في  
علاج الامراض بعد ومن يرى علامة في جسمه لمرض فاحتمل له من قبل ما  
وقد ذكرت ما يدل من عرض على الذي تخافه من المرض فاعمل على واية من باب  
بحسب ما ذكرت من اسبابه لما ذكر تدبير من هو مريض في وقت دون وقت  
ومن هو عسوا خذ يذكر تدبير من هو صحيح لكن ظهرت فيه علامات الاكل  
في جسمه فامثل له في جسم سبب ذلك المرض اى في قطعه لانه كامن في جسمه  
وقد تقدمت العلامات التي اذا ظهرت في بدن الصحيح دلت على المرض الذي  
يحدث فلامعنى الاعادتها ههنا وجه جسم هذه الاسباب هو من نوع  
جسم اسباب الامراض وسياق هذا بعد فاعمل في جسم كل سبب يظهر في  
في الجسم علامة على ما ذكرته في علاج تلك السبب في جزو العلاج من هذه  
الاجزء الجزو الثاني وهو العمل في زدا الصحة على المرضي بالعناء والدواء وادفنت  
جنس حفظ الصحة فالان ابتداء بين العلة وهو من الاعمال الجنس واحد لقال  
الشي بما يضاد ان كان من حرارة تنز او كان من برودة فالضد ان كان  
باللحم في الجفاف او كان من لمس في الخلق يقول واذ قد تكلمنا في حفظ  
الصحة فان الان يتكلم في امر المرض والقول في هذا الباب يعمه جنس منه  
قولا بقرط الضد شفاء الضد فان كان المرض من حرارة شفاء البرودة



وان كان باردا فشفاءه بالحرارة وكذلك ان كان رطبا كان شفاؤه باليبس  
وبالعكس والامتلاء او بالاغراق من سائر الاعضاء والدماغ والفتح في متعلق  
اذا انفتح حتى ترى فاسده قد ابيض وخشن الاميشر يودي الى اليد او ملس  
ما كان منه خشنا يقول ولما كان الضد وجيبا ان تكون معالجة الامتلاء  
بالاستفراغ ومعالجة السدد بفتحها الانساج بالسدد والزيادة بالنقص  
والخشن بالتمليس والامس بالخشين والخاص في هذا الباب بالاضداد هي  
اصول الشفا ينبغي ان يكون عدد هاء على عدد اصناف الامراض وانت اذا  
عرفت اصناف الامراض والاسباب والاعراض فقد عرفت الاصناف المصنفا  
لها من الادوية والادوية والافعال وهي اصناف خمسة البرود **ذكر اصناف**  
**الادوية** وهما انا اذكر من عقار ما يخرج الخلط بالاختار لما ذكر احد  
اصناف الامراض المسبوبة الى الاعضاء المتشابهة الاجزى الامراض المادية و  
غير المادية كان شفاؤه الامراض ما المادية منها فاستفراغ الخلط  
بالادوية المحيلة اعني المضادة ولما الغير المادية فباخالته الى المزاج  
المرض وجبان يذكر في هذه الصناعة الادوية التي تفعل هذه الامور  
وكذلك ايضا المادية التي تشفي امراض الاله اعني التي تفعل افعالا متصفا  
لها وابتداء من ذلك بالادوية المسهلة فقال انا اذكر من العقار ما يخرج  
الخلط بالاسهال وما تراه غالب المزاج وماله في من الجراح وما به يفتح



89  
او يثلبين وما به تحسنا ويعفن وما به ينضج او يصلب وما تصدقنا او ما  
يحدث وما به يحلوا وما يخلخل ويثبت اللحم به او تدمل وشبه ذلك من قوى  
تواني ومن ثواب التواني يقولون فذكر من هذه ما يقلب المزاج الردي  
حتى يحمله ان كان ليس من شأنه استغراق الخلط وهذه هي التي تعرف بالقر  
الاول ومنها ملينه ومفتحه ومخرجه ومعفنه ومنضجه ومصلبه ومسا  
وحلاه ومخلخله ومنيبه اللحم وهذه وما اشبهها تعرف بالقر الثاني ان  
كان فعلا في جميع البدن وان كان في عضو مخصوص سميت بالثواب **ذكر**  
**الادوية المسهلة والاولا فيما يسهل الصفراء المرء الصفراء بالحمودة تحريجا**  
**بقوة شديدة اقرب من ثلث الى فراط وهي لها الصولة في الاخلط اصلها**  
**كي لا ينقص المعد سيفر جل ولا يقصر الكبد** هذه الدوا أشهر الادوية المسهلة  
للسفر امد قولها وهو كما قال مع سهل الصفراء صولة في ساير الاخلط قوى  
فعل ذلك المسهلة والشربة منه كما قال من ثلث درهم الى نصف واصلح  
المشهور بثلثه مصطحي والسفر جل الذي ذكره فيه لانه مع انه يكسر من  
احلاله بالمعتد والكبد يكسر من حد الاولى ان يحجب من جميع الجهات اعنف  
من الكيفيات الاول والثواب الشا عدا وما يقصد منها وهو الاسهال قالوا  
والينلو ففعل هذا بانزكيس من الحرق واليبس ويقاوم الاخلال الذي فيها  
للمعدة والكبد بما فيه من العطارة والفسق في هذا المعنى جيد **الصبر السقي**



**منه من دينار ولضعفه ان يحتاج وبالعقار اصلحه ان سقيته كثيرا**  
**بالصمغ وبالمقل وبالكثير** هذا من احدا الادوية التي يستخرج الصغاب من  
المعدة وذلك انه يستخرجها ويقتطعها بقبضه ويحلو اما في ماء بارد وهو  
يستخرج الخلط الميثوث في جرمها وهو اذا خلط بالاباوية كان في ذلك  
البلغ ونجاصه اذا كان الخلط الصغاب الى الغلظ هو لا يتعدى كما يقول  
جالينوس اسمها في المعدة وما في جداول الكبد واخذ تركيبته هو التركيب  
الذي ذكره جالينوس عن القدماء وهو الذي يعرف باياج فيقرا والافاوية  
اكثر من النصف واقل من الثلثين والادوية المشهورة المجهولة مع مئة  
المصطكي والدارصيني والسنبيل والسليخة وحج البلسان وعوده والمحدثون  
يجعلون الافاوية مثل الصبر الذي اراد بقوله واضعفه ان يحجج بالعقا  
سهل وانما كان ذلك لانه كثيرا ما يسج المعاد **واسبق واقية من الهليلج اصفر**  
**كذلك من يفسح كذلك من لب خيا سبز والتم هندی** **يا ولا اكثر الهليلج الاصفر**  
اضعف من الصبر ولكنه من اصل الادوية للمعدة لما كان القبض الذي فيه  
والشربة من نصف وقية الى وقية ويليها في القوق اللب خيام شير قمر له  
لنم الهند والينفسج رصعها **اذ كرم ما يخرج البلغم يخرج من نقي شحم الخنظل من**  
**ذا يغتر مصليا بالمقل كذلك قنالحمار مثله** اصلحه بدونه وفعله شحم  
الخنظل اقوال الادوية التي تسهل البلغم وهو يسج فلذلك يحجب بالكثير والمقل



90  
والدانت هونلات جبات وقوم من الاطبا يرون لا يستحق و هم الاكثر منهم  
من يرى صحفه وحجه من لا يرى صحفه ان اسحاقه يكون اقل لقلة شدة بالمعا  
وحجة من يرى صحفه ان نكاته تكون اضعف لمكان الاجزاء وذلك ان  
الاجزاء الكبار اقوى فعلا والمعمد في ذلك على التجربة **ويورق وملح نصف درهم**  
**فهذه تخرج كل بلغم واسق من التريديد درهمين وفي المطامح اسق مثقالين**  
والتريديد واحمود وخاصة اخراج البلغم الذي في فم المعكة ويختار منه الغر  
مستابين واصلاحه بالنخيل والمصطكي والمثقال عند الاطبا هو **درهمان**  
**بالدوهم الطبي والغاريقون دواحمود جدار خاصة اسق على القليل درهما**  
**او كذلك حب النيل والغاريقون دواحمود جدار خاصة انه ليس يحتاج الى**  
حجاب وهو يخرج الاخلاط الغلاط بالجملة ويواين من كل دواو الشربة منه  
من درهم الى درهمين ومطامح وخاصة الاسر من ابتداء الما النازل في العين  
وهو افضل من التريديد واين ولذ لك الشربة من التريديد ينبغي ان لا تكون  
اكثر من الشربة منه واما حب النيل فهو دواكثر الاكراب شديدة القوة بالطيب  
حاجه الى استعماله مع وجود غيره من الادوية المأمونة **ذكر ما يخرج الما الاصفر**  
**يشرب دانقين لمزربون ودانقين حديث فريون ودانقا من شربة مدي**  
**بمثلا دبرت امر الصبر واسق من القنطريون دانقا فخذ عقاقير يخرج ما**  
سقى هذه كلها في الاستسقا خطر وخاصة متى كانت العلة من حرارة وخاصة



العيون منها ويشبه ان يكون شبه هذه الادوية الفطرية **ذكر ما يخرج السودا**  
**واسبق من السناد السامح واقتسمون وبما اهلج السودا واسبق من السناد**  
**ومن بلسان الثور ما يخرج ما شئت ان يخرج من سودا نصف وقية على**  
**السوا ونصف درهم من الارزفة فداك مخصوص لها بطرد اشهر هذه الادوية**  
 واقلها هو الارزفة ثم يليه الاقثمون ثم يليه النسيخ ثم يليه الهليلج الاسود  
 والكابلي السنا والشاهترج فانما يخرج ان اخلاط محترقة واقا لسان الثور فلتست  
 اذكرانه من مسهلات السودا وانما اذكرانه من مقاوم لها بمزاجه وجماله  
 وقسوته في الشرب بينهما ليس صوابا بل يشرب من بساخ اوقية في المطايع  
 والاقثمون من خمسة دراهم الى نصف اوقية واما الهليلج فمن نصف اوقية  
 الى اوقية **دستور تركيب الادوية والقوى الاوائل وانما دعا الى المركب ما اذا**  
**من سبب يقول والاصل في استعمال الادوية انما هي المفردة التي قد حوت انفعالا**  
 في داء آخر يعرض للطبيب الى تركيب الادوية انما ذكرها تركيب امراض واصلاح  
 دوا وما تحلله به من الغذاء وما يعين الشرب بالتبقيد اذا كان عاجزا عن الغذاء  
 وما يهيئه لجين البليغي وما يعين في الطلاق الطبعي يقول والذي يدعو  
 الى تركيب الادوية في هذه الصناعة اسباب منها ان يتركب المرض وذلك انه اذا  
 تركب من امراض متضادة دواء ذلك ان يتركب الادوية المفردة التي تخص مرضا  
 من تلك الامراض المركبة **مثال ذلك** الحميات المركبة من الاخلاط الحارة والباردة



ينبغي ان يكون اوديتها مركبة من الحارة والباردة وديادها التركيب الدوا  
 لا يكون في درجة السحر مزاج الذي يعالج به بل يكون انقبض منه او ازيل فان  
 كان زيدا خلط به ما يضعفه وان كان انقبض منه او ازيد فان كان زيدا  
 خلط به ما يقويه وقدير كالدوا اذا كان مسعابا ان يخلط به ما يخلد وهذا  
 هو السبب في ان تركيب جل الادوية مع العسل معما فيه من حفظها به وكذلك  
 تجعل تجمع لدواما عينه على تنفذه اذا كان الدوا يراد ايرقد الى عضو غاير في  
 البدن وديها كانت قوة هذا الدوا مخالفة لقوة الدوا الذي يقصد به الابرار  
 مثل خلط الانب الجري في ادوية المثانة فيقرحها والادوية التي تطلب بها  
 شفا هذا العضو غير ما تصل اليها وفيها قوة لان لا يصل اليها لا بعد الهضم  
 في اكثر الاعضاء الغدا فجعل معها ما يسرع به نفوذها الى هذا العضو كذلك  
 يفعلون في ادوية الديه وذلك انهم يخلطون مع المديل ما شانه ان ينزل الفرج  
 ولا ينفعه لان الدية انما تصل اليها الدوا واحد الهضم في القلب والكبد والمعدة  
 وكذلك يخلط بالدوا ما تمهيه للبلع واذا عسر بلغه واسباب خلط الادوية  
 اكثر مما ذكر كثير واكثر ذلك انما هو بزيادة الامراض والاسباب والاعراض  
 اعني ان يجتمع في عضو الواحد لعينه مرض وسبب وعرض وكلها ربادات  
 على علامات متضادة وانت ان عملت بالتركيب ولافتنا الدستور فليتركب خذ  
 شربة من كل شئ مسهل وعدها فانها لا تمل وامزج لها ما شئت من حجاب



**وجمع الاوزان بالسما** **ثم اقسّم الوزن على الشرايات كذلك تعمل المركبات**  
**فما اتى لشربه من غلة فاسقه او اقبه** **يقول** **الحاجه الى تركيب الادوية**  
 المسهلة هي اذا قصدنا ان يخرج اخلاطا مختلطة مثل ان يقصد ان يخرج  
 الثلاثة الاخلاط السود او الصفرا او البلمغم فيقول ان وجه العمل في ذلك ان  
**تأخذ** من كل واحد من الادوية المسهلة الشديدا ثلثا وتأخذ ثلثها  
 وان كانت اثنتين اخذت نصفها **مثال ذلك** اذا اردت ان تسهل صفرا و  
 بلمغا وسود اخذت من المحمودة ومن شحم الحنظل ومن حجر اللادور من كل  
 واحد شربة كاملة فامه مع حبيها ثم اخذت من الجميع ثلاثة وكان منه  
 شربة تامه وللعقاقير قوى وايل ومثلها بانيه عوامل **والعقاقير قوى**  
**ثالث** **نصدق عنها ان بدت حوادث والقوة الاولى هي السخونة والبرد**  
**واليبس مع الدونق وها انا مبتدى ومورد من العقاقير** **يقول**  
 والعقاقير قوا وايل وتواني وثالث فاما الاويل فهي الكيفيات الاولى الاربعة  
 وتركب منها واما التواني فهي الافعال التي تتبع هذه الكيفيات من التقيح و  
 التقطيع وغير ذلك والثالث فهي التي توجد لها افعال خاصه مثل الادوية  
 المددّة للابن والمولدة للمني **ذكر ما يورد ويقبض حيث يحتاج الى قبض الاش**  
**والسماق والبليج وخشب الحديد والهلليج والقاقيا وبيد واملج والطين**  
**لدمينه والعويج** **الاس مركب من جوهر قابض ومو القابض اغلب فلذلك مما**



٩٢  
ان يكون البرد عليه اغلب من الحر وهو يابس اكثر مما هو بارد لان الطعين يلد  
ان منه على اليبس فليضعه من البرودة في اول الثانية ومن اليبوسة في  
الثالثة وهو جابس للبطن اكثر من ساير الاشياء القابضة لانه ليس يسوية  
قوة مسهل اصلا بخلاف اكثر القابضة واما السماق فان جالينوس يقول  
انه بارد في الثانية يابس في الثالثة وهذا يدل على ان طعمه يخاطب القبض  
فيه مراده واما خبث الحديد فان جالينوس يقول فيه انه يجفف تجفيفا  
قويا ويحتمل ان يكون تجفيفه في الثالثة واول الرابعة واما برده فلعله  
في الثالثة واما البليج والهيلج فهما مركبان من حرارة وقبض والقبض عليهما  
اغلب ولذلك كانت الادوية في الاولى ويسهما في الثالثة وكذلك الامليج  
والحويج القبض فيه شديد فلذلك يشبه ان يكون باردا في الثانية يابسا  
في الثالثة والاقايقا بارد يابس وقوة قوة السماق والسدس بارد يابس ولعل  
يسه اقوا من برده وكذلك الاجبان اعنى الطين الارمنى والطين القبرى  
اعنى المختوم والجفت والشبان مثل الرامك والسل والطرونى مما سلك  
والجلناش شيب بالطباشير وفلفل ويايس من كبر وساج مع لسان الحمل وهذا  
ينقبض عند العمل الجفت يعنى به جفت البلوط وهو القشر الرقيق الذى دخله  
وقوة الاولى بارده يابسه ويسه اكثر من برده كانه في الاولى ويسه في  
الساينة وقوة الثانية القبض وكذلك الشبان وقوة الاولى بارده يابسه وقوة



الثاني مدله للجرحات والرامك بارد يابس في قوته الاولى ويطسه اكثر من  
 برده والسك فلقبه ان قوته الاولى حار يابس وقيل بارده يابس وقو  
 الثلثه جنس البطن ومنع المراد المنصيه الى الخوف وكذا الجلتار وهو  
 بارد يابس وبرده كانه في الدرجة الثانية ويطسه في الثالثة وهو يقطع  
 الاسهال ويمنع المواد ان تنصب الى الخوف واما الطباشير فهو اشد بردا  
 من جميع هذه وكانه في الثالثة من البرد وكذا الفوفل اذا كان  
 الاسهال صفراو يامع خلط الجلتار بالطباشير كما قال والكزبرة فهي معتدلة  
 او بارده في الدرجة الاولى لان طعمها مركب من بقاها ومرارة واما السا  
 فيها حار يابس في طبيعته السهل لكن حرارته ليست بالكثيرة ولذلك قال  
 فيه انه اذا خلط بلسان الحمل كان قابضا وذلك ان لسان الحمل كانه بارد  
 يابس فيها وقوته الثانية انبات اللحم وقوته الثالثة قطع الدم الحار من الخوف  
 وخاصة من الارحام والعفص والحماض والرياس وبارد جناس هذه الادوية  
 بارده يابسه والعفص اشدها يابس المكان شدة القبض وخاصة الحماض  
 والرياس والرياس يابس قطع الاسهال الصفراوي ما يسخن من الدواء المفرد  
 ولا يسهل واعلم بان سخن العقار مثل الذي جرب باختيار من كندس وكندد  
 وفلفل وفردمانه واورفلفل هذه كلها حار يابس وقالوا في الكندس انه في  
 الدرجة الرابعة من الحارة واليبوسة واما الكندر ففي الاقل من الحارة



وفي الثانية من اليبس والفلفل في الثالثة من الحرارة واليبس والدار الفلفل  
مثل الفلفل الا انه اقل تيسامنه وكذلك يشبه ان يكون في الحرارة القليلة  
وقطرم ونفع **واذ خروقه ومحب وكبر القرطم** كانت في الثانية من الحرارة و  
النضاعة لو ان في الثالثة من الحرارة واليبس وكذلك الكبرد وامته من نفع  
الطحال والنضاعة وامته من يقوية المعدة ومنعه القي والمجلب جار  
يابس **والشيخ او البخره وصعتر واشنه وميعه وعنب** الشيخ كانت في الثالثة من  
الحرارة واليبس والبخره في الثانية والصعتر في الثالثة والميعه حرها في  
اخر الثالثة واولها في اليبس والعنب لعله في الثالثة وتقوية العنب للذماغ  
مشهور والعود والوج **والاكيل الى كشوثه ونجيبيل** العود حار يابس في الثانية  
والوج في الثالثة والاكيل والكشوثا في الاولى والنجيبيل في الثالثة والعود  
مشهور يقوية المعدة والوج الكبد والكشوثا تقاوم مقاولا قشيثا اذا  
عدم والنجيبيل محمود الهضم نافع للشيخ والله اعلم **وحنطيانه وراوند والفا**  
**والك والراوند** الحنطيانا ناللك والراوند حار يابس في الثالثة واللك  
والراوند مخصوص يقوية الكبد والحنطيانا شديد التلطيف والنقطيح و  
الاحالة الاخلاط الرقية لذلك جعلت احدا وفيه الدرياق الاربع والقلوب  
خاصة اذا اعلق على الطفال يرى من الصرع فيما حكى جالينوس وهو عندنا  
مشكوك فيه انه ورد الحنجر وقيل ليس هو ذلك **وسافج والاذن وندو**



**وجعده ونالحا وسعد الرند** والجمعة والنالحا حاره بابسه في الثالثه والاذ  
 في الثانيه والساذج في الاولى **وشيت وخروج ونظف وقته وفوه** **ومر السبب**  
 حار في الاولى وقوته للانصاج والغنه والفن والمر في الثالثه والظفر كانه  
 اطفا والطيب وهو في الثالثه **وجند قواقرا سيون وسكبح موانيسون**  
**السبكبح** والابيسون في الثالثه والفراسيون اما احدا الثانيه واما في اول  
 الثالثه **وكويه الى كيون** **وفصح بطرشا ليون** هذا كلها في الثالثه من الحوائج  
 وخاصتها طرد الرياح **وسنبل وبرشاوشان وحاشه** **ودار شيشعان** **السنبل**  
 وكزبريم البيرحانه في الاولى وخاصه السنبل في تقوية الكبد مشهوره و  
 الحاشا والدار شيشعان في الثالثه **الى سليلحه** **وخولجا الى سارون** **وما مير**  
**والرفشا الى ادوقا الى الفطران** **وعاقوقر** **خا الى بلسان** هذه كلها في الثالثه الا  
 لبلسان فانه في الثانيه ومنفعه في السموم مشهوره وهذا احدا كان الذي  
 الضراومى فيه **ومرد قوس** **مع الجلال الى شقايق** **من النعمان** **ومرد قوس** **في الثا<sup>نيه</sup>**  
 وكذلك الاشقايق والشكاكه في الاولى فيما احسب وفي الثانيه والمراد بلح  
 في الثانيه والبا فوج في الاولى وخاصته الانصاج وشيكيل وجاع الخوف  
 وقصبا للذين من الافاويه وهو حار يابس وفيه انصاج ولذلك ليست  
 حارته ويطسه تكثر وهو من ادوية الدهاق المشهوره وهو معدوم **وجبه سو<sup>دا</sup>**  
**او جلببت** **وجبه خضر** **او كويت** **واسق** **وحردل** **ونقط** **والثوم** **او كجابه** **وقسط**



الكبريت هو من الحرارة واليبس في الرابعة وكذلك الحليث لكونه في اولها  
 او مستوخ عن الكبريت والحيتة السودا هو السوتير وهي في الثالثة من  
 الحرارة ممتدة فيها وكذلك الخردل والاشق في اخر الثانية او في اول الثالثة  
 والنقط في الرابعة والثوم في الثالثة ممتدة فيها وكذلك القسط والكنا  
 اخرج منه دستور يعرف به الطب من اليبس ودرجات الدول المفرد وكل بارد  
 ترى وسخنا فبا ساجدة اولينا ويعرف اليبس بالتقبض واللين في الارضا  
 للمقبض يقول وكل ذي بارد وسخن فانه يكون ما يابس واما رطبا ويعرف  
 اليبس بالتقبض ويعرف الرطب بالارضاء والاطبا خلاف في الدرج و  
 الامر خلافهم قد اخرج ما كل يعتزله معقور اقدك من درجه في الاولى  
 والاطبا خلاف فيما يعنون بقولهم هذا وفي الدرجه الاولى وفي الثانية  
 او في الثالثة في الخلاف في ذلك قد ارتفع مما كان من الادوية في الابدان يعتبر  
 وهو يعتبر يدرك بالعقل الابلحس اي بالدليل من سخان وقبريد وتوطيب  
 او ليس فذلك الذي يقال وانه في الدرجه الاولى من التغير واما المنوس في  
 هذا بانه اول التغير الذي يدرك بالحس اعني بانه ليس يدرك بما هو اقل منه  
 وكلما يعتبر بحس وليس بالسدد يداد تحس فذا نهاده عليه وافية بانه من درج  
 في الثانية يقول وكلما تغير يدرك بالحس لا بالعقل وما يدرك منه ليس  
 بالتغير القوي فالشهادة عليه انه في الثانية شهادة صادقة وكلما تغير



لكن ما افساده بعيد فليس بالفساد في مستوحاة فانه في ثالث من درجه يقول  
 وكل يعتبر يدرك بالحرارة شديدا ولم يبلغ انه يفسد في العضو الذي يغيره بل  
 هو بعيد من ذلك ولا يفسد بالجملة ما مستوحى به فانه في الدرجة الثالثة  
 وكلما يفسد بالغير من شدة تحرق او تحترق فاعليك ان تقلب من حرج فانه في  
 رابع من الدرج يريد وكلما يفسد العضو الذي يوضع عليه اما بان يحرقه  
 ان كان سخنا او يخدده ان كان باردا فهو في الدرجة الرابعة من الحرارة  
 او البرودة ذكر القوا الثواني من الادوية المفردة في المنفعة وعلم بان كل شيء  
 ينضج وهو حرارة والبرج معادن بالحق في علاجه للعضو قد اريدت من انصاجه  
 كالشحم والرفث والراسع او دهن يسمع ممتزج والدهن مضربا بسخن حظه  
 مطبوخه بدهن يقول واعلم ان طبيعة الدواء المنضج للدورام هو ما كان له  
 حرارة وتسديدا المسام وكانت حرارته مساوية لحرارة العضو الذي فيه الخلط  
 الذي يريد انصاجه وذلك كالشحم والذق والراسع والشمع اذا فحيت هذه  
 كلها الزيت وكذلك الزيت يضرب بالماء السخن والحنطة والمطبوخة بالزيت  
 وبجاليوس يرى ان المنضج لما كان سو الحار الغريزي وكان الحار الغريزي قد  
 بعض البرد في العضو الذي فيه الخلط بالمقصود انصاجه لمكان الخلط  
 فواجب ان يكون الدواء المنضج ما بعد العضو الى حرارته الطبيعية واذا كان  
 لك كذلك فيجب ان يكون المنضج مزاجه شبيه بمزاج الحرارة الغريزية وكذلك



المنضج في الحقيقة انما هو الدقيق المطبوخ بالزيت واكثر منه الحبر المطبوخ  
 ولهذا خلف المنضج في الصبيان والشباب والكهول واهل القرى والحضر  
 وفي عضو وعصوين الاعضا بحسب اختلاف الامزجة **الادوية للملين وكما**  
**انعرفه ملين اقوى من العضوي تلين في الحر لكن قوته قرينه كى لا ترى للطفه**  
**مذيه كقته واستقل ومقل ومعيه وخ سوق الابل الادوية هي التي يقصد**  
**الاطباء بها تحليل للاضلايات التي تحدث في البدن من الاورام المرمنة او**  
**من التي تحدث ابتداء من خلط غليظ ولما كانت هذه الادوية المقصود**  
**بها تحليل بالحج في العضو وجبان يكون حرارتها ازيد من حرارة البدن**  
**وكذلك يسمها لكن يسر كثير لانه اذا كانت كثرة الحرارة حليب اللطيف**  
**وحجرت الغليظ فلم يكن بعد ان يحلل وهذا هو الذي اراد بقوله اقوى ليس**  
**في الحر لكن قويه قرينه من مزج العضوي لا يرى مذييا للطف الخلط الذي**  
**يرام تحليله به فيتحجر وهذه الادوية يقول جالينوس انها في الحرارة وليس**  
**في اول الثانية او ممتدة فيها وكذلك كما قال كالفنه والاسق والمقلو**  
**المبيعه وخ ساق الابل وبعض هذه اقوى من المقل في الحرارة في الادوية**  
**المصلية الباردة الرطب من المصلب كنب الثعلب او كالحليب الادوية المصلية**  
**للعضو الادوية المصلية العضو في الادوية الباردة التي يجمعها وفعلها**  
**صد فعل الملية وكذلك ينبغي ان يكون من اجها صد مزاج الادوية الملية**



الملية ويكون بارده رطبه في الثانيه في الادوية المسددة وكلها تعرفه  
 مسددة ليس مسخنة والامبرد اليلدع العضو اذا المزجه فهي اذا ارضيه  
 اوله يقول طبعه الادوية المسددة هي لا يكون مسخنة والابارده لان  
 هذين يلدغان الصوب وكل لادع مفتوح ولانه يحتاج مع هذا ان يلح ويلزق  
 في الاعضاء اعني في مسامها فواجب ان يكون ارضيه اوله رطبه واللزجه  
 هي مثل الصمغ والارضيه هي مثل السد وقون الابل في الادوية الفينا  
 وكل قياح اسد يعرف فانه مقطع ملطف كبور في الطمر افكار كمثله عضل  
 ولون من واصل سوسن واصل زخس وبورق وكبريت مسهول والادوية  
 القتاحة للسدد الحادة في الحار والاعضاء المعروفة فهي الادوية المقطعة  
 الملطفه وهذه امامه وما ملحه واما حريفه واما مركبه من هذه وهذا  
 شان هذه الادوية التي تيسر بها في هذا الجسر نفسه والقبايض القبايح  
 ان تعالج فليس فاحالها من خارج لكنه يشرب في الدقايق يسج السدد في  
 الاحسا يقول واذا كان الدوا الذي فيه القوة الفناحه وهي المرارة وفيه  
 فبصر لم يكن مفتحا اذا وضع من خارج وكان مفتحا في الاعضاء الداخلة  
 لسعة مجاريها فيكون القبض عونا على التقيح لانه كانه يبط القوة القبا  
 حتى يفعل فعلها في العضو والينوس يمثل في هذا المعنى الافستين وذلك  
 انه يزعم انه في الغاية من يفتح سد الكبد وليس يفتح مسام البدن اذا وضع



من خارج للقبض الذي فيه وضيق مسام البدن في الادوية المخللة وكلما  
 تدعوه بانخلا اقل في اللطف كما فلا ومثلا تجدد في الحلو لعسل ومثل لوز جلو  
 يرد والادوية الجلدة فهي الادوية التي هي اللطف واقل من القنطرة وذلك  
 ان هذه الادوية انما تبلغ ان تجلو الوسخ الذي على الجلد لان يفتح المسام  
 وهذه الادوية حرارتها يسيرة وذلك مثل الباقلا والعسل واللوز الحلو وقا  
 المر فهو في القنطرة في الادوية المخللة وكلما تجدد مخلصا لا يوجد في اسخانه  
 معتدلا كدس حرور وكالبابوذج ودهن فحل مع رابايج يقول في الادوية  
 التي تسمى مخلصه فهي التي حرارتها معتدلة او في الاولي مثل البابوذج والسيث  
 وكلما يعرف في القنطرة فمعرق فهو كالحياح يغليظ يفعل في حرارة كالنومرو  
 البصل والمران يقول والادوية المفتحة الافواه للعروق هي الادوية الغليظة  
 الجوهر الشديده الحرارة في القابضة وكلما في سد معرق ينفع فقايض لكنه  
 الابلدع يرد الادوية التي في ضد القنطرة للعروق هي الادوية القابضة  
 التي لا تدفع لها فيها من حرارة مثل الجلتار والطراشت في المحرقه وكلما يحرق  
 فهو الغاية في الحرق والغليظ في النهاية يقول والادوية المحرقه في الغليظ  
 الحارة في النهاية المعفنه وكلما تجدد يعفن فمرط الحرق لطيف مسخن يقول  
 والادوية المعفنه هي الادوية المفرطه الحرق اللطيفه الجوهر الاكاله والناس  
 اللحم فمن ذا الضعف ويدمل الحرج الذي يحفف يقول والادوية التي تنقص



اللحم النابت في القروح التي تعرف بالعفنه والادوية المدمله للقروح هي الادوية  
 للجفنه وكلما خضر جندب المستل كالبادر وهو **الدا المسهل** يقول والادوية الخذا  
 مجله جوهرها هي مثل حجر البارد زهر الذي يجذب السموم ومثل الادوية  
 المسهلة الذي يجذب واحد واحد منها خلطا من البدن **وكل شيء جده كيف**  
**وكل ذي حرارة ولطف بطبعه كاشق ومقل وبالعفنه كمثل الذيل** يقول  
 والادوية الجاذبة بالحرارة لا يجمله جوهرها ففي الادوية الحادة اللطيفة  
 وهذه شمان منها ما حرارته بالطبع مثل الاشق والمقل ومنها ما حرارته <sup>عفنه</sup>  
 كالذيل والخمير والبادر زهر قاهر في نفعه **بكيفية محل او بطبعه ومنه ما**  
**ينفع بالاسمه ال او بمثال قوة القتال واحدة في صحة يضر كذلك بالجاهل**  
**قد يضر** ليس يريد البادر زهر في هذا الموضع الحجر المحصور بهذا الاسم وانما يريد  
 به كل دوائ نافع من السموم فانه قد حوت العاده عندهم شهدها بهذا الاسم تشبهها  
 بهذا الحجر فيقولون هذه الادوية تنفع من سموم ما بكيفياتها الاولى التي هي  
 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وذلك اذا كانت الكيفيات الاولى  
 فيها مضاده لفعل السموم والتواني مثل الادوية لحرارة التي تنفع من السموم  
 الباردة او العكس فهذه الادوية تنفع لانها بمثل كيفياتها كيفيات  
 السموم ومنها ما يفعل ذلك مجمله جوهره اي بخاصه فيه اعني مضاده  
 السموم مجمله الجوهر وهذا الذي يراد فيما احسب بقوله او بطبعه ومنها قسم



الثالث وهو الذي ينفع بان يسهل السم او يقيه مثلهما يقال في الوشق وغير  
 في عضيه الكلب الكلب وقوله او يثبت قوة القتال هو قول فيما احسب مينا  
 على ما يقوله جالينوس ان الادوية الثمانية من السموم سموم ما اى متوسط  
 بين الابدان وبين السموم والثانية على هذا هي من جنس القبالة ويخرج لهذا  
 لانه اذا وردت الابدان الصحيحة فعلت ما يفعل السموم وانما يشقى اذا اردت  
 على ابدان قد فعلت فيها السموم وهذا الذي اراد بقوله وان اخذ على صحته  
 فهو يضر وما يزيل وجها مسخن مفتح مقطع مسلين ومنه بالتحذير ما قد ينفع  
 كافيون بدوا يقع والادوية الشافية من الوجع ثلاث اصناف فصف بفعل  
 بالعضو ضد ما يفعله الوجع اعني يلد به العضو وسرخ اليه وهذا انما  
 يفعله بسمه باليدن وهذا الجنس هو مثل شجر البرك والدجاج والصنف  
 الثاني يرى الوجع يقطع سببه اعني حاله السبب الفاعل للوجع وهذه الادوية  
 المقطعة المفتحة والصنف الثالث ما يستكن ما جدار العضو وهو مستكن  
 بالعرض مثل الافيون وهذا ربما ادا في السبب وربما اوردت لعضو موثا لل  
 يحد جالينوس من استعمال ذلك الا عند الضرورة فالسرخين يعني الصنف  
 الاول والفتح المقطع الملين يعني ان الصنف الثاني اعني القاطع للاسباب  
 ذكر القوا التوالث من الدوا المفرد وما ذكرت بعد من حادث يحد عن القوا  
 التوالث بمثل بقيت الحضا في الكل على عن كلما بحدن محلا كاصل هليون



**واصل مقب وكراجح عرج ومجلب** يقول وما اذكر بعد من قوال الادوية فهو  
من قوائك فمن هذه القوال ادوية التي لعبت الحصى في الكلى وهذه الادوية  
هي طبيعتها محللة ومقطعة ومليئة من غيران يكون فيها حرارة طاهرة بل تكون  
حرارتها اما في الارواح وما في الثابت كالمليون واصل القصب والدجاج المحرق  
والمحلب **ومثل دافيه بعض الحرج ولد نخرج ما في الصدر** يقول ومن هذه الادوية  
التي تسهل النفث من الصدر هذه ايضا سيرة الحرارة وطبقة كاللون الحلو والسكر  
بالزبد وما يشبه ذلك **وان يكن معتدلا في السخن فانه موله للين** يقول  
والادوية التي تولد اللين هي المعتدلة بحسب سخنة هذا اللين **وكما عمله**  
**في النفث فان ذاك مخرج للطمتان زاد في الحرج ولم يخف لذك ما افعله**  
**لخف** يقول والادوية المدرة للطمت هي من طبيعة المسهلة للنفث اذ كان  
اخرتها ولم يكن فالسبب في ذلك ان افعال هذه هي اشف من فعل المسهلة  
للنفث وجالينوس انما يقول ان المدرة للطمت هي من جنس المدرة اللين لانها  
اقوى منها **وكل هذه تدبر البول وكل حريف بذاك ولا كما عمله في النفث فان ذاك**  
**مخرج للطمتان زاد في الحرج ولم يخف لذك ما افعله اخف** يقول والادوية  
المدرة للطمت هي من طبيعتها المسهلة للنفث اذ كان اخرتها ولم يكن يكسر  
فالسبب في ذلك ان افعال هذه هي اشف من فعل المسهلة للنفث وجالينوس  
انما يقول ان المدرة اللين لانها اقوى منها **وكل هذه تدبر البول وكل حريف بذاك**



يريد ان كلما بقيت الحضا وبدا الطمث ويعين في النفث فهي يدعى  
 فلبول والحريفة بذلك الحق ذكر الصفات التي عليها المون الادوية <sup>صفت</sup> اذ او  
 فوق المزاج فيها انا ابدأ بالعلاج وكلما مضى للتعالج يرسل من داخل او  
 من خارج فانه كمثله النعيق والحلب والشراب والسفوف والدهن والدق  
 والتطويل والوشم والحضاب والعسول ومثل الشفاف والمعجون والقبل  
 والسواك والسنون والطلا والمهم والذود والكحل والسعوط والنقطة  
 ومثل الحجل من فوايح ومثلما تسقيه من محالج ومثلما يرسله من حقن  
 ومثلما تدخله من دخن انه يورث في هذا القول ان يحصى جهات استعمال الادوية  
 من جهة اسم الموضوع في صناعة الطب والادوية بالحمل اما ان تستعمل  
 من خارج واما من داخل وان استعملت من داخل فاما ان تستعمل من  
 طريق الفم او من طريق المخرج اعني من طريق الفضله اليابسة والفضله الرطبة  
 فالذي يرد البدن منه ما يسمى معونات ومنه ما يسمى شربا ومنه ما يسمى  
 سفوقا وهي الادوية اليابسة اعني التي يستعمل باجرامها مسحوقه فقط ومنه  
 ما يسمى حبا وهذا يطلق على بعض الادوية المسهلة المشروبة واصله ان  
 المسحوق هو الرب فسميت به اما لان الرب يجعل في بعضها اولانها سميت  
 به واما ما يورث من مخرج البول فسمى البقطين وما يورث من مخرج الفضله  
 اليابسة فسمى حقنا ان كان مياعا وان لم يكن مياعا يسمى فرجه وقبائل



وقد سمي القابل للحرق المقبول التي توضع في الخزجات الغائرة واما السعد  
ان عدناه في هذا الجنس فهو جعل الدواء المستفزع الفصول من الراس  
في الانف فهذه اسم الادوية المستعمل ما داخل واما التي تستعمل من خارج  
فمنه ما يسمى هنا ودكا وزطولا وخضابا وعسورا وضادا وطلاود ورودا  
وما يجعل منها في العين يسمى كحل وشيا قافا وما يتقي به الفم يسمى سواكا  
وسنونا واسما هذه كلها معلومة عند الجمهور فضلا عن الاطباء وكلها  
يقصد بها الاحدا من ما قبل السومراج اذ كان بغیر مادة واما حاله  
الخلط القاعل واخراجه من البدن ذكر علاج المزاج ودلايله **وكما تذكره**  
**من سقم من شعر الراس لطف القدم مشتملا على الجميع الجذكان واختص بعضو**  
**واحد وكان خاليا من الامشاج فطبه بالقلب للمزاج** يقول وكل مرض يحدث في  
الجسد اما في جمعه واما في عضو واحد منه او اكثر من عضو واحد منه  
او اكثر من عضو واحد فانه ان كان من امراض الاعضاء المتشابهة  
الاجزاء وكان بلامادة فشفاه يكون لذلك سوء المزاج الغير يادی **مما ذكره**  
**مرض جيم ممثلي ونحن بحكمه ونمثل ان الامه به ندائتين في الجسم للمثلا يقول**  
ومما سوء المزاج الغير يادی من المادی بان لا يرى في البدن دليلا من الدلائل  
التي تدل على الاملاء التي وصفناها فيما تقدم **وان يرى ينضى بالدواء فشيبه**  
**مزاج هذا الدواء وان ينفع بالاضداد للسبب المحدث للفساد** يقول متى شككنا



في سوء المزاج فلم يعلم احاراهو ام ياردا فانما يستدل على ذلك ان يستعمل عليه  
 اضداد من الادوية فان صادها الذي يستصير منها او علمنا بان مزاج  
 ذلك المرض هو موافق لمزاج ذلك الدوا يعلم حينئذ ان معالجته انما هو  
 بضد ذلك المزاج وكذلك ان صادفنا من اول الامر وينتفع به علمنا ان  
 ذلك الدوا ذلك المرض وان شفاؤه **واللمس من قوى الاستدلال فيه وما**  
**يضعف من فعال** يقول ويستدل ايضا على طبيعة المرض من اللمس نفسه  
 ومن نوع ضعف الفعل واحتمال الفعل يدل على العضو الالم وما يبادل به  
 اعني نوع الاحتمال على المرض وما يراه سامن الاحوال وما يبادل به من القوا  
 يقول ويستدل ايضا على الامراض واسبابها والاعضاء هي المريض بما يسون  
 حال ذلك العضو وكذلك يستدل ايضا بما يبرهن من الاسفل مثل البول  
 والبراز **لكن الرسوب في الابوال والنفض وان يخرج عن الاعتدال فليس في**  
**جنس بدى امثلا بل فارغ من جنس هذا الدوا** يقول وما يبدل على ان المرض  
 من سوء مزاج غير ما دى ان يخرج النفض عن الاعتدال وان لا يظهر في  
 البول رسوبا صلا فاذا لم يظهر هذا فليس المرض من جنس امراض الاقلاء  
 بل الجسم فارغ من جنس هذه الادوا **وان يخص موضع يوجع فانما دليله بالوضع**  
 يقول والذي يستدل به على العضو الالم هو موضع الدجع من البدن مثا  
 ذلك الوجع متى كان تحت المعدة من جهة اليمين دل على ان الكبده هي



المعتدلة وان كان من جهة الشمال دل على ان النحال هو المعتدل وان كان  
في البطن والحاضن دل على ان الكلي هي المعتدلة او المعاوان كان في  
الجسد دل على المعتدل هو عشا الصدر الاسيما ان كان الوجع فاختسا **ويستدل**  
**فيه بالاسنان ولزاج الجسم والالوان وفصول العام والامان وبالنسبة**  
**وبالبلدان وما تقدم من التدبير فانهم على التغير** يقول ويستدل على  
طبيعة المرض والسبب وبالسن والمزاج وباللون وبفصول العام والامان  
الاربعة المساكن والبلدان وبخو التدبير فان هذه كلها تجمع في الابدان  
الاخلاق الصغراوى وكذلك للاغذية الحارة وكذلك التعب وقلة العنا  
وقد سلف القول في هذه ويريد بقوله فانها عون على التغير يعني عن اجنا  
العليل عما تجدد من الاعراض التي يستدل بها على طبيعة المرض **الاستدلال**  
**على مرض هو المزاج الحار فان يكن حار في البدن فانهم يمرضون بالسخن وليس**  
**سخن وبول الحمر والبض فيه سرعة الالفين وعطش وقنق وسه مع كانه**  
**ولون اصفر في بلاد الجنوب والشباب والصيف والسالف من اسباب قد**  
**وبالتبريد بخول الحرقة وكل علة نزلها مقلقة واجعل عداة بقوله قوته وقد وما**  
**ما يرى له من شهوته** هذه كلها التي ذكر علامات حميات الصغرا وهذا كما قال  
ان يستضر استعمال الادوية السخنة وان يكون ملبسه حارا وبوله احمر والبض  
حار والعطش والقلق والسهر فاذا اقترن بهذه الاسباب الجامعة للصغرا



قطع الطب على ان الحمى صفراوية مثل السنت والتدبير والبلد والوقت وينبغي ان  
 تعلم ان حمى الصفرا اذ اعتفت هي ضربان اما ناسه ويوما لا راماد ايمه وان  
 الدائمة خارجة عن الطبع جدا سميت حرقه والناسه منها خالصة وهي  
 التي لطول قوتها اما عسره ساعة واكثر اذ ورها سبعة اذ وار وهذا كلها  
 كما قال مداوئها بالتبريد والترطيب وذلك يتفاضل بحسب تفاضل اصناف  
 هذا الجنس في الحران واصل علاجها هو سقي بالشعير مقدار بحسب بعد الشهر  
 وقره وذلك ايضا بحسب القوة والاشياء المطفئة للحارة كالتمر الهندي  
 وما اشبهه ويلين الطبيعة في هذه الحمى واجب واقوى المبردات في هذه الحمى  
 هو سقي الدرع وما الحبار واصنعها سقي الشرب الجلاب وبين هذه كثيرة  
 فينبغي ان تحدث على مسرته الحمى في الحران فيقابل بالصدرا التي في تلك المدينة  
 الاستدلال على مرض سوء المزاج البارد وان يكن من المزاج الباردة فانه ينض  
 بالبوارد ونفعه بكل شيء سخن والبرد منه عند لمس البدن واللون <sup>مختص</sup>  
 يكون ابيض والبض في الاطعام ما ينقص وليس عطش ولا ارق وان يكون <sup>اسه</sup>  
 فلا قلق واللون حصي بحسب رهل وسن شيخ في الشمال وشنوه وما مضى من  
 سبب مبرد فمن دليل يحجب فدا وبالسخن ان تعالج وانج بذلك نحو طب الفيل  
 هذه العلامات هي علامات غلبة البلغم وهو ان يستنصر بالاشياء الباردة و  
 ينتفع بالسخنة ويكون يده باردا عنه لمسها هذا ان لم يكن البلغم قد تعفن



فما حدث حمى وإن كان قد يكون هنالك نوع من الحمى ظاهر بدون صاحبه  
بارد لكن هذه الحمى ليست مرضا بسيطا بل مركبة مع مرض عظيم في الاحتشاء  
سائر العلامات مفهومة فيما تقدم عند ذكر علامات عليه البلغم وحمى  
البلغم وحمى البلغم تكون أيضا نوعين مقترنة وهي البابية في كل يوم ودايمه  
هي ايضا داخل العروق وهذه الحمى طويلة زمانها وكذلك نوباتها تبلغ ثمان عشرة  
ساعة وكذلك حمى السودا يكون مقترنة ودايمه والمقترنة في نوباتها تبلغ ثمان  
عشرة ساعة وكذلك حمى السودا يكون مقترنة ودايمه والمقترنة باقى نوباتها من  
الرابع وعلاج هذه الحمى وغيرها من الحميات غيرها من الحميات لعقده بلغم  
من شين حاد ما يقصد فيه خصوصية الحمى والماء يقصد نحو سببها فاما العلاج  
الذى يقصد فيه خصوصية الحمى فيكون ضرورة بالتبريد والترطيب اذ كل حمى  
صورتها حارة يابسة فاما الذى يقصد فيه نحو قصد السبب بفتح الدد  
وتقطيع الاخلاط واستفراغها وذلك لا يكون ضرورة الا بالادوية الحارة  
فلذلك نلسم معالجات الحميات لعفونية من تركيب هذين الحدين من الادوية  
ولغلب الطيب احد هذين الجنسين من الادوية ولغلب الطيب احد هذين  
في التركيب بحسب الالم ففي حمى البلغم يكون عناية بالسبب اكثر من عناية بالصورة  
وكذلك في الرابع اما في حمى الصفرا فالامر بالعكس اعني ان الالتهابات انما هو  
الى الصورة وخاصة في اولها حتى يظهر الصبح وليس يكون حمى العفونية اكثر



من هذه الثلاث وان الدم اذا عفن يرى جالينوس ان الحمى تولد عنه هي  
 منساجينس ان الحمى التي للصفراء الاشبه ان يكون للدم اذا عفن تولدت  
 منه الحميات الثلاث للعفونية الدائمة فان الدم يعفن اذا عفن خرج عن  
 الاعتدال في الكيفيات اعني انه اذا اشتد حره وبيسه تبريدا لصفرا يغنيه  
 وكذلك ان اشتد برده وبيسه تبريدا للسود ايفه كان عن ذلك الحمى  
 سوداويه واما الحمى المنسوبة الى الدم بالحقيقة التي تسمى المطبقة فانها  
 عند جالينوس كالتى المتوسط بين حمى العفونة وحمى يوم اعنى التى تولد في  
 الارواح وسببها هو السبب والكثرة الكلام في الحميات يستدعى طولا  
 ليس يليق بهذا المختصر **الاستدلال على مرض سوء المزاج الرطب وليابس**  
**وان هذين مع سقمين لن يخلو من احدهما ان كان يفسا فبراه فخلا**  
**او كان لسا تراه دهلا يقول** والسقمان المنسوبان للحرارة والبرودة ليس  
 يخلو من احدهما من اما ان يكون مع احدهما فيستدل عليه بفعل البدن واما  
 ان يكون مع احدهما وطوبه فيستدل عليه بالدين فمثال الحار مع اليابس  
 حمى اللدق وهى التى يكون الحرارة الغريبة فيها قد تعلقت بالاعضاء الاصلية  
 انفسها ومثال البرودة مع اليابس هى الزبول السخوخى ومثال الحار مع الرطب  
 الاستسقا الذى شبه حرق ومثال ذلك مع البرودة الاستسقا الذى  
 شبه يكون في سببه البرودة وذلك ان انواع الاستسقايات ثلاثة قد تكون



عن السبيين منها الحال والبارد واعنى بالانواع الثلاثة الاستسقا المحي ويعرف  
بالبلغم والاستسقا الذقي وهو الماء والاستسقا الطيلي وهو الرنجي **فامض مع**  
**اللين بالتخفيف يعمل محكم لطيف في الحر ما كان في البرد وامع اليابس**  
**نحو الصد وفي الجميع فاحسم الاسبابا من قبل ان يعالج الصواب يقول واذا**  
**رايت الرطوبة فعالجها بالتخفيف للطيف مع حر كات وبرد واعمل في اليابس**  
**بصد ذلك ان رطبه مقس باكان بحر او برود وقيل ان تعالج صورة المزاج**  
**بصد ها فاطلع اسباب تلك الصورة لانه لا تنفع بمعالجه بالصورة دون**  
**قطع اسبابها واسبابها هي الراد الفاعله لسو ذلك المزاج مثا ذلك ان**  
**الاستسقا اللحي ليس يمكن ان يفس مزاج صاحبه ان يستفرغ منه البلغم وكذلك**  
**الذقي لا يمكن تبسه او يستفرغ منه الما الاضفر واما اذا كان المزاج بلا مادة**  
**فالعلاج يكون بالقصد اليه بالصد مثل الحال في حمى الذق علاج الامراض**  
**الامتلاءه وشروط والدان يكون من امتلاء الاستسقا فلا تلو الا فداغ من وج**  
**يقول والدان اذا كان عن امتلاء فلا يزوله الا بالاستسقا وذ لك اذا اتى بالدم**  
**في كفيته بالقصد واذا افسد في كفيته بالذوا وهو هاهنا انما يريد بالاستسقا**  
**للقصد لكل افراط شريط عشرة الا يكون فما اليه من شى او لها النظر في الاما**  
**والامتلاء من الامراض ومن شأن الى هول وعادة وقوى العليل والفضل**  
**من خفيف او بيع ويلا معتدل الجميع والوقت والمزاج خان طرب وحيد**



**يبدوا عليه الحضب** يقول والاستفراغ بالجملة عشرة وشروط وبخاصة الذي  
 يكون بالدم ان لم يجمع هذه الشروط فينبغي ان ينقص من الاستفراغ بحسب  
 ما نقص من الشروط وبما كانت بعض هذه الشروط عايقه عنه مثل من  
 للصبا والسحوخه فاقل العشر النظر في اعراض المرض فانه ربما كان بعض  
 الاعراض يمنع من الفصد مثل ضعف فم المعدة ومبادره العشى الى الذي  
 يقصد فصد لتخلخل حبه ووقه اوجبه والثاني ان يكون مرضا متلاهما  
 وهذان ين فان هذا السبب الموجب للاستفراغ او غير ذلك من الاسباب انما  
 يؤثر في تقليل الاستفراغ او كثرة او غير ذلك من الاسباب والثالث من الشيا  
 الى الكثرة والرابع العادة فانه من لم يحرم عاده فصد لم يفصد الا عن  
 ضرورة واذ فصد فيقلل من كيت الدم والخامس القوه وهذه كثير ما تقع  
 الاستفراغ الذي يقتضيه طبيعة المرض فوجب تقليل الكمية التي اقصرها  
 طبيعة المرض فاما الخريف فصادد للفصد والربيع موافق وكذلك  
 البلد المعتدل والخارج عن الاعتدال بصد وكذلك المزاج الحار الرطب موافق  
 للفصد وفصد البارد اليابس وما بينهما كما متوسط خصب البدن ايضا موافق  
 هذا المعنى **فربما الاستفراغ** وكلما تفرع من حادث فاخذ به اقام من مكان  
 باعث او فاحتدب من سائر الاعضاء على خلافه وعلى السواء وربما جدت من  
 اعضاها بشرط يذان الدواء كوضنا حجه الحجار في السندى امسال دم الارطام



يريد وكل من استفرغ من قبل حادث حدث في عضو من اعضاء البدن فجعل  
 استفرغك ياد من قرب الموضع اليه اذا اردت الاستفرغ وان اردت تحريك  
 الدم الى خلاف العضو الذي ينصب اليه دون استفرغ فاجعل الجذب في  
 الجهة المقابلة للجهة العضو الذي يستفرغ او بجدا موضع الام من خارج  
 او في العضو المشترك لذلك العضو المريض وبخاصة اذا كان العضو في الجهة  
 المضادة للعضو العليل مثل ما يصنع اطبا اذا افترط سيلان الطمث من  
 وضعهم المجاجسم على الثدي لان الثدي يشارك الارحام بسبل واصلا بينهما  
 وهي في ضدها الارحام وكذلك يفعل في الرعاف من المنخر الامن على  
 الكبد فان كان من لا يستفرغ الطحال وذيما جمع الطبيب الاستفرغ والجذب  
 الى ضد الجهة اذا كان في المريض في السكون **مثال ذلك** ان ذات الجنب اذا  
 كان في الابتداء او كان الجسم ممثليا فان العضد في الجانب الخالف يجمع امرين الاستفرغ  
 والجذب في خلاف ولما اذا انقطع الانصباب فلممكن ان يقصد موضع  
 الورم لعينه لم يقصر **وقد مضى دليل الامتلاء** ومعرفة الادوية التي تنفع  
**وما ينفع من الدواء يقول قد تقدم من قولنا دلائل الامتلاء** ومعرفة الادوية  
 التي تنفع الاخلاط اي تسهلها ذكر جميع العلل التي يقصد فيها الدوي **واو**  
 في فصل الورم الغلغمو في حيث كان من الجسد وانما يقصد جالينوس عفا  
 اذا ما اكثر **الكيموس** يقول وانما يقصد جالينوس العروق اذا ترايدت الكيموس



الاربعة على النسب الطبيعة في الدم اذا نراى عدا في بدن لا سيما في العدم  
 فافصد اذ بهذه الاشراط دميه الا سائر الاخلاط يقول وانما يقصد جالينوس  
 اذا ظهرت علامات عليه الدم في البدن لا سيما اذا كان هنالك ودم وقوله  
 فافصد بهذه الاشراط اما ان يبدى به شىء من الاستفراغ المتقدم وامر يبدى  
 به علامات عليه الدم على البدن وقوله دميه الا في سائر الاخلاط يعنى في  
 الامراض التي يكون عن سائر الاخلاط فافصد بل الشغل الى ما فصد وافصد  
 من الامراض ما قد فصد هذه وصية بحيث بها على اتباع جالينوس في هذه  
 الاشياء اذا وثقت هذه البين فايدا يقصد كل فلعصوني يقول اذا وثقت  
 بالشواهد ان الذى حدث بالعليل ودم لمعصوني فايدا في ذلك بالفضد  
 المرض الفلغصوني يعنى به الدموي في الراس من خارجه وداخل وما يكون  
 منه في المفاصل ووزم في اسفل الاذنين ودم الرمد في العينين ووزم  
 اللسان واللسان ويح ووزم الكدمات وفي النعناع وفي اللوزات وفي  
 الخواثق في التقلات وذات جنب وبداث وزيه ووزم الثدي والارميه و  
 ووزم الكبد والمعدة ووزم المعاء والمقعدة وفي الطحال والاشندين  
 وفي مثانه وكلتين ووزم في الرحم وفي السرة والماسرا او من ضره وبالحمر  
 هذا كله بين نفسه والفضداهم في الاوزام التي تحدث من داخل الجسم من التي  
 يحدث من خارجه الا ان يكون عظيمه والاوزام الراس والكبد والمعدة



وللجانب الفاصل واعشيه الصدر بالجمله والريه والكلى والمثانه والرحم المع  
والاودام التي تحدث اسفل الاذنين هي من جنس الطواعين وكذا التي  
تحدث في الارفيه وفي الابطاط والان يكون لها بخارين محمودا والقص  
في هذه اوجبت شي والاثرا او لم يحدث في حمله الراس والوجه حتى يخرج  
كله والريح هي اودام الجفهر ويريد بقوله ومن ضروري اللحم يعني اللحم الذي  
القص في القروح والبشر حيث كانت وفي القروح الراس والعينين وضعفه  
والقروح في الاذنين القص في هذا ليس سايبا على العضد الاول وذلك ان  
القروح انما تحدث عن دمار دبر الكيفيه وانما يقصد فيها اذا كان مع د  
الكيفيه زياده كيه وفي التي تسعى وقروح الريه وفي قروح الفم والجذريه  
اما القروح الساعيه فهي الصغرا فالاستفراغ فيها بالادوا احدا لان يكون  
السبب مركبا واما قروح الدبر فانما يقصد فيها في قول الامر لميل الدم الى غير  
ناحيه الدبر فلا يترك العليل واما اذا فدت قروح الدبر فانها لا يقصد  
الصناعه فقيهه خطر لا ينبغي ان تستغل الاحتياضه وفي المعان صح  
فيها العلم وفي الذي تنبت فيها اللحم يعني بور المعال الذي يسمى القولنج يكون  
من سباب كثيره وليس ينبغي ان يقصد فيه الا في الورى فقط يعني فيها  
احسب الذي تنسب فيها اللحم القروح التي بهذه الصفة وذلك ان نبات  
اللحم فيها انما يكون من الكثره كذلك والبشر حيث كانا والجرب الرطبا



مثل ثبور الغم والعينين وكان الذي ينبت في الجبين يعني بالبشر الجبوي التي  
 يكون معها وجع شديد وانتفاخ العضو ويعني الجرب الرطب الدموي **الفصل**  
 من امثلة العروق والفجاء والدم وفي امثلة العروق والرعاف وفي البواسير  
 من الاناف والدم ان سال من الاسنان كذلك وسال من الاذان وفي البواسير  
 التي في المعدة والثرف في الطمث وامر اعه هذه العلة كلها الفضد فيها  
 المكان لحذا المخالفة على السببه لشبهه اعني استغراغا باستغراغ  
 وهي مداواة بالعرض لان المداواة بالذات هي بالضرر **الفصل في علل التنقر**  
 وفي الصدايح والدواويل والجرجع السن وشعر يشي انما يفضل في الصدايح  
 اذا كان دمويا وكذلك وجع السن وهو في الاغلب انما يكون عن بادة باردة  
 واما انتشار الشعر فاما يكون عن دمره في فالاستغراغ بالدواويل احمد  
 الا ان يكون هنالك كثرة من الدم فاما الجرجع فليست اعلم بالفضل فيه وجمعا  
 الا ان يكون معنى اخر وقع لها هنا مصحفا الا ان يقول قائل ان سبب انتفاع  
 الاخلاط التي يكون منها الجرجع الى باطن البدن انما سبب ذلك الكثرة او  
 قد يكون سبب ذلك الكثرة او قد يكون سبب ذلك الكثرة **والفسخ في**  
**العضو والاحتلام ووجع المفصل والنكاح** الضربات التي من خارج يقصد  
 فيها كله لانه يحدث عنها الاورام ويعني بالاحتلام وكثرته يقول انه اذا نما  
 احسب واما الفضل في وجع المفاصل وفي الزكام فالعرض اي حيث يقو



مع المادة لها بين العليين دكما كثيرا من الطبيعي والصنع والسبيل وفي النظر  
 وتونه وفي ذهاب الشهور السبل هي عروق غير طبيعية تنسج على الملتحم من العين  
 والطرفه يعني بها الذي تقع على العين والثوقه هي ورم متفرع في الوجه  
 وهذه بفضل لها بالذات وانما الصرع وانما يقصد له بالعرض وكذلك  
 الفصل عند ذهاب الشهور بل هو شئ الاذ كن **شرح منقطع في المقطعة**  
 وفي النساء وجع في المعدة الوجع في المعدة انما يقصد له اذا كان عن ورم  
 وجع ناخسه في الكبد وما اعتري في كبد من سدد وكذلك الوجع  
 في الكبد انما يقصد له اذا كان عن سدد ورم او شئ في عنقه ورم حدوث ورم  
 وكذلك السدد فيها علاج الامراض الدموية وانجر بطب هذه الادوا  
 بطيب سوء نوحس في الدوا اسهل من الصفر بعد الفصد ومد من الغذاء  
 البرد واجتنب المسخن من الغذاء وما يتريد في الدما وما ياتعدوه بخو القابض  
 وكل مرموم كل حامض يقول وانجر في علاج الامراض الدموية سو نوحس وهي  
 الحمى التي تعرف بالمطبقه وهوان يتدافنها بالفصل فمراسمها الصفر او طفا  
 حراة الدم بالاعذية المبردة والادوية المبردة وهي الحامضة والمرة مثل حامض  
 الاترج والتمر الهندي وما اشبه ذلك وبحسب ما يزيد في الدم وهي الحوم  
 وما يجري مجريها كما يحتب ما يسخن وجا لينوس يقصد في هذه الحمى اذا كانت  
 خالصة من العفن الى ان يكون العشى وهو علاج غير طبيعي ولا نها كثيرا



ما يشوبها العفن من قبل الصفراء لذلك تقول جالينوس ان الذين فسدتم  
 من اهل هذه الحضر تها وقع برهم مان تير لو يجلس او يجلسين من الصفراء  
 ولهذا امر بهذه فما احسب بان يسهل الصفراء في هذه الحضر **واستعمل الدليل**  
**الدليل في ذال بالباب في غلبة من الدم ومل الى البتر والتخفيف فعل الطبيب**  
**الماهر اللطيف** يقول واستدل على هذه الامراض بالدلائل الذي ذكرها انها  
 تدل على غلبة الدم وبالجملة ان لما كان خارا وطبا وكان العلاج بالصد  
 وجبان يكون الطبيب يخوف في تدبير هذا المرض نحو التبريد والتخفيف  
**العلل الصفراوية والمرض الكاين من صفراء مثل قروح زلق الامعاء والهذيان**  
**واحتناق الرئتين والغيب والنساء واسهال الدم** اما قروح زلق الامعاء في  
 قروح يتولد في المعدة فيندفع الغذاء من المعدة لمكان الثاثير بالقرح  
 فيخرج قبل وقته وغير متهمم وهذا احد انواع اسباب العلة التي تعرف  
 بزلق الامعاء وهذه القروح انما يكون عن مادة حادة وقد يكون زلق الامعاء  
 وهذه القروح على افراط غلبة البلغم على المعدة فتزلق الاغذية منها الفط  
 الرطوبة وتضعف القوة الماسكة فيخرج الغذاء غير متهمم وهذا فلان  
 اسباب هذه العلة واما الهذيان فيكون عن ورام الدماغ وعن ورام الحنا  
 وفي متهميات الحميات الحادة ولكن لما كانت الاورام في الاكثر الصفراوية  
 وجعلها في هذا الجنس واما احتناق الرئتين فهو عشي شديد يصيب النساء



حتى يظن بهم انهم قد ميس من فساد المتى وتعفنه في ارجامهم وكان المتى الذي  
 بهذه الصفر حجابا يكون الصفر عاليا عليه ولذلك جعله في هذا الجنس  
 والاولى ان يكون منسوب الى البرود لان تعطل الافعال بكليتها منسوب  
 الى البرد كما ان افعالها اذا كانت ردية الى مفرطه في الريادة هي منسوبة الى  
 واما حي الغب فقد ذكرنا انها فيما تقدم وحدها بالجملة هو حارة عريته في  
 جميع البدن مضره بالافعال وهذه منها ما يكون في الارواح منها ما يكون  
 في الاعضاء الاصلية والتي تكون في الارواح يعرف بحى يوم ولا يمكث اكثر  
 من ثلاثة ايام والتي في الخلط هي التي تعرف بالعفونة وهي ينقسم الى الصفر  
 وية والسودا وية والبلغمية والدموية والتي تكون في الاعضاء الاصلية  
 فهي التي تعرف بالذق وقد تقدم من هذا ذكر وهذه الارجوزة قصر فيها  
 في ذكر الحيات والاورام فانه قد كان يجب عليه ان يجعل القول فيها  
 على عدة ولعلنا ان وقع لنا فراغ ان يثبت قولا وخبرنا في ذلك في اخر هذه  
 الاجوزة انشاء الله تعالى واما النسا فقد يكون من غير الصفر ابل هو الاغلب  
 على الصفر اوان كان راديا الاسهال الكبدى فانه قد يكون منه ما يكون  
 عن الاحتراق الدم ومنه ما يكون عن ضعف الكبد والفرق بينهما ان الذي  
 يكون عن الاحتراق يكون اسود والذي يكون عن ضعف الكبد يكون شبيها  
 بعاله اللحم اى الى البياض **وعله السعال والصداع وورده في الجسم مبدؤا**

اما الصداع

اما الصداع فقد  
 فانما يكون عن  
 بالنمالة ولا يكون الا  
 عن الصفر **اشد**  
 الشدة لان الشدة لا  
 الجرب في الحنون وفي  
 الصبح رد احمر ويخثر  
 في النامية شدة يجمع الم  
 يد اعلى ودر صفر اوى فيه  
 والغش والنف والناس  
 الدم وقد يكون لغير ذلك  
 ولعلمهم الصفر اويون وا  
**قارن قايق سود وسود**  
**سج وكذهاب شمس**  
 الغش الفاصل لان الرحم  
 الخلط الدقيق الحار و  
 الشهوة تكون عن الصفر



اما الصداع فقد يكون نوع منه عن الصفرا وليس كل انواعه واما السعال  
 فانما يكون عن الصفرا في التزلات الحادة واما الورم الساعي فهو الذي يعرف  
 بالحملة ولا يكون الا عن الصفرا وشدة الوجع الشدة لان الشدة لا يكون الا  
 عن الصفرا **وشدة الوجع في الاديان وكثر الحرق في الحقتين** شرط في الوجع  
 الشدة لان الشدة لا يكون الا عن الصفرا وكذا لك يشبه ان يكون كثر  
 الحرق في الحقتين وفي المفاصل قروح ودمر **وجع فيها شديدا في الالم وكشقا**  
**الصبي وداحس ونحوها ترقى كعدي وصفه فممن غلب اسنان ووجع يشد**  
**في المثانة** شدة وجع المفاصل يدل على الصفرا والوجع الشديد في المثانة  
 يدل على ورم صفراوى فيها وكذلك الصفرة الاسنان تدل على غلبة الصفرا  
**والعشق والترف والتأصير والصفرا والجلد والبثور** ترقى الدم قد يكون جدد  
 الدم وقد يكون غير ذلك واما العشق فهو عرض بنفساني تابع لمزاج الجسم  
 ولعلمهم الصفراويون واما الناصور فليست كيف ينسب الى الصفرا **مثل**  
**اثاره قايق سود وسود يكون في الكبد وورم الرحم وكالسوصه و**  
**سحج وكذهاب شهوه** انما كانت اورا هو الرحم في اكثر الامراض صفراوية وكذلك اورا  
 الغشى الفاصل لان الرحم عصباني ولا سفل في الاجام العصبانية والاعشيه  
 الخلط الدقيق الحار وهو الصفرا وذهاب الشهوة تكون عن الصفرا لان  
 الشهوة تكون عن الصفرا لان الشهوة تكون البرودة والبيوسه اعني **بعث**

من مكان الى مكان  
 يجعله في هذا  
 كمنها منسوب  
 وهو منسوب الى  
 هو حارة غريبة في  
 في الادرع منها يكون  
 في يور ولا يكثر كثر  
 وهو ينقسم الى الصفرا  
 عضوا الاصلية  
 الاخرين تفرغ فيها  
 كما ان جعل الغدة فيها  
 من في ذلك في غرضها  
 من غير الصفرا الا بالاعط  
 فانها قد يكون منها ما يكون  
 كبد الغدة فيها ان الدم  
 عن ضعفها يكون فيها  
 صفرا وورم في الحقتين **سحج**  
 اما الصداع



الطحال من الخلط البارد ليايس الى قم المعدة **وكالدوار وشقاق الشفة**  
**وجع اللمهاة او كالهيفه** واما الدوال فيكون عن الصفرا وعن غير الصفرا  
 وكذلك وجع اللهاة او كالهيفه الشديد فلا يكون الا عن الصفرا **والقرح**  
**والقرح ان يسعى كالدبيله ويحساو بان في المقعد** اما القرحة الساعية فمن  
 الصفرا واما الدبيلات وهي الاورام الباطنة فهي تكون عن مادة غليظة  
 فاسدة واما الجسار في المقعد فكونه عن غير الصفرا من حيث هو حساو شيها  
 وان كان فمن الغليظ **واللحك وحصيه ونمله وحمى وكقرح ربه** اما  
 الحري اليابس الذي يكثر للحك صاحبه فهو عن الصفرا وكذلك الحصيه وان  
 كان بخالطها دم واما النمله فصفراويه محصنه والحمى كذلك وقروح الدية  
 التي تكون من تلقاؤها صفراويه والتي يكون ايضا مما يصب من الراس **علاج**  
**العلل الصفراويه** ولعمري مثل هذه في الطب الى معالج حصى الغيب واخراج الصفرا  
 دون الفضد والقصد من التبريد نحو الفضد في العلل المقصود الدمية  
 وخص بالتطبيب ذي المربة فانها تشتركا في الحري وكلما يلقى القضي من حري  
 واستعمل الدليل في الداء بالياب في غلبة الصفرا يقول وانجد بجميع علاج  
 هذه الامراض نحو علاج حصى الغيب وذلك بان تسهل فيها الصفرا ولا يقصد  
 وان يفصل من التبريد فيها نحو ما قصدت في العلل الدمية في الحري ويختص  
 هذه باليبس كما يختص الدمية بالرطوبة ولكن التبريد في هذا ينبغي ان يكون



أكثر واجعل الدليل في سبب هذه الأدواء وإيل عليها الصغر المتقدمة **العلل**  
**البلغية وكل سقم كمين من بلغ كانه دها من ودم وفالج وعلة استرخا**  
 وكصداع البرد والاعما يقول والامراض التي غلبتها البلغم في مثل الاورام  
 الرهله ومثل الفالج وهو استرخا الشق الواحد دها بالحس فيه والحركة  
 والاعما فلعلة يعني به الصرع او السدد الذي يسقط منه صاحبه على  
 الارض **والجربا الغليظ والدجس وورم العتق هو الحيتير والجوار الرأس**  
**والنسيان والوجع البارد في الادوان وبرش وفمش وسكة وكسعال**  
**اين ولقوه** هذا كله بين سبابه البلغم والسكته هي ان يعدم الانسان الحس  
 والحركة في جميع بدنه بغيته وهي ان لا يميز امنها واما يتخلل الى فالج واما اللقوة  
 فهي استرخا احد الحجابين من الوجه وتسخ الثاني ويكون في سببين احدهما  
 استرخاء من وطوبه ترخي والثاني من تسخ فاذا كانت من التسخ كان الحد  
 العليل هو المتسخ واذا كانت من استرخا كان الحد العليل هو الجانب المسترخا  
**ودا قبل وانقطاع شهوة والقمل والغلط في المقعد وما عاين وانتشار عين**  
**والتين اذ يحدث في الاطمين ذ القيل هو ان يغلط الساق والقدم غلظا**  
 خارجا عن الجري الطبيعي لاجل مادة غليظة ينصب هنالك واكثر ما يكون  
 عن الخلط السوداوي وقد يحدث عن البلغم المجمع في المعدة انقطاع  
 شهوة كما قال ويعني بما عاين نزول الماء في العين والانتشار هو انتشار نقب

يسقط الشفة

الصغر وعن غير الصغر

كون الاعلى الصغر والفقير

والفرج الساعين

كون عن مادة غليظة

من حيث هو حار

فمن وكفوفه

فذلك الحصة

فذلك من غير الحصة

ما عاين من الرأس

من الغيب والضم

العلل المتقدمة

وكما ان في القمل من

من غير الجرب

منها في الصغر والانتشار

اللبس في الجرب

من في هذا النوع ان يكون

الذي



العرته فيضعف النظر لذلك والاستماع اذا استرخا وكان البلغم وقد  
 يكون سببه عن بيس **وكالذي في البطن مما فاق كزلق الامعاء والحيات**  
 ان زلق المعايحدث عن البلغم في المعدة والمعاو كليلها كما يحدث عن  
 القروح وكذلك الحيات يتولد عن البلغم **والعشر احدث في الولادة والاحتباس**  
**منه في المشيمة** استا تصور ليف يكون لبلغم شيئا بعسر الولادة والاحتباس  
 من المشيمة الا ان يكون يعني بالبلغم افراط السمن فان المرات اذا افراط سمنها  
 صاقت مجاريها فعسرة الولادة وان كان لا يعيد ان يقال ان القوة  
 الدافعة بعظم غلبته البلغم عن الرحم لكن الجملة عليه البلغم على الرحم  
 هو سبب من اسباب الاسقط لامر اسباب عسر الولادة **ويجمع الكل وحى**  
**الورد والبرد في الطحال وفي الكبد** وكانا في السرة ومرض من اختلاف  
**من** يعني يحى الورد حى البلغم بالكبد والطحال ان يكون هذا ان العظم  
 ان قد يرد من قبل البلغم ويعني يتولد السرة الفوق التي يكون فيها وهذا  
 الفوق انما هي مغاينه لكن البلغم هو السبب في القباح الجارى ويعني باختلاف  
 مده اختلاف البلغم **ويجمع المفضل وسواده وخضره تعلوه والمدايه مرض**  
**الجبن كالذي ومنه كاللحم والطبلى** الاستسقا كما قال ثلاثة اصناف الماي  
 وهو الذي يجمع الما فيه تحت صفاق البطن وهذا يعرف بالحصصه  
 واكثر سبب هذا الاستسقا هو ان لا تجذب الكلى الماينه او يكون الماينه بحيث



تسوها الكلى اعني يلون غير طبيعته والثاني هو الاستسقا اللحمي وهذا الاستسقا  
هو يقصير في حالة الاغذية الى شبه الاعضا فيستحيل الى بلغم ما يتوهل  
الاعضا ولذلك كان هذا الاستسقا هو اسلمها واولا لان البلغم نصف غذا  
واما الرنجي وهو الذي يعرف بالطبلي فالسبب فيه ان تحال الحرارة الغريزية  
حتى تحيل غذا الى جزويكون اذ لم يكن لهما الافعال الحرارة المطلقة وذلك  
يكون اذا فسدت صورة الحرارة الغريزية وصارت حرارة مطلقة حتى صار  
الاتفعل الاتفعل الحار بما هو حار فقط ولذلك هذا النوع يقبل البرق **تدبير**  
**الامراض البلغمية وملبد للضربا الى علاج البارد الرطب من المزاج و**  
**استعمل الدليل في معرفته علامة البلغم في عشه وافرغ بما ذكرت في الدقا**  
**يستفرغ البلغم في ذلكا وبعد ذلك ادخل على البدن ما يحسم الحس من المحس**  
**ومل مع السخين للتحفيف وبالغذا السخن وبالغذا السخن اللطيف هذا**  
**بالجملة فلتعالج بمسخن من داخل او خارج ونحو ما نصنعه في الفالج امجب**  
**متين ومن حجاج** لما كان علاج اصناف سوء المزاج المادي يلتم من سببين  
احد سماحالة تلك المادة بالادوية المضادة لها في الكيفيات الاول واصلاح  
ما احدث من سوء المزاج في نفس ذلك العضو من تلك المادة والثاني باستفرا  
تلك المادة اذا لم يكن يقف الادوية المضادة باحالة انها فهو يامر في الامراض  
البلغم بهذين النخوين من العلاج فيقول مانع في علاج هذه الاخوة يريد



صاحب المزاج البارد الرطب اذا وردت قلبه فراجحه فاستعمل في تمييز الامراض  
التي يكون عن البلغم تلك الدلائل التي عرفناك انها تدل على غلبة البلغم على الجب  
الصحيحة فاستفرغ اول هذا الخلط بالذو الذي من شأنه ان يفرغ هذا  
الخلط ثم اخل الباقي منه بما يسخن بكف من الادوية عذية لان مزاج البلغم  
بارد رطب وذلك بالحلة من داخل ومن خارج ثم عمل في ذلك بالفلج  
واعطى مثلاً من الادوية التي شأنها ان تستفرغ البلغم وهي مثل الحب التي  
تعرفه الاطباء بحب المتين ومثل الجناح المركبة في كتبهم الاسمهال  
البلغم الامراض السود اوتية وكلما في بدن من داء مستحدث ومتروك سودا  
فكاليا ليل وحمى الربع وكالبواسير ود الصرع وكالذي في الانف من سباح  
ومن تاليل وكالتشنج يقول وكلما في الابدان من الامراض التي يتولد عن السوداء  
فهي التي اصغها اما بالياليل وحمى الربع فانها لا تكون الا عن السود اما الص  
فيكون عن البلغم وعن السود او اما الورم الذي يحدث بالانف وهو يسمى  
بالحيوان الكثير الاجل فانه يحدث عن السود او اما التشنج فيكون عن مادة  
بلغميه وذلك انه كما ان الاوتان تشنج حتى ينقطع عن هذين الشين كذلك  
الامر في العصب ومغص وسرطان وبهس وكلف وكالصداع والارق اما  
المغص فيكون عن الرياح السود اوتية وبغيرها لكن النفخة التي الشرسيف هي  
في الاكثر سود اوتية واما السرطان والبهق الاسود فسود اوى واما الصلع



والصرع فقد يكون من السود وكذلك الارق لموضع اليبس **والورد الصلب**  
**وكالجذام وكالذي يفسد من طعام في الجوف واليابس من سعال والريح**  
**والحشاش في الطحال** يعني ان الطعام الذي يفسد الى حمضه شديد الحيلة  
فهو عن السود وكذلك الحشا في الطحال والريح ودمها نحو ساق في الراس  
ومادها البول فلعل ذلك من التناول السود اوبه التي تبت في جري  
البول اظنه يريد ان اللبن ناعما في الجوف من السود احصتها واما القوبا  
فامرها بين انهما عن السود وان الكبد يردها ايضا ومرض من سوه  
كليه وفي الشقاق كان في المقعد وكحصى الكليه والمثانة ونفخ يوم في  
المعدة والنفخ في البطن وفي الحزين ونفخ في الراس وفي الاذنين وشرى يحدث  
في الحقيين ونقرس بلون في الرجلين يريد ان حصى الكليه والمثانة قد يكون  
من السود واما النفخ فاما اكثر ذلك من السود الا انه خلط بجي علاج الا  
السود اوبه ومل بالنوع لدا لمرض للطب في الجذام من دوا واستعمل  
الدليل في الداء بالباب في عليه السود او امرع بافيثمون ويستخرج وبالك  
ذكرت فلتعالج واستعمل السنجين والبرطبان كن بما يفعله مصيبا انه  
يقول في هذا مثلما قال في الابواب المتقدمة ان يجعل الدليل عليه الدلائل  
التي تقدمت من عليه السود اء وان تخوافي جميع هذه نحو علاج الجذام  
وهي استفرغ هذا الخلط واحاله ما بقي منه بالادوية المضادة وهي الحارة



الرطبه اذا كان هذا الخلط بارد اياها الجوز الثاني من العمل وهو باليد وبمقتضاها  
واذا فرغت من نظام افندنا لان ابداء الاعمال البدن فواحد يعمل في العرق  
وفي حبلهما في الدقيق وثانياً تعمل في اللحم وثالثاً تعمل في العظم يقولون واذا  
فرغت من وجه الاعمال بالادوية الاغذية فينبغي ان يسرع في وجه العمل  
باليد وهو بنفسه الى ثلاثة اقسام عمل في العروق وعمل في العظم العمل العرق  
ومنافعها في الفصد جنس العروق منه ما يفر منه نسله ويسمى العرق  
التي يفصد هي العروق الغير ضاربة والذي تسيل وسرهي الضاربة وذلك  
انها اذا فصدت لا تلحم ويعتري منها المرض الذي تسمى امر الدم فيفصد  
الاكل في كل امر في الراس والصدر كأمثال الورم يقولون ان الاكل يفصد  
للأمراض التي تكون في الراس والصدر مثل الأورام الحادة فيها والسبب في  
ذلك ان هذا العرق مشارك لعرق الراس ويقصد القيقال في الطاف  
من شدة الصداع والرقاع يقول القيقال هو عرق الراس ولذلك هو مختص  
بفصد العلل التي في الراس واليا سلق في علاج الصدر وما اعتري في رثته  
من ضر اليا سلق هو عرق البدن وهو نفعان لا يطبخ وهو الذي اراده هاهنا  
وذلك والماديان في ردي الحال من علك في اللبدن والطحال هذا العرق  
هما اليا سلقان للذان تحت كما يضر الدراع وهما الذين سمان لعرق البدن  
وهما فوق اليا سلق لا يطبخ والحيل في الدراع ان عدنا اليا سلق اعني الذي



يسمى جل الذراع ويقصد العروق في الأصداغ لدايم من وجع الدماغ هذا لان  
 المرض اذا من وجبان يستفرغ من اقرب المواضع الى موضع الالم والعروق  
 خلف الاذن بشقيقه وقرحه في هامه عتيقه وهذا ايضا المشاركة والقرب  
 ويقصد العرقين في الماقيين لمرض الكاين في العينين يعني المرض المزمن في  
 العينين من السيبا الذي ذكرنا من طلبنا قرب موضع الاستفراغ و  
 العروق في الباوق من في وجه ودم يحدث في سطوحه ويقصد الودجين  
 في علة الجذام وهذا كله شئ محبوب ولعل هذين العرقين مشاركان للطله  
 وفي علاج عرقا الحبسة وفي صداع دايم ونعقه العرق في الرأس الذي في  
 المؤخر من الصداع دايم والسند والعرق قد يقصد في الارنبه لما يرى من  
 يتم في الوجه والعرق من تحت اللسان يقصد في ودم في ودم ودم فيقص  
 هذا كله طبا الاجراج الدم من اقربا الموضع الى العضو العليل وذلك  
 لا يكون الا اذا من المرض ومن الصباب شئ الى العضو اليم ويقصد العرق  
 الذي في الركبة لمرض الاحشاجث السره ويقصد الصاقن في الساقين لما  
 ترى من مرض القحدين ويقصد النساء على اعراضه والعرق في القدم في اعراضه  
 يقول ويقصد عرق النساء نفسه في مرضه اغنى مع الوجع الذي فيه اذا  
 وامن الاضباب وكذلك يقصد له العرق الذي في المقدم عند ما يشد  
 اعراضه ائى وجعه العمل في الشرايين وسر الشريان في الصداع ما داتروا



تري في العين من وجاع اذا احشينا من تنزل الماء في العين من شدة هذا  
الما هذا لان من الصداغ مادة في الشرايين والشرايين لما لم يمكن فصدها  
تبرث وذلك بعد السلاطفا العرق بخيط حرير ويسير ويشبه ان يكون  
المادة التي تنزل منها بعض المياه ميثونه في الشرايين ومرض حدث من  
قبحه ولا يستلاد معه من سطحه شق له وابتره او قسله واقصده ان شئت  
او اقطع كله وامنعه بالربط او الكع عن ترف ما يجري من الدم ودا  
تدوير الحما حتى ترى صاجبه في راحه يقول وتبر الشريان ايضا من قدم  
حدث من ضربه وقعت عليه فشعبته فحدث عن ذلك الدم من سطح ذلك  
وينضج العضو الذي فيه الشريان المقصود لانه لا يخرج الدم من سطح ذلك  
العرق وهذا الذي قاله هوشوع بعرض الشرايين التي تنقبض اعني ان  
وضع عليها داء ولحم اشفع العضو وتوام حتى يعفن فاذا حدث مثل هذا  
في الشريان فالشفا يكون بان سيربط الاطراف او يكون قطعه بالنار  
الثاني من العمل باليد وهو في اللحم والاول في الشرط وعملا اللحم فيه الشرط  
والقطع والكي ومنه البسط والشرط منه عمل يجري دمه ومنه ما  
ينحجمه يجري به الدم من السطوح في الجسم ذي النبر والفروج يريد والمخام  
منها ما تضعها بعد الشرط فيسئل الدم المشروط الى المخاجم وذلك  
يستعمل في البثر والفروج لان مادة هذه في سطوح البدن وتجا يحجم



الشرط فيما يريد بقلط من خلط يقول وبما استعمل المحجة من غير شرط لما يريد من  
 جذب الدم من جهة المحجة مثل المحاجم التي تجعلها عند الثدي عند فرط  
 سيلان الدم بالطمث وعلى الكبد والطحال عند الرعاف **وثارة فاقه**  
**ناصفه فصره بقطنه تحرقها لكي نقش الريح من مكان ويصلح الاعضاء**  
**لاسخان** يريد وقد استعمل المحجة لا يضر ولا مع شرط بالنار وهذه المحجة انما  
 يستعمل لنقص الرياح المحدثه للاوجاع الشديده في المعاو والمعدة ويسخن  
 ايضا العضو الذي يرد **العمل فالقطع في اللحم وكلما يقطع كلما سركا لثا**  
**وكما التستار** يعني بالبشائر الاورام التي تحدث الشتر في العين فيما احسب **وكما**  
**يعقن من اطراف** ومثل سباحه الاناف واصبع تريد ملتق وجفن غير  
**الايقن** يعني اذا اولد المولود بواحد من هذه الاعراض ويعني مساحه <sup>نف</sup> الا  
 اللحم لنابت فيه المشبه للحيوان الكبير الاجل وذلك اذا المرء اسودس طينا  
**ولحم قرحه اذا اما حيت وقرحه المرض اذا ما عفت** عينه انما يثر لها كان قرح  
 متقدمه قطعه الاحليل انما يتعلق مكان قرح حدث لها **او بولد المولد**  
**كذلك وعينه اذا اما يذرت وقطعه الاحليل مهما العقلي** انما كان قطع  
 هذه بالحديد او من قطعها بالادوية المعفنت لان الادوية المعفنة لان  
 الادوية اذا قطت اللحم الردي عفت من الصبح حروا اخر فتعت العفونة فلا  
 تبرى القرحة اصلا ويقطع الزايد في اللسان والذي يقطع عقل يحدث في



اللسان ولشق اجزاء الاذن لاجزاء ما يقع ويقطع اللحم الردي على الدجاج  
ولنبيل والفضول والخراج ويقطع اللاندا في الرجال وما يرى في الساق من  
دوال اللاندا التي يقطع للرجال هي التي تشبه ابد النساء والدوالي هي عروق تظهر  
في الساق غليظة شديدة الغلظ ممتلئة من خلط اسود او تيرة واكثر ما تعثر  
اهل التعب وكل ما كان من البواسير وما تعفن من النواصر البواسير لحم  
زايل ينبت في فم المعانة والبواسير هي الاورام التي للمادة فيها اعشيتة صلبة  
فلا يرى الا يقلع تلك الاعشيتة وقطعها اكثر ما يحتاج القطع بالحد يد حيث  
الانقوى الادوية على ذلك وتكون الادوية تريد العنوش وما اسود من الشحوم  
وما تعفن من اللحم يعني بالشحوم شحم الزب وذلك ان التربة قد يبرز في الجرحا  
فاذا عفن اسود وكلما طال من اللهاة وكلما زاد على اللثاق اللهاة يعتبر بها  
الامراض مومته فيدق طرفها ويسترخى فلا يبرى منها الا بالقطع ويقطع  
اللحم لعرق مدهني وكلما لنا من اذن العرق الذي هو علة تصب في البلاد  
والحارة وذلك ان يكون في الساق عرق عظيم يبرز طرفه في الساق ولا يزال  
ينمي ويخرج من البدن فلهذا الجلاء على رصاص او جرم ثقيل حتى يعنى ثباته  
ويقع وزعم جالينوس وكلما زاد فوق النظر واذا يرى طفره في الطفره وما قد سوت  
لها من سلفه كلما اسد من المقعدة وتؤبر وشتر وطفره وذكر الحشوي وهو  
الستر فيق السرة يكون من المغاوم من التربة وكلما يقطع لتيقعا ومثله



**من خارج قد وقع** وبالجماع علاج ما انفرد به وباند مال كل عضو ويرى ان كلما  
 يقطع فيحدث عن ذلك حراصة عظيم فانه يلازم بالحاطم كما تداوى الجرح<sup>حات</sup>  
 حتى يرا العمل في كل اللحم فكلما تكويه في الابدان فهو القطع الدم من شروان  
 ومن عروق تبرز بجوار اعنى الطبيب دم من الجوار يقول والكي انما يستعمل  
 لقطع دم الشرايين او دم عروق والاوردة الكبار اذ المرئ يقطع بالادوية وفي  
 جسوم رطبة تخففا وفي جسوم جافة تكثفا وكي يستعمل جسوما يبرد وتنع  
 البلدان **مهما الطرد** يقول ويستعمل في الاعضاء الرطبة لكان التخفيف مثل  
 كي الدماغ والمهطول والنكث في الاعضاء المسترخية فلما يستعمل في  
 الفتوق وكذلك يستعمل في تسخين العضو الذي قد برد خارجا عن الطبع  
 ويقطع الرطوبات المتصبه اليه **الثاني من عمل اليد في قطع اللحم** وكلما عمله  
 من بسط فهو لما يخرج من خلط كده يخرجها من ورو عن محقق من  
**الدم والماء في العينين** ويرده والماء في الراس ومثل عمله يعني ان قدح  
 الماء الذي في العين هو من السط<sup>حش</sup> ولذلك البردة تبط ويعني بالماء الذي  
 في الراس رطوبة يتولد في الصبيان بحب اعشيتة وروهم **والجسر القليل**  
**ما يبه وقيله كمثل الحجة** اللبن الذي يسط هو الذي والقبلة يعني  
 بها الادنى وهي صقان امامه الثالث من العمل باليد وهو العمل في العظم  
 وكل نخذ ثمن صنع في العظم مثل الكسر او كالحلج وكلما طبع من كسوفنا



علاجها بحسب ردة الشدة المحتوية لطبع ونشر ما ينحسرها فيجمع ويند لها يضع  
حلمه الاضاعظ فيها ودم مرجية عظام مداويها من الوسط ثم تزداد  
الشدة حتى ترتبط من فوقها رفايد بقوفا من فوقها جابر مصفوف يقول  
ان كلما يحدث بالعظام من كسر فعلاجه يكون بالجبر والحس هو ردة الشدة  
من طرفي العظم المنكسر وادخل بعضها في بعض على الهيئة التي تشطت  
حتى يعود الهيئة وليس بالمرئى ان يدخل تحتها واذى فيرلف على موضع  
الكسر عصاب يبل باللف من موضع الكسر وذلك ان هذا الخوم الشدة  
هو الذي يمنع المواد ان تنصب الى موضع الكسر وهذا الربط ينبغي ان يجعل  
مفسر الشدة لئلا تنزل الموضع وارخول لا ينصب المواد اليه ثم يوضع بعد  
هذا الربط فايد من عود لتمسك استقامه العضوين والمجبرون من اهل  
رواينا هذا يجعلون هذه الرفايد من اول الامر والصواب ان يؤخر الى ان يكون  
التقدم ثم لشد هذه الرفايد بلفايف اخر ولطف غداة في الاول وكفته اخر  
ينبغي يقول ولطف غذا الذي يكسر عظمه في اول الامر مخافه الورم وغلظه  
بعد ذلك اذا كانت العظام انما يعتدى بالاعذية الارضعة لانها ارضيه  
واحدة عليها اول من قدم سخن ما ينصب فيه من دم او دعه باستطعت  
حتى تمنعه بكل بارد ليكثما تدفعه وامتنعه من تحركه وبين الزمه في طول  
المسكون الضبر او ما يقوله مفهوم بنفسه وهوان يحذر على العظم المنكسر من



an older ms of mine which contains only the poem  
has these lines which are wanting here

والخلع طبه بما يمد  
حتى الى موضع تده  
وبعد ما تده تشد  
ترك ذلك زمانا تحده  
تكرمه من الدوا فاضا  
تطعمه من الطعام حامضا  
حتى تراه سالما من دم  
ولا تخاف الاجتماع من دم  
اقل ما تربه فيه شهر  
وبما يتم ذلك عشر  
وقد فرغت من جميع العمل  
والآن اقطع بقول تمك

March 3<sup>d</sup> 1930

من التورم بان يستعمل فيه الادوية الرداعه وهي القابضة الباردة وان  
تمنع العليل الترك حتى يثبت وضع الكسر هو شئ شبيه بالعظم وليس  
عظيما وهو الذي تعرفه الاطباء بالرشيد علاج الخلع في العظم والخلع طبه  
بما يمد حتى يركب الى موضعه يردده يقول وطبا نخلع المفاصل هو ان  
يمد كل واحد من العضوين الى جهتين المتقابلتين ثم يحيل عنهما حتى تدخل  
احدهما في الاخر اغنى المفصل في ذى المفصل وبعد ما كان لهم في ذلك  
اله معروفه يفصل ذلك منه بوله وخش اعتدال وبعد ما تده تشد بيبوك  
ذلك زمانا تحده ترا من الدوا قابضا يطعمه من الطعام حامضا اقل ما تربه  
فيه شهر ولا يخاف اجتماع من دم اقل ما تربه فاشهر وربما يتم ذلك عشر قد  
فرغت من جميع العمل والان اقطع بقول تمك يقول وبعد ما يرجع العضو الى  
المفصله بتركه زمانا محدد حتى يسلم من التورم ثم يلزم صاحبه تسكين  
ذلك العطر لا اقل من شهر وربما اجتج سقي عشر ابعدا الشهر اعني اربعين يوما  
وهنا انقضى لقول في شرح هذه الارجوزة على حسب ما تقدمه الامر المطاع  
ادم الله بيده وهو عرض ان كان به انتفاع ورفع الموقع المقصود فبسببهم كل  
وبارشادهم ثم وسومهم باسمهم ومنسوب اليهم وهم الماجدون فيه والمشكرون  
عليه زادهم الله رعيه في العلم والحرص على الحق ومحبة في اهله وبلغهم الابل  
في الدنيا والاخرة بفضلهم ورحمتهم











